

INSCRIÇÃO	TURMA	NOME DO CANDIDATO
ASSINO DECLARANDO QUE LI E COMPREENDI AS INSTRUÇÕES ABAIXO:		ORDEM

## 204 – Tecnólogo / Vídeo Digital

### INSTRUÇÕES

1. Confira, acima, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.
  2. Aguarde autorização para abrir o caderno de prova.
  3. Antes de iniciar a prova, confira a numeração de todas as páginas.
  4. A prova desta fase é composta de 40 questões objetivas.
  5. Nesta prova, as questões são de múltipla escolha, com 5 (cinco) alternativas cada uma, sempre na sequência **a, b, c, d, e**, das quais somente uma deve ser assinalada.
  6. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
  7. Ao receber o cartão-resposta, examine-o e verifique se o nome nele impresso corresponde ao seu. Caso haja irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.
  8. O cartão-resposta deverá ser preenchido com caneta esferográfica preta, tendo-se o cuidado de não ultrapassar o limite do espaço para cada marcação.
  9. O tempo de resolução das questões, incluindo o tempo para preenchimento do cartão-resposta, é de 4 (quatro) horas.
  10. Não será permitido ao candidato:
    - a) Manter em seu poder relógios e qualquer tipo de aparelho eletrônico ou objeto identificável pelo detector de metais. Tais aparelhos deverão ser DESLIGADOS e colocados OBRIGATORIAMENTE dentro do saco plástico, que deverá ser acomodado embaixo da carteira ou no chão. É vedado também o porte de armas.
    - b) Usar bonés, gorros, chapéus ou quaisquer outros acessórios que cubram as orelhas.
    - c) Usar fone ou qualquer outro dispositivo no ouvido. O uso de tais dispositivos somente será permitido quando indicado para o atendimento especial.
    - d) Levar líquidos, exceto se a garrafa for transparente e sem rótulo.
    - e) Comunicar-se com outro candidato, usar calculadora e dispositivos similares, livros, anotações, régua de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.
    - f) Portar carteira de documentos/dinheiro ou similares.
    - g) Usar óculos escuros, ressalvados os de grau, quando expressamente por recomendação médica, devendo o candidato, então, respeitar o subitem 6.16.5 do Edital.
    - h) Emprestar ou tomar emprestados materiais para realização das provas.
    - i) Ausentar-se da sala de provas sem o acompanhamento do fiscal, antes do tempo mínimo de permanência estabelecido no item 9.16 ou ainda não permanecer na sala conforme estabelecido no item 9.20 do Edital.
    - j) Fazer anotação de informações relativas às suas respostas (copiar gabarito) fora dos meios permitidos.
- Caso alguma dessas exigências seja descumprida, o candidato será excluído do processo seletivo.**
11. Será ainda excluído do Concurso Público o candidato que:
    - a) Lançar mão de meios ilícitos para executar as provas.
    - b) Ausentar-se da sala de provas portando as Folhas de Respostas e/ou Cadernos de Questões, conforme o item 9.19 e 9.21.b do Edital.
    - c) Perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos e/ou agir com descortesia em relação a qualquer dos examinadores, executores e seus auxiliares, ou autoridades presentes.
    - d) Não cumprir as instruções contidas no Caderno de Questões de provas e nas Folhas de Respostas.
    - e) Não permitir a coleta de sua assinatura.
    - f) Não se submeter ao sistema de identificação por digital e detecção de metal.
  12. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador de prova. Aguarde autorização para entregar o caderno de prova e o cartão-resposta.
  13. Se desejar, anote as respostas no quadro disponível no verso desta folha, recorte na linha indicada e leve-o consigo.

DURAÇÃO DESTA PROVA: 4 horas.

Língua  
Portuguesa

Legislação

Conhecimentos  
Específicos

✂ .....

RESPOSTAS							
01 -	06 -	11 -	16 -	21 -	26 -	31 -	36 -
02 -	07 -	12 -	17 -	22 -	27 -	32 -	37 -
03 -	08 -	13 -	18 -	23 -	28 -	33 -	38 -
04 -	09 -	14 -	19 -	24 -	29 -	34 -	39 -
05 -	10 -	15 -	20 -	25 -	30 -	35 -	40 -

## LÍNGUA PORTUGUESA

O texto a seguir é referência para as questões 01 a 04.

