



RETIFICAÇÃO 002

A Prefeitura Municipal de Piratuba, Estado de Santa Catarina, por meio da OMNI CONCURSOS PÚBLICOS LTDA, na forma prevista no artigo 37, inciso IX, da Constituição Federal e regida de acordo com as Leis Municipais pertinentes, Processo Licitatório nº102/2020, torna público a Retificação 002/2021 do Edital nº. 001/2021 que será regido pelas instruções a seguir:

I- Exclui –se do item 1 Das Funções:

1.1 - As Funções a serem providos, os requisitos mínimos, a carga horária mínima, o salário base, as vagas e a taxa de inscrição, são os seguintes:

FUNÇÃO	VAGAS	CARGA HORÁRIA MÍNIMA	SALARIO BASE	REQUISITOS MÍNIMOS	TAXA DE INSCRIÇÃO
Facilitador de Biblioteca Escolar Habilitado	CR	20h 40h	1.431,65 2.863,37	Habilitado - Habilitação em grau superior em nível de Licenciatura em letras ou Pedagogia.	R\$43,00
Facilitador de Biblioteca Escolar Não Habilitado	CR	20h 40h	1.192,99 2.386,08	Não Habilitado - Certidão de frequência a partir da 5ª fase em curso de Graduação em Licenciatura Plena em Letras ou Pedagogia.	R\$36,00

IV- Os demais itens do Edital de Abertura 001/2021 permanecem inalterados.

V- Este Edital entra em vigor a partir de sua publicação.

Piratuba, 05 de fevereiro de 2021.

OLMIR PAULINHO BENJAMINI Prefeito do Município de Piratuba









RETIFICAÇÃO 001

A Prefeitura Municipal de Piratuba, Estado de Santa Catarina, por meio da OMNI CONCURSOS PÚBLICOS LTDA, na forma prevista no artigo 37, inciso IX, da Constituição Federal e regida de acordo com as Leis Municipais pertinentes, Processo Licitatório nº102/2020, torna público a Retificação 001/2021 do Edital nº. 001/2021 que será regido pelas instruções a seguir:

I- Altera -se o item 1 Das Funções:

1.1 - As Funções a serem providos, os requisitos mínimos, a carga horária mínima, o salário base, as vagas e a taxa de inscrição, são os seguintes:

FUNÇÃO	VAGAS	CARGA HORÁRIA MÍNIMA	SALARIO BASE	REQUISITOS MÍNIMOS	TAXA DE INSCRIÇÃO
Facilitador de Biblioteca Escolar Não Habilitado	CR	20h 40h	1.192,99 2.386,08	Não Habilitado - Certidão de frequência a partir da 5ª fase em curso de Graduação em Licenciatura Plena em Letras ou Pedagogia.	
Técnico Artístico – Artesanato	01 +CR	20h	1.431,69	Nível Superior Completo em Artes ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas.	
Técnico Artístico – Violão, Voz e Coral	01 +CR	20h	1.431,69	Nível Superior Completo em R\$4 Artes ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e	
Técnico Artístico – Acordeom e Teclado	01+CR	20h	1.431,69	específicas. Nível Superior Completo emR\$43,00 Artes ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados,	





			-	The section of the se	
				conhecimento do musical	
				especifico para o instrumento	
				que ensina, conhecimento em	
				interpretação instrumental,	
				história da música,	
				conhecimento em dança,	
				teatro, artesanato e outras	
				atividades artísticas e	
				específicas.	
Técnico Artístico –	01+CR	20h	1.431,69	Nível Superior Completo em	R\$43.00
Bandas e fanfarra	011011	2011	1.101,00	Artes ou nas áreas afins com	
Barrago o ramarra				conhecimento específico	
				desejado obtido em	
				•	
				Especializados,	
				conhecimento do musical	
				especifico para o instrumento	
				que ensina, conhecimento em	
				interpretação instrumental,	
				história da música,	
				conhecimento em dança,	
				teatro, artesanato e outras	
				atividades artísticas e	
				específicas.	
Técnico Artístico -	01+CR	20h	1.431,69	Nível Superior Completo em	R\$43,00
Ballet, Jazz,		_	, , , , ,	Artes ou nas áreas afins com	
Contemporâneo e				conhecimento específico	
danças folclóricas				desejado obtido em	
aurique reference				Conservatório ou Cursos	
				Especializados,	
				conhecimento do musical	
				especifico para o instrumento	
				que ensina, conhecimento em	
				interpretação instrumental,	
				história da música,	
				conhecimento em dança,	
				teatro, artesanato e outras	
				atividades artísticas e	
				específicas.	
Técnico Artístico -	01+CR	20h	1.431,69	Nível Superior Completo em	R\$43,00
Artes Cênicas				Artes ou nas áreas afins com	
				conhecimento específico	
				desejado obtido em	
				Conservatório ou Cursos	
				Especializados,	
				conhecimento do musical	
				especifico para o instrumento	
				que ensina, conhecimento em	
				· ·	
				história da música,	
				conhecimento em dança,	
				teatro, artesanato e outras	
				atividades artísticas e	
				específicas.	
•			•	•	





- IV- Os demais itens do Edital de Abertura 001/2021 permanecem inalterados.
- V- Este Edital entra em vigor a partir de sua publicação.

Piratuba, 04 de fevereiro de 2021.

OLMIR PAULINHO BENJAMINI Prefeito do Município de Piratuba





EDITAL DE PROCESSO SELETIVO Nº. 001/2021 ABERTURA

A Prefeitura Municipal de Piratuba, Estado de Santa Catarina, por meio da OMNI CONCURSOS PÚBLICOS LTDA, na forma prevista no artigo 37, inciso IX, da Constituição Federal e regida de acordo com as Leis Municipais pertinentes, Processo Licitatório nº102/2020, torna público o Edital nº. 001/2021 que dispõe sobre a abertura de inscrições do PROCESSO SELETIVO DE PROVAS visando selecionar candidatos para as vagas disponíveis na função pública (Prefeitura Municipal de Piratuba, Fundo Municipal de Saúde e Fundação de Cultura e Eventos de Piratuba) especificada no Item 1.1 deste Edital. O PROCESSO SELETIVO será regido pelas instruções a seguir:

1 – DAS FUNÇÕES

1.1 - As Funções a serem providos, os requisitos mínimos, a carga horária mínima, o salário base, as vagas e a taxa de inscrição, são os seguintes:

FUNÇÃO	VAGAS	CARGA HORÁRIA MÍNIMA	SALARIO BASE	REQUISITOS MÍNIMOS	TAXA DE INSCRIÇÃO
Professor Educação Infantil -Pedagoga Educação Infantil- Habilitado	CR	20h	1.431,65	Habilitado - Habilitação em Grau Superior, Licenciatura em Pedagogia Educação /Infantil.	R\$ 43,00
Professor Educação Infantil -Pedagoga Educação Infantil- Não Habilitado	CR	20h	1.192,99	Não Habilitado – Certidão de frequência a partir da 5ª fase em Curso de Graduação em Licenciatura Plena em Pedagogia	R\$36,00
Professor Educação Infantil -Música – Educação Infantil Habilitado	CR	10h 20h 30h 40h	715,76 1.431,65 2.147,49 2.863.37	Habilitado - Habilitação em grau superior, específica na área de atuação, de duração plena.	R\$ 43,00
Professor Educação Infantil -Música – Educação Infantil Não Habilitado	CR	10h 20h 30h 40h	596,46 1.192,99 1.789,57 2.386,08	Não Habilitado – Certidão de frequência a partir da 5ª fase em curso de Graduação em Licenciatura Plena na área de atuação.	R\$36,00
Professor Ensino Fundamental I - Pedagoga Anos Iniciais-Habilitado	CR	20h	1.431,65	Habilitado - Habilitação em grau superior, específica na área de atuação, de duração plena.	R\$43,00
Professor Ensino Fundamental I - Pedagoga Anos Iniciais- Não Habilitado	CR	20h	1.192,99	Não Habilitado – Certidão de frequência a partir da 5ª fase em curso de Graduação em Licenciatura Plena em Pedagogia.	R\$36,00
Professor Ensino Fundamental I e II - Educação Física Habilitado	CR	10h 20h 30h 40h	715,76 1.431,65 2.147,49 2.863.37	Habilitado - Habilitação em grau superior, específica na área de atuação, de duração plena.	
Professor Ensino Fundamental I e II - Educação Física Não Habilitado	CR	10h 20h 30h 40h	596,46 1.192,99 1.789,57 2.386,08	Não Habilitado – Certidão de frequência a partir da 5ª fase em curso de Graduação em Licenciatura Plena na área de atuação.	R\$36,00





Professor Ensino	CR	10h	715,76	Habilitado - Habilitação em R\$ 43,00
	CR	10h	1	
Fundamental II -		20h	1.431,65	grau superior, específica na
Ensino Religioso		30h	2.147,49	área de atuação ou na área
Habilitado		40h	2.863.37	de Ciências Humanas
				(Filosofia, História, Ciências
				Sociais ou pedagogia) de
				duração plena.
Professor Ensino	CR	10h	596,46	Não Habilitado – Certidão de R\$36,00
Fundamental II -		20h	1.192,99	frequência a partir da 5ª fase
Ensino Religioso		30h	1.789,57	em curso de Graduação em
Não Habilitado		40h	2.386,08	Licenciatura Plena na área de
		1011	2.000,00	atuação ou na área de
				Ciências Humanas (Filosofia,
				História, Ciências Sociais ou
	0.0	4.01	745.70	pedagogia) de duração plena.
Professor Ensino	CR	10h	715,76	Habilitado - Habilitação em R\$ 43,00
Fundamental I e II -		20h	1.431,65	grau superior, específica na
Artes		30h	2.147,49	área de atuação, de duração
Habilitado		40h	2.863.37	plena.
Professor Ensino	CR	10h	596,46	Não Habilitado – Certidão de R\$36,00
Fundamental I e II -		20h	1.192,99	frequência a partir da 5ª fase
Artes		30h	1.789,57	em curso de Graduação em
Não Habilitado		40h	2.386,08	Licenciatura Plena na área de
				atuação.
Professor Ensino	CR	10h	715,76	Habilitado - Habilitação em R\$ 43,00
Fundamental I e II -		20h	1.431,65	grau superior, específica na
Inglês –		30h	2.147,49	área de atuação, de duração
Habilitado		40h	2.863.37	plena.
Professor Ensino	CR	10h		Não Habilitado – Certidão de R\$36,00
	CR		596,46	
Fundamental I e II -		20h	1.192,99	frequência a partir da 5ª fase
Inglês –		30h	1.789,57	em curso de Graduação em
Não Habilitado		40h	2.386,08	Licenciatura Plena na área de
				atuação.
Professor Ensino	CR	10h	715,76	Habilitado - Habilitação em R\$ 43,00
Fundamental II -		20h	1.431,65	grau superior, específica na
Português		30h	2.147,49	área de atuação, de duração
Habilitado		40h	2.863.37	plena.
Professor Ensino	CR	10h	596,46	Não Habilitado – Certidão de R\$36,00
Fundamental II -		20h	1.192,99	frequência a partir da 5ª fase
Português		30h	1.789,57	em curso de Graduação em
Não Habilitado		40h	2.386,08	Licenciatura Plena na área de
				atuação.
			1	
Professor Ensino	CR	10h	715,76	Habilitado - Habilitação em R\$ 43,00
Fundamental I I -		20h	1.431,65	grau superior, específica na
Matemática		30h	2.147,49	área de atuação, de duração
Habilitado		40h	2.863.37	plena.
Professor Ensino	CR	10h	596,46	Não Habilitado – Certidão de R\$36,00
Fundamental I I -		20h	1.192,99	frequência a partir da 5ª fase
Matemática		30h	1.789,57	em curso de Graduação em
Não Habilitado		40h	2.386,08	Licenciatura Plena na área de
				atuação.
Professor Ensino	CR	10h	715,76	Habilitado - Habilitação em R\$ 43,00
Fundamental II –	•••	20h	1.431,65	grau superior, específica na
Ciências		30h	2.147,49	área de atuação, de duração
Habilitado		40h	2.863.37	plena.
· ·abiiitaao	1	7011	E.000.01	pioria.





Professor Ensino Fundamental II – Ciências	CR	10h 20h 30h	596,46 1.192,99 1.789,57	Não Habilitado – Certidão de frequência a partir da 5ª fase em curso de Graduação em	
Não Habilitado		40h	2.386,08	Licenciatura Plena na área de atuação.	
Professor Ensino Fundamental II - História Habilitado	CR	10h 20h 30h 40h	715,76 1.431,65 2.147,49 2.863.37	Habilitado - Habilitação em grau superior, específica na área de atuação, de duração plena.	
Professor Ensino Fundamental II - História Não Habilitado	CR	10h 20h 30h 40h	596,46 1.192,99 1.789,57 2.386,08	Não Habilitado – Certidão de R\$36,00 frequência a partir da 5ª fase em curso de Graduação em Licenciatura Plena na área de atuação.	
Professor Ensino Fundamental II - Geografia Habilitado	CR	10h 20h 30h 40h	715,76 1.431,65 2.147,49 2.863.37	Habilitado - Habilitação em R\$ 43,00 grau superior, específica na área de atuação, de duração plena.	
Professor Ensino Fundamental II - Geografia Não Habilitado	CR	10h 20h 30h 40h	596,46 1.192,99 1.789,57 2.386,08	Não Habilitado – Certidão de R\$36,00 frequência a partir da 5ª fase em curso de Graduação em Licenciatura Plena na área de atuação.	
Professor Ensino Fundamental I - Pedagoga Atendimento Escolar Especializado Habilitado	CR	20h 40h	1.431,65 2.863.37	Habilitado - Habilitação em grau superior, específica na área de atuação, de duração plena.	
Professor Ensino Fundamental I - Pedagoga Atendimento Escolar Especializado Não Habilitado	CR	20h 40h	1.192,99 2.386,08	Não Habilitado – Certidão de R\$36,00 frequência a partir da 5ª fase em curso de Graduação em Licenciatura Plena na área de atuação.	
Auxiliar de Creche Habilitado	CR	40h	2.863,37	Habilitação em grau superior, R\$86,00 licenciatura em pedagogia – educação infantil.	
Auxiliar de Creche Não Habilitado	CR	40h	2.386,08	Não Habilitado – Certidão de R\$72,00 frequência a partir da 5ª fase em curso de Graduação em Licenciatura Plena na área de atuação.	
Cuidador Escolar	CR	40h	1.192,99	Certificado, devidamente registrado, de conclusão de curso de nível médio, fornecido por instituição de ensino reconhecida pelo órgão oficial do sistema de ensino.	
Fonoaudiólogo	CR	30h	4.416,49	Habilitação legal para oR\$133,00 exercício da profissão de Fonoaudiólogo, com registro no Conselho Regional de Fonoaudiologia – CREFONO/SC.	





Nutricionista	CR	20h 40h	2.006,32 4.012,65	Habilitação legal para o exercício da profissão de Nutricionista, com registro no Conselho Regional de Nutricionista – CRN/SC.	R\$61,00	
Psicólogo Educacional	CR	40h	4.012,65	Diploma, devidamente registrado, de conclusão de curso de graduação de nível superior em Psicologia com especialização em áreas educacionais ou afins, fornecido por instituição de ensino superior reconhecida pelo Ministério da Educação.	R\$121,00	
Facilitador de Biblioteca Escolar Habilitado	CR	20h 40h	1.431,65 2.863,37	Habilitado - Habilitação em grau superior em nível de Licenciatura em letras ou	R\$43,00	
Facilitador de Biblioteca Escolar Não Habilitado	CR	20h 40h	2.386,08	Pedagogia. Não Habilitado - Certidão de R\$7 frequência a partir da 5ª fase em curso de Graduação em Licenciatura Plena em Letras ou Pedagogia.		
Facilitador de Informática Educacional Habilitado	01 + CR	20h 40h	1.431,65 2.863,37	Habilitado – Habilitação em grau superior em nível de licenciatura em Informática Educacional.	R\$43,00	
Facilitador de Informática Educacional Não Habilitado	01 + CR	20h 40h	1.192,99 2.386,08	Não Habilitado – Certidão de frequência a partir da 5ª fase em curso de Licenciatura em Informática Educacional.	R\$36,00	
Agente de Serviços Gerais Internos	CR	40h	1.084,44	Alfabetizado	R\$33,00	
Agente de Serviços Gerais Externos	CR	40h	1.442,76	Alfabetizado	R\$44,00	
Motorista	CR	40h	1.781,30	Alfabetizado, portador de carteira de motorista no mínimo da categoria "C" para transporte de carga e oficial e categoria mínima "D" para transporte de passageiros ou escolares	R\$54,00	
Médico	CR	20h	10.909,01	Curso Superior de Medicina com registro no Conselho Regional de Medicina.	R\$150,00	
Médico	CR	40h	21.818,11	Curso Superior de Medicina com registro no Conselho	R\$150,00	





				Regional de Medicina.	
Técnico em enfermagem	CR	40h	2.137,05	Habilitação legal para o exercício da profissão de técnico em enfermagem, com Registro no Conselho Regional de Enfermagem – COREN/SC.	
Enfermeiro	CR	40h	6.404,01	Habilitação de grau superior, à nível de graduação, obtida em curso de Enfermagem ou Enfermeira Obstétrica, com Registro no Conselho Regional de Enfermagem – COREN.	
Técnico Artístico – Artesanato	01 +CR	20h	1.431,69	Nível Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical especifico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas.	
Técnico Artístico – Violão, Voz e Coral	01 +CR	20h	1.431,69	Nível Superior Completo em R\$43,00 Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical especifico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas.	
Técnico Artístico – Acordeom e Teclado	01+CR	20h	1.431,69	especificas. Nível Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em	





Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical especifico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artisticas e especificas. Técnico Artístico – Bandas e fanfarra O1+CR 20h 1.431,69 Nivel Superior Completo em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em conservatório ou Cursos Especializados. conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artisticas e específico para o instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artisticas e específico para o instrumental história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artisticas e específico para o instrumental história da música, conhecimento em conhecimento em conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em interpretação instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumento que ensina, conhecimento em conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específicos a director conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específicos a director conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do doutes atividades artisticas e específicos conhecimento do mosical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do em conhecimento do em conhecimento do em conhecimento do em conhecimento específico desejado obtido em conhecimento do em conhecim					
Conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em Interpretação instrumental, história da música, conhecimento em Cança, teatro, artesanato e outras atividades artisticas e específicas. Técnico Artístico – Bandas e fanfarra					Conservatório ou Cursos
Conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em Interpretação instrumental, história da música, conhecimento em Cança, teatro, artesanato e outras atividades artisticas e específicas. Técnico Artístico – Bandas e fanfarra					Especializados.
especifico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumento, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e especificas. Técnico Artístico – Bandas e fanfarra O1+CR 20h 1.431,69 Nivel Superior Completo em R\$43,00 Artes, Profissionals de Educação Fisica com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento especifico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento em interpretação instrumenta, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específico ara específico para o instrumento que ensina conhecimento em conhecimento em conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folcióricas Técnico Artístico – Contemporâneo e danças folcióricas en conhecimento em conhecimento em conhecimento em conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumento em conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicos para o instrumento em conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicos para o instrumento em conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicos no conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicos no conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicos específicos artísticas e específicos artísticas e específicos es					·
que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Bandas e fanifarra O1+CR 20h 1.431,69 Nivel Superior Completo em R\$43,00 Atres, Profissionais de Educação Fisica com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específico para o instrumento que ensina, conhecimento em conhecimento em conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específico para o instrumento que ensina, conhecimento em conhecimento específico desejado obtido em conhecimento em conhecimento em conhecime					
interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artisticas e sepecificas. Técnico Artístico – Bandas e fanfarra O1+CR 20h 1.431,69 Nivel Superior Completo em R\$43,00 Artes, Profissionais de Educação Fisica com insorição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumento em interpretação instrumento, nistória da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artisticas e específicas. Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folcióricas Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folcióricas area de la contempora de la cont					
Técnico Artístico – Bandas e fanfarra O1+CR D1+CR					
Técnico Artístico – Bandas e fanfarra O1+CR D1+CR					
Técnico Artístico – Bandas e fanfarra 01+CR 20h 1.431,69 Nivel Superior Completo em R\$43,00 Artes, Profissionais de Educação Fisica com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento em interpretação instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artisticas e específicos. Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folcióricas Técnico Artístico – Compete de Martes, Profissionais de Educação Fisica com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumento que ensina, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artisticas e específicos. Técnico Artístico – Artes Cénicas Técnico Artístico – Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artisticas e específicos ou CREF ou nas áreas afins com conhecimento em dança, teatro categorio desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento					história da música,
Técnico Artístico – Bandas e fanfarra 01+CR 20h 1.431,69 Nivel Superior Completo em R\$43,00 Artes, Profissionais de Educação Fisica com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento em interpretação instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artisticas e específicos. Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folcióricas Técnico Artístico – Compete de Martes, Profissionais de Educação Fisica com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumento que ensina, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artisticas e específicos. Técnico Artístico – Artes Cénicas Técnico Artístico – Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artisticas e específicos ou CREF ou nas áreas afins com conhecimento em dança, teatro categorio desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento					conhecimento em danca.
Técnico Artístico – Bandas e faníarra 01+CR Bandas e faníarra 01+CR Bandas e faníarra 1.431,69 1.431,69 1.431,69 Nivel Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com Inscrição no CREF ou nas Areas afins com conhecimento especifico desigado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporáneo e danças folclóricas Técnico Artístico – Contemporáneo e danças folclóricas Técnico Artístico – Contemporáneo e danças específicos desigado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico desigado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em Artes, Profissionais de Educação Física com Instrumento em Artes, Profissionais de Educação Física com Conhecimento em Artes, Profissionais de Educação Física com CREF ou nas Areas afísicas e específicos desigado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento despecífico desigado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento					
Técnico Artístico Bandas e faníarra 01+CR 20h 1.431,69 Nivel Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Fisica com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Tácnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folcióricas 1.431,69 Nivel Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Fisica com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento do musical específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em conhecimento em minterpretação instrumental, história da música, conhecimento em conhecimen					·
Técnico Artístico – Bandas e fanfarra Company and provided and prov					
Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento de musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artisticas e específicas. Técnico Artístico — Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folclóricas Técnico Artístico — O1+CR 20h 1.431,69 Nivel Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento em misterpretação instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artisticas e específicos. Técnico Artístico — Artes Cênicas Técnico Artístico — O1+CR 20h 1.431,69 Nivel Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento					'
Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artisticas e específicas. Técnico Artístico — 01+CR 20h 1.431,69 Nível Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumento que ensina, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico — Artes Cênicas Técnico Artístico — Nivel Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento		01+CR	20h	1.431,69	
inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento de musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento de minterpretação instrumental, história da música, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artisticas e específicas. Técnico Artístico — 01+CR 20h 1.431,69 Nivel Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artisticas e específicas. Técnico Artístico — Artes Cênicas Técnico Artístico — O1+CR 20h 1.431,69 Nivel Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento	Bandas e fanfarra				Artes, Profissionais de
inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento de musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento de minterpretação instrumental, história da música, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico — 01+CR 20h 1.431,69 Nivel Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento em interpretação instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico — Artes Cênicas Técnico Artístico — O1+CR 20h 1.431,69 Nivel Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento de musical específico para o instrumento					Educação Física com
iáreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical especifico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e especificas. Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folcióricas Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folcióricas Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folcióricas Técnico Artístico – Artes Cênicas Técnico Artí					
conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, leatro, artesanato e outras atividades artisticas e específicas. Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folcióricas Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folcióricas Técnico Artístico – Contemporâneo e dança folcióricas Técnico Artístico – Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em conteximento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em conteximento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em conteximento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento específicos desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento desegado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento desegado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento					
desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical especifico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folclóricas Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folclóricas Técnico Artístico – Contemporâneo e danças folclóricas Técnico Artístico – Artes Cênicas Técnico Artístico – Artes Cênicas – Técnico Artística – Artes Cênicas – Técnico Artística – Artes Cênicas – Técnico					
Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical especifico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folcióricas Técnico Artístico – Artes Cénicas O1+CR O1+CR D1+CR D1					·
Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folcióricas Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folcióricas Técnico Artístico – Artes, Profissionais de Educação Física com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumento, nistória da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Artes Cênicas Técnico Artístico – Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento					
conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folcióricas Técnico Artístico – Contemporâneo e danças folcióricas de Educação Física com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumento que ensina, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específico para o instrumento em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento					
especifico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folclóricas Técnico Artístico – Contemporâneo e danças folclóricas e de d					Especializados,
especifico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folclóricas Técnico Artístico – Contemporâneo e danças folclóricas e de d					conhecimento do musical
que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e especificas. Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folclóricas Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folclóricas Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folclóricas Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folclóricas Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças, teatro, artesanato en consecutation ou Cursos Especializados, conhecimento do musical especifico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e especificas. Técnico Artístico – Artes Cênicas Técnico Artístico – Artes Cênicas Técnico Artístico – Artes Cênicas Técnico Artístico – Consecutation de Calcado					
interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folclóricas Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folclóricas Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folclóricas Técnico Artístico – Contemporâneo e danças folclóricas Técnico Artístico – Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em conhecimento em conhecimento em conhecimento em conhecimento em conhecimento em confecio desejado obtido em Conservatório ou Cursos Específicas. Técnico Artístico – Artes Cênicas Técnico Artístico – Conservatório ou Cursos Específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especíalizados, conhecimento do musical específico para o instrumento					
história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folclóricas Técnico Artísticos – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folclóricas Técnico Artísticos – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folclóricas Técnico Artísticos – Ballet, Jazz, Contecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento de minterpretação instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Artes Cênicas Técnico Artístico – Artes Cênicas Técnico Artístico – Cartístico – Artes Cênicas Cominscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento com confecimento em conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical especifico para o instrumento					•
Conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folclóricas Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folclóricas Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folclóricas Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folclóricas Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Dantes de Tecnico Artístico – Ballet, Jazz, Dantes					
teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folclóricas Divel Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento em interpretação instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Artes Cênicas Di+CR 20h 1.431,69 Nível Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especíalizados, conhecimento do musical específico para o instrumento					•
Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folclóricas 20h 1.431,69 Nivel Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Artes Cênicas 1.431,69 Nivel Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento					conhecimento em dança,
Técnico Artístico – Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folclóricas 20h 1.431,69 Nivel Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Artes Cênicas 1.431,69 Nivel Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento					teatro, artesanato e outras
Técnico Artístico – Ballet, Jazz, 01+CR 20h 1.431,69 Nível Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Artes Cênicas 01+CR 20h 1.431,69 Nível Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento					
Técnico Artístico – Ballet, Jazz, 01+CR 20h 1.431,69 Nível Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Artes Cênicas 01+CR 20h 1.431,69 Nível Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento					
Ballet, Jazz, Contemporâneo e danças folclóricas Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Artes Cênicas Técnico Artístico – Artes Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical especifico para o instrumento	Tácnico Artístico	01.00	20h	1 421 60	
Contemporâneo e danças folclóricas Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Artes Cênicas Técnico Artístico – Artes Cênicas e específicas. Técnico Artístico – Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento		U1+CK	2011	1.431,69	
inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Artes Cênicas Técnico Artístico – Artes Cênicas O1+CR 20h 1.431,69 Nível Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical especifico para o instrumento					
áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Artes Cênicas 1.431,69 Nivel Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento	-				
conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Artes Cênicas Técnico Artístico – Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento	danças folclóricas				inscrição no CREF ou nas
desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical especifico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Artes Cênicas O1+CR 20h 1.431,69 Nível Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical especifico para o instrumento					áreas afins com
desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical especifico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Artes Cênicas O1+CR 20h 1.431,69 Nível Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical especifico para o instrumento					conhecimento específico
Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical especifico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Artes Cênicas O1+CR 20h 1.431,69 Nível Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Especializados, conhecimento do musical especifico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e especificas. Técnico Artístico – Artes Cênicas O1+CR 20h 1.431,69 Nível Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento					
conhecimento do musical especifico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – O1+CR 20h 1.431,69 Nivel Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical especifico para o instrumento					
especifico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Artes Cênicas O1+CR 20h 1.431,69 Nível Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento					
que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – O1+CR 20h 1.431,69 Nível Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento					conhecimento do musical
interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – O1+CR 20h 1.431,69 Nível Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento					especifico para o instrumento
interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – O1+CR 20h 1.431,69 Nível Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento					que ensina, conhecimento em
história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Artes Cênicas 1.431,69 Nível Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento					l ·
conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Artes Cênicas O1+CR Artes Cênicas O1+CR Artes Cênicas O1+CR CONSET POSICIA PROFISION PROFIS					
teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – Artes Cênicas O1+CR 20h 1.431,69 Nível Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento					
atividades artísticas e específicas. Técnico Artístico – O1+CR 20h 1.431,69 Nível Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento					_
récnico Artístico – Artes Cênicas O1+CR O1					
Técnico Artístico – Artes Cênicas 1.431,69 Nível Superior Completo em Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento					
Artes Cênicas Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento					
Artes Cênicas Artes, Profissionais de Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento	Técnico Artístico -	01+CR	20h	1.431,69	Nível Superior Completo em R\$43,00
Educação Física com inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento	Artes Cênicas			,	
inscrição no CREF ou nas áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical específico para o instrumento					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
áreas afins com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical especifico para o instrumento					
conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical especifico para o instrumento					
desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical especifico para o instrumento					
Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical especifico para o instrumento					·
Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical especifico para o instrumento					desejado obtido em
Especializados, conhecimento do musical especifico para o instrumento					
conhecimento do musical especifico para o instrumento					
especifico para o instrumento					
					que ensina, conhecimento em





				interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas.
Monitor Artístico	CR	20h	1.193,00	Ensino Médio Completo com conhecimento específico desejado obtido em Conservatório ou Cursos Especializados, conhecimento do musical especifico para o instrumento que ensina, conhecimento em interpretação instrumental, história da música, conhecimento em dança, teatro, artesanato e outras atividades artísticas e específicas.

- **1.2-**Consideram-se como comprovação, para fins de habilitação aos cargos de Professores, a ser comprovado no momento da contratação:
- **1.3-**HABILITADO: Apresentação de Diploma ou Certificado em papel timbrado da instituição, contendo assinatura e identificação do responsável e a respectiva carga horária, que ateste a conclusão do curso. A apresentação de Certidão de Conclusão de Curso / Declaração de Conclusão de Curso devem ser emitidas em papel timbrado da instituição de ensino e acompanhadas do histórico escolar. Não serão aceitos históricos sem certidões/declaração, atas ou afins.
- **1.4-**NÃO HABILITADO: Apresentação do comprovante de frequência emitido pela instituição de ensino superior, relativo ao último semestre/fase cursado em 2020, mínimo relativo a curso da área de inscrição do candidato, contendo assinatura e identificação do responsável e a respectiva carga horária cursada.
- **1.5-**O candidato que vier a concluir sua graduação após o término do período de inscrição ou ainda não conseguir comprovar sua habilitação por um dos meios previstos no item 1.3, deverá se inscrever como "não habilitado".
- **1.6-**Para fins de ordem de contratação de Professores, primeiro será utilizada a lista dos HABILITADOS, esgotadas as opções, passa-se a chamar candidatos da lista dos NÃO HABILITADOS. Habilitação ao cargo deverá ser comprovada no momento de sua admissão.
- **1.7-**Para os demais cargos deste Processo Seletivo, a comprovação dos requisitos de habilitação deverá ser realizada no momento da contratação mediante a apresentação da comprovação de escolaridade do cargo, bem como, os cursos complementares e registro nos órgãos fiscalizadores das profissões, quando for o caso.
- **1.8-**Os candidatos aprovados e classificados neste Processo Seletivo serão admitidos em caráter temporário e filiados ao Regime Geral de Previdência Social RGPS, como contribuintes obrigatórios do Instituto Nacional do Seguro Social INSS.
- **1.9-**Para os demais cargos deste Processo Seletivo, a comprovação dos requisitos de habilitação deverá ser realizada no momento da contratação mediante a apresentação da comprovação de escolaridade do cargo, bem como, os cursos complementares e registro nos órgãos fiscalizadores das profissões, quando for o caso.
- 1.10- Todas as vagas são para atendimentos presencial.
- 1.11-As atribuições e funções inerentes a cada cargo estão detalhadas no Anexo I.





1.12- O valor da Inscrição é 3% do valor do salário da função ou no máximo R\$ 150,00

2 – DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

- **2.1-** O Processo Seletivo será regido por este Edital, por seus anexos e eventuais retificações, e será organizado pela empresa OMNI Concursos Públicos Ltda. O presente Processo Seletivo será regido pelas instruções especiais constantes do presente Edital, elaborado em conformidade com os ditames das Legislações Federal e Municipais vigentes e pelas normas cabíveis que vierem a surgir.
- 2.2 O Processo Seletivo compreenderá a aplicação de Prova Escrita Objetiva de caráter classificatório, Prova de Títulos de caráter classificatório e Prova Pratica de caráter classificatório.
- **2.3 -** As provas serão realizadas na cidade de Piratuba- SC, por definição conjunta da Prefeitura Municipal de Piratuba e a empresa organizadora, OMNI Concursos Públicos Ltda.
- **2.4 -** O edital completo e respectivas retificações serão publicadas no site www.omniconcursospublicos.com.br.
- **2.5 -** Os meios oficiais de divulgação dos atos deste PROCESSO SELETIVO serão, mural da sede da Prefeitura, bem como nos sites www.piratuba.sc.gov.br, www.piratuba.sc.gov.br, www.piratuba.sc.gov.br
- **2.6 -** É de inteira responsabilidade do candidato, acompanhar a publicação de todos os atos, editais e comunicados referentes a este Processo Seletivo e a divulgação desses documentos através do site www.omniconcursospublicos.com.br e demais meios oficiais de divulgação definidos no **item 2.5**.
- 2.7 Toda menção a horário neste Edital terá como referência o horário de Brasília.

3 – REQUISITOS PARA CONTRATAÇÃO

- 3.1 São condições para ingresso na função pública:
- **3.1.1 -** Ser brasileiro ou gozar das prerrogativas do Decreto Federal 70.436/72.
- 3.2 São requisitos para contratação:
- 3.2.1 Ser aprovado neste Processo Seletivo;
- 3.2.2 Ter idade mínima de 18 (dezoito) anos completos e máximo de 74 (setenta e quatro) anos
- **3.2.3 -** Ter aptidões físicas e mentais para o exercício das atribuições da função mediante confirmação de exame médico admissional;
- 3.2.4 Estar quite com o Serviço Militar, se do sexo masculino;
- 3.2.5 Estar no gozo dos direitos civis e políticos;
- 3.2.6 Atender as condições de escolaridade e requisitos da função;
- **3.2.7 -** Não ter sido demitido por ato de improbidade ou exonerado "a bem do serviço público", mediante decisão transitada em julgado em qualquer esfera governamental;
- **3.2.8 -** Não possuir vínculo com qualquer órgão ou entidade da Administração Pública que impossibilite acumulação de cargos, empregos e funções, ressalvados os casos contidos nas alíneas "a", "b" e "c", inc. XVI, do art. 37, da Constituição Federal, inclusive no que concerne à compatibilidade de horários.
- **3.2.9 -** Não ser aposentado por invalidez ou ter aposentadoria especial para o mesmo cargo, empregos e funções, e nem estar em idade de aposentadoria compulsória.
- **3.3 -** Os requisitos citados acima, assim como os dispostos no **Item 1**, deste Edital são essenciais para contratação, devendo o candidato na ocasião da convocação, apresentar os documentos exigidos na Área de Recursos Humanos da Prefeitura Municipal de Piratuba SC. No caso do não cumprimento das referidas exigências, o candidato perderá o direito à vaga.

4 – DAS INSCRIÇÕES

- **4.1** As inscrições serão realizadas pela internet, conforme item **4.2**. Não serão admitidas inscrições pelo Correio, Fax, E-mail ou outra forma diferente da definida no item **4.2**.
- **4.2** Será admitida a inscrição apenas via INTERNET, no endereço eletrônico www.omniconcursospublicos.com.br a partir do dia 04/02/2021 até o dia 07/03/2021 desde que efetue o pagamento até o dia 08/03/2021 através de "Boleto Bancário" a ser emitido após o preenchimento do formulário eletrônico de inscrição no endereço www.omniconcursospublicos.com.br.
- 4.2.1 A inscrição efetuada via internet somente será validada após a constatação do pagamento do boleto





bancário referente à taxa de inscrição dentro do prazo estabelecido pelo presente Edital.

- **4.2.2** Não serão considerados válidos pagamentos do boleto após o prazo do seu vencimento ou com valores divergentes.
- 4.2.3 A única forma de pagamento da taxa de inscrição é através do boleto bancário.
- **4.2.4 -** É de responsabilidade exclusiva do candidato, observar os dias e horários de funcionamento da rede bancária credenciada, para o pagamento da taxa de inscrição.
- **4.2.5** Não serão acatadas inscrições cujo pagamento do valor da inscrição tenha sido efetuado em desacordo com as opções oferecidas no ato do preenchimento da inscrição via internet, seja qual for o motivo alegado.
- **4.2.6** A OMNI Concursos Públicos Ltda, não se responsabiliza por inscrições via internet, não recebidas por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, bem como outros fatores de ordem técnica que impossibilite a transferência dos dados, salvo por culpa exclusiva da instituição organizadora.
- **4.2.7** Para inscrever-se, o candidato deverá acessar o site www.omniconcursospublicos.com.br. Em caso de dúvida para efetivar a sua inscrição, o candidato poderá consultar a "Área do Candidato" de como realizar a sua Inscrição, disponível na página inicial do site ou entrar em contato com a empresa através do e-mail candidato@omniconcursospublicos.com.br
- 4.2.8 Os valores de inscrição pagos em desacordo com o estabelecido neste Edital não serão devolvidos.
- 4.3 Não haverá, sob qualquer pretexto, inscrição provisória.
- **4.4 -** Não serão recebidas inscrições por via postal, fac-símile ou condicional, sob qualquer pretexto, fora do prazo estabelecido ou que não atenda rigorosamente às disposições contidas neste edital.
- 4.5- Não serão aceitas inscrições contendo dados incompletos.
- **4.5.1 -** Os dados cadastrais fornecidos pelos candidatos poderão ser retificados no prazo máximo da data recursal das Homologações das Inscrições, posteriormente não serão aceitas alterações.
- 4.6 Efetivado o pagamento da inscrição, não serão aceitos pedidos para alteração, sob hipótese alguma.
- **4.7 -** No dia da realização das provas, na hipótese de o nome do candidato não constar das listagens oficiais relativas aos locais de prova estabelecidos no Edital de Convocação, a OMNI Concursos Públicos Ltda procederá à inclusão do referido candidato, através de preenchimento de formulário específico mediante a apresentação do comprovante de inscrição. Formulário estará em posse do Coordenador da. OMNI Concursos Públicos.
- **4.8** A inclusão de que trata o item **6.5** será realizada de forma condicional e será confirmada pela OMNI Concursos Públicos Ltda, na fase de Julgamento das Provas Objetivas, com o intuito de se verificar a pertinência da referida inclusão.
- **4.8.1** Constatada a improcedência da inscrição de que trata o item **6.5**, a mesma será cancelada, independentemente de qualquer formalidade, considerados nulos todos os atos dela decorrentes.
- **4.9 -** Não haverá devolução da quantia paga a título de inscrição, salvo em caso de não realização do Processo Seletivo pela empresa OMNI.
- 4.10 A inscrição do candidato implicará a aceitação das normas contidas neste edital.
- **4.11 -** A declaração falsa ou inexata dos dados constantes no requerimento de inscrição, bem como a apresentação de documentos ou informações falsas ou inexatas, implicará no cancelamento da inscrição e anulação de todos os atos decorrentes, em qualquer época, após processo administrativo em que se garantam os princípios do contraditório e ampla defesa.
- **4.12 A partir do dia 10/03/2021** o candidato deverá conferir no site <u>www.omniconcursospublicos.com.br</u>, se fora deferido seu requerimento de inscrição.

