



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

Edital 87/2010 - PROGEPE

Prova Objetiva - 06/06/2010

707 – Museólogo

INSTRUÇÕES

1. Confira, abaixo, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.
2. Aguarde autorização para abrir o caderno de prova. Antes de iniciar a resolução das questões, confira a numeração de todas as páginas.
3. Esta prova é constituída de 50 questões objetivas.
4. Nesta prova, as questões objetivas são de múltipla escolha, com 5 alternativas cada uma, sempre na sequência **a, b, c, d, e**, das quais somente uma deve ser assinalada.
5. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
6. Ao receber o cartão-resposta, examine-o e verifique se o nome impresso nele corresponde ao seu. Caso haja qualquer irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.
7. O cartão-resposta deverá ser preenchido com caneta esferográfica preta, tendo-se o cuidado de não ultrapassar o limite do espaço para cada marcação.
8. Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos eletrônicos ou não, inclusive relógio. O não-cumprimento dessas exigências implicará a eliminação do candidato.
9. Os aparelhos celulares deverão ser desligados e colocados OBRIGATORIAMENTE no saco plástico. Caso essa exigência seja descumprida, o candidato será excluído do concurso.
10. O tempo de resolução das questões, incluindo o tempo para preenchimento do cartão-resposta, é de 4 horas.
11. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador de prova. Aguarde autorização para entregar o caderno de prova, o cartão-resposta e a ficha de identificação.
12. Se desejar, anote as respostas no quadro abaixo, recorte na linha indicada e leve-o consigo.

Português

Legislação

Informática

Conhecimento Específico

DURAÇÃO DESTA PROVA: 4 horas

INSCRIÇÃO

TURMA

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

✕

RESPOSTAS

01 -	06 -	11 -	16 -	21 -	26 -	31 -	36 -	41 -	46 -
02 -	07 -	12 -	17 -	22 -	27 -	32 -	37 -	42 -	47 -
03 -	08 -	13 -	18 -	23 -	28 -	33 -	38 -	43 -	48 -
04 -	09 -	14 -	19 -	24 -	29 -	34 -	39 -	44 -	49 -
05 -	10 -	15 -	20 -	25 -	30 -	35 -	40 -	45 -	50 -

PORTUGUÊS

O texto a seguir é referência para as questões 01 a 05.

Darwin: o super-herói

Em seu brilhante trabalho de mitologia comparativa, Joseph Campbell (1904-1987) verificou que os heróis de todas as culturas e religiões humanas compartilham um arco de vida similar, que ele chamou de “monomito”. No livro *O herói de mil faces*, ele descreve que, no processo de se transformar de humano em herói, o personagem universalmente passa por três estágios previsíveis: separação – iniciação – retorno.

O arco de vida de Darwin acidentalmente seguiu de maneira fiel o script monomítico de Campbell. Separação: o jovem destinado a se tornar pároco na Inglaterra vitoriana e ter uma vida monótona abandona seu país para uma aventura de volta ao mundo no navio *Beagle*. Iniciação: na viagem de cinco anos (dos quais ele passou 2/3 do tempo em terra), Darwin vence várias agruras, como constante enjoo no mar, perde a fé religiosa, descobre sua vocação de naturalista e coleta uma fantástica coleção de espécimes biológicos. Retorno: Darwin completa sua aventura no isolamento de sua mansão campestre e emerge como autor da *Origem das espécies*, um livro contendo ideias que deram novo sentido à biologia e modificaram radicalmente a visão que a humanidade tem de si própria e de seu lugar no universo. Certamente uma trajetória mitológica perfeita – não é de se surpreender que Darwin tenha se tornado um super-herói.

Muita gente pensa erroneamente que evolução por seleção natural é algo hipotético, em que uma pessoa pode acreditar ou não. Pelo contrário, a evolução darwiniana hoje é uma verdade científica. Poucas teorias científicas conseguiram amearhar tanta evidência a seu favor. Em alguns casos, podemos observar a evolução darwiniana ocorrendo bem em frente dos nossos olhos! Vejamos um exemplo.

Um dos maiores flagelos atuais da humanidade, a pandemia de Aids, paradoxalmente nos dá uma oportunidade única: ver a evolução por seleção natural ocorrendo em tempo real. Isso acontece porque o vírus HIV replica-se com enorme rapidez e também porque a enzima responsável, a transcriptase reversa, é predisposta a erros. Em consequência, o HIV está constantemente sofrendo mutações, gerando no paciente um enxame de variantes virais sujeitas às forças da seleção natural.

Quando um medicamento anti-HIV entra na corrente sanguínea, a seleção natural favorece as variantes resistentes do vírus, que então sobrevivem, se multiplicam e passam a predominar em pouco tempo. Este processo darwiniano é basicamente o mesmo que ocorreu nas centenas de milhões de anos da evolução da vida na Terra, só que agora é medido em dias e horas. Não há desenho nem direcionalidade, apenas as forças combinadas do acaso e da necessidade gerando cepas cada vez mais resistentes.

Uma estratégia para tentar driblar esse processo de seleção é o uso concomitante de vários fármacos antirretrovirais com alvos diferentes, a chamada terapia tríplice. Assim, para sobreviver, o vírus precisaria ter múltiplas resistências simultaneamente, o que é muito improvável. Infelizmente a variabilidade genética é tamanha que tal multiresistência ocorre em alguns casos. Dessa maneira, para doentes com Aids, a evolução por seleção natural é uma inimiga! Entretanto, recentemente foi descoberto que ela pode ser manipulada a favor do paciente. Isso, como sói acontecer, foi descoberto acidentalmente.

Em 1997 a médica alemã Veronica Miller, da Universidade Goethe, em Frankfurt, estava tratando um paciente simultaneamente com vários medicamentos anti-HIV quando observou que não só havia resistência do vírus a todos eles, como também o paciente já estava apresentando sinais de toxicidade medicamentosa. Na falta de alternativas, ela decidiu suspender todos os medicamentos até que os sintomas tóxicos desaparecessem. Após três meses sem tratamento o paciente foi reexaminado e, para surpresa de todos, a resistência viral havia desaparecido! Em outras palavras, em 90 dias a população do HIV havia evoluído de um estado de resistência a todos os fármacos a um estado de suscetibilidade a todos eles. O que havia ocorrido?