### Kant para os bichos

Hélio Schwartzman

Se há um campo que revela todas as inconsistências de nossas filosofias morais, é o da ética aplicada a animais. É legítimo que \_\_\_\_\_<sup>1</sup> carne? Podemos fazer experiências com bichos? E manter animais de estimação? Até podemos esboçar respostas para essas perguntas, mas elas se \_\_\_\_\_<sup>2</sup>, se não exatamente frágeis, ao menos baseadas em pressupostos teóricos que permanecem abertos a debate.

Christine Korsgaard, uma das maiores filósofas vivas dos EUA, faz, em “Fellow Creatures”, um belo apanhado da confusão e oferece a sua resposta. Quem modernamente trouxe a questão dos bichos para a arena pública foi Peter Singer, com o lançamento, em 1975, de “Libertação Animal”. As conclusões práticas pró-bichos de Singer e de Korsgaard até que não estão tão distantes, mas os caminhos \_\_\_\_\_<sup>3</sup> chegam a elas não \_\_\_\_\_<sup>4</sup> ser mais diferentes.

Singer é um consequencialista. Isso significa que toda a sua filosofia se funda na ideia de que prazer e dor e seus análogos correspondem de forma absoluta ao que é bom e ao que é mau. Korsgaard é uma deontologista da cepa kantiana. Ela rejeita não só a identificação de prazer e dor com bem e mal como a própria possibilidade de que \_\_\_\_\_<sup>4</sup> valores absolutos. Sua missão, que ela executa com brilho, é tentar mostrar que o imperativo categórico, a noção de que o próximo deve ser tratado como um fim em si mesmo e não apenas como um meio, abarca animais e não só seres humanos.

A dificuldade adicional é que, para fazer isso, Korsgaard precisa corrigir o próprio Kant, para quem a comunidade moral, isto é, a categoria de seres dotados de autonomia que podem ser tratados como fins, está limitada a humanos.

“Fellow Creatures” não é uma leitura fácil. Lida com argumentações que com frequência se tornam bastante sutis. Várias passagens precisam ser lidas duas ou mais vezes. Mas é uma obra importante para aqueles que se interessam tanto por filosofia ética como por animais.

**01 - Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas numeradas, na ordem em que aparecem no texto.**

- a) comemos – mostraram – podem – existam.
- ▶ b) comamos – mostrarão – poderiam – existam.
- c) comamos – mostram – podem – existiriam.
- d) comemos – mostram – poderiam – existissem.
- e) comamos – mostrariam – poderão – existem.

**02 - Com base no texto, considere as seguintes afirmativas:**

1. A forma que preenche corretamente o quadro na linha final do segundo parágrafo é “por que”.
2. No penúltimo parágrafo, “quem” refere-se a Korsgaard.
3. No último parágrafo, as formas “lida” e “lidas” têm significados diferentes.

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- ▶ c) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

**03 - No último parágrafo, “sutis” tem o sentido de:**

- ▶ a) complexas.
- b) enganosas.
- c) inconsistentes.
- d) imperceptíveis.
- e) rebuscadas.

**04 - Com base no texto, assinale a alternativa correta.**

- a) As conclusões de Peter Singer, ao contrário das de Korsgaard, estão de acordo com os pressupostos de Kant.
- b) Se Singer é, pelas ideias que defende, um consequencialista, pode-se dizer que Korsgaard é utilitarista.
- c) As ideias de Korsgaard no livro “Fellow Creatures” trouxeram mais confusão para o campo da ética aplicada a animais.
- ▶ d) A dificuldade adicional diz respeito ao fato de que a teoria usada para embasar a argumentação precisa ser ajustada.
- e) Singer defende que os animais devem considerados valores absolutos, e não como fins em si mesmos.

**05 - Considere o seguinte trecho:**

Donos de sites podem ganhar dinheiro se o que eles publicam é muito lido, comentado ou compartilhado, e isso estimula a multiplicação de páginas com conteúdo sensacionalista, ou até falso, mas que atraem o público.

**No trecho sublinhado, estabelece-se uma relação de:**

- a) proporcionalidade.
- b) causalidade.
- c) continuidade.
- d) finalidade.
- ▶ e) condicionalidade.