5 – DAS ISENÇÕES

- **5.1**-Serão aceitos pedidos de isenção do pagamento do valor de inscrição o candidato que comprovar renda da sua entidade familiar inferior a dois salários mínimos, à época da inscrição, mediante comprovante de renda ou de inscrição no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal de que trata o Decreto nº 6.135, de 26 de junho de 2007.
- **5.2-** Para solicitar a isenção de pagamento, o candidato deverá efetuar a inscrição durante o período de 04/02/2021 a 10/02/2021, conforme os procedimentos estabelecidos a seguir:
- 5.3 -OS PEDIDOS DE ISENÇÃO SERÃO ENVIADOS DE FORMA ELETRÔNICA (VIA ÁREA DO CANDIDATO)
- **5.3.1** -Para a apresentação eletrônica dos documentos referente aos Pedidos de Isenção o candidato deve acessar a "Área do Candidato" a partir da página www.omniconcursospublicos utilizando o seu CPF e senha pessoal. Na área do candidato deve localizar a sua inscrição para o evento, clicar em "Mais Informações" e em seguida no item "Pedido de Isenção".





- **5.3.2-**Os documentos devem ser digitalizados em "frente e verso" no mesmo arquivo em formato PDF. Entende-se por "digitalizados" as comprovações escaneados a partir de seu documento original, sendo desconsiderados documentos "fotografados" ou ainda outro meio que não permita a sua perfeita identificação. A digitalização deve ser em tamanho real do título, sem qualquer tipo de redução ou ampliação, sendo utilizada a proporção de 1 para 1. Documentos digitalizados em tamanhos diversos ao original não serão avaliados, sendo indeferidos e não pontuados. Da mesma forma, deve-se manter o esquema original de cores do documento, ou seja, sendo um documento "colorido" deve ser digitalizado mantendo o mesmo padrão de cores, sob pena de indeferimento, em caso de alterações.
- **5.3.3-** A comprovação de renda de sua entidade familiar inferior a dois salários mínimo será apresentada da seguinte forma:
- a)comprovante de renda da sua entidade familiar inferior a dois salários mínimos, à época da inscrição ou inscrição no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal de que trata o Decreto nº 6.135, de 26 de junho de 2007.
- **5.4** As informações prestadas no requerimento de isenção de taxa de inscrição, bem como toda a documentação apresentada são de inteira responsabilidade do candidato.
- **5.5 -** A declaração falsa implicará no cancelamento da inscrição e exclusão do processo seletivo, se a falsidade for constatada antes da homologação de seu resultado;
- **5.6-** Exclusão da lista de aprovados, se a falsidade for constatada após a homologação do resultado e antes da nomeação para a função;
- 5.7- Declaração de nulidade do ato de nomeação, se a falsidade for constatada após a sua publicação;
- 5.8 Não será concedida isenção de pagamento de taxa de inscrição ao candidato que:
- 5.8.1 Omitir informações;
- **5.8.2 -** Fraudar e/ou falsificar documentação;
- 5.8.3 Pleitear a isenção instruindo o pedido com documentação incompleta; ou
- **5.8.4 -** Entregar o pedido de isenção fora do prazo previsto neste Edital.
- **5.9 -** A empresa OMNI Concursos Públicos Ltda avaliará os pedidos de isenção e publicará sua decisão no *site* www.omniconcursospublicos.com.br no dia 17 de fevereiro de 2021.
- **5.10 –** O candidato que tiver a solicitação de isenção da taxa de inscrição INDEFERIDA poderá impetrar recurso contra o indeferimento da Isenção.
- **5.11 -** Os candidatos que tiverem seus pedidos de isenção de pagamento da taxa de inscrição indeferidos poderão participar deste Processo de Seleção Simplificada desde que efetuem o pagamento da taxa de inscrição até o dia 08 de março de 2021.

6 – DO CANDIDATO COM DEFICIÊNCIA E CONDIÇÕES ESPECIAIS PARA REALIZAR A PROVA

- **6.1 –** Do total das vagas ofertadas, 5% (cinco por cento) será reservado para pessoas com deficiência, em cumprimento ao que assegura o art. 37, inciso VIII, da Constituição Federal, no Decreto Federal nº 3.298/99 e Decreto Federal 9.508/18, observando-se a compatibilidade de condição especial do candidato com as atividades inerentes às atribuições da função para o qual concorre, no prazo de validade do presente Processo Seletivo.
- **6.2-** Caso a aplicação do percentual de que trata o subitem 5.1 deste Edital resulte em número fracionado, este deverá ser elevado até o primeiro número inteiro subsequente.
- **6.2.1-** A primeira vaga reservada às pessoas com deficiência surge após a 1º nomeação; a segunda vaga reservada às pessoas com deficiência surge após a 20ª nomeação e assim sucessivamente, observadas as vagas existentes por cargo.
- **6.3-** Consideram-se pessoas com deficiência aquelas que se enquadram nas categorias relacionadas no artigo 4º do Decreto Federal nº 3.298/99 e suas alterações, e na Súmula 377 do Superior Tribunal de Justiça STJ.
- **6.4-** As pessoas com deficiência, resguardadas as condições especiais previstas no Decreto Federal nº 3.298/99, participarão do Processo de Seleção Simplificada em igualdade de condições com os demais candidatos, no que se refere ao conteúdo das provas, à avaliação e aos critérios de aprovação, ao dia, horário e local de aplicação das provas.
- **6.5-** O candidato portador de deficiência deverá enviar, através da área do candidato no período de **04/02/2021** a **07/03/2021** especificando que deseja concorrer às vagas reservadas.
- 6.6 -OS PEDIDOS DE VAGAS RESERVADAS E CONDIÇÕES ESPECIAIS PARA REALIZAR A PROVA SERÃO ENVIADOS DE FORMA ELETRÔNICA (VIA ÁREA DO CANDIDATO)





- **6.6.1** -Para a apresentação eletrônica dos documentos referente aos Pedidos de Vagas Reservadas o candidato deve acessar a "Área do Candidato" a partir da página www.omniconcursospublicos utilizando o seu CPF e senha pessoal. Na área do candidato deve localizar a sua inscrição para o evento, clicar em "Mais Informações" e em seguida no item "PCD- Portador de Deficiência".
- **6.6.2-**Os documentos devem ser digitalizados em "frente e verso" no mesmo arquivo em formato PDF. Entende-se por "digitalizados" as comprovações escaneados a partir de seu documento original, sendo desconsiderados documentos "fotografados" ou ainda outro meio que não permita a sua perfeita identificação. A digitalização deve ser em tamanho real do título, sem qualquer tipo de redução ou ampliação, sendo utilizada a proporção de 1 para 1. Documentos digitalizados em tamanhos diversos ao original não serão avaliados, sendo indeferidos e não pontuados. Da mesma forma, deve-se manter o esquema original de cores do documento, ou seja, sendo um documento "colorido" deve ser digitalizado mantendo o mesmo padrão de cores, sob pena de indeferimento, em caso de alterações.
- **6.7-** Serão considerados somente documentos enviados dentro do prazo estabelecido, sob pena de indeferimento:
- a) Laudo Médico expedido no prazo máximo de 06 (seis) meses antes do término das inscrições, atestando a espécie e o grau ou nível de deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doença CID, bem como a provável causa da deficiência, contendo a assinatura e o carimbo do número do CRM do médico responsável por sua emissão,
- **b)** O candidato com **deficiência visual** que necessitar de prova especial em Braille ou ampliada ou leitura de sua prova, além do envio da documentação indicada na letra "a" deste item, deverá encaminhar solicitação dentro do prazo previsto para envio da documentação.
- c) O candidato com **deficiência auditiva** que necessitar do atendimento do Intérprete de Língua Brasileira de Sinais, além do envio da documentação indicada na letra "a" deste item, deverá anexar solicitação
- d) O candidato com **deficiência física** que necessitar de atendimento especial, além do envio da documentação indicada na letra "a" deste item, deverá solicitar, mobiliário adaptado e espaços adequados para a realização da prova, designação de fiscal para auxiliar no manuseio das provas dissertativas (quando houver) e transcrição das respostas, salas de fácil acesso, banheiros adaptados para cadeira de rodas etc.;
- e) O candidato com deficiência que necessitar de **tempo adicional** para realização das provas, além do envio da documentação indicada na letra "a" deste item, deverá encaminhar solicitação com justificativa acompanhada de parecer emitido por especialista da área de sua deficiência, dentro do prazo de envio do laudo.
- f) A candidata que tiver necessidade de amamentar durante a realização das provas, desde que deferido a solicitação de atendimento especial a este fim, deverá levar um acompanhante, que ficará em sala reservada para essa finalidade e que será responsável pela guarda da criança. A candidata nesta condição que não levar acompanhante, não realizará a prova, deverá encaminhar solicitação com justificativa acompanhada de comprovação, certidão de nascimento ou atestado médico, dentro do prazo de envio dos documentos.
- **6.8-** Aos **deficientes visuais** (cegos) que solicitarem prova especial em Braille serão oferecidas provas nesse sistema e suas respostas deverão ser transcritas também em Braille. Os referidos candidatos deverão levar para esse fim, no dia da aplicação da prova, reglete e punção, podendo, ainda, utilizar-se de soroban.
- **6.9-** Aos deficientes visuais (baixa visão) que solicitarem prova especial ampliada serão oferecidas nesse sistema. Sua prova ampliada será em fonte 24.
- **6.10 -** O candidato que encaminhar laudo médico, de acordo com o especificado no item **6.7** letra "a", e que, não tenha indicado no ato da inscrição que deseja concorrer às vagas reservadas, automaticamente será considerado como "concorrendo às vagas reservadas".
- **6.11-** Os candidatos que, dentro do período das inscrições, não atenderem aos dispositivos mencionados neste Item e seus subitens serão considerados como pessoas sem deficiência, seja qual for o motivo alegado, bem como poderão não ter as condições especiais atendidas.
- **6.12 -** O candidato com deficiência que não realizar a inscrição conforme instruções constantes deste Item não poderá interpor recurso administrativo em favor de sua condição.
- **6.13** -O candidato com deficiência, se classificado na forma deste Edital, além de figurar na lista de classificação geral, terá seu nome constante da lista específica de candidatos com deficiência.
- **6.14-** Ao ser convocado para investidura no cargo público, o candidato deverá se submeter a exame médico oficial ou credenciado pela Prefeitura, que terá decisão terminativa sobre a qualificação do candidato como deficiente ou não, e o grau de deficiência incapacitante para o exercício do cargo. Será eliminado da lista de pessoa com deficiência o candidato cuja deficiência assinalada na Ficha de Inscrição não se constate, devendo o mesmo constar apenas na lista de classificação geral.
- **6.15** A avaliação ficará condicionada à apresentação, pelo candidato, de documento de identidade original oficial e terá por base o Laudo Médico encaminhado no período das inscrições, conforme item **6.7** deste Capítulo, atestando a espécie e o grau ou nível de deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doença CID, bem como a provável causa da deficiência.





- 6.16 Caberá recurso contra decisão proferida pela perícia Médica da Prefeitura Municipal de de Piratuba SC
- **6.17-** A não observância, pelo candidato, de qualquer das disposições deste Capítulo implicará a perda do direito a ser nomeado para as vagas reservadas aos candidatos com deficiência.
- **6.18 -** O laudo médico apresentado terá validade somente para este PROCESSO DE SELEÇÃO SIMPLIFICADA e não será devolvido.
- **6.19 -** Após a contratação do candidato, a deficiência não poderá ser arguida para justificar a concessão de readaptação ou aposentadoria por invalidez.

7 - DAS PROVAS

- 7.1 A aplicação de provas do Processo Seletivo Edital nº. 001/2021 será constituída por:
- 7.1.1 Prova Objetiva de Múltipla Escolha de caráter classificatório
- **7.1.2 –** A **Prova Objetiva** conterá 20(Vinte) questões, com **04** opções de respostas **(a,b,c,d)** cada, com apenas uma opção correta, de acordo com a tabela abaixo:

FUNÇÕES	DISCIPLINA/CONTEÚDO	QUANTIDADES DE QUESTÕES	PESO	TOTAL
	Língua Portuguesa	10	5,0	50
Alfabetizado	Matemática	05	5,0	25
	Conhecimentos Gerais	05	5,0	25
TOTAL		20		100

FUNÇÕES	DISCIPLINA/CONTEÚDO	QUANTIDADES DE QUESTÕES	PESO	TOTAL
	Língua Portuguesa	10	5,0	50
Nível Médio	Matemática	05	5,0	25
	Conhecimentos Gerais	05	5,0	25
TOTAL		20		100

FUNÇÕES	DISCIPLINA/CONTEÚDO	QUANTIDADES DE QUESTÕES	PESO	TOTAL
Nível Médio	Língua Portuguesa	05	5,0	25
	Matemática	05	5,0	25
	Conhecimentos Gerais	05	5,0	25
	Conhecimentos Específicos	05	5,0	25
TOTAL		20		100

FUNÇÕES	DISCIPLINA/CONTEÚDO	QUANTIDADES DE QUESTÕES	PESO	TOTAL
Nível Superior	Língua Portuguesa	05	5,0	25
	Matemática	05	5,0	25
	Conhecimentos Gerais	05	5,0	25
	Conhecimentos Específicos	05	5,0	25
TOTAL		20		100

- **7.1.3 –** A Prova Objetiva será avaliada na escala de **0** (zero) a **100**(cem) pontos.
- **7.2 –** A realização da **Prova Objetiva** terá duração de **03 (três) horas**, já incluído o tempo para distribuição e orientações sobre as provas e o preenchimento da Folha de Respostas.
- 7.3 O Conteúdo Programático para as Provas Objetivas será apresentado no Anexo II.
- **7.4 -** Sempre que o candidato observar qualquer anormalidade na prova, deverá se manifestar no momento da prova, sob pena de não poder apresentar, posteriormente, eventual recurso junto à banca examinadora.

8 – DA REALIZAÇÃO DAS PROVAS

8.1 - A Prova Objetiva de Múltipla Escolha será realizada no dia <u>28/03/2021 as 08h00</u> no Município de Piratuba-SC, em locais que serão divulgados até 03 (três) dias antes da data de realização da Prova Objetiva, no site <u>www.omniconcursospublicos.com.br</u> e <u>www.piratuba.sc.gov.br</u>.





- **8.1.2-** Devido à pandemia do COVID-19 os candidatos deverão fazer o uso de máscaras nas imediações e no interior do local de realização das provas. A lotação das salas será reduzida. Será fornecido álcool em gel na entrada dos locais das provas, e serão seguidas todas as normas e medidas de higiene e precaução ao COVID-19, estabelecidas pela OMS.
- **8.1.1 -** O candidato deverá comparecer ao local de realização das Provas, com no mínimo, 30 (trinta) minutos de antecedência, portando documento de identidade original, comprovante de inscrição (CDI), caneta transparente azul ou preta,
- **8.1.2 -** O candidato poderá ausentar-se do recinto de provas, depois de decorridos **01h30 (uma hora e trinta minutos)** do início das mesmas e somente poderá levar o caderno de questões, após o horário da realização das provas.
- **8.1.2.1 -** Os 03 (três) últimos candidatos de cada sala onde estiver sendo realizada a prova somente poderão retirar-se do local simultaneamente.
- **8.1.3 -** O comprovante de inscrição não terá validade como documento de identificação.
- **8.1.4 -** É de responsabilidade exclusiva do candidato a identificação correta de seu local de prova e o comparecimento no local, data e horário determinado, com todos os custos sob sua responsabilidade.
- **8.1.5** O ingresso do candidato na sala onde se realizarão as provas só será permitido no horário estabelecido, mediante a apresentação do Documento de Identidade Oficial (original), preferencialmente o usado na inscrição.
- **8.1.6** O documento de identificação deverá estar em perfeitas condições, de forma a permitir, com clareza, a identificação do candidato e sua assinatura. Não serão aceitos como documentos de identificação: CPF (CIC), certidões de nascimento, títulos eleitorais, CNH (modelo antigo, sem foto), carteira de estudante, carteira funcional sem valor de identidade, nem cópias de documentos de identificação, ainda que autenticados, ou protocolos de entrega de documentos.
- **8.1.7 -** Serão considerados documentos de identidade: Cédula Oficial de Identidade; Carteira e/ou cédula de identidade expedida pela Secretaria de Segurança, pelas Forças Armadas, pela Polícia Militar, pelo Ministério das Relações Exteriores; Cédulas de Identidade fornecidas por Órgãos ou Conselhos de Classe, que por lei federal, valem como documento de identidade (OAB, CRC, CRA, CRQ etc.) e Carteira Nacional de Habilitação (com fotografia na forma da Lei n.º 9.503/97).
- **8.1.8 -** Caso o candidato esteja impossibilitado de apresentar, no dia da realização das provas, documento de identidade original, por motivo de perda, furto ou roubo, deverá apresentar documento que ateste o registro da ocorrência policial com data de no máximo 30 dias antes da data de realização das provas, bem como outro documento que o identifique. Nesta ocasião poderá ser submetido à identificação especial, compreendendo coleta de assinaturas em formulário próprio de ocorrências.
- **8.1.9 -** A identificação especial poderá ser exigida do candidato, cujo documento de identificação apresente dúvidas relativas à fisionomia e/ou à assinatura do portador.
- **8.2 -** O candidato que não apresentar documento de identidade oficial original, na forma definida nos subitens **8.1.5, 8.1.6, 8.1.7 e 8.1.8** deste Edital, não poderá fazer as provas e será automaticamente eliminado do Processo Seletivo.
- 8.2.1 Não serão realizadas provas fora do local, cidade, data e horário determinado.
- 8.2.2 Será excluído deste Processo Seletivo o candidato que:
- a) Não apresentar documento de identificação exigida:
- b) Não devolver a folha de respostas assinada cedida para realização das provas;
- c) Apresentar-se após o fechamento dos portões ou fora dos locais pré-determinados;
- d) Ausentar-se da sala no período das provas sem acompanhamento do fiscal, ou antes do tempo mínimo de permanência estabelecido ou portando caderno de questões ou folha de resposta;
- **e)** For surpreendido em flagrante comunicação com outro candidato ou com pessoas estranhas, oralmente, por escrito ou através de equipamentos eletrônicos, durante a realização da prova.
- f) Tumultuar a realização das provas, podendo responder legalmente pelos atos ilícitos praticados;
- g) Fizer anotações de informação relativas às suas respostas fora dos meios permitidos;
- h) Não cumprir as instruções contidas no caderno de questões e/ou nas folhas de respostas;
- i) Utilizar ou tentar utilizar meios fraudulentos ou ilegais para obter aprovação própria ou de terceiros, em qualquer etapa do Processo Seletivo:
- j) Constatado, após as provas por meio eletrônico, estatístico, visual, grafológico ou por investigação policial, ter o candidato utilizado processo ilícito, suas provas serão anuladas e ele será automaticamente eliminado do Processo Seletivo:
- **k)** Faltar com a devida cortesia para com qualquer membro da equipe de aplicação das provas, com as autoridades presentes e/ou com outros candidatos;
- **8.2.3 -** Não será permitido ao candidato permanecer no local das Provas Objetivas com aparelhos eletrônicos ligados (bip, telefone celular, relógio, walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, receptor, gravador etc.). Caso o candidato leve algum aparelho eletrônico, deverá estar desligado e, em caso de aparelho telefone





celular, deixar desligado ou retirar a bateria e colocar no envelope de segurança lacrado. O descumprimento da presente instrução implicará na eliminação do candidato, caracterizando-se tal ato como tentativa de fraude.