Logo se constatou a razão. Na presença dos medicamentos, as cepas resistentes predominavam, mas algumas cópias do vírus infectante original não resistente (o chamado tipo selvagem) sobreviviam nos linfócitos. Quando os medicamentos foram suspensos, a vantagem seletiva das cepas resistentes desapareceu e o tipo selvagem, melhor adaptado a esse ambiente sem fármacos, começou a se replicar com enorme velocidade e logo substituiu as mutantes resistentes. A partir dessa constatação, nasceu o chamado “tratamento de interrupções estruturadas” da Aids, uma nova arma na guerra contra a doença, alicerçado ortodoxamente em princípios darwinianos!

(PENA, Sérgio Danilo. *Ciência Hoje on line* – 12 jan. 2007 – adaptado.)

01 - Que argumento(s) fundamenta(m) o ponto de vista do autor de que Darwin é um super-herói?

1. **A similaridade entre seus dados biográficos e os estágios da metamorfose homem/herói mítico estudada por Campbell.**
2. **Os superpoderes adquiridos por Darwin a partir da formulação da teoria da evolução por seleção natural.**
3. **A contribuição do biólogo para o desenvolvimento de terapias inovadoras para a Aids.**
4. **A importância para a biologia e para a humanidade da obra *Origem das espécies*.**
5. **A perda da fé durante a volta ao mundo no navio *Beagle*.**

Estão corretos os argumentos:

- a) 1 apenas.
- *b) 1 e 4 apenas.
- c) 1, 3, 4 e 5 apenas.
- d) 4 apenas.
- e) 3 e 5 apenas.

02 - Segundo o texto, é correto afirmar:

- a) Nos tratamentos de doentes com Aids, o processo de seleção natural observado na evolução do vírus facilita o uso de vários fármacos antirretrovirais.
- b) A comprovação de que a teoria evolucionista formulada por Darwin é uma verdade científica só foi possível a partir das pesquisas sobre o comportamento do vírus causador da Aids.
- c) O desconhecimento sobre os mecanismos de evolução do vírus causador da Aids foi um obstáculo no desenvolvimento de terapias eficazes para essa doença.
- d) A evolução do vírus da Aids ocorre com tal velocidade que foi difícil para os pesquisadores estabelecer uma analogia entre esse processo e a teoria evolucionista.
- *e) O processo de evolução do vírus da Aids corresponde às explicações formuladas por Darwin para a evolução de todas as espécies de seres vivos.

03 - No livro *O herói de mil faces*, Campbell descreve que, no processo de se transformar de humano em herói, o personagem universalmente passa por três estágios previsíveis: separação – iniciação – retorno.

Assinale a alternativa que reescreve a frase acima sem alterar o sentido.

- a) O personagem do livro *O herói de mil faces*, escrito por Campbell, transforma-se de humano em herói e passa por três estágios previsíveis: separação – iniciação – retorno.
- b) No livro *O herói de mil faces*, que Campbell descreve, o personagem passa universalmente por três estágios previsíveis – separação, iniciação e retorno – no processo de transformação de humano em herói.
- c) Campbell, em seu livro *O herói de mil faces*, faz uma previsão de que o personagem vai se transformar em herói universal, mediante a transição por três estágios: iniciação – separação – retorno.
- *d) No processo de se transformar de humano em herói, o personagem universalmente passa por três estágios previsíveis – separação, iniciação e retorno – conforme descrição de Campbell em seu livro *O herói de mil faces*.
- e) No livro *O herói de mil faces*, cujo personagem universal Campbell descreve, este passa pelo processo de se transformar de humano em herói mediante três estágios previsíveis: separação – iniciação – retorno.

04 - “A partir dessa constatação, nasceu o chamado ‘tratamento de interrupções estruturadas’ da Aids, uma nova arma na guerra contra a doença, alicerçado ortodoxamente em princípios darwinianos!”.

As palavras grifadas acima poderiam ser substituídas, mantendo-se as mesmas relações de sentido original, por:

- *a) fundamentado rigorosamente.
- b) encapsulado paradoxalmente.
- c) confirmado sinteticamente.
- d) enraizado surpreendentemente.
- e) apoiado erroneamente.

05 - No quarto parágrafo, o autor refere-se a um paradoxo, que é explicitado na alternativa:

- a) A Aids é uma pandemia terrível, mas provoca a evolução no desenvolvimento de fármacos antivirais e de tratamentos complexos.
- b) O vírus da Aids replica-se com enorme velocidade, mas, por outro lado, sofre mutações muito rápidas, devido à predisposição a erros da transcriptase reversa.
- *c) A Aids é um dos maiores flagelos da humanidade, mas é também um campo privilegiado para a comprovação da teoria evolucionista.
- d) A Aids permite o estudo da evolução por seleção natural em tempo real, entretanto essa evolução ocorre dentro do corpo humano.
- e) Atualmente a evolução darwiniana é uma verdade científica, porém, para doentes com Aids, a evolução por seleção natural é uma inimiga.

O texto a seguir é referência para as questões 06 a 08.**Filosofia nas histórias dos super-heróis**

Os quadrinhos de super-heróis constituem uma daquelas originais formas de arte americana, da mesma maneira que o jazz, o blues, o *muscle cars*¹ e as rosquinhas *Krispy Kreme*, que se espalharam pelo mundo e causaram um impacto marcante em várias culturas. Até o observador mais casual sabe que essas histórias são cheias de ação, aventura, suspense e um incrível trabalho de arte. Mas pouquíssimas pessoas percebem que elas também merecem séria atenção intelectual, por suas fascinantes apresentações de temas e ideias com profundidade filosófica. É verdade. Não estamos brincando.