06 - Abaixo, segue um trecho da entrevista que Erick Newman, produtor do seriado *Narcos*, concedeu para a revista *Super Interessante*. Numere a coluna da direita, relacionando as respostas com as respectivas perguntas.

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Por que o México, e por que agora?</li> <li>2. Mas que tipo de reações, efetivamente, você espera?</li> <li>3. Durante a produção das temporadas, você teve contato com traficantes. Já rolou alguma situação de tensão ou ameaça?</li> <li>4. E há planos para ir a outros países? Podemos esperar uma temporada no Brasil?</li> </ol> | <p>( ) Uma coisa da qual eu me orgulho é que diferentes grupos possuem diferentes interpretações do programa. Você pode encarar a morte de Escobar como uma vitória. Outros focam no ponto de que matá-lo não ajudou em nada: o tráfico e a cocaína continuam por aí. Eu mesmo me enquadro no segundo grupo. O que eu quero é gerar discussões, não importa qual o viés dos participantes.</p> <p>( ) Principalmente pela geografia. Isso aproxima muito a trama do público americano e, conseqüentemente, gera algumas discussões. Não importa o tamanho do muro que querem construir, a situação é muito delicada.</p> <p>( ) Já pensei nisso. Eu particularmente me sinto atraído pela história do Nem da Rocinha. É incrível. E tem uma coisa muito curiosa: a forma como os traficantes brasileiros agem é bem particular. Não é um mercado de bilionários, como na Colômbia – eu nunca vi isso em lugar nenhum do planeta. Contar esse tipo de história, definitivamente, é algo que está na minha cabeça.</p> <p>( ) Na verdade, eles ficaram felizes. Óbvio que vamos retratá-los como criminosos. Mas o simples fato de mostrarmos erros policiais os agrada. As coisas não são preto no branco, há uma complexidade que a gente tem que exibir.</p> |
|---|---|

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- a) 2 – 3 – 1 – 4.
- b) 4 – 2 – 1 – 3.
- c) 3 – 2 – 4 – 1.
- ▶ d) 2 – 1 – 4 – 3.
- e) 3 – 1 – 2 – 4.

O texto a seguir é referência para as questões 07 e 08.

Já ouviu falar que a “cura do câncer” estaria sendo escondida por governos, institutos privados ou cientistas? Já recebeu vídeos sobre uma vacina contra a gripe que seria a causa de muitas mortes? Já viu postagens nas redes sociais afirmando que o planeta Terra na verdade é plano, e que sua esfericidade seria um complô da NASA e de cientistas do mundo inteiro? Pois, bem-vindos ao turvo mar da desinformação contemporânea.[...]

Um outro aspecto alarmante na difusão das *fake news* é a ineficácia do chamado *debunking*, isto é, da demonstração, com evidências rigorosas, de que um fato nunca aconteceu ou de que uma notícia é falsa. A desmistificação da desinformação funciona pouco. As pessoas que consomem notícias falsas não acessam os sites de checagem. E, como mostram estudos – como o de David Z. Hambrick e Madeline Marquardt, da Universidade de Michigan, nos Estados Unidos, publicado na revista científica *Science* – algumas pessoas têm dificuldades cognitivas em atualizar sua opinião à luz dos fatos. Além disso, de acordo com pesquisas da Sociedade Americana de Psicologia (APA, na sigla em inglês), quando somos expostos repetidamente a uma afirmação, mesmo sabendo que é falsa, podemos ser influenciados por ela. Portanto, espalhar, como muitos fazem, insinuações, boatos, mentiras, pode destruir a legitimidade de pessoas, teorias, instituições, mesmo quando é evidente a falta de fundamento.

(Disponível em: <http://cienciahoje.org.br/artigo/noticias-falsas-na-ciencia/>. Acesso em 25 fev. 2019).

07 - Sobre o texto, considere as seguintes afirmativas:

1. Por causa da alta credibilidade dada às *fake news*, vivemos um momento de desinformação.
2. O texto apresenta resultados de pesquisas científicas para comprovar que as *fake news* influenciam nosso pensamento, mesmo depois de serem refutadas.
3. O aumento na difusão de *fake news* é diretamente proporcional à comprovação da inveracidade dos fatos.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- ▶ b) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

08 - O trecho “...da demonstração, com evidências rigorosas, de que um fato nunca aconteceu ou de que uma notícia é falsa” faz referência a:

- a) ineficácia.
- b) *fake news*.
- c) aspecto alarmante.
- d) difusão.
- ▶ e) *debunking*.