- **8.2.4 -** É expressamente proibido ao candidato permanecer com armas no local de realização das provas, ainda que detenha o porte legal de arma, sob pena de sua desclassificação.
- **8.2.5 -** Não será permitida, durante a realização das provas, a comunicação entre os candidatos nem a utilização de máquinas calculadoras ou similares, anotações, impressos, livros ou qualquer outro material de consulta.
- **8.2.6 -** Não será permitida a entrada de candidatos após o fechamento dos portões ou fora dos locais predeterminados.
- **8.2.7 -** O candidato não poderá ausentar-se da sala de realização das provas, sem acompanhamento de fiscal, após ter assinado a lista de presenca.
- **8.2.8** O candidato, ao terminar a prova, entregará ao fiscal, a folha de respostas e não poderá levar o caderno das questões antes do término do horário da mesma.
- **8.2.9** Não haverá segunda chamada para as provas. O não comparecimento a quaisquer das provas resultará na eliminação automática.
- **8.3 -** Não haverá, por qualquer motivo, prorrogação do tempo previsto para aplicação das provas em virtude de afastamento de candidato da sala de provas.
- **8.3.1 -** A condição de saúde do candidato no dia da aplicação das provas será de sua exclusiva responsabilidade, não haverá segunda chamada por motivo de enfermidade que esteja acometido no dia da prova, e ainda será de responsabilidade o risco de transmissão de enfermidade aos demais.
- **8.3.2 -** Ocorrendo alguma situação de emergência o candidato será encaminhado para atendimento médico local ou ao médico de sua confiança. A equipe de Coordenadores responsáveis pela aplicação das provas dará todo apoio necessário.
- **8.3.3 -** Caso exista a necessidade do candidato se ausentar para atendimento médico ou hospitalar, o mesmo não poderá retornar ao local de sua prova, sendo eliminado do Processo Seletivo.
- **8.3.4 -** No dia da realização das provas, não serão fornecidas, por qualquer membro da equipe de aplicação das provas e/ou pelas autoridades presentes, informações referentes ao conteúdo das provas e/ou critérios de avaliação/classificação.
- 8.3.5 As provas objetivas serão corrigidas por meio de processamento eletrônico de leitura óptica.
- **8.3.6** As respostas das provas objetivas deverão ser transcritas a caneta transparente de tinta azul ou preta para a Folha de Respostas, que é o único documento válido para correção eletrônica. Não haverá substituição da Folha de Respostas ou de qualquer outro material, exceto por ocorrência de responsabilidade exclusiva da Administração ou da organização do Processo Seletivo, sendo da responsabilidade exclusiva do candidato os prejuízos advindos de marcações feitas incorretamente, emenda ou rasura, ainda que legível e serão consideradas ERRADAS, as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, emenda ou rasura, ainda que legível.
- **8.3.7 -** A candidata que tiver necessidade de amamentar durante a realização das provas, desde que deferido a solicitação de atendimento especial a este fim, nos termos do edital , deverá levar um acompanhante, que ficará em sala reservada para essa finalidade e que será responsável pela guarda da criança. A candidata nesta condição que não levar acompanhante, não realizará a prova.
- **8.3.8 -** Não será permitido que as marcações na folha de respostas sejam feitas por outras pessoas, salvo em caso de candidato que tenha solicitado condição especial para esse fim no ato da inscrição. Nesse caso, se deferido o seu pedido, se necessário, o candidato será acompanhado por um fiscal devidamente treinado pela coordenação do Processo Seletivo.

9- PROVA PRÁTICA

- 9.1- A Prova Prática (PPR) será de caráter eliminatório e caberá recurso
- **9.2-** A Prova Prática será realizada aos candidatos com inscrições homologadas, que concorrem à vaga a função de MOTORISTA, e será aplicada, na data provável de **28/03/2021 as 13h00** em local a ser definido, após o término da prova objetiva, no site www.omniconcursospublicos.com.br .
- 9.3-Não haverá 2ª (segunda) chamada para realização das provas práticas, em hipótese alguma.
- **9.4 -** As provas práticas serão aplicadas, em 2ª fase, aos candidatos classificados na prova escrita do cargo de MOTORISTA, de acordo com a tabela a seguir:

CARGO	Número de vagas oferecidas no Processo Seletivo	Candidatos que serão convocados para prova prática
MOTORISTA	CR	Para todos candidatos com inscrições





	homologadas

- **9.5** No dia da realização da Prova Prática os candidatos deverão apresentar-se munidos Carteira Nacional de Habilitação, categoria "C"/ "D", no <u>local indicado no Edital de Convocação para realização da prova prática.</u>
- 9.6 Não serão aceitas declarações ou outros documentos senão o relacionado no subitem anterior.
- **9.7** O candidato que não apresentar o documento mencionado no subitem **9.5**, não poderá realizar a Prova Prática.
- **9.8 –** A Prova Prática incidirá sobre a demonstração prática dos conhecimentos e habilidades para desenvolver as atividades que competem ao respectivo cargo.
- 9.9 Para todos os candidatos será dado o mesmo tempo.
- 9.10 Os critérios para a avaliação da Prova Prática dar-se-á na seguinte forma:
- **9.10.1 MOTORISTA:**
- **9.10.1.1** Os candidatos deverão apresentar-se munidos da Carteira Nacional de Habilitação, categoria "C" /"D", dentro do prazo de validade, original, fazendo uso de óculos (ou lentes de contato) quando houver tal exigência na CNH.
- 9.10.1.2 Não serão aceitas declarações ou outros documentos senão o relacionado no subitem anterior.
- 9.10.1.3 O candidato que não apresentar a Carteira Nacional de Habilitação não poderá realizar a Prova Prática.
- **9.10.1.4** A partir de um percurso a ser definido e de um veículo disponível no local, o candidato deverá executar as tarefas descritas conforme os subitens abaixo.

TAREFAS	PONTUAÇÃO	TEMPO MÁXIMO PARA REALIZAÇÃO
1-Percorrer o trajeto, inicialmente definido, observando a legislação de trânsito, a segurança própria, dos acompanhantes e de terceiros, condução defensiva e também a que melhor conserve o veículo e realizar manobras a serem definidas. 2-Vistoria da veículo: o nível do óleo, água, bateria, combustível, painel de comando, pneus e demais itens	0 a 100 pontos	15min.
TOTAL DE PONTOS E TOTAL DE TEMPO PARA A REALIZAÇÃO	100 pontos	15min

9.11 – EVENTUAIS DANOS AO VEÍCULO UTILIZADO PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA PRATICA SERÃO DE RESPONSABILIDADE DO CANDIDATO.

10- DA REALIZAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS

- **10.1–** Constituem Títulos somente os indicados na tabela a seguir, desde que devidamente comprovados e relacionados à área para a qual o candidato está concorrendo, limitando-se a pontuação ao máximo descrito, sendo que os pontos excedentes serão desconsiderados.
- 10.2 Os pontos dos Títulos serão contados apenas para efeito de "classificação" e não de "aprovação".
- 10.2.1 O total de pontos alcançados na Prova de Títulos será somado à nota obtida na Prova Objetiva.
- **10.2.2 –** A somatória será feita somente para os candidatos que forem habilitados na Prova Objetiva, de acordo com o presente Edital.
- 10.2.3 Para a função de PROFESSOR, poderão ser apresentados os seguintes títulos:

	HABILITADOS		
Item	ITEM DE AVALIAÇÃO	Pontos por Título	Pontuação Máxima
	Pós Graduação em Nível de Doutorado	10,00 pontos	
Α	Pós Graduação em Nível de Mestrado	6,00 pontos	10,00
	Pós Graduação em Nível de	4,00 pontos	
	Especialização		
		PONTUAÇÃO MÁXIMA:	10,00





NÃO HABILITADOS			
Item	FORMAÇÃO	Pontos por Título	Pontuação Máxima
	B Histórico de Graduação em andamento no cargo ao qual o candidato se inscreveu.	4,00 pontos (5ª Fase)	
B		6,00 pontos (6ª Fase)	10.00
		8,00 pontos (7ª Fase)	10,00
		10,00 pontos (8ª fase)	
		PONTUAÇÃO MÁXIMA:	10,00

- **10.2.4-**A pontuação do Item A, é atribuída ao título de maior valor, sendo necessária apenas a apresentação do título de maior valor. **Somente um título para esta categoria será pontuado**. Em se apresentando mais de um título para este item, os demais serão ignorados. A pontuação do Item B será pontuada uma única vez, correspondendo à maior pontuação do item, desde que a fase esteja claramente concluída.
- **10.2.5-**Somente serão aceitos como comprovação de títulos as certidões, atestados, declarações, em papel timbrado da instituição, devidamente assinado, e que conste claramente que o curso foi concluído. Em caso de declarações, deve constar a justificativa para a não emissão dos certificados, acompanhado do histórico de disciplinas e carga horária.
- **10.2.6-**No caso do certificado de conclusão não constar as disciplinas e carga horária, deverá ser acompanhado de histórico escolar emitido pela instituição de ensino com cópia autenticada em cartório.
- **10.2.7-**Os certificados em língua estrangeira devem ser acompanhados de tradução com declaração expressa assinada pelo tradutor responsável.
- 10.2.9-Para os professores não habilitados, o Item B da sua prova de títulos, deve ser comprovada mediante certidão de graduação em andamento ou ainda histórico escolar da graduação, devendo ser identificada e assinada pela instituição de ensino ou com consulta de autenticidade via internet. No caso de graduação por "módulos" a instituição deverá emitir a equivalência à fase de curso, sendo considerado completo um curso com 8 (oito) fases. A falta de apresentação de equivalência implica no indeferimento do título e não pontuação no item
- **10.2.10.** A etapa de avaliação dos títulos não possui o caráter obrigatório, sendo facultado ao candidato a participação, onde a pontuação alcançada nos títulos será considerada apenas para efeito de classificação.
- **10.2.11 –** Títulos sem conteúdo especificado não serão pontuados, caso não se possa aferir a relação com a área da função.
- **10.2.12 –** Para comprovação dos títulos previstos no item **10.2.3**, o comprovante deverá ser diploma ou certificado, ou ainda declarações e/ou atestado de conclusão do curso, expedidos pela entidade promotora, estes dois últimos acompanhados de histórico escolar, nos termos, também, do **item 10.2.6** deste Edital. Não será pontuado boletim de matrícula ou histórico escolar somente ou outra forma que não a determinada neste item, não devendo o candidato entregar documentos que não estejam na forma exigida.
- **10.2.13** Os diplomas de pós-graduação em nível de Mestrado e Doutorado devem estar devidamente registrados e para estes, não serão aceitos atestados de conclusão de curso ou das respectivas disciplinas sem histórico. Os documentos, em língua estrangeira, de cursos realizados, somente serão considerados quando traduzidos para a Língua Portuguesa, por tradutor juramentado e revalidados por instituição brasileira.
- **10.2.14—** Não serão pontuados títulos relativos a quaisquer serviços prestados, remunerados ou não, inclusive tempo de serviço público ou privado, estágios ou monitorias, bem como participação em cursos, simpósios, congressos, etc. como docente, palestrante ou organizador.
- **10.4.3.3** Todos os títulos deverão ser enviados no período de inscrição de **04/02/2021 a 07/03/2021**. Deverá providenciar os títulos exigidos no item 10.3 e anexar na opção de Prova de títulos disponível na Área do candidato.

10.5 -OS TITULOS SERÃO ENVIADOS DE FORMA ELETRÔNICA (VIA ÁREA DO CANDIDATO)

- **10.5.1** -Para a apresentação eletrônica dos títulos o candidato deve acessar a "Área do Candidato" a partir do site www.omniconcursospublicos.com.br utilizando o seu CPF e senha pessoal. Na área do candidato deve localizar a sua inscrição para o evento, clicar em "Mais Informações" e em seguida no item "Prova de Títulos".
- 10.5.2-Os títulos devem ser digitalizados em "frente e verso" no mesmo arquivo em formato PDF. Entende-se por "digitalizados" os títulos escaneados a partir de seu documento original, sendo desconsiderados títulos "fotografados" ou ainda outro meio que não permita a sua perfeita identificação. A digitalização deve ser em tamanho real do título, sem qualquer tipo de redução ou ampliação, sendo utilizada a proporção de 1 para 1. Títulos digitalizados em tamanhos diversos ao original não serão avaliados, sendo indeferidos e não pontuados. Da mesma forma, deve-se manter o esquema original de cores do título, ou seja, sendo um título





"colorido" deve ser digitalizado mantendo o mesmo padrão de cores, sob pena de indeferimento, em caso de alterações.

10.5.3-Serão indeferidos os títulos que não atenderem ao disposto neste item, em especial às seguintes ocorrências:

- **a**-Títulos fotografados, mesmo em aplicativos que simulem escaneamento;
- **b-**Títulos que em seu original são coloridos e são apresentados em preto e branco;
- c-Arquivos com margens que não existem no título físico;
- **d**-Arquivos que não contenham a frente e o verso do título dispostas em paginação eletrônica 1 e 2, sendo a página 1 para a frente do título e a página 2 para o seu verso;
- e-Títulos digitalizados em proporção diversa à 1 para 1 (tamanho real do título), sendo indeferidos os títulos apresentados com compressão ou ampliação;
- f-Apresentados em arquivos diversos ao formato PDF ou com tamanhos superiores a 2 MB (dois megabytes);
- g-Arquivos de baixa resolução, que não permitam a correta identificação e avaliação do título apresentado;
- h-Títulos não compreendidos nas categorias ou fora dos prazos de realização previstos neste item de títulos;
- i-Arquivos que contenham mais de um título, sendo indeferidos todos os apresentados nesta condição;
- **j-**Arquivos que contenham informações divergentes entre o formulário eletrônico e o título, em relação à carga horária do curso, período de realização e/ou instituição promotora;
- **k-**Arquivos que contenham apenas a frente ou apenas o verso do título, mesmo que disposto em mais de um arquivo.
- **10.5.4-**Cada arquivo deve conter apenas um título.
- **10.5.5-**Títulos incompletos (somente frente ou somente verso) serão desconsiderados e não pontuados, mesmo que dispostos em dois arquivos. A página 1 (um) do arquivo PDF deve conter a frente do Títulos e a página 2 (dois) o verso do Título, sendo indeferidas as apresentações que não seguirem esta ordem.
- **10.5.6-**Apenas o candidato tem acesso a adicionar ou remover títulos de sua inscrição, a partir da área do candidato, sendo aqueles apresentados dispostos em sua Área do Candidato, disponíveis para sua consulta, a qualquer momento.
- **10.5.7-**O resultado da análise de títulos, estará disponível de forma individual para cada candidato e inscrição, a partir da "Área do Candidato", na data da Classificação Preliminar
- **10.5.8-**O recurso tem o objetivo de proporcionar ao impetrante a ampla defesa em relação à análise documental apresentada tempestivamente, ou seja, no período destinado à apresentação da prova de títulos, sendo de responsabilidade do candidato a apresentação dos documentos na forma exigida pelo edital. Títulos ou documentos apresentados na peça recursal são considerados intempestivos e não serão analisados, sendo indeferidos sem análise de mérito.
- **10.5.9-** O candidato não poderá exceder o total de títulos estabelecido neste Edital. Caso o candidato envie mais títulos que o estabelecido, estes perderão direito à pontuação, cabendo aos membros da Banca Avaliadora da empresa OMNI Concursos Públicos julgarem o fato.
- **10.5.10-** Comprovada, em qualquer tempo, irregularidade ou ilegalidade na obtenção dos Títulos constantes das Tabelas de títulos deste Edital, o candidato terá anulada a respectiva pontuação e comprovada a culpa do mesmo, este será excluído do PROCESSO SELETIVO.
- **10.5.11-** No prazo de 02 (dois) dias, a contar da divulgação das Notas da Prova Objetiva e avaliação dos Títulos, o candidato poderá requerer à Empresa OMNI Concursos Públicos revisão da nota atribuída às provas e dos pontos atribuídos aos Títulos, utilizando— se para tanto a "Área do Candidato".
- **10.5.12-** Entenda-se prazo de 02 (dois) dias como o primeiro dia subsequente da publicação do edital de notas e títulos a que se pretende recorrer.

11 – DA CLASSIFICAÇÃO FINAL E DESEMPATE

- **11.1.1 -** A publicação do resultado final do Processo Seletivo será feita em 02 (duas) listas, contendo a Primeira Lista Geral dos candidatos classificados, e a Segunda Lista somente a classificação das Pessoas com Deficiência.
- **11.2 -** Apurado o total de pontos, na hipótese de empate entre os candidatos, será aplicado o disposto no art. 27 da lei 10.741/2003 (Estatuto do Idoso candidatos com idade superior ou igual a 60 anos) aplicando-se subsidiariamente, para efeito de classificação, e sucessivamente, ao candidato que:
- 11.2.1 Obtiver o maior número de pontos na Prova de Conhecimentos Específicos.(Quando a função exigir)
- 11.2.2 Obtiver o maior número de pontos na Prova de Português.(Quando a função exigir)
- 11.2.3 O candidato com maior idade, não alcançados pelo Estatuto do Idoso.
- **11.3** O Resultado Final do Processo Seletivo será publicado no site da Prefeitura Municipal e no site da empresa.





12-DOS RECURSOS

- **12.1 -** Caberá interposição de recursos devidamente fundamentados no prazo de 02 (dois) dias uteis, contados do primeiro dia subsequente à data de publicação do objeto de recurso contra todas as decisões proferidas no decorrer do processo que tenham repercussão na esfera de direitos dos candidatos, em especial em relação quanto:
- a) Divulgação do edital de abertura.
- b) Divulgação do indeferimento das inscrições.
- c) Divulgação do gabarito preliminar da Prova Objetiva.
- d) Divulgação da classificação Preliminar após Prova Objetiva, Prova de Títulos e Prova Prática...
- **12.1.1-**Para a interposição de recurso, o candidato deverá obrigatoriamente acessar o site www.omniconcursospublicos.com.br realizar a consulta do andamento de sua inscrição informando seu login e senha, acessar o Formulário de Recurso que estará disponível apenas no período estabelecido em cada divulgação, preencher corretamente todos os campos do formulário de acordo com as orientações disponíveis no site e enviá-lo para análise. Ao enviar corretamente o formulário, o candidato receberá um número de protocolo para acompanhamento da resposta do recurso interposto.
- **12.1.1.1 –** Para envio de recursos referente ao Gabarito Preliminar, será permitido 01 (um) recurso para cada questão de prova, sendo enviado de acordo com a numeração selecionada, com argumentação e fundamentação referente a respectiva questão, caso não for enviado de acordo o disposto neste item, será indeferido conforme item **12.2.**
- **12.1.2-** No formulário de recurso deverá constar obrigatoriamente a síntese das razões que motivaram a solicitação do recurso. Não serão aceitos recursos relativos à divulgação já questionada pelo candidato, ou relativo a assunto já divulgado anteriormente.
- **12.1.3-** Caso seja necessário o candidato poderá anexar documentos que auxilie na elaboração dos recursos, sendo obrigatório o anexo do comprovante de pagamento apenas no recurso contra a relação de candidatos.
- **12.1.4-** Antes de enviar o recurso para análise, o candidato deve fazer a revisão do texto que compõe a síntese das razões. Após o envio do recurso (protocolado), não será mais possível realizar alterações no conteúdo do mesmo.
- 12.2 -Serão INDEFERIDOS os recursos apresentados em desacordo com as especificações estabelecidas no Formulário de Recurso, bem como recursos que apresentem mais de uma questão por protocolo ou recursos que apresentem questões e/ou funções diferentes do selecionado no formulário. Também serão indeferidos os recursos enviados fora do período estabelecido nas divulgações ou recursos relativos a divulgações com período de recurso já encerrado, assim como os que forem encaminhados por outros meios que não seja o preenchimento do Formulário de Recurso disponibilizado no site (Não serão aceitos recursos enviados por meio de carta, correio, e-mail, suporte aos candidatos do site, fax, telefone, etc.).
- **12.3-**A empresa OMNI Concursos Públicos Ltda. e/ou a Prefeitura Municipal de Piratuba não se responsabilizam por solicitações de recursos não recebidas por dificuldades de ordem técnica de computadores, falhas de comunicação e acesso à internet, congestionamento das linhas de comunicação, bem como qualquer outro fator externo ao site da OMNI Concursos Públicos Ltda que impossibilite o correto envio do formulário de recurso.
- **12.4--**O Recurso recebido será encaminhado para a Banca Examinadora para análise e manifestação a propósito do arguido, não havendo ao candidato requerente direito de vista ou revisão pessoal da prova escrita.
- 12.4.1 O(s) ponto(s) relativo(s) à(s) questão(ões) eventualmente anulada(s) será(ão) atribuído(s) a todos os candidatos presentes à prova, independentemente de formulação do recurso.
- **12.4.2** O Gabarito divulgado poderá ser alterado, em função dos recursos interpostos, e as provas serão corrigidas de acordo com o gabarito oficial definitivo.
- **12.4.3** Na ocorrência do disposto nos itens **12.4.1 e 12.4.2**, poderá haver, eventualmente, alterações da classificação inicial obtida para uma classificação superior ou inferior.
- 12.4.5 O prazo para interposição de recursos é preclusivo e comum a todos os candidatos.
- **12.4.6** As respostas aos recursos interpostos serão disponibilizadas aos candidatos através do site www.omniconcursospublicos.com.br por meio de consulta da inscrição do candidato informando seu login e senha, tendo como referência sempre o número de inscrição.
- **12.5** Após o julgamento dos recursos sobre gabaritos e questões objetivas, a anulação de qualquer questão do certame, seja por recurso administrativo, resultará em benefício de todos os candidatos, ainda que estes não tenham recorrido ou ingressado em juízo, e eventuais alterações no gabarito preliminar serão divulgadas.
- 12.5.1 O parecer contendo a decisão relativa ao recurso estará à disposição do candidato recorrente, nas datas





determinadas no Cronograma do Processo Seletivo, até a data de homologação. Sendo que os resultados e as respostas dos recursos serão divulgados na internet no site www.omniconcursospublicos.com.br na "Área do Candidato", e procedendo-se, caso necessário, a reclassificação dos candidatos e divulgação de nova lista de aprovados.