As melhores histórias em quadrinhos de super-heróis, além de divertirem, introduzem e abordam de forma vívida algumas das questões mais interessantes e importantes enfrentadas por todo ser humano – questões referentes à ética, à responsabilidade pessoal e social, à justiça, ao crime e ao castigo, à mente e às emoções humanas, à identidade pessoal, à alma, à noção de destino, ao destino de nossa vida, ao que pensamos da ciência e da natureza, ao papel da fé na aspereza deste mundo, à importância da amizade, ao significado do amor, à natureza de uma família, às virtudes clássicas como coragem e muitos outros temas importantes. Já estava na hora de pelo menos as melhores histórias em quadrinhos serem reconhecidas também pelo intrigante modo como levantam e debatem essas prementes questões humanas.

¹Tipo de automóveis que se originaram em Detroit (EUA) na década de 1960, famosos pela aparência agressiva e grande potência, o que deu a eles a denominação de "carros musculosos", os *GTO*.

06 - A ideia principal do texto é:

- *a) Os quadrinhos de super-heróis devem merecer um estudo sério, porque abordam as questões mais importantes da vida humana.
- b) Os quadrinhos de super-heróis devem ser estudados porque se constituem numa espécie de arte contemporânea.
- c) Os quadrinhos de super-heróis merecem atenção dos intelectuais porque são originais, fascinantes e divertem seus leitores.
- d) Os quadrinhos de super-heróis devem merecer estudos acadêmicos porque atingem o mundo todo e provocaram impacto em várias culturas.
- e) Os quadrinhos não devem merecer estudos sérios porque tratam de histórias de aventura e são mera diversão.

07 - Qual das alternativas abaixo é reveladora do registro informal, coloquial do texto?

- a) A presença da passagem “Até o observador mais casual sabe que essas histórias são cheias de ação, aventura, suspense e um incrível trabalho de arte”.
- b) A presença da passagem “Os quadrinhos de super-heróis constituem uma daquelas originais formas de arte americana, da mesma maneira que o jazz, o blues, o muscle cars e as rosquinhas *Krispy Kreme*...”.
- c) A referência às rosquinhas *Krispy Kreme*, que constituem um traço do cotidiano americano.
- *d) A interpelação ao leitor através da sequência: “É verdade. Não estamos brincando”.
- e) A menção ao fato de que os quadrinhos constituem-se como a arte do entretenimento e da diversão.

08 - A expressão destacada em “Até o observador mais casual...”, que aparece no meio do primeiro parágrafo, corresponde a:

- a) um observador desatento.
- *b) um observador ocasional.
- c) um observador proposital.
- d) um observador mais cuidadoso.
- e) um observador mais especializado.

O texto a seguir é referência para as questões 09 e 10.

Uma patente é um dos tipos de propriedade intelectual. Os outros são as marcas comerciais, os direitos autorais e a indicação geográfica (direito de um produto ser comercializado trazendo o nome de uma região, como o queijo roquefort). [...] A patente é um monopólio concedido a um indivíduo ou empresa sobre um novo conhecimento que pode ser aplicado comercialmente, na forma de um novo produto. [...] O monopólio conferido pela patente significa que ninguém pode usar o novo conhecimento sem a autorização do proprietário dessa patente. [...] Qualquer outra pessoa somente pode utilizar o novo processo produtivo ou produzir o novo produto se for licenciada para isso pelo proprietário da patente. Caso o proprietário da patente conceda uma licença, o licenciado é obrigado a pagar por ela, e esses pagamentos são chamados *royalties*.

(Adaptado de *Ciência Hoje*, vol. 43, p. 47-8, abril 2009.)

09 - Com base nas informações veiculadas pelo texto, considere as seguintes afirmativas:

1. Há diferentes tipos de propriedade intelectual; as patentes são apenas uma delas.
2. Não pode haver monopólio no caso de patentes comerciais, somente nas individuais.
3. Roquefort é uma localização geográfica, além da identificação de um tipo de queijo.
4. Mesmo no caso de produtos patenteados, qualquer pessoa pode fazer uso do novo processo ou produto indiscriminadamente.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 1, 2 e 4 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- *e) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.

10 - Assinale a alternativa que identifica corretamente a relação de causa e efeito do seguinte trecho: “Caso o proprietário da patente conceda uma licença, o licenciado é obrigado a pagar por ela, e esses pagamentos são chamados *royalties*”.

- a) Pagar *royalties* é a causa do uso de uma patente licenciada.
- b) A concessão da licença de uma patente é consequência do direito dos *royalties*.
- *c) O pagamento de *royalties* é consequência da concessão de uso de uma patente.
- d) A concessão da licença tem como efeito a obrigação do seu uso pelo licenciado.
- e) O registro de licença de uma patente é causa do pagamento de *royalties* pelo proprietário.

LEGISLAÇÃO

11 - Tendo por base as disposições da Lei 8.112, identifique as afirmativas a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F):

- () São requisitos básicos para investidura em cargo público, entre outros, a nacionalidade brasileira, o gozo dos direitos políticos e idade mínima de 18 anos.
- () São formas de provimento de cargo público: nomeação, promoção, readaptação, reversão, aproveitamento, reintegração e recondução.
- () É de 30 dias o prazo para o servidor empossado em cargo público entrar em exercício, contados da data da posse.
- () É de 30 dias o prazo para o ato da posse, contados da publicação do ato de provimento.
- () O prazo para que o servidor entre em exercício poderá ser prorrogado, a pedido do servidor, por período não superior a 180 dias.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- a) F – V – V – V – V.
- b) V – V – F – F – F.
- c) V – F – V – F – V.
- *d) V – V – F – V – F.
- e) F – F – V – V – V.

12 - Leia atentamente as afirmativas a seguir e, com base na Lei 8.112, assinale a alternativa correta.