**09 - Assinale a alternativa corretamente pontuada, de acordo com a língua padrão escrita.**

- ▶ a) Comunicamos aos senhores clientes que o senhor Paulo Barbosa, administrador formado pela USP, com mestrado e doutorado em Economia pela Unicamp e com mais de 20 anos de experiência na área, assumirá o cargo de Diretor do FunInvest, empresa especializada em aplicações em fundos de investimento, a partir de abril de 2019.
- b) Comunicamos aos senhores clientes que o senhor Paulo Barbosa, administrador, formado pela USP, com mestrado e doutorado em Economia, pela Unicamp e com mais de 20 anos de experiência na área, assumirá o cargo de Diretor do FunInvest – empresa especializada em aplicações em fundos de investimento – a partir de abril de 2019.
- c) Comunicamos, aos senhores clientes que, o senhor Paulo Barbosa administrador formado pela USP, com mestrado e doutorado em Economia pela Unicamp e com mais de 20 anos de experiência na área, assumirá, o cargo de Diretor do FunInvest, empresa especializada em aplicações em fundos de investimento, a partir de abril de 2019.
- d) Comunicamos aos senhores clientes que o senhor Paulo Barbosa, administrador formado pela USP, com mestrado, e doutorado, em Economia pela Unicamp, e com mais de 20 anos de experiência na área, assumirá o cargo, de Diretor do FunInvest, empresa especializada em aplicações em fundos de investimento; a partir de abril de 2019.
- e) Comunicamos aos senhores clientes: que o senhor Paulo Barbosa, administrador formado pela USP, com mestrado e doutorado em Economia pela Unicamp e com mais de 20 anos de experiência na área, assumirá o cargo de Diretor do FunInvest, empresa especializada em aplicações em fundos de investimento – a partir de abril de 2019.

**10 - Considere o seguinte início de um texto retirado do jornal eletrônico *El País* (13/02/2019):**

A NASA anunciou nesta quarta-feira que seus esforços para estabelecer contato com o robô *Opportunity* em Marte não tiveram sucesso, o que significa o final de uma das mais bem sucedidas missões já enviadas ao planeta vermelho.

Numere os parênteses, identificando a ordem das ideias para que o texto apresente lógica textual.

- ( ) Uma das maiores contribuições do *Oppy* foi encontrar alguns compostos químicos nas rochas marcianas que demonstram que o planeta já abrigou grandes massas de água, onde alguma vida poderia ter surgido.
- ( ) O robô *Opportunity* chegou a Marte em 2004, três semanas depois de outro veículo idêntico, chamado *Spirit*, destinado ao lado oposto do planeta. Sua missão deveria durar três meses, mas acabou se prolongado por 15 anos.
- ( ) Em maio do ano passado, uma grande tempestade nublou o céu sobre o *Opportunity*, o que o impediu de seguir adiante, já que seus painéis solares não conseguiam captar energia suficiente. O último sinal do robô foi enviado em 10 de junho de 2018.
- ( ) Desde então, a NASA fez mais de mil tentativas frustradas de recuperação segundo John Callas, responsável pela missão. “Supunha-se que tínhamos que chegar ao ponto final da missão em algum momento, mas nunca esperamos que durasse tanto tempo”, ressaltou.
- ( ) Durante esse tempo, o *Opportunity* realizou manobras que nunca haviam sido tentadas, como subir até a beira da cratera Victoria, lançar-se no seu interior e conseguir sair de novo em 2008, ou ficar atolado na areia e conseguir se safar graças a movimentos que os engenheiros na Terra ensaiaram usando uma réplica exata do veículo.

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta dos parênteses, de cima para baixo.

- a) 4 – 2 – 3 – 1 – 5.
- ▶ b) 3 – 1 – 4 – 5 – 2.
- c) 2 – 4 – 3 – 5 – 1.
- d) 3 – 4 – 5 – 1 – 2.
- e) 2 – 1 – 4 – 3 – 5.