12.6 – A banca examinadora do Processo de Seleção Simplificada constitui última instância para recurso, sendo soberana em suas decisões, razão pela qual não caberão recursos adicionais.

13. DO CHAMAMENTO

- **13.1** A convocação para contratação obedecerá rigorosamente à ordem de classificação dos candidatos aprovados e o número de vagas disponibilizadas, observada a necessidade da Prefeitura Municipal de Piratuba SC, dentro do prazo de validade do Processo Seletivo, por tempo determinado, com base no inciso II, do artigo 37, da Constituição Federal.
- **13.2 -** A simples aprovação no Processo Seletivo não gera direito à contratação, pois a Prefeitura Municipal de Piratuba SC convocará apenas o número de aprovados que, de acordo com seu critério, julgar necessário.
- **13.3 -** Caso o candidato convocado possua outra função pública, acumulável na forma do artigo 37, inciso II da Constituição Federal, deverá apresentar declaração firmada pelo órgão ou entidade pública contratante contemplando o horário em que exerce suas funções, para fins de averiguação de compatibilidade de horários.
- 13.4 O candidato deve ter o prazo de convocação para manifestar interesse na vaga e para apresentar os documentos de comprovação dos requisitos mínimos e de contratação na função pública, sendo (original e cópia): RG, CPF, cartão SUS, título de eleitor, declaração de quitação eleitoral (emitida pelo TSE); PIS/PASEP (documento emitido pela CEF ou BB); reservista, se do sexo masculino; certidão de nascimento/casamento; certidão dos filhos menores de 18 anos; carteira de vacinação atualizada dos filhos menores de 7 anos; RG, CPF, PIS/PASEP e cartão SUS dos dependentes, declaração de Qualificação Cadastral regular (emitida pelo portal do e-social); atestado de antecedentes criminais (emitido pela Polícia Civil ou Federal); diploma exigido no edital; CNH, se possuir; comprovante de residência; 2 fotos 3x4 recentes, coloridas e iguais e Carteira de Trabalho cópia das páginas de numeração/série e qualificação civil e original.
- **13.5 –** O Prazo que o candidato terá para manifestar interesse na vaga e apresentar a documentação será de 02 (dois) dias uteis.
- **13.6 -** Caso haja necessidade, a Prefeitura Municipal de Piratuba SC poderá solicitar outros documentos complementares.
- **13.7** A inexatidão das afirmativas e/ou irregularidades de documentos, mesmo que verificadas posteriormente, acarretarão a nulidade da inscrição, desqualificação e desclassificação do candidato, com todas as decorrências, sem prejuízo das medidas de ordem administrativa, civil e criminal.
- **13.8** Por ocasião da contratação, o candidato aprovado no Processo Seletivo fica sujeito ao regime empregatício Regime Geral da Previdência Social RGPS e às normas regulamentadoras atinentes aos servidores municipais, condicionando-se a contratação à aprovação em exame médico admissional, o qual servirá de avaliação de aptidão para o desempenho da função, nos termos deste documento.
- **13.9 -** O candidato cuja deficiência for considerada incompatível com o desempenho das funções será desclassificado.
- **13.10 -** O não comparecimento do candidato, quando convocado, implicará na sua exclusão e desclassificação em caráter irrevogável e irretratável do Processo Seletivo.
- **13.11 -** O candidato que não se apresentar no local, data e horário determinado para a escolha de vaga, bem como aquele presente que não aceitar nenhumas das vagas oferecidas, continuará na ordem de classificação, entretanto, deverá aguardar o término da lista de candidatos para uma nova chamada.

14 – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS E FINAIS

- **14.1 -** Todas as informações referentes à realização do Processo Seletivo serão fornecidas pela empresa OMNI Concursos Públicos Ltda.
- 14.1.1- O Processo Seletivo é valido para o ano de 2021, podendo ser prorrogado para o ano de 2022.
- **14.2 -** A inscrição do candidato importará no conhecimento das presentes instruções e na aceitação tácita das condições do Processo Seletivo, tais como se acham estabelecidas neste Edital.
- **14.3** A Prefeitura Municipal de Piratuba SC e a OMNI Concursos Públicos Ltda não se responsabilizam por quaisquer cursos, textos, apostilas e outras publicações referentes a este Processo Seletivo.
- **14.4 -** A aprovação no Processo Seletivo assegura direito à contratação até o número de vagas previstas, e esta, quando ocorrer, obedecerá rigorosamente à ordem de classificação dos candidatos, o prazo de validade do processo e limites de vagas existentes, bem como as que vierem a vagar ou que forem criadas posteriormente. Isto vale dizer que a administração poderá contratar candidatos aprovados além das vagas previstas no item 1





obedecendo sempre à ordem final de classificação.

14.5 - Os casos omissos ou duvidosos serão resolvidos pela empresa OMNI Concursos Públicos.

14.6 - Também integram este Edital de Processo Seletivo os anexos:

Anexo I: Atribuições das Funções **Anexo II:** Conteúdo Programático.

Anexo III: Cronograma.

14.7 - Todas as publicações referentes ao Processo Seletivo estarão disponíveis na Internet, no endereço www.omniconcursospublicos.com.br salvo por motivo de força maior.

14.8 - Caberá ao Prefeito Municipal a homologação do resultado final.

Piratuba, 03 de fevereiro de 2021.

OLMIR PAULINHO BENJAMINI Prefeito do Município de Piratuba





ANEXO I - ATRIBUIÇÕES DAS FUNÇÕES

PROFESSORES

Atribuições do Cargo: participar da elaboração da proposta pedagógica da Escola Básica e/ou do Centro de Educação Infantil; elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo proposta pedagógica da Escola e/ou do Centro de Educação infantil; construir a aprendizagem dos alunos em corresponsabilidade com os pais, direção e Secretaria Municipal de Educação; desenvolver a avaliação dos alunos de forma diagnóstica, global, contínua, permanente e emancipatória e estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento; ministrar as aulas nos dias letivos estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional; colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade; cumprir o horário de trabalho; buscar dentro do exercício de sua função aperfeicoamento e estudo constante, relacionar-se com ética aos colegas, servidores, alunos, pais e a comunidade em geral; contribuir na construção e implementação do Projeto Político-Pedagógico da Rede Municipal de Ensino e da Unidade em que atua, analisando e propondo, construir um processo de participação nos coletivos priorizando decisões coletivas e não individuais; zelar pela permanência de todos os alunos na Escola ou Centro de Educação Infantil prevenindo a evasão escolar; realizar avaliações do seu trabalho, do trabalho da Escola ou Centro de Educação Infantil e da participação dos pais e alunos de forma a verificar os problemas a serem enfrentados; promover experiências de ensino-aprendizagem diversificadas para atender as diferenças individuais sem discriminar as minorias étnicas, religiosas de gênero, de classe; estar atento às dificuldades que os alunos encontram, auxiliando-os; realizar todos os registros escritos necessários para se garantir o acompanhamento aos alunos; zelar pela conservação e limpeza dos bens materiais da escola; ter como princípio fundamental no seu trabalho de educador, a interdisciplinaridade, a totalidade dos conhecimentos e a não fragmentação do saber, isto é, que os alunos tenham a capacidade de formar as próprias opiniões e fundamentá-las e que o conhecimento o faça compreender o mundo e as relações que o cercam; nortear-se a si mesmo, aos colegas, alunos e pais pela democracia, sensibilidade social e cidadania como princípios de convivência humana; garantir aos alunos um processo educacional dialógico; incentivar a organização coletiva dos diferentes segmentos da escola (Grêmio Estudantil, Conselhos Escolares, associações); discutir e implementar o Regimento Escolar como base de sustentação legal da escola que se quer; participar das atividades planejadas pela Escola ou Centro de Educação Infantil; participar das atividades planejadas pela Secretaria Municipal de Educação mesmo que no exercício do cargo exigir a prestação de serviço à noite, sábados, domingos e feriados.

AUXILIAR DE CRECHE

Executar atribuições em creches e outras instituições municipais, geralmente em atividades técnicas, com experiência especial e compreendendo trabalho de responsabilidade e qualificação.

Atender crianças de 0 e 3 anos e onze meses de idade nas áreas afetiva, psicomotora e cognitiva; planejar atividades para desenvolver a criança como um ser integral em todas as áreas; participar de reuniões de estudo, planejamento e aperfeiçoamento com a supervisão pedagógica e orientação psicológica; atender a criança nas necessidades básicas; alimentação, sono, higiene e atividades físicas e recreativas; estimular a criatividade durante as atividades desenvolvidas; cumprir as normas internas do núcleo, bem como diretrizes emanadas do órgão próprio, assumindo responsavelmente as atribuições inerentes a sua profissão; desenvolver os programas de atividades, de acordo com a orientação recebida por parte da supervisão técnico-pedagógica; utilizar todos os recursos existentes no núcleo que visem o crescimento da criança e a qualificação do ensino; elaborar planos de ensino adequados à realidade e faixa etária das crianças e passíveis de aplicação; participar de reuniões da Associação de Pais e Educadores; entregar no prazo estabelecido pela direção e coordenação, os documentos solicitados; manter contato com os pais, a fim de buscar subsídios para melhor compreender e atender as crianças; permanecer junto às crianças o tempo todo, evitando acidentes; controlar a freqüência dos menores nos respectivos núcleos; responsabilizar-se pelo material solicitado; dar em toda a sua atenção, exemplo de conduta equilibrada, de acordo com as regras morais, sociais, éticas e profissionais de sociedade; executar tarefas afins.





CUIDADOR ESCOLAR

No exercício do cargo compete precipuamente:

Acompanhar e auxiliar a pessoa/aluno com deficiência severamente comprometida no desenvolvimento das atividades rotineiras, cuidando para que ela tenha suas necessidades básicas (fisiológicas e afetivas) satisfeitas, fazendo por ela somente as atividades que ela não consiga fazer de forma autônoma; Auxiliar os professores no desenvolvimento de atividades com alunos portadores de necessidades especiais Atuar como elo entre a pessoa cuidada, a família e a equipe da escola; Escutar, estar atento e ser solidário com a pessoa cuidada; Auxiliar nos cuidados e hábitos de higiene; Estimular e ajudar na alimentação e na constituição de hábitos alimentares; Auxiliar na locomoção; Realizar mudanças de posição para maior conforto da pessoa; Comunicar à equipe da escola sobre quaisquer alterações de comportamento da pessoa cuidada que possam ser observadas; Acompanhar outras situações que se fizerem necessárias para a realização das atividades cotidianas da pessoa com deficiência durante a permanência na escola. Atuar na recreação de alunos; Auxiliar no embarque e desembarque de alunos no transporte escolar (ponto de origem-escola; escola-ponto de origem). Verificar se todos os alunos estão assentados adequadamente dentro do veículo de transporte escolar. Orientar os alunos quanto ao risco de acidente, evitando colocar partes do corpo para fora da janela. Zelar pela limpeza e conservação do veículo de transporte escolar, durante e depois do trajeto. Identificar a instituição de ensino dos respectivos alunos e deixá-los dentro do local. Ajudar os alunos a subir e descer as escadas do veículo de transporte escolar. Verificar a segurança dos alunos no momento do embarque e desembarque. Zelar pela segurança dos alunos durante o transporte escolar, verificando o fechamento das portas do veículo e orientando-os quanto ao uso do cinto de segurança. Verificar os horários do transporte escolar, informando os pais e alunos. Conferir se todos os alunos frequentes no dia estão retornando para o ponto de origem. Ajudar os pais, de alunos especiais, na locomoção dos mesmos. Cuidar da segurança dos alunos nas dependências e proximidades da escola e durante o transporte escolar. Inspecionar o comportamento dos alunos no ambiente escolar e durante o transporte escolar. Orientar os alunos sobre regras e procedimentos, do regimento escolar e cumprimento de horários. Prestar apoio as atividades acadêmicas, controlando e definindo limites nas atividades livres dos alunos, orientando entrada e saída dos alunos, fiscalizando espaços de recreação. Auxiliar na organização e manutenção do ambiente escolar. Realizar outras atividades correlatas a função de cuidador escolar relacionados aos alunos.

FONOAUDIÓLOGO

Avaliar as deficiências do cliente, realizando exames fonéticos, da linguagem, audiometria, gravação e outras técnicas própria. Encaminhar o cliente ao especialista, orientando e fornecendo-lhe indicações Programar, desenvolver e supervisionar o treinamento de voz, fala, linguagem, expressão compreensão do pensamento verbalizado e outros, orientando e fazendo demonstrações de respiração funcional, impostação de voz, treinamento fonético, auditivo, de diccão e organização do pensamento em palavra. Emitir parecer quanto ao aperfeicoamento ou à praticabilidade da reabilitação fonoaudiologia, avaliar os resultados do tratamento e dar alta, elaborar relatórios. Aplicar procedimentos de adaptação pré e pós-cirúrgico e de reabilitação em UTI. Aplicar os procedimentos fonoaudiólogos e desenvolver programas de prevenção, promoção de saúde e qualidade de vida. Executar atividades administrativas em sua área de atuação. Elaborar relatórios e laudos técnicos em sua área de atuação. Participar de programa de treinamento, quando convocado. Participar, conforme a política interna da Instituição, de projetos, cursos, eventos, convênios e programas de ensino, pesquisa e extensão. Executar tarefas pertinentes à área de atuação, utilizando-se de equipamentos e programas de informática. Executar outras tarefas compatíveis com as exigências para o exercício da função. Aplicar os procedimentos fonoaudiólogos e desenvolver programas de prevenção, promoção de saúde e qualidade de vida. Executar atividades administrativas em sua área de atuação. Elaborar relatórios e laudos técnicos em sua área de atuação. Participar de programa de treinamento, quando convocado. Participar, conforme a política interna da Instituição, de projetos, cursos, eventos, convênios e programas de ensino, pesquisa e extensão. Executar tarefas pertinentes à área de atuação, utilizando-se de equipamentos e programas de informática. Executar outras tarefas compatíveis com as exigências para o exercício da função.

NUTRICIONISTA

Planejar e elaborar cardápios em geral, baseando-se nos valores protético-calóricos, no estudo dos meios e técnicas de introdução de produtos mais nutritivos, respeitando os hábitos alimentares praticados e aceitação dos alimentos; Planejar a pauta de compra de gêneros alimentícios, necessários à composição dos cardápios; Controlar a estocagem, preparação, conservação e distribuição dos alimentos; Assegurar a execução dos





cardápios e armazenamento dos produtos, conforme as orientações técnicas do programa de merenda escolar, através de cursos ofertados; Garantir a qualidade dos alimentos e serviços da área; Comprar alimentos, materiais e utensílios de cozinha; Pesquisar e estudar a introdução de cardápios e de produtos imatura, bem como sobre a estocagem e distribuição dos produtos; Acompanhar e avaliar a execução dos cardápios, assegurando uma alimentação de qualidade; Desenvolver programas de educação alimentar; Desenvolver e apresentar estudos técnicos para a melhoria dos serviços; Proceder visitas técnicas nas escolas para fazer a supervisão dos serviços de alimentação; Fazer reuniões para observar o nível de rendimento, habilidade, higiene e aceitação dos alimentos pelos comensais, para racionalizar e melhorar o padrão técnico dos serviços; Executar outras tarefas correlatas.

PSICOLOGO EDUCACIONAL

Colabora com a adequação, por parte dos educadores, de conhecimentos da Psicologia que lhes sejam úteis na consecução crítica e reflexiva de seus papéis. Desenvolve trabalhos com educadores e alunos, visando a explicitação e a superação de entraves institucionais ao funcionamento produtivo das equipes e ao crescimento individual de seus integrantes. Elabora e executa procedimentos destinados ao conhecimento da relação professor-aluno, em situações escolares específicas, visando, através de uma ação coletiva e interdisciplinar a implementação de uma metodologia de ensino que favoreça a aprendizagem e o desenvolvimento. Planeja, executa e/ou participa de pesquisas relacionadas a compreensão de processo ensino-aprendizagem e conhecimento das características Psicossociais da clientela, visando a atualização e reconstrução do projeto pedagógico da escola, relevante para o ensino, bem como suas condições de desenvolvimento e aprendizagem, com a finalidade de fundamentar a atuação crítica do Psicólogo, dos professores e usuários e de criar programas educacionais completos, alternativos, ou complementares. Participa do trabalho das equipes de planejamento pedagógico, currículo e políticas educacionais, concentrando sua ação naqueles aspectos que digam respeito aos processos de desenvolvimento humano, de aprendizagem e das relações interpessoais, bem como participa da constante avaliação e do redirecionamento dos planos, e práticas educacionais implementados. Desenvolve programas de orientação profissional, visando um melhor aproveitamento e desenvolvimento do potencial humano, fundamentados no conhecimento psicológico e numa visão crítica do trabalho e das relações do mercado de trabalho. Diagnostica as dificuldades dos alunos dentro do sistema educacional e encaminha, aos serviços de atendimento da comunidade, aqueles que requeiram diagnóstico e tratamento de problemas psicológicos específicos, cuja natureza transcenda a possibilidade de solução na escola, buscando sempre a atuação integrada entre escola e a comunidade. Supervisiona, orienta e executa trabalhos na área de Psicologia Educacional.