- a) São estáveis após 5 anos de efetivo exercício os servidores nomeados para cargo de provimento efetivo, em virtude de concurso público.
- *b) Ao servidor público federal é permitido, sem qualquer prejuízo, afastar-se do serviço por 8 dias consecutivos em razão de falecimento de irmão.
- c) É contado somente para efeitos de aposentadoria e de disponibilidade o tempo de serviço prestado às Forças Armadas.
- d) O afastamento de servidor para servir em organismo internacional de que o Brasil participe ou com o qual coopere dar-se-á com a remuneração integral do cargo, desde que aprovada oficialmente pelo Presidente da República.
- e) São considerados como de efetivo exercício, contando para todos os efeitos, os afastamentos em virtude de desempenho de mandato eletivo federal, estadual, municipal ou do Distrito Federal.

13 - O servidor público comete crime contra Administração Pública quando pratica condutas definidas no Código Penal Brasileiro como crime. A respeito do assunto, identifique as afirmativas a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () Há crime de *peculato* quando o servidor se apropria de dinheiro que estava sob sua posse em razão do cargo que ocupa.
- () *Concussão* ocorre quando o servidor, usando da influência de seu posto, recebe vantagem para si ou para outrem.
- () *Prevaricação* é o crime que ocorre quando o servidor deixa de responsabilizar seu subordinado que cometeu infração no exercício do cargo.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- *a) V – F – F.
- b) V – V – F.
- c) F – F – V.
- d) F – F – F.
- e) V – V – V.

(*) – Questão com resposta alterada de B para A.

14 - A Lei nº 9.784 disciplina o processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal. Com base nela, considere as seguintes afirmativas:

1. Os atos do processo administrativo não dependem de forma determinada, exceto quando prevista em lei a exigência de forma.
2. Em situações normais e na ausência de previsão legal, os atos do processo devem ser praticados em 5 dias.
3. Salvo disposição legal específica, é de 15 dias o prazo para interposição de recurso administrativo.
4. É de 20 dias o prazo para julgamento de recurso administrativo, se não houver prazo diverso fixado em lei ou regulamento.
5. É de 15 dias o prazo para emissão de parecer por órgão consultivo, que obrigatoriamente deva ser ouvido, salvo disposição em contrário.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 5 é verdadeira.
- b) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.
- *d) Somente as afirmativas 1, 2 e 5 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 3, 4 e 5 estão verdadeiras.

15 - A licitação destina-se a garantir a observância do princípio constitucional da isonomia e a selecionar a proposta mais vantajosa para a Administração e será processada e julgada em estrita conformidade com os princípios básicos da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da igualdade, da publicidade, da probidade administrativa, da vinculação ao instrumento convocatório, do julgamento objetivo e dos que lhe são correlatos. Tendo em vista essa definição legal, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) Convite, concurso e leilão são modalidades de licitação.
- b) Menor preço, melhor técnica e técnica e preço são tipos de licitação.
- c) É vedada a utilização de outros tipos de licitação não previstos na Lei 8.666/93.
- d) É dispensável a licitação nos casos de guerra ou grave perturbação da ordem.
- *e) É inexigível a licitação nos casos de emergência ou de calamidade pública, e somente para os bens necessários ao atendimento da situação emergencial.

16 - A Lei 8.666/93 regulamenta o art. 37, inciso XXI da Constituição Federal e institui normas para licitações e contratos da Administração Pública. Sobre contratos administrativos, identifique as afirmativas a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () É vedado o contrato com prazo de vigência indeterminado.
- () O regime jurídico dos contratos administrativos confere à Administração, em relação a eles, a prerrogativa de modificá-los unilateralmente, para melhor adequação às finalidades de interesse público, respeitados os direitos do contratado.
- () Para que os contratos administrativos produzam os efeitos pretendidos, não é necessária a publicação resumida do instrumento de contrato na imprensa oficial.
- () A minuta do futuro contrato não precisa integrar o edital ou ato convocatório da licitação, uma vez que o contrato só será assinado pelo vencedor da licitação.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- a) V – F – V – F.
- b) F – V – F – V.
- c) F – F – V – V.
- *d) V – V – F – F.
- e) V – V – V – F.

17 - A Constituição Federal protege o direito de propriedade desde que ele atenda sua função social, na forma prevista no art. 5º, inciso XXIII. Sobre o direito de propriedade, considere as seguintes afirmativas:

1. A partir da Constituição Federal de 1988, o direito de propriedade não é mais absoluto.
2. A Constituição Federal não disciplina o direito de propriedade e sim as faculdades de usar, gozar e dispor dos bens que compõem a propriedade.
3. O direito de propriedade engloba os direitos sobre a obra intelectual.
4. A propriedade atende a uma função social quando promove a utilização adequada dos recursos naturais disponíveis e a preservação do meio ambiente.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- b) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- *c) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

18 - Os contratos firmados pela Administração Pública regulam-se pelos preceitos de direito público, subsidiariamente pelos princípios da teoria geral dos contratos e pelas disposições de direito privado, e estão regulamentados pela lei de licitações. Sobre o assunto, considere as seguintes afirmativas:

1. Dos contratos deve constar necessariamente cláusula que declare competente o foro sede da Administração para dirimir qualquer questão contratual, mesmo quando se tratar de licitações internacionais, em que a aquisição dos bens e serviços seja realizada por unidades administrativas com sede no exterior.
2. É obrigatório que conste do contrato o crédito pelo qual ocorrerá a despesa, com indicação da classificação programática e da categoria econômica.
3. Poderão ser rescindidos os contratos administrativos, unilateralmente e por ato escrito da administração, quando ficar caracterizado não-cumprimento de cláusulas contratuais.
4. O mero atraso, ainda que injustificado, no início da obra, serviço ou fornecimento não constitui motivo para rescisão do contrato, e sim para a alteração contratual.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- b) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as alternativas 1, 2 e 4 são verdadeiras.
- *e) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras

19 - O Sistema de Registro de Preço, previsto no art. 15, inciso II da Lei de Licitações, é um registro de propostas para futuras contratações. Sobre esse registro, é INCORRETO afirmar:

- a) A ata que registra os preços tem validade por prazo não superior a 1 ano.
- b) A existência de preços registrados não obriga a Administração a efetuar a contratação.
- *c) No Registro de Preços não é permitida a impugnação de preço, em razão da incompatibilidade deste com o preço de mercado, tendo em vista que a compra não é obrigatória.
- d) Nesse sistema é obrigatória a realização prévia de ampla pesquisa de mercado.
- e) Uma das vantagens desse sistema é a inexigência de disponibilidade orçamentária na abertura da licitação.