## LEGISLAÇÃO

**11 - Dos crimes contra a administração pública, há capítulo específico, no código penal, que trata dos crimes praticados por funcionário público contra a administração pública em geral. Sobre o tema, assinale a alternativa correta.**

- a) Apropriar-se o funcionário público de dinheiro, valor ou qualquer outro bem móvel, público ou particular, de que tem posse em razão do cargo, ou desviá-lo em proveito próprio ou alheio, corresponde a corrupção passiva.
- b) Prevaricação ocorre quando funcionário público modifica ou altera sistema de informações ou programa de informática sem autorização ou solicitação de autoridade competente.
- ▶ c) Se o funcionário público deixar, por indulgência, de responsabilizar subordinado que cometeu infração no exercício do cargo ou, quando lhe falte competência, não levar a conhecimento da autoridade competente, cometerá o crime tipificado como condescendência criminosa.
- d) Concussão ocorre quando funcionário público patrocinar, direta ou indiretamente, interesse privado perante a administração pública, valendo-se da sua qualidade de funcionário público.
- e) Excesso de exação ocorre quando o sujeito entrar no exercício de função pública antes de satisfeitas as exigências legais, ou continuar a exercê-la, sem autorização, depois de saber oficialmente que foi exonerado, removido, substituído ou suspenso.

**12 - Conforme artigo 5º caput da Constituição Federal todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade, nos seguintes termos:**

- a) A casa é asilo inviolável do indivíduo, ninguém nela podendo penetrar sem o consentimento do morador, salvo nos casos de flagrante delito, desastre e determinação judicial, sendo que nesta última hipótese o ingresso no período noturno dependerá de autorização judicial expressa.
- b) As normas definidoras dos direitos e garantias fundamentais que dependam de lei regulamentadora têm aplicação contida.
- c) A lei considerará crimes imprescritíveis e insuscetíveis de graça ou anistia a prática de tortura, o tráfico ilícito de entorpecentes e drogas afins, o terrorismo e os definidos como crimes hediondos, por eles respondendo os mandantes e os executores.
- d) Qualquer cidadão é parte legítima para propor ação civil pública que vise anular ato lesivo ao patrimônio público ou entidade de que o estado participe, à moralidade administrativa, ao meio ambiente e ao patrimônio histórico cultural, ficando o autor, salvo comprovada má-fé, isento de custas judiciais e ônus de sucumbência.
- ▶ e) Nenhum brasileiro será extraditado, salvo o naturalizado, em caso de crime comum, praticado antes da naturalização, ou comprovado envolvimento em tráfico ilícito de entorpecentes e drogas afins, na forma da lei.

**13 - A partir do disposto na Lei 9.784 de 1999, que estabelece as normas básicas sobre o processo administrativo no âmbito da Administração Federal direta e indireta, assinale a alternativa correta.**

- a) Das decisões administrativas cabe recurso em face de razões de legalidade e de mérito, direcionado à autoridade imediatamente superior àquela que proferiu a decisão recorrida.
- b) O direito da Administração de anular os atos administrativos de que decorram efeitos favoráveis para os destinatários decai em 10 anos; no caso de efeitos patrimoniais contínuos, o prazo de decadência contar-se-á a cada pagamento realizado, renovando-se o prazo mês a mês no caso de efeitos mensais.
- c) O recurso interposto fora do prazo legal não será conhecido pela Administração, o que impede a revisão do ato.
- d) Quando dados, atuações ou documentos solicitados ao interessado forem necessários à apreciação de pedido formulado, o não atendimento no prazo fixado pela Administração para a respectiva apresentação implicará a improcedência do pedido por falta de provas, não impedindo, no entanto, a formulação de novo pedido, com os documentos faltantes.
- ▶ e) Não podem ser objeto de delegação: edição de atos de caráter normativo, decisão de recursos administrativos e as matérias de competência exclusiva do órgão ou autoridade.