FACILITADOR DE BIBLIOTECA ESCOLAR

Disponibilizar aos utilizadores as regras estabelecidas para o uso do espaço e dos recursos da biblioteca; Desenvolver e manter atualizadas e acessíveis bases de dados onde conste toda a documentação existente para consulta na Biblioteca; Desenvolver nos alunos competências e hábitos de trabalho baseados na consulta, tratamento e produção de informação; Proporcionar aos alunos e professores um espaço aberto onde poderão encontrar apoio e orientação; Facilitar o acesso dos utilizadores à consulta e leitura de livros, jornais e revistas e outro tipo de documentação, procurando assim dar resposta às suas necessidades de pesquisa / informação e lazer; Fomentar o gosto pela leitura como instrumento de trabalho, de ocupação de tempos livres e de prazer, contribuindo para o desenvolvimento cultural dos utilizadores; Registrar, Catalogar, Classificar todas as novas entradas adquiridas ou oferecidas, bem como o controle de aquisições e empréstimos; Desenvolver o respeito pelo uso da propriedade comum incutindo um espírito de cooperação e de partilha; Facilitar o acesso ao livro e outros materiais informativos através da realização de feiras/mostras do livro; Divulgar o acervo bibliográfico existente na Biblioteca; Controlar, monitorar e zelar pelo uso de todos os equipamentos existentes na biblioteca; Planejar a organização e o funcionamento da Biblioteca, com preparação de cronograma antecipado das atividades; Coordenar e supervisionar as atividades pertinentes à função; Manter organizado o acervo; Inserir as obras no sistema informatizado; Conferir o estado de conservação dos materiais, proceder à higienização, restaurar obras e materiais danificados e promover campanhas educativas e preventivas para o cuidado e manuseio de materiais bibliográficos: Receber e orientar os visitantes. Executar outras atividades correlatas e afins relacionada a Biblioteca Escolar.

FACILITADOR EM INFORMÁTICA EDUCACIONAL

Descrição Sintética: Ministrar e orientar a aprendizagem do aluno; participar no processo de planejamento das atividades da escola; organizar as operações inerentes ao processo do ensino-aprendizagem, com ênfase à informática educacional.

Descrição Analítica: Planejar e executar o trabalho docente; levantar e interpretar dados relativos à realidade de sua clientela; estabelecer mecanismos de avaliação; constatar necessidades e carências do aluno e propor o





seu encaminhamento a setores específicos de atendimento; cooperar com a coordenação pedagógica e orientação educacional organizar registros de observações do aluno; participar de atividades extraclasses; coordenar área de estudo; manter registros e desenvolver relatórios; orientar a aprendizagem de alunos; organizar as operações inerentes ao processo ensino- aprendizagem, na área da informática; participar de atividades junto às escolas; contribuir para aprimorar a qualidade de ensino; ministrar aulas de informática educacional à clientela da Rede Municipal de Ensino; planejar, acompanhar e avaliar o desempenho dos alunos, mantendo atualizado o registro de freqüência e aproveitamento; favorecer a integração com a comunidade escolar realizando jornadas de estudos e/ou cursos referentes à informática educacional; participar das demais atividades pela Secretaria de Educação e Cultura do Município; realizar tarefas afins.

AGENTE DE SERVIÇOS GERAIS EXTERNOS

Zelar e cuidar da conservação de equipamentos públicos municipais, tais como escolas e praças; percorrer a área sob a sua responsabilidade; inspecionar no sentido de impedir incêndios e depredações; comunicar qualquer irregularidade verificada; efetuar pequenos reparos e consertos; providenciar os serviços de manutenção em geral; ter sob a sua guarda materiais destinados às atividades de seu setor de trabalho e outros; zelar pela limpeza e conservação de praças, parques, jardins, recintos e prédios; solicitar e manter controle de materiais necessários à limpeza, manutenção e conservação dos locais sob sua responsabilidade; Conduzir ao local de trabalho equipamentos técnicos; executar tarefas auxiliares, tais como: fabricação e colocação de cabos em ferramentas, montagem e desmontagem de motores, máquinas, confecção e conserto de capas e estofamentos: operar, entre outras, máquinas de pequeno porte, serras, cortador de grama, máquinas de fabricar telas, arame e similares; acender forjas; auxiliar servicos de jardinagem; cuidar de árvores frutíferas; lavar, lubrificar e abastecer veículos e motores; limpar estátuas e monumentos; abastecer máquinas; Auxiliar na preparação de asfalto; manejar instrumentos agrícolas; executar serviços de lavoura (plantio, colheita, preparo de terreno, adubações, pulverizações e similares); aplicar inseticidas e fungicidas; zelar pelo funcionamento e limpeza de equipamentos utilizados ou em uso; carregar e descarregar veículos em geral; transportar, arrumar e elevar mercadorias, materiais de construção, móveis e outros; fazer mudanças; proceder à abertura de valas; efetuar serviço de capina em geral; varrer, escovar, lavar e remover lixos e detritos das vias públicas e próprios municipais; zelar pela conservação e manutenção de sanitários públicos; auxiliar em tarefas de construção, calçamento e pavimentação em geral; Auxiliar no recebimento, pesagem e contagem de materiais; aplicar inseticida e fungicidas; cuidar de currais e terrenos baldios; alimentar animais sob supervisão; lavar peças e dependências de oficinas, garagens e similares; executar serviços de jardinagem compreendendo: semeadura, transplante de mudas, poda, preparação e conservação do solo de praças e jardins públicos; irrigar, adubar e conservar o solo apropriado para produção de mudas; controlar a produção e distribuição de mudas do viveiro municipal; coletar sementes e mudas de plantas nativas; distribuir, mediante autorização superior as mudas do viveiro municipal; relatar anormalidades verificadas; zelar pelas instalações do viveiro de mudas do Município; fazer os trabalhos necessários para o assentamento de pedras irregulares, paralelepípedos ou alvenaria poliédrica, tais como: determinar o alinhamento da obra, preparar o solo, assentar pedras, lajes e mosaicos; fazer rejuntamento de pedras com asfalto; abrir, repor e consertar calçamentos; fazer assentamentos de meiofio; executar tarefas afins.

AGENTE DE SERVIÇOS GERAIS INTERNOS

Fazer os serviços de faxina em geral; remover o pó de móveis, paredes, tetos, portas, janelas e equipamentos; limpar escadas, pisos, passadeiras, tapetes e utensílios; limpar, arrumar e desinfetar banheiros e toaletes; auxiliar na arrumação e troca de roupa de cama; lavar e encerar assoalhos; Lavar e passar vestuários, roupas de cama e mesa; coletar lixo dos depósitos colocando-os em recipientes adequados; lavar vidros, espelhos, persianas; varrer pátios; fazer café e similares e servir; fechar portas, janelas e outras vias de acesso; operar elevadores; preparar e servir alimentos; executar tarefas de limpeza do ambiente, móveis e utensílios; limpar e preparar cereais, vegetais, carnes de variadas espécies para cozimento; auxiliar no preparo de dietas especiais e normais; preparar refeições; preparar e servir merendas; proceder à limpeza de utensílios, aparelhos e equipamentos; auxiliar no controle do estoque de material e gêneros alimentícios; manter a higiene em locais de trabalho; guardar e conservar os alimentos em vasilhames e locais apropriados; fazer o serviço de limpeza em geral; executar outras tarefas afins.

MOTORISTA

Conduzir veículos automotores destinados ao transporte de passageiros, cargas e oficial; recolher os veículos à garagem ou local destinado quando concluída a jornada do dia, comunicando qualquer defeito porventura existente; manter os veículos em perfeitas condições de funcionamento; fazer reparos de emergência; zelar pela conservação do veículo que lhe for entregue; encarregar-se do transporte e entrega de correspondência ou de carga que lhe for confiada; promover o abastecimento de combustíveis, água e óleo; verificar o funcionamento





do sistema elétrico, lâmpadas, faróis, sinaleiras, buzinas e indicadores de direção; providenciar a lubrificação quando indicada; verificar o grau de densidade e nível de água da bateria, bem como a calibração dos pneus; auxiliar médicos e enfermeiros na assistência a pacientes, conduzindo caixas de medicamentos, tubos de oxigênio, macas etc.; auxiliar portadores de necessidades especiais (PNEs), idosos, pessoas doentes, no embarque e desembarque do veículo, bem como acomodação de cadeiras de rodas, muletas e outros; operar rádio transceptor; proceder o mapeamento de viagens, identificando o usuário, tipo de carga, seu destino, quilometragem, horários de saída e chegada; auxiliar na carga e descarga do material ou equipamento; tratar os passageiros com respeito e urbanidade; manter atualizado o documento de habilitação profissional e do veículo; Executar outras tarefas afins.

MÉDICO 20H E 40H

Promove o conceito de saúde como um direito de cidadania e como qualidade de vida; Previne as doenças e identifica fatores de risco aos quais a população está exposta; Fornece atenção integral, oportuna, contínua e de boa qualidade nas especialidades básicas de saúde à população, seja no nível domiciliar, ambulatorial ou hospitalar; Atende os pacientes, preferencialmente através de horários agendados, entretanto, com a possibilidade de atendimentos eventuais e domiciliares, examinando-as e prescrevendo cuidados ou tratamentos, para avaliar, preservar ou recuperar sua saúde; Examina os pacientes, auscultando, apalpando ou utilizando instrumentos especiais, para determinar o diagnóstico ou conforme necessidades requisitar exames complementares ou encaminhar o paciente para outra especialidade médica; Participa da equipe multidisciplinar, efetuando treinamentos e desenvolvendo programas e projetos; Prescreve medicamentos, indicando a dosagem e respectiva via de administração dos mesmos; Anota e registra em fichas específicas, o devido registro sobre os pacientes examinados, anotando conclusões diagnósticas, evolução da enfermidade e meios de tratamento, para dar a orientação terapêutica adequada a cada caso; Participa de inquéritos sanitários, levantamentos de doenças profissionais, lesões traumáticas e estudos epidemiológicos, elaborando e/ou preenchendo formulários próprios e estudando os dados estatísticos, para estabelecer medidas destinadas a reduzir a morbidade e mortalidade, decorrentes de acidentes do trabalho, doenças profissionais e doenças de natureza nãoocupacionais;* Participa de programas de vacinação, orientando a seleção da população e o tipo e vacina a ser aplicada, para prevenir moléstias transmissíveis; Atende à mulher no ciclo gravídico-puerperal, prestando assistência médica especifica,para preservar a vida e a saúde da mãe e do filho; Participa de programas de vacinação, orientando a seleção da população e o tipo e vacina a ser aplicada, para prevenir moléstias transmissíveis; Atende à mulher no ciclo gravídico-puerperal, prestando assistência médica especifica, para preservar a vida e a saúde da mãe e do filho; Colabora na limpeza e organização do local de trabalho; Efetua outras atividades correlatas ao cargo e/ou determinadas pelo superior imediato.

TÉCNICO EM ENFERMAGEM

Desempenha atividades técnicas de enfermagem em empresas públicas como: hospitais, clínicas consultórios e outros estabelecimentos de assistência médica municipal. Atua em terapia, puericultura, pediatria, psiquiatria, obstetrícia, saúde ocupacional e outras áreas. Presta assistência ao paciente zelando pelo seu conforto e bemestar, sob supervisão de enfermeiro. Desempenha tarefas de auxílio aos médicos, posicionando de forma adequada o paciente. Organiza o ambiente de trabalho. Dá continuidade aos plantões. Trabalha em conformidade com às boas práticas, normas e procedimentos de biossegurança. Realiza registros e elabora relatórios técnicos. Comunica-se de forma cordial com pacientes e familiares e com a equipe de saúde. Desempenha atividades para promoção da saúde da família

ENFERMEIRO

Supervisiona o atendimento a enfermos; Realiza cuidados diretos de enfermagem nas urgências e emergências clínicas, fazendo a indicação para a continuidade da assistência prestada; Realiza consulta de enfermagem, solicita exames complementares, prescreve/transcreve medicações, conforme protocolos estabelecidos nos Programas do Ministério da Saúde e as disposições legais da profissão; Planeja, gerencia, coordena, executa e avalia as ações de assistência integral em todas as fases do ciclo de vida: criança, adolescente, mulher, adulto, e idoso; no nível de sua competência, executar assistência básica e ações de vigilância epidemiológica e sanitária; realizar ações de saúde em diferentes ambientes, e, quando necessário, no domicílio; alia a atuação clínica à prática da saúde coletiva; Organiza e coordena a criação de grupos de patologias específicas, como de hipertensos, de diabéticos, de saúde mental, etc.; Supervisiona e coordena ações para capacitação dos Agentes Comunitários de Saúde e de Técnicos e auxiliares de enfermagem, com vistas ao desempenho de suas funções; Exerce outras atividades, compatíveis com sua formação, previstas em lei, regulamento ou por determinação de superiores hierárquicos.





TÉCNICO ARTÍSTICO

área Desenvolver atividades de complexidade superior na especificada, sendo: Ministrar aulas de música, teatro, dança, artesanato e diversas modalidades culturas desejadas nas diversas faixas etárias; Planejar a atividade de acordo com objetivos específicos e diretrizes de ação da Fundação de Cultura e Eventos de Piratuba - FCEP. Avaliar os resultados alcançados com as práticas de ensino específico; Atender o aluno/cursistas segundo o seu plano individual e de acordo com o planejamento da atividade, bem como integrar suas atividades com outras áreas; · Providenciar as condições necessárias de materiais e equipamentos para a realização dos processos culturais; Monitorar o desempenho dos alunos em frequência, evasão e inadimplência; Realizar ações de práticas artísticas para apresentações públicas; da área, quando designado a exercer as atividades de supervisão de cultura; Desenvolver atividades relacionadas; Colaborar no desenvolvimento de projetos de fomento à música e a cultura; Motivar os alunos/cursistas a participação em apresentações culturais; Organizar, planejar e preparar as aulas; Prestar informações sobre o andamento das aulas à chefia imediata ou a quem de direito; Manter atualizado cadastro, lista de chamada e demais informações dos alunos, cursistas; Zelar pelo patrimônio e interesse público; Participar, auxiliar e colaborar com os eventos culturais do Município que forem solicitados a participação.

MONITOR ARTÍSTICO

Gerir grupos artísticos, bem como, suporte e acompanhamento em apresentações públicas, bem como orientar núcleos de pesquisa em nas áreas específicas de sua atuação; Operar sistemas de planejamento e estatística, respondendo pela elaboração dos projetos e preenchimento de mapas estatísticos. Dirigir coros e grupos locais, bem como grupos musicais, artísticos, teatrais, bem como monitorar projetos pedagógicos na área. Supervisionar acompanhar e orientar estagiários quando necessário. Coordenar e acompanhar a elaboração e a execução do planejamento das Programações Culturais; Responder pela gestão do programa cultura em todas as linguagens no âmbito da unidade executiva, inclusive no que se referem a espaços, material, finanças e atividades administrativas da área, quando designado a exercer as atividades de supervisão de cultura. Desenvolver atividades relacionadas; Colaborar no desenvolvimento de projetos de fomento à música e a cultura; Motivar os alunos/cursistas a participação em apresentações culturais; Organizar, planejar e preparar as aulas; Prestar informações sobre o andamento das aulas à chefia imediata ou a quem de direito; Manter atualizado cadastro, lista de chamada e demais informações dos alunos, cursistas; Zelar pelo patrimônio e interesse público; Participar, auxiliar e colaborar com os eventos culturais do Município que forem solicitados a participação.





ANEXO II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

LINGUA PORTUGUESA – NÍVEL ALFABETIZADO

Compreensão e interpretação de textos. Divisão silábica. Tipos de Frases. Aumentativo e Diminutivo. Ortografia oficial. Acentuação gráfica. Significação das palavras. Significação literal e contextual de palavras. Estabelecimento da sequência lógica de frases, acontecimentos, situações. Emprego de S, SS, Z, Ç, CH, X, J e G. Acentuação gráfica. Emprego das classes gramaticais. Pontuação. Pronome: emprego, formas de tratamento e colocação. Conjugação de verbos, emprego de tempos e modos verbais.

MATEMÁTICA -NÍVEL ALFABETIZADO

Conjuntos e Números Naturais. Operações Fundamentais. Números Fracionários. Números Decimais. Multiplicação e divisão com 2 e 3 números no divisor com resolução de situações problemas. Números inteiros: operações e propriedades. Números racionais, representação fracionária e decimal: operações e propriedades. Sucessor e Antecessor. Mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum. Regra de três simples. Unidades de medida, sistema métrico decimal. Geometria plana: triângulos, quadriláteros, cálculo de áreas e perímetros. Resolução de situações problemas.

CONHECIMENTOS GERAIS NÍVEL ALFABETIZADO

Aspectos geográficos, históricos, físicos, econômicos, sociais, políticos e estatísticos do Brasil, do estado de Santa Catarina e do município de Piratuba- SC . Símbolos nacionais, estaduais e municipais. Atualidades nos assuntos relacionados com economia, história, política, meio ambiente, justiça, segurança pública, saúde, cultura, religião, esportes, inovações tecnológicas e científicas do mundo, do Brasil, do Estado de Santa Catarina e do município de Piratuba- SC ocorridos de 2018 até os dias atuais, divulgados na mídia local e/ou nacional. Cultura Brasileira. Ecologia e Meio Ambiente. Tecnologia. Cidadania e consciência ecológica.

LINGUA PORTUGUESA - NÍVEL MÉDIO /MÉDIO TÉCNICO

Interpretação de texto. Significação das palavras: sinônimos, antônimos, sentidos próprio e figurado. Ortografia. Pontuação. Acentuação. Emprego das classes de palavras: substantivo, adjetivo, numeral, pronome, artigo, verbo, advérbio, preposição, conjunção. Concordâncias verbal e nominal. Regências verbal e nominal. Crase. Figuras de sintaxe. Figuras de Linguagem. Vícios de linguagem. Equivalência e transformação de estruturas. Flexão de substantivos, adjetivos e pronomes (gênero, número, grau e pessoa). Processos de coordenação e subordinação. Sintaxe. Estrutura e formação das palavras. Discursos direto, indireto e indireto livre. Colocação pronominal. Tipologia e gêneros discursivos. Informações implícitas e explícitas. Variação linguística: as várias normas e a variedade padrão.

MATEMÁTICA -NÍVEL MÉDIO/ MÉDIO TÉCNICO

Noções sobre conjuntos: definição, operações. Conjuntos dos números naturais, inteiros e racionais (formas decimal e fracionária). Expressão numérica, propriedades e operações matemáticas. Equações e sistemas de equações do 1º e 2º grau. Grandezas proporcionais: razão e proporção. Regra de três simples e composta. Porcentagem e juro simples. Sistema Monetário Brasileiro. Sistema de medidas: comprimento, superfície, volume, massa, capacidade e tempo (transformação de unidades). Figuras geométricas planas: perímetro e áreas. Resolução de problemas.

CONHECIMENTOS GERAIS NÍVEL MÉDIO/ MÉDIO TÉCNICO

Aspectos geográficos, históricos, físicos, econômicos, sociais, políticos e estatísticos do Brasil, do estado de Santa Catarina e do município de Piratuba- SC . Símbolos nacionais, estaduais e municipais. Atualidades nos assuntos relacionados com economia, história, política, meio ambiente, justiça, segurança pública, saúde, cultura, religião, esportes, inovações tecnológicas e científicas do mundo, do Brasil, do Estado de Santa Catarina e do município de Piratuba- SC ocorridos de 2018 até os dias atuais, divulgados na mídia local e/ou nacional. Cultura Brasileira. Ecologia e Meio Ambiente. Tecnologia. Cidadania e consciência ecológica. Desenvolvimento sustentável.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS NÍVEL MÉDIO TÉCNICO TÉCNICO EM ENFERMAGEM





Código de Ética dos Profissionais de Enfermagem. Resolução COFEN Nº 564/2017, Lei no 7.498, de 25 de junho de 1986, Decreto no 94.406, de 8 de junho de 1987. Enfermagem no centro cirúrgico. Recuperação da anestesia. Central de material e esterilização. Atuação nos períodos pré-operatório, trans-operatório e pós-operatório. Manuseio de equipamentos: autoclaves; seladora térmica e lavadora automática ultrassônica. Noções de controle de infecção hospitalar. Procedimentos de enfermagem. Verificação de sinais vitais, oxigenoterapia, aerossolterapia e curativos. Administração de medicamentos. Coleta de materiais para exames. Enfermagem nas situações de urgência e emergência. Conceitos de emergência e urgência. Estrutura e organização do pronto socorro. Atuação do técnico de enfermagem em situações de choque, parada cardiorespiratória, politrauma, afogamento, queimadura, intoxicação, envenenamento e picada de animais peçonhentos. Enfermagem em saúde pública. Controle de doenças transmissíveis, não transmissíveis e sexualmente transmissíveis. Atendimento aos pacientes com hipertensão arterial, diabetes, doenças cardiovasculares, obesidade, doença renal crônica, hanseníase, tuberculose, dengue e doenças de notificações compulsórias. Princípios gerais de segurança no trabalho. Prevenção e causas dos acidentes do trabalho. Administração de medicamentos. Noções de controle de infecção hospitalar.