20 - Sobre a proteção constitucional dos direitos de um servidor público federal com cinco anos de serviço, é incorreto afirmar:

- a) Seu salário é fixado em lei.
- *b) O servidor não pode ser demitido sem justa causa, mas seu salário pode ser retido até a conclusão de processo destinado a apurar denúncia de falta grave.
- c) Seu salário será igual ao dos demais servidores no exercício de mesmas funções, independentemente de sexo, idade, ou estado civil.
- d) Tem direito ao cumprimento de jornada de trabalho de até 44 horas semanais.
- e) Quando a jornada de trabalho se der em horário noturno, a remuneração será superior à da jornada em período diurno.

INFORMÁTICA

21 - Para evitar a perda de dados, uma estratégia recomendada é sempre fazer cópias de segurança. Para salvar o conteúdo da pasta DADOS, Disco Local (C:), para um Pen Drive, Disco Removível (F:), basta:

- *a) clicar sobre a pasta DADOS em (C:), com o botão esquerdo do mouse, e sem soltar o botão arrastar a pasta para (F:).
- b) clicar sobre a pasta DADOS em (C:), com o botão direito do mouse, e soltando o botão arrastar a pasta para (F:).
- c) clicar sobre a pasta DADOS em (C:), com o botão esquerdo do mouse, e soltando o botão arrastar a pasta para (F:).
- d) clicar sobre a pasta DADOS em (C:), com o botão esquerdo do mouse, e escolher a opção COPIAR PARA (F:) na janela que será aberta.
- e) clicar sobre a pasta DADOS em (C:), com o botão direito do mouse, e escolher a opção COPIAR PARA (F:) na janela que será aberta.

22 - O computador que utilizo em minha empresa está ligado em uma rede interna e é identificado como CA. O supervisor precisa passar para o meu computador, no Disco Local (C:), o arquivo PESQ.DOC que contém o resultado de uma pesquisa. Esse arquivo está no Disco Local (C:) do computador que ele utiliza e é identificado na rede como CB. O procedimento correto para colocar o arquivo PESQ.DOC no Disco Local (C:) de CA é:

- a) compartilhar o Disco Local (C:) de CB. Em seguida, a partir de CB, copiar o arquivo PESQ.DOC para o Disco Local (C:) de CA.
- b) compartilhar o Disco Local (C:) de CA. Em seguida, a partir de CA, copiar o arquivo PESQ.DOC que está no Disco Local (C:) de CB.
- c) sem compartilhar os discos, abrir o arquivo PESQ.DOC a partir de CA, com o Microsoft Word. A seguir, salvar o arquivo no Disco Local (C:) de CA.
- *d) compartilhar o Disco Local (C:) de CB. A seguir, a partir de CA, copiar o arquivo PESQ.DOC para o Disco Local (C:) de CA.
- e) sem compartilhar os discos, abrir o arquivo PESQ.DOC em CB, com o Microsoft Word. Em seguida, salvar o arquivo no Disco Local (C:) de CA.

23 - Sobre o Microsoft Word ou BrOffice-Writer, considere as seguintes afirmativas:

1. É possível formatar um documento recebido por email, modificando o tamanho e o tipo da fonte.
2. Para substituir um determinado texto ou palavra dentro de um documento, utilizando o Microsoft Word, basta clicar no botão Localizar e digitar o texto ou a palavra a ser substituída na janela que será aberta.
3. Após criar e digitar o conteúdo de uma tabela de 47 linhas por 5 colunas, verificou-se a necessidade de classificar o conteúdo da tabela. Para realizar a tarefa, no Microsoft Word, foi selecionada a tabela e em Ferramentas de Tabela, na guia Layout, no grupo Dados, clicou-se em Classificar, e finalmente, na caixa de diálogo Classificar, foi selecionada a opção desejada.
4. Em um documento aberto, é possível inserir outro documento, figuras ou fotos.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- *b) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

24 - Sobre rede interna de computadores, considere as seguintes afirmativas:

- Independente de compartilhamento, pode-se, a partir de qualquer computador da rede, apenas verificar o conteúdo do Disco Local (C:) dos outros computadores.
- Dependendo da forma de compartilhamento do Disco Local (C:) de um computador X da rede, pode-se, a partir de qualquer outro computador que tenha acesso à rede, apagar todo o conteúdo do Disco Local (C:) do computador X.
- Por questão de segurança do sistema operacional, independentemente da forma de compartilhamento, não se pode salvar o documento criado com o Microsoft Word em um outro computador da rede.
- É possível existir uma única impressora ligada na rede interna para atender a todos os computadores.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- a) V – V – V – F.
- b) F – F – V – V.
- c) F – V – F – V.
- d) V – V – F – F.
- *e) F – F – F – V.

(*) – Questão com resposta alterada de C para E.

25 - Considere a planilha abaixo e determine o valor da célula F2.

F2		f _x =SOMA(A2:D2)				
	A	B	C	D	E	F
1						
2	100	120	80	300	600	#####

Assinale a alternativa correta.

- a) 0,30.
- *b) 600.
- c) 1200.
- d) 400.
- e) 800.