**14 - Considerando o que dispõe a Lei 8.666/93, que estabelece normas gerais sobre licitações e contratos administrativos pertinentes a obras, serviços, inclusive de publicidade, compras, alienações e locações no âmbito dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, assinale a alternativa correta.**

- a) São tipos de licitação: concorrência, tomada de preços, convite, concurso e leilão.
- b) É dispensável a licitação quando para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública, visto que inviável a competição.
- ▶ c) Após a fase de habilitação, não cabe desistência de proposta, salvo por fato superveniente e aceito pela Comissão.
- d) A declaração de nulidade do contrato administrativo produz efeitos a partir de sua publicação; os efeitos dos negócios firmados anteriormente à sua nulidade serão mantidos, porém novos negócios não poderão ser realizados.
- e) A administração pública, desde não incorra em culpa *in vigilando* e culpa *in eligendo*, não responde pelos encargos previdenciários resultantes da execução do contrato.

**15 - A partir do que disciplina a Lei 8.112/90, que institui o Regime Jurídico dos Servidores Públicos Civis da União, das autarquias, inclusive as em regime especial, e das fundações públicas federais, é correto afirmar:**

- a) Recondução é a reinvestidura do servidor estável no cargo anteriormente ocupado, ou cargo resultante de sua transformação, quando invalidada a sua demissão por decisão administrativa ou judicial.
- b) O auxílio moradia consiste no ressarcimento das despesas comprovadamente realizadas pelo servidor com aluguel de moradia ou com hotel; assim, no caso de aquisição de imóvel pelo servidor na localidade, o valor deixará de ser pago imediatamente.
- c) Os servidores que trabalhem em locais insalubres, ou tenham contato, ainda que de forma eventual, com substâncias tóxicas, radioativas ou com risco de morte, fazem jus a um adicional sobre o vencimento do cargo efetivo.
- ▶ d) São penalidades disciplinares: advertência, suspensão, demissão cassação de aposentadoria ou disponibilidade, destituição do cargo em comissão e destituição da função comissionada.
- e) O servidor responde civilmente em ação de regresso apenas se agir com dolo, por ato que resulte em prejuízo a terceiros ou ao erário, no exercício irregular de suas atribuições, o que pode decorrer de ato tanto comissivo quanto omissivo.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16 - Sobre a construção de um roteiro, considere as seguintes afirmativas:

1. A formatação das ações de um roteiro devem ser divididas em Cabeçalho, Descrição, Personagem e Diálogos.
2. O roteiro trabalha três elementos básicos: Ação, Espaço e Tempo.
3. A escaleta determina quantas cenas serão necessárias para transmitir as ações dos personagens e a história completa.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- ▶ e) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

17 - Nas câmeras de vídeo, há um ajuste que clareia artificialmente a imagem, resultando em granulação no vídeo final. O nome desse ajuste é:

- ▶ a) *Gain*.
- b) *Follow Focus*.
- c) *White Balance*.
- d) *ND Filter*.
- e) *Picking*.

18 - Qual dos formatos de arquivo de vídeo o Youtube NÃO aceita para upload na sua plataforma?

- a) .AVI
- b) .MP4
- ▶ c) .AEP
- d) .MKV
- e) .3GP

19 - No Adobe Premiere, um editor de vídeo, ao fazer o ajuste de brilho para clarear a imagem, vai usar que efeito?

- a) *Change Color*.
- b) *Alpha adjust*.
- c) *White-On*.
- ▶ d) *Lumetri Color*.
- e) *Median*.

20 - O cabo XLR, no contexto do audiovisual, é usado para qual função?

- a) Transferir dados da câmera para o computador.
- b) Enviar imagens para uma mesa de corte.
- c) Fazer o ajuste remoto de foco.
- d) Energizar o iluminador de led.
- ▶ e) Conectar o microfone na câmera.

21 - Com relação ao nome do equipamento e sua função, numere a coluna da direita de acordo com sua correspondência com a coluna da esquerda.

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| 1. <i>Shotgun</i> .         | ( ) Digitalizador de áudio.               |
| 2. <i>Tilt Shift</i> .      | ( ) Estabilizador de movimento de câmera. |
| 3. <i>TelePrompter</i> .    | ( ) Trilho para movimento de câmera.      |
| 4. <i>Slider</i> .          | ( ) Microfone direcional.                 |
| 5. <i>Gimbal</i> .          | ( ) Assistente para leitura de texto.     |
| 6. <i>Audio Interface</i> . | ( ) Tipo de lente.                        |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 5 - 4 - 6 - 2 - 1 - 3.
- ▶ b) 6 - 5 - 4 - 1 - 3 - 2.
- c) 6 - 2 - 5 - 4 - 1 - 3.
- d) 5 - 2 - 6 - 4 - 3 - 1.
- e) 3 - 5 - 4 - 1 - 6 - 2.