MONITOR ARTÍSTICO

Conceito e história das Artes Plásticas nos diferentes períodos históricos (Pré-história, Antiguidade, Idade Média, Renascimento, Barroco, Modernismo brasileiro, Contemporaneidade)...Arte e educação. História da Música. Teoria Musical. Notação Musical. Harmonia Musical. Leitura de Partitura. Percepção Musical. História da Dança. Dança como forma de expressão. Tipos de dança. Dança na prática escolar. Dança na Melhor Idade e Idosos. Tipos de artesanato: marcenaria, pinturas, tapeçaria, corte e costura, tricô, crochê. Planejamento e Metodologia do trabalho artesanal. Técnicas e materiais de artesanato. Metodologia e ensino de artes. Cidadania. Elementos Visuais e Ordenações. Perspectivas nos Espaços Bi e Tridimensionais. Combinação de cores, tipos de tintas para artesanato.

LINGUA PORTUGUESA - NÍVEL SUPERIOR

Leitura e interpretação de textos – descrição, narração, dissertação. Figuras e vícios de linguagem. Fonética: Encontros vocálicos – ditongo, tritongo, hiato. Encontros consonantais. Dígrafos. Classificação das palavras quanto ao número de sílabas - monossílabas, dissílabas, trissílabas, polissílabas. Divisão silábica. Sílaba tônica. Classificação das palavras quanto ao acento tônico - oxítonas, paroxítonas, proparoxítonas. Ortografia. Acentuação Gráfica. Crase. Notações léxicas. Estrutura das palavras – raiz, radical, palavras primitivas e derivadas, palavras simples e compostas, sufixos, prefixos. Formação das palavras – derivação, composição, redução, hibridismos. Classificação e flexão das palavras - substantivo, artigo, adjetivo, numeral, pronome, verbo, advérbio, preposição, conjunção, interjeição. Semântica: Significação das palavras – sinônimos e antônimos. Análise sintática - frase, oração e período. Termos Essenciais da Oração - sujeito, predicado. Termos integrantes e acessórios da oração - objeto direto, objeto indireto, complemento nominal, agente da passiva, adjunto adnominal, adjunto adverbial, aposto, vocativo. Classificação das orações: principal, coordenadas, subordinadas, reduzidas. Sinais de Pontuação – emprego da vírgula, ponto-e-vírgula, dois-pontos, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, reticências, parênteses, travessão, aspas, colchetes, asterisco, parágrafo. Sintaxe de concordância – nominal e verbal. Regência nominal e verbal. Conjugação dos verbos. Modos e tempos verbais.

MATEMÁTICA NÍVEL SUPERIOR

Números Naturais. Números fracionários. Números racionais. Operações com números naturais. Adição, subtração, multiplicação e divisão. Espaço e forma, grandezas e medidas. Expressões numéricas Resolução de problemas, Sistema de numeração decimal. Raízes. Proporcionalidade entre seguimentos. Figuras e formas geométricas. Ângulos e retas. Números primos. Frações. Porcentagem. Medidas de comprimento. Medidas de superfície. Medidas de capacidade. Medidas de tempo. Medidas de massa. Gráficos e tabelas. Álgebra. Trigonometria, geometria, geometria analítica. Equações de primeiro e segundo grau. Noções de estatística.

CONHECIMENTOS GERAIS NÍVEL SUPERIOR

Aspectos geográficos, históricos, físicos, econômicos, sociais, políticos e estatísticos do Brasil, do estado de Santa Catarina e do município de Piratuba- SC . Símbolos nacionais, estaduais e municipais. Atualidades nos assuntos relacionados com economia, história, política, meio ambiente, justiça, segurança pública, saúde, cultura, religião, esportes, inovações tecnológicas e científicas do mundo, do Brasil, do Estado de Santa Catarina e do município de Piratuba- SC ocorridos de 2018 até os dias atuais, divulgados na mídia local e/ou nacional. Cultura Brasileira. Ecologia e Meio Ambiente. Tecnologia. Cidadania e consciência ecológica. Desenvolvimento sustentável.





<u>CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS NÍVEL SUPERIOR</u> <u>PROFESSOR EDUCAÇÃO INFANTIL – a . PEDAGOGA EDUCAÇÃO INFANTIL HABILITADO E NÃO</u> HABILITADO

Diretrizes curriculares nacionais para educação infantil. Base Nacional Comum Curricular. Desenvolvimento infantil. Organização do trabalho pedagógico na educação infantil. A organização do espaço na educação infantil. Rotinas na educação infantil. Projetos pedagógicos e planejamento para o trabalho em educação infantil. Avaliação na educação infantil. Teorias educacionais. Concepções Pedagógicas. Grafismos. O desenho infantil. Limites, disciplina e comportamento infantil. Psicomotricidade. O lúdico como instrumento de aprendizagem. O jogo e o brincar. Sistema de Ensino e Políticas Educacionais no Brasil. Didática da Matemática. A construção do número. Alfabetização e Letramento. Psicogênese da Língua Escrita: construção do Sistema de Escrita Alfabética.

PROFESSOR EDUCAÇÃO INFANTIL -a. MÚSICA - EDUCAÇÃO INFANTIL HABILITADO E NÃO HABILITADO

Educação musical no Brasil. Música no Processo de Aprendizagem . Música como recurso pedagógico na educação infantil. Música no desenvolvimento cognitivo da criança. Pedagogia cognitivista da música. Música – contribuição para o desenvolvimento psicomotor da criança. O lúdico nas atividades de aprendizagem. Apreciação significativa em música: escuta, envolvimento e compreensão da linguagem musical. A música como produto cultural e histórico: música e sons do mundo. O papel do professor e do aluno no processo de ensino e aprendizagem. Desenvolvimento da criança. Organização do tempo e do espaço na escola. Atividades pedagógicas na educação infantil. Aprendizagem na infância. Jogos e brincadeiras. Adaptação e rotina na educação infantil. História das cantigas de roda. Articulação dos conceitos: infância, brincadeira, ludicidade, desenvolvimento e aprendizagem.

PROFESSOR ENSINO FUNDAMENTAL I a. PEDAGOGA ANOS INICIAIS HABILITADO E NÃO HABILITADO

Diretrizes curriculares nacionais para educação infantil. Base Nacional Comum Curricular. Concepções Pedagógicas. Mediação da aprendizagem. Fracasso escolar. A prática educativa. Formação de professores. Tendências Pedagógicas. Concepções de aprendizagem. Currículo Escolar: sentido amplo e especifico do planejamento curricular, interdisciplinaridade, diversidade. Processos de Ensino Aprendizagem: conceituação apropriação e elaboração de conceitos científicos, mediação professor-aluno, plano de aula, procedimentos metodológicos e teoria da atividade. Direitos de Aprendizagem do aluno. Relacionamento Professor x Aluno, Função e papel da escola. Problemas de aprendizagem. Sequência Didática. Avaliação da aprendizagem: conceitos e procedimentos. Tendências Pedagógicas, Papel do Professor, Decroly, Maria Montessori, Freinet, Rosseau, Vygotsky, Piaget, Paulo Freire. Psicologia da Aprendizagem e do Desenvolvimento. Sistema de escrita alfabético ortográfica: compreensão e valorização da cultura escrita, apropriação do sistema de escrita, leitura, produção de textos escritos, desenvolvimento da oralidade. Conceitos: língua e ensino da língua, alfabetização, letramento. A infância e sua singularidade na educação básica; Articulação dos conceitos: infância, brincadeira, ludicidade, desenvolvimento e aprendizagem. Avaliação do/no processo de alfabetização e letramento. Gêneros textuais orais e escritos. Conceitos: movimento, tempo, cultura, fontes históricas, espacos, paisagem, sociedade, trabalho, natureza e representação, ambiente, relação entre ser humano e ambiente. Os campos conceituais da Matemática: numéricos, algébricos, geométricos e tratamento da informação.

PROFESSOR ENSINO FUNDAMENTAL I E II- a. EDUCAÇÃO FISICA HABILITADO E NÃO HABILITADO

Base Nacional Comum Curricular. Conhecimento teórico prático das modalidades esportivas. Metodologia para o ensino da Educação Física. As teorias da Educação Física e do Esporte. Anatomia Humana; - os objetivos, conteúdos, metodologia e avaliação na Educação Física Escolar. Esporte e Jogos na Escola: competição, cooperação e transformação didático-pedagógica. Crescimento e desenvolvimento motor. Movimentos, Esportes e Jogos na Infância A formação do professor de educação física e a importância da escola; fundamentos pedagógicos para o trato do conhecimento esporte. Cognição; motricidade. Conteúdos físico-esportivos e as vivências de lazer; vivência lúdica no lazer: humanização pelos jogos; brinquedos e brincadeiras. Exercício físico e cultura esportiva. Concepção crítico emancipatória da educação física. O treinamento esportivo precoce; o talento esportivo na escola; o fenômeno esportivo enquanto realidade educacional. Estudo do movimento humano. Didática das aulas abertas na educação física escolar; a experiência como elemento essencial ao ensino na educação física escolar; a educação física no currículo escolar; metodologia e mudança metodológica do ensino de educação física. Conteúdo esportivo na aula de educação física. Avaliação do processo ensino- aprendizagem nas aulas de educação física. Esportes individuais e coletivos. Regras Oficiais: Atletismo, Basquetebol, Futsal, Handebol, Voleibol.





PROFESSOR ENSINO FUNDAMENTAL II a. ENSINO RELIGIOSO HABILITADO E NÃO HABILITADO

Religiões antigas (Egito Grécia, Babilônia); Religiões no Brasil Colônia, Império, República; Cultura Afrobrasileira; Conflitos religiosos; Intolerância religiosa; Cristianismo; Reformas na igreja católica. O Ser Humano e o Fenômeno Religioso: fundamentos históricos, filosóficos, psicológicos e sociológicos das tradições religiosas. As tradições religiosas como elementos indissociáveis das culturas. Religiões afro- brasileiras; o símbolo e o sagrado; o mito e o rito; os textos sagrados; a descrição das representações dos transcendentes nas tradições religiosas. Síntese da história do budismo, cristianismo, hinduísmo, islamismo e judaísmo. Religião e a construção do mundo. 14. Religião e alienação.

PROFESSOR ENSINO FUNDAMENTAL II a. ARTES HABILITADO E NÃO HABILITADO

História da arte no Brasil e no mundo : Renascimento, Barroco e Impressionismo. Arte brasileira e arte internacional - Museus, teatros, espaços expositivo. Metodologia do ensino da arte. Relação entre teoria e prática nas aulas de arte. História do Ensino de Artes Visuais no Brasil: Concepções modernas e pós-modernas sobre ensino de arte. Políticas educacionais para o ensino e formação de professores de arte. Arte em contextos não formais de ensino: ação educativa em museus, galerias. Representação e Compreensão da Arte: Visão cognitiva e psicodinâmica do desenho infantil. A educação do olhar e o fazer criativo em Arte. Pintores Brasileiros. Artes plásticas no Brasil.

PROFESSOR ENSINO FUNDAMENTAL II a. INGLES HABILITADO E NÃO HABILITADO

A língua como forma de interação. Gêneros textuais orais e escritos e ensino. Oralidade, escrita e ensino; Fala e leitura, escrita e ensino; Leitura e produção textual; Metodologias e abordagens do ensino da Língua Inglesa no Brasil. Frase nominal. Processos de formação de palavras. Discurso indireto. Interpretação E Compreensão de textos de tipos diversos. O ensino da Língua Inglesa e o multiculturalismo. O ensino da Língua Inglesa e a habilidade de leitura. Falsos cognatos. Marcadores discursivos. Coesão e Coerência textuais. Conectivos. Vozes verbais. Tempos e modos verbais. Substantivos. Pronomes. Preposições. Advérbios. Verbos preposicionais. Orações Condicionais. Discurso Direto e Indireto. O processo de ensino aprendizagem de Língua Inglesa: teorias, metodologias e técnicas.

PROFESSOR ENSINO FUNDAMENTAL II a. PORTUGUES HABILITADO E NÃO HABILITADO

Análise e Interpretação de Textos O ensino de leitura e compreensão de textos. Estratégias de leitura. .Concepções de língua linguagem como discurso e processo de interação: conceitos básicos de dialogismo, polifonia, discurso, enunciado, enunciação, texto, gêneros discursivos. Oralidade: concepção, gêneros orais, oralidade e ensino de língua, particularidades do texto oral. Fonética e Fonologia. Morfologia: Estrutura das Palavras; Formação das Palavras; Classificação e Flexão das Palavras; Classe de Palavras. Sintaxe: Frase, Oração, Período; Termos Essenciais da Oração; Termos Integrantes da Oração; Termos Acessórios da Oração; Período. .Problemas Gerais da Língua Culta; Significação das Palavras. Estilística: Figuras de Linguagem; Vícios de linguagem. Tipos de Composição: Descrição, Narração, Dissertação; Tipos de Discurso. Literatura Brasileira.

PROFESSOR ENSINO FUNDAMENTAL II a. MATEMÁTICA HABILITADO E NÃO HABILITADO

Número e suas operações (Número, álgebra, geometria, medidas e estatística). Sistemas de Medidas: comprimento, área, volume, capacidade, massa, ângulo, tempo. .Regra de Três e proporções. Cálculos algébricos: produtos notáveis, fatoração de expressões algébricas. Equações, inequações e sistemas polinomiais de 1º e 2º graus. Estudo de Funções: 1º e 2º Graus, logarítmica, exponencial, trigonométricas. 7.Geometria Plana e espacial. Matrizes e Determinantes. Sistemas Lineares. Análise Combinatória. .Matemática Financeira: Juros simples e compostos, juros e funções. Trigonometria: no triângulo retângulo e triângulos quaisquer. Geometria Analítica: ponto e reta, circunferência, secções cônicas. Estatística: termos de uma pesquisa estatística, Representação Gráfica, medidas de tendência central, medidas de dispersão, testes de significância. Polinômios e Equações Algébricas; e Noções de limites, derivadas e Integral. Os objetivos da Matemática na Educação Básica.

PROFESSOR ENSINO FUNDAMENTAL II a. CIÊNCIAS HABILITADO E NÃO HABILITADO

Anatomia humana, Citologia, Embriologia Humana, Histologia, Morfologia, Células. Ecologia; - Educação Ambiental. Camadas da Atmosfera. Pressão Atmosférica; variações da pressão atmosférica, medida da pressão atmosférica, formação de vento, as massas do ar. Água: Composição, propriedades; estados Físicos e as mudanças de fase da Água, o ciclo e formação da água na natureza. Evolução dos Seres Vivos: fóssil e sua importância; seres vivos e adaptação; seleção natural/mutação; categorias de classificação; nomenclatura científica básica de classificação dos seres vivos. Animais: Ordenação evolutiva da filogenia dos principais grupos do reino animal com seus respectivos representantes. Poríferos, celenterados, platelmintos,





nematelmitos e anelídeos. Vegetais: Os grandes grupos de vegetais ordenação evolutiva com seus respectivos representantes e características da célula vegetal, algas pluricelulares características, ecologia, classificação e importância, briófitas e pteridófitas caracteres morfofisiológicos básicos diferenciais, ecologia, reprodução e utilidade, gimnospermas: representantes, reprodução e importância, angiosperma: classificação e representantes, caracteres estruturais, fisiológicos e importância raiz, caule, folha, flor, fruto e semente. Química e Física: fenômenos da natureza: físicos e químicos, estrutura e propriedades da matéria, estados físicos da matéria, transformações da matéria, elementos químicos, substâncias e misturas, funções e reações químicas, força e movimento, fontes, formas e transformação de energia, calor e temperatura, produção, propagação e efeitos do calor, ondas e o som , luz, magnetismo, eletricidade.

PROFESSOR ENSINO FUNDAMENTAL II a. HISTÓRIA HABILITADO E NÃO HABILITADO

Brasil Colonial: Pacto Colonial: Empresa açucareira, Mineração. Brasil Independente: 1º Reinado, 2º Reinado. Regência. Brasil Republicano: Queda do Império – República da Espada - Encilhamento (Rui Barbosa) - Revolução de 30 Estado Novo – Governos Militares. Oriente Antigo: Egito - Mesopotâmia - Palestina - Pérsia; Antiguidade Clássica: Grécia e Roma. Feudalismo. Renascimento Cultural. Reformas religiosas. Revolução Industrial. Revolução Francesa. Independência dos Estados Unidos e América Latina. O Brasil constituindo-se em Estado. O Brasil contemporâneo. Industrialização e urbanização. A cidade e o campo. .1ª Guerra Mundial e 2ª Guerra Mundial.

PROFESSOR ENSINO FUNDAMENTAL II a. GEOGRAFIA HABILITADO E NÃO HABILITADO

Nocões básicas de Geografia: Nocões de Espaco: Conceitos e espaco em transformação. Orientação: Rosa dos Ventos e Coordenadas geográficas. Fusos horários: Fusos do Brasil, Cartografia: Projeções, Escalas, Legendas, Sensoriamento remoto. Noções de Astronomia, Origem do Universo. O Sistema Solar; Movimentos da Terra. Geografia do Brasil e Regional: A organização do espaço geográfico brasileiro. Posição geográfica do Brasil: localização e limites. O Brasil no contexto Mundial; Aspectos físicos: relevo, clima, vegetação e hidrografia. Aspectos humanos: formação e cultura da população, crescimento, distribuição, estrutura (etária, sexual, atividades setoriais e indicadores socioeconômicos), urbanização e suas consequências. Aspectos econômicos: atividade agropecuária (evolução, sistemas e áreas de produção, mão de obra e questão agrária), extrativismo vegetal e mineral, as fontes de energia, as atividades industriais, os meios de transportes e circulação de mercadorias. Os principais problemas ambientais rurais e urbanos. Geografia Geral e Geopolítica: Organização do espaço mundial. Divisão geográfica dos continentes. A produção do espaço nos países desenvolvidos e subdesenvolvidos. Aspectos físicos dos continentes: relevo, clima, vegetação, hidrografia e dinâmica interna e Aspectos humanos mundiais: teorias demográficas e crescimento, distribuição, estrutura, externa da Terra. indicadores socioeconômicos. Aspectos econômicos: atividade agropecuária (modos, sistemas e áreas de produção) extrativismo vegetal e mineral, as fontes de energia, as atividades industriais (tipos de indústrias, áreas industriais e sistemas de produção). A Geopolítica Mundial: da Guerra Fria e a Nova Ordem Mundial; O processo de globalização e suas implicações; Os blocos econômicos e suas áreas de influências: (MERCOSUL, União Europeia, NAFTA, APEC e outros). Os fluxos comerciais, de transportes e comunicações; A economia mundial: G-8, G-20, Rodada Doha, China, Tigres Asiáticos, transformações do leste europeu, nacionalismo e áreas de conflitos e querrilhas.. Os desafios da conservação ambiental: As interações entre sociedade e natureza.