CONHECIMENTO ESPECÍFICO

26 - O Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade Federal do Paraná (MAE – UFPR) ocupa três endereços distintos: a maior parte das salas expositivas fica em Paranaguá; a Reserva Técnica está no bairro do Juvevê, em Curitiba; a Sala Didática é dedicada a atividades educativas e está localizada também em Curitiba, mas em outro edifício, no Centro Histórico. Todos seguem o mesmo plano museológico e obedecem à mesma diretoria. Considerando esses fatores e tendo em vista o Estatuto de Museus, é correto afirmar:

- a) O prédio que abriga as salas expositivas, em Paranaguá, é a matriz do MAE, enquanto a Reserva Técnica e a Sala Didática são suas filiais.
- b) A Reserva Técnica deve ser transferida para Paranaguá, pois o Estatuto desencoraja a separação entre essa reserva e as salas expositivas.
- *c) Trata-se de um museu com partes seccionais, pois todas as sedes seguem um mesmo plano museológico.
- d) O museu atende à orientação do Estatuto de localizar suas atividades em cidades diferentes para ampliar o acesso ao acervo.
- e) Devido à distância, a sede de Paranaguá deve elaborar um plano museológico independente e seguir uma diretoria específica.

27 - Suponha que você tenha sido escolhido para ser o(a) museólogo(a) responsável pelo acervo de um pequeno museu histórico. O acervo está totalmente guardado em caixas de papelão, distribuídas pelo chão de uma sala sujeita a alagamentos. Não há nenhum sistema de numeração e documentação das peças, mas é possível pesquisar informações a respeito dos objetos. Nesse contexto, considere os procedimentos abaixo e numere-os indicando a sequência adequada de execução.

- Criar fichas catalográficas detalhadas para cada uma das peças, com todas as informações pertinentes.
- Acondicionar corretamente as peças, retirando-as das caixas e do chão.
- Prender etiquetas com números temporários nas peças e listá-las em um inventário.

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta, de cima para baixo.

- a) 1 – 2 – 3.
- b) 2 – 3 – 1.
- *c) 3 – 1 – 2.
- d) 3 – 2 – 1.
- e) 2 – 1 – 3.

28 - Os museus estão em frequente contato com agências e órgãos governamentais. É importante, portanto, conhecer as atribuições dessas e outras instituições responsáveis por coordená-los e fiscalizá-los. Numere a coluna da direita, relacionando as instituições e instrumentos da coluna da esquerda com as respectivas descrições.

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Sistema Brasileiro de Museus. 2. IBRAM. 3. ICOM. 4. PRONAC. | <p>() É um instrumento de apoio à lei federal de incentivo à cultura e possui três mecanismos de estímulo a projetos culturais: o Fundo Nacional de Cultura, os Fundos de Investimento Cultural e Artístico e os incentivos a projetos culturais.</p> <p>() É coordenado pelo Ministério da Cultura (MinC) e é responsável pela gestão da Política Nacional de Museus. Sua finalidade é promover a interação entre os museus, instituições afins e profissionais ligados ao setor.</p> <p>() É um órgão criado em 2009 que sucedeu o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) nos direitos, deveres e obrigações relacionados aos museus federais.</p> <p>() É uma organização internacional de museus e profissionais de museus.</p> |
|---|---|

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- *a) 4 – 1 – 2 – 3.
- b) 1 – 3 – 2 – 4.
- c) 4 – 2 – 1 – 3.
- d) 3 – 1 – 2 – 4.
- e) 2 – 1 – 4 – 3.

29 - Como parte de sua ação educativa, o MAE criou uma caixa especial, que permite transportar alguns objetos do acervo até escolas e outras instituições. Os objetos da caixa podem ser manipulados, o que faz com que seu papel seja decisivo, também, para aumentar a acessibilidade do acervo para pessoas cegas ou com baixa visão. Com relação às coleções manipuláveis, como a citada, é correto afirmar:

- a) Somente devem ser utilizadas réplicas, devido ao risco apresentado pela manipulação das peças.
- b) Mesmo peças muito frágeis e raras devem ser disponibilizadas em uma coleção manipulável para pessoas cegas ou com baixa visão.
- c) O uso de luvas é fundamental na manipulação das peças, mesmo quando elas são destinadas a pessoas cegas ou com baixa visão.
- *d) Ao escolher as peças, deve-se dar preferência a objetos mais robustos, como os confeccionados em pedra e madeira não tingidos.
- e) As coleções manipuláveis não podem ser disponibilizadas para crianças menores de dez anos.

30 - Os museus estão cada vez mais preocupados com questões relativas à acessibilidade e à inclusão. Com relação a esses temas, é correto afirmar:

- a) O Braille é um sistema de leitura e escrita independente da linguagem falada; inclusive, segue uma gramática própria.
- b) A LIBRAS é um sistema de representação dos sons em gestos, em que cada gesto representa um símbolo do alfabeto fonético. É uma forma de codificação direta do português falado.
- *c) Uma barreira arquitetônica é qualquer elemento que impede a aproximação, transferência ou circulação no espaço.
- d) As legendas utilizadas em museus universitários devem ser escritas em linguagem formal, acadêmica, tendo em mente que seu público tem maior nível educacional.
- e) O conceito de “desenho universal” corresponde a uma pintura ou desenho feito em relevo, de forma a poder ser compreendido por pessoas com deficiência visual.

31 - A documentação e a marcação numérica dos objetos de um museu possibilitam o controle do acervo e o acesso às peças. Com relação a essas práticas, é correto afirmar:

- a) Não se deve marcar nenhuma peça diretamente em sua superfície, pois isso causa problemas de conservação.
- *b) Em documentação museológica, o termo “procedência” faz referência à pessoa ou instituição que detinha a propriedade/guarda do objeto em data imediatamente anterior à incorporação no acervo.
- c) A museologia define a numeração bipartida como padrão para acervos museológicos.
- d) Partes de um conjunto, como, por exemplo, um bule e sua tampa, devem ter exatamente a mesma numeração.
- e) Dados como medidas, peso, materiais e cor são informações contextuais sobre os objetos.

32 - A conservação preventiva procura diminuir a velocidade de degradação dos materiais, um processo inevitável. Com relação aos danos causados aos materiais pelas condições ambientais adversas, é INCORRETO afirmar:

- a) A luz é um dos fatores mais agravantes no processo de degradação da pintura, principalmente a aquarela.
- b) Para o papel, o excesso de umidade no ar é mais prejudicial que um ambiente seco.
- c) A alta umidade relativa do ar é particularmente nociva aos metais, porque provoca oxidação, seguida de corrosão.
- d) As temperaturas altas aceleram os processos químicos indesejáveis.
- *e) As variações de temperatura são especialmente danosas para os objetos de cerâmica.