22 - Uma objetiva é um conjunto de lentes ópticas que, junto com o corpo da câmera, é usado para capturar a imagem. A respeito do assunto, é correto afirmar:

- a) Quanto maior for a distância focal, maior será a imagem formada no sensor.
- b) Uma objetiva com distância focal de 200 mm captura imagens com aspecto visual próximo ao do olho humano.
- c) As objetivas com distância focal inferiores a 24 mm são consideradas teleobjetivas.
- ▶ d) As objetivas com distância focal menor que 35 mm são consideradas grandes angulares.
- e) A distância focal define a quantidade de luz que será captada pelo sensor.

23 - As dimensões em pixels dos formatos de vídeo 4K (cinema digital), 2K, FULLHD, HD e WVGA são, respectivamente:

- 3840x2160 – 2704x2048 – 1920x1080 – 1280x720 – 640x480.
- 3840x2160 – 2048x1080 – 1920x1080 – 720x480 – 640x480.
- 3840x2160 – 2048x1080 – 1920x1080 – 1280x720 – 848x480.
- ▶ 4096x2160 – 2048x1080 – 1920x1080 – 1280x720 – 848x480.
- 8090x2490 – 2048x1080 – 1920x1080 – 1280x720 – 640x480.

24 - Sobre os enquadramentos cinematográficos, considere as seguintes afirmativas:

- O plano geral tem como objetivo mostrar o ambiente, normalmente enquadrando os personagens e o cenário por inteiro.
- O primeiríssimo plano é utilizado para mostrar detalhes significativos de um objeto ou personagem.
- No plano americano, os personagens são visualizados da cintura para cima.
- No plano conjunto, a câmera está bem próxima do objeto, de modo que ele ocupa quase todo o quadro.

Assinale a alternativa correta.

- Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- ▶ Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.
- Somente as afirmativas 1, 2 e 4 são verdadeiras.
- As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

25 - Considere a imagem abaixo:



Com base no software Adobe Premiere, as áreas A, B, C e D da imagem são, respectivamente:

- ▶ a) Source Monitor – Program Monitor – Project – Timeline.
- b) Reference Monitor – Reference Monitor – Effects – Timeline.
- c) Source Monitor – Program Monitor – Effects Control – Progress.
- d) Capture – Reference Monitor – Project – Progress.
- e) Capture – Source Monitor – Effects – Timecode.

26 - Sobre a função White Balance nas câmeras de vídeo, assinale a alternativa correta.

- Num ambiente controlado, ela fixa a cor branca no monitor.
- b) Ela avisa quando o preto estiver exagerado e sem informação.
- c) Cria uma malha em zebra para avisar que a temperatura de cor está diferente.
- d) É usada normalmente para equilibrar a luz do céu.
- ▶ e) Ajusta a câmera à iluminação ambiente na hora da filmagem.



