

Data da aplicação: 25/11/2018

CADERNO DE PROVA - TIPO (1)

Nome:

Número do documento de identidade:

Número de Controle:

Sala:

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES, ANTES DE INICIAR A PROVA

1. INFORMAÇÕES GERAIS

1.1. Confira atentamente seus dados pessoais transcritos acima.

- 1.2. Verifique se o Caderno da Prova Objetiva contém 60 (sessenta) questões de múltipla escolha e a Prova Discursiva uma questão discursiva. Se este estiver incompleto ou apresentar qualquer defeito, informe ao fiscal para que sejam tomadas as devidas providências.
- 1.3. A prova terá duração de **quatro horas**, já incluído o tempo destinado à identificação – que será feita no decorrer da prova - e ao preenchimento das folhas de resposta.
- 1.4. Não é permitido fazer perguntas durante a prova. Caso necessite de esclarecimento, levante o braço e aguarde o fiscal.
- 1.5. Só será permitido levar o Caderno de Provas a partir dos últimos 30 (trinta) minutos que antecedem o horário previsto para a conclusão da prova.
- 1.6. Não é permitido copiar suas respostas por qualquer meio.
- 1.7. Use caneta esferográfica azul ou preta para preencher as folhas de respostas.

2. CUIDADOS AO MARCAR A FOLHA DE RESPOSTAS DA PROVA OBJETIVA

- 2.1. **Existe mais de um tipo de prova. Verifique atentamente se o tipo indicado na folha de resposta corresponde ao tipo de prova que você recebeu. Caso haja divergência, comunique ao fiscal.**
- 2.2. A folha de respostas não poderá ser substituída por erro do candidato.
- 2.3. Assinale sua resposta de modo que fique bem visível, conforme o exemplo abaixo:



- 2.4. Ao terminar a prova, verifique cuidadosamente se passou todas as suas respostas para a folha de respostas.
- 2.5. Fatores que anulam uma questão objetiva:
 - 2.5.1. questão sem alternativa assinalada;
 - 2.5.2. questão com rasura;
 - 2.5.3. questão com mais de uma alternativa assinalada.

3. CUIDADOS AO PREENCHER A FOLHA DE RESPOSTA DA PROVA DISCURSIVA

- 3.1. Utilize a quantidade de linhas (mínimo 25 – máximo 30) indicada.
- 3.2. Escreva somente no espaço reservado para sua resposta.
- 3.3. Não assine nem escreva seu nome na folha de resposta.
- 3.4. Fatores que anulam a Prova Discursiva:
 - 3.4.1. rasuras ou borrões que prejudiquem a perfeita leitura;
 - 3.4.2. entrelinhas;
 - 3.4.3. letra ininteligível;
 - 3.4.4. utilização de espaço fora do reservado para a resposta;
 - 3.4.5. assinatura, palavra ou marca, fora do local indicado, que possibilite a sua identificação.

OBSERVAÇÕES:

- I - O gabarito oficial será divulgado no endereço <http://concursos.acep.org.br/Aracati2018/2>, a partir do segundo dia útil imediatamente após a realização das provas.
- II - Outras informações relativas ao concurso estão disponíveis no endereço <http://concursos.acep.org.br/Aracati2018/2>.

CONHECIMENTOS SOBRE O MUNICÍPIO DE ARACATI

- 01.** Assinale a alternativa que contempla o nome do escritor brasileiro e um dos principais representantes do naturalismo do Brasil, que nasceu na cidade de Aracati – CE.
- A) João Guimarães Rosa.
 - B) Adolfo Caminha.
 - C) José de Alencar.
 - D) Euclides da Cunha.
- 02.** O centro histórico de Aracati relembra o progresso econômico que se expressava na opulência das edificações da sociedade colonial. Segundo Leal (1995), os sobrados avarandados e decorados com azulejos portugueses, destacavam em suas fachadas a bica, a beira e a sobre-beira. A casa que apresentava bica, beira e sobre-beira significava que seu proprietário:
- A) era uma pessoa modesta.
 - B) não era natural do Município de Aracati.
 - C) era uma pessoa de boa situação financeira.
 - D) era um homem de posse, de posição social mais elevada.
- 03.** A paisagem urbana de Aracati destaca-se por apresentar um importante patrimônio arquitetônico, herdado especialmente do período colonial e, por este motivo, tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). Vários motivos justificaram o tombamento do sítio histórico de Aracati, entre estes, destaca-se:
- A) a liderança econômica que a cidade exerceu na capitania do Ceará durante muito tempo e que continua nos tempos atuais.
 - B) o traçado urbano remanescente e as construções que ainda dizem muito do quanto se produziu nas economias de pesca e construção civil.
 - C) a influência da arquitetura anglo-saxônica, através dos azulejos utilizados no revestimento das fachadas de algumas construções.
 - D) a influência da arquitetura árabe, através dos azulejos utilizados no revestimento das fachadas de algumas construções.
- 04.** O símbolo da praia de Canoa Quebrada foi escolhido por meio de concurso, que teve como colocação número um o trabalho elaborado por um artesão, que desenhou a meia-lua com uma estrela em um casco de tartaruga. Este artista tem o cognome de:
- A) Antônio Artesão.
 - B) Chico Artesão.
 - C) José Artesão.
 - D) João Artesão.
- 05.** No ano de 2014, uma comunidade do Município de Aracati foi certificada pela Fundação Cultural Palmares e ficou conhecida no Ceará por produzir uma das melhores cachaças do Estado, considerada a melhor da região. Essa comunidade denomina-se:
- A) Comunidade Quilombola do Estevão.
 - B) Comunidade Quilombola Canavieira.
 - C) Comunidade Quilombola do Cumbe.
 - D) Comunidade Quilombola Beirada.
- 06.** No período colonial, no ato da instalação das vilas, escolhia-se uma praça, a principal da cidade, local onde era edificado o pelourinho. Na cidade de Aracati o pelourinho foi instalado na praça do(a):
- A) Igreja do Senhor do Bonfim.
 - B) Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos.
 - C) Cruz das Almas.
 - D) Cruzeiro da Matriz.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