PROFESSOR ENSINO FUNDAMENTAL II a. PEDAGOGIA ATENDIMENTO ESCOLAR ESPECIALIZADO HABILITADO E NÃO HABILITADO

Histórico da Educação Especial. Papel do professor frente aos alunos com necessidades educativas especiais. Atendimento educacional especializado. Educação inclusiva e práticas pedagógicas. A inserção escolar relações entre família e escola.. Conceito de Necessidades Educacionais Especiais. Fundamentos da Educação Inclusiva. Avaliação do aluno com Necessidades Educativas Especiais NEE. Serviços em Educação Especial. Declaração de Salamanca. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. Sala de recursos multifuncionais. .Deficiência Física e AEE. Deficiência Intelectual, deficiência Visual, Surdez e AEE. Transtornos globais do Desenvolvimento e AEE. .A escola comum na perspectiva inclusiva. .Articulação entre escola comum e educação especial: ações e responsabilidades compartilhadas. Etapas de um estudo de caso. Roteiro para plano de atendimento educacional especializado.

AUXILIAR DE CRECHE HABILITADO E NÃO HABILITADO

Cuidados e atenção com crianças. Desenvolvimento Infantil. Organização dos espaços na Educação Infantil. Limites. Rotina na Educação Infantil. O jogo e o brincar. O lúdico como instrumento de aprendizagem. Atendimento em creches. Adaptação à escola: escola e família. Política Nacional de Educação Infantil. Relacionamento Pais e Escola, Ambiente Educacional e Familiar, Participação dos Pais. Hábitos de higiene.





Alimentação e Nutrição. Primeiros socorros. Desenvolvimento e habilidades psicomotoras: Tonicidade. Comunicação e expressão (verbal, corporal). Percepção (Visual, auditiva, gustativa, olfativa e tátil). Coordenação motora global. Conhecimento corporal (Esquema corporal). Lateralidade. Equilíbrio. Coordenação motora fina. Orientação Temporal. Orientação Espacial. Habilidades Conceituais. Habilidades Sociais. Habilidades Psicomotoras.

FONOAUDIÓLOGO

Desenvolvimento da audição; avaliação da audição; habilitação e reabilitação dos distúrbios da audição; triagem auditiva neonatal. Fisiologia da produção vocal; classificação, avaliação e tratamento fonoaudiológico das disfonias. Avaliação e tratamento de indivíduos laringectomizados e traqueostomizados. Desenvolvimento, avaliação e tratamento das funções estomatognáticas. Avaliação, diagnóstico e tratamento fonoaudiológico em motricidade orofacial: respirador oral, a articulação temporomandibular (disfunção e trauma), paralisia cerebral, disartrias, apraxias distúrbios articulatórios; aleitamento materno; paralisia facial. Disfagia orofaríngea neurogênica e mecânica em adultos e crianças. Aquisição, desenvolvimento, alterações, avaliação e intervenção fonoaudiológica nas linguagens oral e escrita: desvios fonológicos, atrasos de linguagem, distúrbio específico de linguagem, afasias, demências, dislexias e disortografias. Fonoaudiologia e Saúde Pública. Fonoaudiologia Hospitalar: atuação fonoaudióloga em UTI e leito adulto e infantil, na unidade neonatal de cuidados progressivos e alojamento conjunto. Noções de Psicoacústica.

NUTRICIONISTA

Código de ética do nutricionista. Profissão de nutricionista. Regulamentação da profissão de nutricionista. Condições higiênico-sanitárias dos alimentos. Manual de boas práticas nos serviços de alimentação. Contaminação dos alimentos. Higiene do manipulador. Higiene na operação de preparo dos alimentos. Fatores ligados à presença, número e proporção dos microorganismos. Custos e produtividade no serviço de alimentação controle de qualidade. Planejamento de um lactário. Nutrição nas diferentes fases de vida: infância, adolescência, adulto, idoso. Peso, estatura, percentual de gordura corporal. Nutrição na gravidez. Nutrição materno-infantil. Cuidado nutricional em doenças de má-absorção, Anemia, Câncer e AIDS. Cuidado nutricional em doenças gastrointestinais. 24) Cálculo das necessidades energéticas e planejamento de dieta para portadores de doenças inflamatórias do Intestino, Diabete Mellitus, renais agudos e crônicos. Desnutrição e deficiências nutricionais. Macronutrientes e Oligoelementos. Nutrição e Atividade Física. Anorexia e Bulimia. Cuidado nutricional para recém-nascido de baixo peso e alto risco. Indicações e técnicas de ministração de nutrição enteral. Vias de acesso e complicações em nutrição enteral e parenteral. Nutrição enteral e parenteral em Pediatria, insuficiência renal, hepática e cardíaca. Nutrição e saúde coletiva. Epidemiologia nutricional.

PSICOLOGO EDUCACIONAL

Desenvolvimento da Psicologia Escolar no Brasil: origens, atualidades e perspectivas. Psicólogo escolar: função preventiva da atuação do psicólogo escolar; competências e habilidades para o trabalho na escola e na comunidade, Políticas públicas em educação e a Psicologia Escolar . Aprendizagem da leitura e escrita - o aprendiz como sujeito de seu processo de aprendizagem. O cotidiano da sala de aula e o universo afetivo e sociocultural da criança. Motivação da aprendizagem . Estratégias de aprendizagem . Necessidades especiais na aprendizagem - Orientação profissional e vocacional .Pesquisa e intervenção psico- educacional - planejamento e execução de pesquisas relacionadas à compreensão do processo ensino- aprendizagem e conhecimento das características psicossociais da clientela (professor, aluno, diretor e técnicos). Construção de projetos pedagógicos da escola . Avaliação educacional. Prevenção e a reabilitação de problemas psico-educacionais. Administração e organização escolar- consultoria escolar; diagnóstico institucional. Interação Escola/Família/Comunidade - supervisão, orientação e execução de trabalhos na área da psicologia educacional. Sucesso e Fracasso Escolares. Formação de Professores: o psicólogo escolar como mediador de aprendizagens necessárias ao professor. Aspectos Afetivos, Cognitivos e Sociais Envolvidos no Processo de Ensino-Aprendizagem. Código de Ética do Profissional.

FACILITADOR DE BIBLIOTECA ESCOLAR HABILITADO E NÃO HABILITADO

Administração de Bibliotecas: Organização. Planejamento. Marketing em unidades de informação. Técnicas Biblioteconômicas: Técnicas de conservação de livros e materiais especiais. Normalização da informação. Armazenamento de dados em bases eletrônicas. Softwares de bibliotecas. Sistema de recuperação da informação. MARC bibliográfico. Referências Bibliográficas e Referência: Fontes de informação impressa, eletrônica e/ou digitais. Atendimento de usuários. Biblioteconomia. Normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) . . Classificação: catálogo de assunto, termos principais, relacionados e remissivas. Classificação. Catalogação: AACR2. Serviços e produtos de acesso à informação: redes, sistemas, bancos e bases de dados.





FACILITADOR DE INFORMÁTICA EDUCACIONAL HABILITADO E NÃO HABILITADO

Informática em Geral: conceitos. Periféricos de um Computador. Hardware: conceitos básicos, instalação, configuração e manutenção de dispositivos de hardware, funcionamento de componentes e periféricos: placa motherboard, memória RAM, placa de rede, fax-modem, monitor de vídeo, drive de CD-ROM e DVD-ROM, dispositivos de armazenamento de dados, teclado e mouse. Segurança da Informação: conceitos de segurança da informação, segurança física e segurança lógica, ataques e proteções relativos a hardware, software, sistemas operacionais e redes, firewalls e proxies, sistemas de Backup (tipos de backups, planos de contingência e meios de armazenamento para backups), vírus de computador (tipos de vírus, danos causados por vírus, antivírus, Cavalo de Tróia, Spoof e negação de serviço), spywares, malware, criptografia, IPSEC, assinatura digital e autenticação. Instalação, configuração e manutenção do Sistema Operacional Windows (a partir da versão XP). Aplicativos Básicos (Bloco de notas, Calculadora, Paint, WordPad). Instalação, configuração, manutenção e utilização): Word ,Excel ,Power Point Internet Explorer e Outlook Express. 8) Recursos Básicos e utilização do Adobe Reader . Configuração de Impressoras. Projetos de Web Sites. Linguagem HTML. Informática Educacional. Mediação pedagógica e o uso da tecnologia. Educação escolar e a informática. Formas de uso dos computadores em sala de aula. Requisitos para o uso da informática na educação escolar. A informática e os problemas escolares de aprendizagem. Informática e Educação Inclusiva.

MÉDICO 20H E 40H

Doenças dermatológicas: Micoses superficiais mais comuns e onicomicoses. Infecções bacterianas e Erisipela. Escabiose. Pediculose. Eczema. Dermatite de contato. Urticária. Doencas cardiovasculares: Doenca reumática. Insuficiência arterial periférica. Tromboses venosas. Epidemiologia, fisiopatologia, diagnóstico, clínica, tratamento e prevenção das doenças cardiovasculares: Hipertensão arterial sistêmica, Insuficiência coronariana, Insuficiência cardíaca congestiva. Doenças Respiratórias: Bronquite aguda e crônica. Asma. Doença pulmonar obstrutiva crônica. Pneumonia. Tuberculose. Neoplasias. Insuficiência Respiratória Aguda. Tromboembolismo Pulmonar. Doenças otorrinolaringológicas: Rinite. Sinusite. Otite. Amigdalite. Doenças gastrointestinais: Gastrite. Úlcera péptica. Colecistopatias. Diarreia aguda e crônica. Hepatites. Parasitoses intestinais. Tumores de cólon. Doenças renais: Insuficiência renal aguda e crônica. Glomerulonefrites. Nefrolitíase. Infecções urinárias. Doenças metabólicas e endocrinológicas: Desnutrição. Diabetes mellitus. Doenças da Tireoide. Obesidade. Doenças hematológicas: Anemias hipocrômicas, macrocíticas e hemolíticas. Leucopenia. Púrpuras. Distúrbios de coagulação. Leucemias e linfomas. Doenças reumáticas: Osteoartrose. Doença reumatoide juvenil. Gota. Lupus eritematoso sistêmico. Artrite infecciosa. Doenças neurológicas: Cefaleias. Epilepsia. Acidente vascular cerebral. Meningites. Neuropatias periféricas. Doenças psiquiátricas: Alcoolismo. Pânico. Depressão. Surtos Psicóticos. Doenças infecciosas e transmissíveis: Hanseníase. Doenças sexualmente transmissíveis. AIDS. Leishmaniose. Leptospirose. Doença meningocócica. Viroses. Dengue, Tuberculose e Hanseníase. Interpretação de exames complementares de apoio diagnóstico na atividade clínica diária. . Orientação dos distúrbios psicológicos mais comuns na prática ambulatorial. Doenças sexualmente transmissíveis, AIDS, doença de Chagas, esquistossomose, leishmaniose, lepstopirose, malária, tracoma, estreptococcias, estafilococcias, doença meningocócica, infecções por anaeróbicos, toxoplasmose, viroses. Doenças imunológicas: doença do soro, edema angioneurótico, urticária. Doenças ginecológicas: doença inflamatória pélvica, câncer ginecológico, leucorreias, câncer de mama, intercorrências no ciclo gravídico .Doenças de notificação compulsória: quadro clínico, sintomas, tratamento. Ética médica.

ENFERMAGEM

Conceito, objetivos, categorias e atribuições. Esterilização, desinfecção, assepsia e antissepsia. Fontes de infecções: ambiente, paciente e equipe médica. Infecção hospitalar. Sistematização da Assistência de Enfermagem. Administração de medicamentos. Assistência cirúrgica: central de material de esterilização, tipos, potencial de contaminação, materiais e equipamentos dos centros. Enfermagem pré-operatório: prevenção de complicações, instrumentais e fios cirúrgicos, cuidados pós-operatórios. Atendimento de emergência: parada cardiorrespiratória, obstrução das vias aéreas superiores, hemorragias, traumatismos, desmaios, convulsões, queimaduras, picadas de animais peçonhentos.. Conhecimento sobre as principais doenças Infecciosas e Parasitárias: AIDS, coqueluche, dengue, difteria, escarlatina, doença de chagas, esquistossomose, febre amarela, hanseníase, hepatites, leptospirose, malária, meningite, parotidite, poliomielite, raiva, rubéola, sarampo, tétano, tifóide, tuberculose, varicela e outras doenças do aparelho respiratório e circulatório. Enfermagem materno-infantil: Assistência de enfermagem à mulher no ciclo grávido puerperal. Assistência de enfermagem às principais afecções ginecológica. Assistência de enfermagem ao recém-nascido e à parturiente (normal ou com complicações). Crescimento e desenvolvimento infantil. Assistência de enfermagem ao aleitamento materno. Crianças com afecções dos aparelhos respiratórios, renais, vias urinárias e do aparelho reprodutor. Distúrbios metabólicos, hematológicos, cardiovasculares e digestivos, considerações pediátricas. Oncologia pediátrica e





envenenamento infantil. Enfermagem de Saúde Pública e Coletiva: Noções gerais de Saúde Pública e Coletiva: conceito de saúde e saúde pública e coletiva Notificação compulsória. Lixo hospitalar.

TÉCNICO ARTISTICO - ARTESANATO

História do artesanato. Conceitos Básicos do Artesanato Brasileiro. Formas de Organização do Artesanato/Artesão. Tipologias do Artesanato. Classificação do Artesanato. Funcionalidade do Artesanato. Técnicas de Produção Artesanal. Artesanato indígena. Artesanato de reciclagem. Artesanato de referência cultural. Artesanato contemporâneo conceitual.

TÉCNICO ARTISTICO - VIOLÃO, VOZ E CORAL

Rotinas de ensaio coral .Técnica vocal em grupo. Montagem de repertório em dois níveis: básico a capela e eventual acompanhado. Avaliação em canto coral. Canto coral e suas potencialidades e possibilidades profissionais. Monitoria em coral. História do violão das origens ao século XX. Programa de Teoria Elementar, Análise . História da Música. A obra para violão de Heitor Villa-Lobos: sua importância didática. Aspectos de técnica de mão direita para violão. A obra didática de autores do século XX e sua aplicabilidade na formação do violonista. O violão na música de câmera, com outros violões ou com outros instrumentos. O violão na música popular brasileira. O violão como acompanhante de solistas de música popular: particularidades e necessidades. Harmonia e improvisação aplicadas ao ensino do violão popular. A iniciação ao violão, para crianças, adolescentes e adultos. O cifrado de acordes como auxiliar didático para alunos que não conhecem notação musical.

TÉCNICO ARTÍSTICO – ACORDEOM E TECLADO

A obra de J. S. Bach para teclado, destacando-se os aspectos técnicos, formais e sua importância didática. Programa de Teoria Elementar. Análise e História da Música. Teoria aplicada ao instrumento: construção de acordes no instrumento, funções harmônicas, tensões harmônicas, campo harmônico, sistemas de cifragem popular e apreciação de obras e estilos. Harmonização e "voicings" no estudo do teclado. Conhecimentos de estilos na música brasileira, latina e norte-americana. Fundamentos técnicos pianísticos e sua aplicabilidade ao ensino do teclado. Improvisação ao teclado. Fundamentos de Música e Tecnologia: MIDI, sintetizadores, samplers, sequencers e áudio. A história Do acordeom e suas origens, a acordeom no Brasil. O acordeom na música brasileira e nordestina, principais instrumentistas e compositores. Os baixos: as diferentes quantidades; a identificação das notas e acordes associados. Métodos e didática de iniciação ao acordeom. A produção do som no acordeom.

TÉCNICO ARTÍSTICO - BANDAS E FANFARRA

Teoria e percepção rítmica e melódica. Propriedades do som. Fórmulas de compasso; contratempo. Quiálteras; Nome e tessitura das notas. Escalas maiores e suas relativas menores. Intervalos simples. Armaduras de claves. Andamentos. Noções sobre forma musical. Conhecimentos gerais sobre os instrumentos. Ensino coletivo. Noções de regência. Compreensão dos períodos da história da música ocidental e da música popular brasileira. Elementos da linguagem musical. Conhecimento dos instrumentos de sopro e suas técnicas. Afinação dos instrumentos; transposição. História das Bandas de Música no Brasil. Baliza. Linha de Frente. Marcha. Alinhamento; • Instrumentos Percussivos. Postura Técnica. Precisão. Sincronismo. Técnicas de Regência. Padrões Rítmicos.

TÉCNICO ARTÍSTICO -BALLET ,JAZZ,CONTEMPORÂNEO E DANÇAS FOLCLÓRICAS

História do Ballet Clássico. Apresentação. Ballet na Escola. Consciência Corporal: sensibilização, alongamento e postura. Qualidades e componentes do movimento em dança. A evolução técnica e artística da dança: as concepções, as técnicas e seus expoentes (história da dança ocidental). Concepções básicas do ballet clássico. A dança moderna e contemporânea: técnicas e movimento. Abordagem metodológica do ballet clássico (fundamentos técnicos e práticos). Abordagem metodológica da dança moderna e contemporânea (fundamentos técnicos e práticos). As manifestações da dança folclórica no Brasil. A produção e fruição das companhias brasileiras de dança (história da dança brasileira). Características do Processo de Composição Coreográfica. História no jazz no mundo e no Brasil. A evolução do Jazz.





TÉCNICO ARTÍSTICO – ARTES CENICAS

Artes cênicas: elementos de visualidade e suas relações; comunicação na contemporaneidade. História geral das artes; história e ensino das artes no Brasil. Artes: Conceitos e generalidades, fatos históricos, sua importância no contexto educacional no Brasil e no Mundo. Atores Brasileiros. Texto, corpo e jogo no Ensino de Teatro. A criação artística na escola e metodologias do Ensino de Teatro: processos, procedimentos e possibilidades estéticas. Elementos constitutivos da cena - figurino, iluminação e cenografia, entre outros. A cena contemporânea e o Ensino de Teatro. O Ensino de Teatro e a diversidade cultural.





ANEXO III- CRONOGRAMA

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATUBA- SC- PROCESSO SELETIVO 001/2021

DATAS	EVENTOS
03/02/2021	Publicação do Edital do PROCESSO SELETIVO
04/02/2021 A 07/03/2021	Período para realizar a inscrição via internet no site da organizadora, nos termos deste Edital.
04/02/2021 A 07/03/2021	Período para realizar a inscrição na qualidade de Deficiente e Lactante, nos termos deste Edital.
04/02/2021 A 07/03/2021	Período para enviar os documentos referente a Títulos
04/02/2021 A 10/02/2021	Período para realizar a solicitação de Isenção da Taxa de Inscrição
17/02/2021	Publicação do Resultado da Solicitação de Taxa de Inscrição
Até 08/03/2021	Data para pagamento da Taxa de Inscrição
10/03/2021	Publicação das inscrições homologadas (deferidas e indeferidas), inclusive às referentes à condição de Deficiente e Lactante.
11/03/2021 E 12/03/2021	Prazo para recurso referente à homologação das inscrições
16/03/2021	Divulgação do local para realização da Prova Escrita Objetiva e Prova Prática
28/03/2021	Realização da Prova Escrita Objetiva e Prova Prática
29/03/2021	Divulgação do gabarito preliminar da Prova Escrita Objetiva
30/03/2021 a 31/03/2021	Prazo para recurso contra o gabarito preliminar
07/04/2021	Publicação da classificação preliminar da Prova Escrita Objetiva ,Prova de Títulos e Prova Prática e divulgação do gabarito oficial.
08/04/2021 e 09/04/2021	Prazo para recurso contra a classificação preliminar
12/04/2021	Divulgação do Resultado da Classificação Final e respostas dos recursos/Homologação do PROCESSO SELETIVO

⁻ Este cronograma tem caráter orientador, podendo ter suas datas alteradas em função da necessidade de ajustes operacionais, a critério do Município de Piratuba-SC em acordo com a OMNI CONCURSOS PÚBLICOS LTDA.