33 - Os museus se beneficiam do trabalho de voluntários e estagiários. É importante que o(a) museólogo(a) responsável pelo acervo supervisione e treine esses funcionários, principalmente com relação à correta manipulação das peças. Nesse sentido, considere as seguintes orientações a respeito do trabalho direto com os objetos do museu:

1. Ao manipular as peças, deve-se evitar o uso de bijuterias e joias volumosas ou longas.
2. O uso do guarda-pó é necessário na manipulação de peças de material orgânico e opcional em outras situações.
3. Os estudantes franceses afirmavam que era preciso “incendiar o Louvre” na revolução cultural de 1968.
4. Cada objeto deve ser segurado individualmente com as duas mãos.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- *c) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.

34 - A respeito da história dos museus e da teoria museológica, considere as seguintes afirmativas:

1. Em 1971, o teórico Duncan Cameron opôs a ideia do museu como “fórum” ao museu visto como “templo”.
2. A partir da última década do século XX, os museus se solidificam como instituições neutras, capazes de exibir objetos sem atribuir-lhes nenhum tipo de valor.
3. Os estudantes franceses afirmavam que era preciso “incendiar o Louvre” na revolução cultural de 1968.
4. Um dos fundamentos da nova museologia é a proposta de que os museus devem servir aos interesses da comunidade.

Assinale a alternativa correta.

- *a) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

35 - Além das condições atmosféricas, os materiais utilizados no armazenamento interferem na conservação das peças. A esse respeito, assinale a alternativa correta.

- a) O papel kraft pode ser utilizado com segurança no armazenamento de documentos.
- b) Os armários da Reserva Técnica devem ficar em contato direto com as paredes.
- c) A maneira mais adequada de armazenar pinturas sobre tela é na posição horizontal.
- *d) O uso do polietileno é mais adequado do que o PVC no armazenamento de acervo fotográfico.
- e) Caso não seja possível encontrar papel com pH neutro para a confecção de caixas para armazenar documentos, é preferível utilizar um papel ácido a um alcalino.

36 - Sobre as formas de aquisição de objetos por um museu, é correto afirmar:

- a) Um objeto adquirido por empréstimo deve ser registrado no Livro Tombo (Livro de Inventário) do museu que o recebe.
- b) O Termo de Doação deve possuir as ressalvas que o doador considere convenientes, de forma a não desencorajar a entrega do objeto ao museu.
- c) Um museu público deve aceitar toda doação feita por membros da comunidade.
- *d) Um dos documentos gerados em empréstimos a longo prazo é o Termo de Comodato.
- e) Só devem constar no Livro Tombo (Livro de Inventário) as peças cuja origem é conhecida.

37 - De acordo com o Estatuto de Museus, é correto afirmar:

- a) As políticas de descarte de peças são vedadas aos museus públicos.
- b) A lei que institui o Estatuto se aplica também aos arquivos e centros de documentação.
- c) A criação de um museu por qualquer entidade só é possível se previamente aprovada pelo Ministério da Cultura.
- d) Um museu público deve garantir o acesso gratuito dos visitantes a suas exposições.
- *e) O pessoal técnico de museus públicos não é autorizado a exercer atividades ligadas à comercialização de bens culturais.

38 - A respeito das associações de amigos de museus, é correto afirmar:

- a) Seus diretores podem receber remuneração, desde que aprovada pelo conselho do museu que apoiam.
- *b) Podem reservar para sua própria administração até dez por cento da totalidade de recursos que recebem.
- c) Devem prestar contas apenas à instituição museológica à qual estão vinculados.
- d) Não são autorizadas a gerar recursos por meio de comercialização de itens como suvenires.
- e) No mínimo dez por cento de seus membros devem fazer parte do quadro funcional do museu a que são vinculados.

39 - Sobre os equipamentos e materiais utilizados nas reservas técnicas e ateliês, é correto afirmar:

- a) A câmara de sucção de sólidos é utilizada, em conjunto com um inseticida, para desinfetar as obras atacadas por insetos e fungos.
- b) O vaporizador manual é um instrumento de operação complexa, encontrado apenas em grandes museus.
- c) O papel mata-borrão é um papel de baixo nível de porosidade, utilizado para remover sujidades.
- d) O higrômetro é um aparelho utilizado para medir e registrar as variações de umidade relativa do ar e temperatura.
- *e) A sílica-gel é um método passivo de controle da umidade relativa do ar, utilizado em ambientes fechados.

40 - Com relação aos métodos de higienização, considere as seguintes afirmativas:

1. A higienização mecânica consiste na retirada a seco das partículas sólidas que se acumulam na superfície das peças.
2. A higienização hidratada é feita em obras que, por sua fragilidade, não podem ser submetidas à limpeza a seco.
3. A higienização hidratada é recomendada no caso de manchas causadas por sujeira mais resistente, como marcas de dedos e suor.
4. A higienização com solventes é utilizada no caso de manchas muito resistentes, como respingos de pintura ou verniz, resíduos de cera e fungos.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- c) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- d) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- *e) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.

41 - Com relação a processos de restauração, considere as seguintes afirmativas:

1. A restauração estrutural é feita quando há danos na superfície da peça, como no caso do desprendimento de camadas de pintura.
2. É recomendável utilizar materiais que permitam a reversibilidade do processo.
3. A restauração estética é feita quando a peça apresenta quebras, rachaduras e perda de partes.
4. Durante o processo de restauro, as luvas podem ser substituídas pela correta higienização das mãos, para possibilitar uma maior sensibilidade tátil ao restaurador.

Assinale a alternativa correta.

- *a) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.