- 27 - Considere, no Adobe Premiere, um vídeo com a duração de 00:00:05:00 e com frame rate de 29,97 frames por segundo. Ao aplicar o efeito Speed/Duration com a configuração de Speed em 75%, obtém-se um vídeo com aproximadamente:
- a) 00:00:03:22.
  - b) 00:00:04:00.
  - c) 00:00:05:24.
  - ▶ d) 00:00:06:18.
  - e) 00:00:08:16.
- \*\*28 - Qual é a temperatura de cor de uma lâmpada fluorescente branca?
- a) 800 K.
  - b) 1250 K.
  - c) 4000 K.
  - ▶ d) 5400 K.
  - e) 8000 K.
- 29 - O fenômeno causado pelo reflexo da luz dentro dos elementos óticos da objetiva, provocando pontos de luz na imagem captada, é chamado de:
- a) bokeh.
  - b) refração.
  - ▶ c) lens flare.
  - d) aberração cromática.
  - e) depth of field.
- 30 - Nos dias de hoje, tem-se tornado cada vez mais comuns as transmissões em tempo real pela internet usando plataformas como o Facebook, o Youtube e o Instagram, sem a necessidade de o espectador realizar o download do arquivo de vídeo inteiro antes de começar a assistir o conteúdo. O nome desse tipo de transmissão é:
- a) broadcast.
  - b) vimeo.
  - c) TCP/IP.
  - d) FTP.
  - ▶ e) streaming.
- 31 - Na última década, vimos uma grande evolução nas mídias de armazenamento de vídeo, que saíram das grandes fitas para os pequenos cartões de memória em estado sólido. São considerados tipos de cartão digital de memória, EXCETO:
- a) MiniSD.
  - ▶ b) MiniDV.
  - c) Compact Flash.
  - d) Memory Stick.
  - e) Secure Digital.
- 32 - Na linguagem cinematográfica, o plano que filma o objeto ou personagem de baixo para cima é chamado de:
- ▶ a) Contraplongê.
  - b) Plongê.
  - c) Subjetivo.
  - d) Travelling.
  - e) Plano-sequência.
- 33 - Com relação a microfones, identifique como verdadeiras (V) ou falsas (F) as seguintes afirmativas:
- ( ) Podem ser classificados, segundo sua direcionalidade, em omnidirecionais, unidirecionais e cardioides.
  - ( ) Microfones apresentam um nível de saída muito pequeno em comparação com outros tipos de equipamentos de áudio.
  - ( ) O microfone dinâmico é considerado "sensível" em comparação ao microfone condensador.
  - ( ) Os tipos mais comuns de transdutores são os de bobina móvel e os capacitivos.
- Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.
- a) F – F – V – V.
  - b) V – F – V – V.
  - c) V – F – V – F.
  - ▶ d) V – V – F – V.
  - e) F – V – F – F.

\*\*Questão com resposta alterada.

**\*34 - Que formato de arquivo permite o intercâmbio entre o Photoshop e o Premiere, preservando um fundo transparente?**

- a) BMP.
- b) PNG.
- c) JPG.
- d) TIFF.
- e) RAW.

**\*\*35 - Qual é a cor complementar ao amarelo?**

- a) Laranja.
- ▶ b) Azul.
- c) Roxo.
- d) Vermelho.
- e) Verde.

**36 - A maioria dos formatos de arquivo de vídeo são comprimidos e descomprimidos, e os programas que realizam essa tarefa são chamados de codecs. São codecs, EXCETO:**

- ▶ a) FLV.
- b) DivX.
- c) RMVB.
- d) WMV.
- e) H.264.

**37 - Os softwares abaixo realizam edições não lineares de vídeo, EXCETO:**

- a) Sony Vegas.
- b) Final Cut.
- ▶ c) Adobe Audition.
- d) DaVince Resolver.
- e) Pinnacle Studio.

**38 - Uma técnica de composição fotográfica que propõe mais harmonia à imagem é chamada de regra dos terços. Ao fazer uso dela, o fotógrafo deve pôr o objeto de interesse:**

- a) no centro ótico da foto.
- ▶ b) na intersecção das linhas dos terços.
- c) no terço superior da imagem.
- d) no canto diagonal inferior.
- e) no primeiro plano da foto.

**39 - As produções de vídeo têm cada vez mais incorporado efeitos digitais, e um desses efeitos é o de rastrear um objeto em movimento na cena e fazer com que os elementos digitais o acompanhem. O nome desse efeito é:**

- a) Motion Target.
- b) Chroma Key.
- c) High Dinamic Range.
- d) KeyFrame.
- ▶ e) Motion Tracking.

**40 - A respeito do contexto do audiovisual, identifique como verdadeiras (V) ou falsas (F) as seguintes afirmativas:**

- ( ) CCD é um sensor para capturar luz e imagens de vídeo.
- ( ) Cor Chave é a cor que é removida no processo de aplicação de uma transição.
- ( ) Dolby Digital é um método de codificação de som mundialmente aceito.
- ( ) Telecine é um equipamento que converte imagens de filmes de cinema, ou slides, para um formato de vídeo.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.**

- ▶ a) V – F – V – V.
- b) V – V – F – V.
- c) V – V – F – F.
- d) F – F – V – F.
- e) F – V – F – V.

**\* Questão anulada, seu valor será distribuído entre as questões válidas por área de conhecimento a qual pertence esta questão.**

**\*\*Questão com resposta alterada.**