42 - Além das condições climáticas inadequadas, os acervos museológicos estão sujeitos ao ataque de agentes biológicos. A esse respeito, é correto afirmar:

- a) Livros e documentos devem ser mantidos muito próximos, nas estantes, para evitar a entrada de brocas.
- b) Plantas como trepadeiras não apresentam riscos, desde que estejam nas paredes externas da Reserva Técnica.
- c) Aparelhos de esterilização do ar, como o Sterilair, não são recomendados para evitar fungos, pois emitem muito calor em sua operação.
- *d) Térmitas são insetos xilófagos: consomem a madeira e o material celulósico, como o papel.
- e) As manchas causadas por fungos em obras de papel são, geralmente, reversíveis.

43 - Com relação à terminologia utilizada na documentação museológica, é correto afirmar:

- a) Um tesouro é uma terminologia que se ocupa da descrição dos objetos, não de sua representação.
- *b) Um tesouro cria uma linguagem documental controlada, o que possibilita a indexação dos documentos museológicos e facilita o acesso à informação.
- c) Um tesouro pode ser substituído por um dicionário, sem prejuízo do processo de documentação.
- d) Na documentação, um termo como "leque occipital" pode ser substituído por "leque de occipício" sem problemas.
- e) A tampa de uma panela, mesmo que esteja inteira, é considerada, em documentação museológica, como um "fragmento", pois faz parte de outro objeto.

44 - Com relação ao estudo de público de museus, é correto afirmar:

- a) A produção de dados quantitativos, como o número de visitantes, é intrinsecamente positiva e válida, porque ocasiona uma mudança nas práticas adotadas pelo museu.
- *b) Observação é um instrumento de estudo de público no qual o pesquisador acompanha o comportamento do visitante nas galerias, as rotas escolhidas, os lugares e a duração das paradas.
- c) Entre as respostas possíveis à questão "Por que você veio ao museu?" em um questionário, deve constar a opção "Porque gosto de cultura".
- d) Informações relativas à profissão e renda dos visitantes são dados geográficos.
- e) A entrevista, instrumento de pesquisa oriundo das ciências sociais, é o mais adequado para a obtenção de dados quantitativos de grandes amostras.

45 - O Estatuto dos Museus explicita a obrigatoriedade da criação de um Plano Museológico. Sobre esse plano, considere as afirmativas a seguir:

1. A melhor maneira de elaborá-lo é contratar um consultor externo, que desenvolverá com sua equipe um plano completo.
2. A missão do museu deve estar explicitada no plano.
3. O plano deve conter um diagnóstico da situação da instituição.
4. Depois de criado, o plano não deve ser alterado.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- b) Somente as afirmativas 1, 2 e 4 são verdadeiras.
- *c) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

46 - Identifique as afirmativas a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () A análise SWOT é uma ferramenta utilizada no diagnóstico de uma instituição e permite identificar os pontos fortes e os pontos fracos de um museu.
- () A “missão” descreve detalhadamente os objetivos de um museu e como eles serão atingidos dentro dos prazos estabelecidos.
- () O conselho é o órgão máximo do museu, formado por pessoas físicas, ao qual compete a responsabilidade sobre as decisões relacionadas à governabilidade da instituição.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- *a) V – F – V.
- b) F – V – F.
- c) F – F – V.
- d) V – V – F.
- e) V – V – V.

47 - A respeito da comunicação museológica, assinale a alternativa INCORRETA.

- *a) O objetivo de uma exposição é transmitir uma mensagem que deve ser corretamente compreendida pelo público, caso contrário o resultado é insatisfatório.
- b) As exposições são a principal forma de comunicação museológica.
- c) As exposições devem estar em acordo com os princípios e a missão definidos para a instituição.
- d) São exemplos de comunicação museológica as palestras, os catálogos e livros publicados sobre o acervo do museu.
- e) A expografia é a parte da teoria museológica que visa à pesquisa de linguagem e de expressão em uma exposição.

48 - Com relação aos equipamentos utilizados para a segurança em museus, é correto afirmar:

- a) Um eficiente sistema de detecção de presença, com alarmes que acionam a polícia ou uma empresa de segurança, substitui as barreiras físicas de proteção.
- *b) Uma iluminação intensa, instalada no perímetro do edifício, provoca intimidação e auxilia na proteção do prédio.
- c) *Sprinklers* são sistemas de detecção de fumaça, utilizados na proteção contra incêndios.
- d) O uso de guarda-volumes não é indicado, porque aumenta a possibilidade de objetos furtados serem escondidos.
- e) Na confecção da estrutura de vitrinas para objetos raros, o alumínio é mais adequado do que o aço.

49 - Com relação às práticas adotadas para aumentar a segurança dos acervos, é correto afirmar:

- a) Apenas um funcionário deve ter o controle das chaves do museu, de preferência aquele que é o primeiro a entrar e o último a sair.
- b) Os funcionários do museu não devem compartilhar a mesma circulação que os visitantes.
- *c) Uma sala de exposição situada longe de paredes externas e acima do nível do chão é mais adequada à exibição de objetos raros e pequenos do que uma sala próxima às entradas do prédio.
- d) Membros do público não podem ser autorizados a fotografar dentro das salas do museu.
- e) O pessoal do museu (funcionários ou voluntários) não deve ser facilmente identificável pelo público, para facilitar a vigilância das salas.

50 - Com relação à coordenação das atividades educativas desenvolvidas por um museu, é correto afirmar:

- a) As atividades ou ações educativas devem ser executadas somente por funcionários do quadro do museu, porque pessoas contratadas (externas) não conhecem as diretrizes educacionais da instituição.
- b) A equipe educacional do museu deve desenvolver as atividades educativas para uma exposição depois que ela está aberta ao público.
- c) A responsabilidade pela criação, implementação e avaliação da política educativa de um museu deve ser atribuída a um membro do conselho.
- d) As atividades educativas são uma atribuição exclusiva da equipe educativa do museu, motivo pelo qual outros setores não devem intervir, para não causar conflitos.
- *e) A política educativa é uma declaração de princípios que orienta a criação de um plano de trabalho detalhado, que especifica, entre outras coisas, cronogramas e recursos disponíveis.