- 07.** A Lei nº 13.005/2014 (Plano Nacional de Educação - PNE) trouxe como meta 07 - fomentar a qualidade da Educação Básica em todas as etapas e modalidades, com melhoria do fluxo escolar e da aprendizagem de modo a atingir médias nacionais para o Ideb. Em relação aos anos finais do Ensino Fundamental, pretende-se chegar em 2019 na média:
- A) 4,7.
 - B) 5,0.
 - C) 5,2.
 - D) 5,7.

- 08.** Conforme o Art. 56, da Lei nº 9.394/96 (Diretrizes e Bases da Educação Nacional), os dirigentes de estabelecimentos de Ensino Fundamental comunicarão os casos de maus-tratos envolvendo seus alunos, ao(s):
- A) Pais.
 - B) Delegado de Polícia.
 - C) Ministério Público.
 - D) Conselho Tutelar.
- 09.** Candau (2012) defende uma nova didática que possa avançar na produção de conhecimentos e práticas, assim como no processo de ensino-aprendizagem e na promoção de uma educação escolar, orientados a colaborar na afirmação de uma sociedade verdadeiramente democrática. A esta didática a autora denomina de:
- A) Didática Fundamental.
 - B) Didática Estrutural.
 - C) Didática Crítica e Intercultural.
 - D) Didática Especial.
- 10.** Candau (2014) advoga que, na atualidade, existem três concepções da qualidade da educação que servem para entendermos as relações entre educação, escola e sociedade. A concepção que tem como objetivo principal formar sujeitos empreendedores e consumidores é:
- A) aquela que concebe a educação como um produto capaz de responder às exigências do desenvolvimento econômico e do mercado.
 - B) aquela que entende a qualidade da educação como uma volta à concepção e aspectos tradicionais da educação.
 - C) aquela que parte da convicção profunda de que a educação escolar pode colaborar com processos de transformação estrutural da sociedade.
 - D) Aquela em que a educação assume uma perspectiva crítica e intercultural.
- 11.** A avaliação como prática de ensino-aprendizagem pressupõe constante interrogação e revela-se instrumento relevante para professores comprometidos com uma escola democrática. Gomes (2014) defende uma avaliação que pode ser entendida como atividade contínua, progressiva, sistemática, flexível, orientadora da atividade educativa e personalizada, ao respeitar o ritmo individual de desenvolvimento de cada aluno. Essa avaliação é denominada:
- A) avaliação alternativa emergente.
 - B) avaliação emancipatória.
 - C) avaliação crítica.
 - D) avaliação formativa.
- 12.** De acordo com Luckesi (2011), o projeto político-pedagógico para se efetivar e servir de parâmetro para a avaliação da aprendizagem, necessita de mediadores na perspectiva desse autor. Analise as afirmativas acerca do que se entende por mediadores.
- I - Os recursos necessários para que se consiga levar a concepção teórica à prática cotidiana, tanto na escola como na vida dos educandos.
 - II - Os recursos ao mesmo tempo teóricos e práticos, que subsidiam a obtenção dos resultados desejados ou não.
 - III - Aquilo que serve de meio para chegar a algum resultado.
 - IV - O que dá suporte para que, na ação, se chegue onde se deseja chegar, de forma unilateral.
- Assinale a alternativa que contempla afirmativas corretas.
- A) I e IV.
 - B) I e III.
 - C) II e IV.
 - D) II e III.
- 13.** A função do docente e os processos de formação e desenvolvimento profissional devem ser considerados em relação aos diferentes modos de conceber a prática educativa. Gómez (1998) evidencia a existência de quatro perspectivas ideológicas para a concepção dessa prática. A perspectiva que ressalta o fato de que o ensino é, em primeiro lugar, um processo de transmissão de conhecimentos e de aquisição de cultura pública que a humanidade acumulou, é:
- A) a perspectiva técnica.
 - B) a perspectiva prática.
 - C) a perspectiva de reconstrução social.
 - D) a perspectiva acadêmica.
- 14.** Em relação ao projeto pedagógico da escola, pode-se afirmar que:
- A) configura tanto a direção da prática educativa como os critérios da avaliação.
 - B) compõe-se de três componentes: planejamento; execução; reflexão.
 - C) para que se torne realidade, exige investimentos pessoais, profissionais e institucionais, sem os quais não atenderá aos desejos indefinidos.
 - D) a expressão “projeto político-pedagógico”, hoje utilizada nas escolas, denota uma visão filosófico-política mediada por uma abordagem não pedagógica.

15. Libâneo (2005) defende cinco correntes pedagógicas contemporâneas. A corrente pedagógica que converge na concepção de educação como compreensão da realidade para transformá-la, visando à construção de novas relações sociais para superação de desigualdades sociais e econômicas, é a:
- A) corrente sociocrítica.
 - B) corrente holística.
 - C) corrente neocognivista.
 - D) corrente racional-tecnológica.
16. Libâneo (2005) sinaliza que, em relação aos condicionantes sociopolíticos da escola, as tendências pedagógicas foram classificadas em liberais e progressistas. Assim, é considerada tendência progressista a:
- A) Renovada progressivista.
 - B) Renovada não-diretiva.
 - C) Libertária.
 - D) Tecnista.
17. Na reflexão sobre a Didática, é recorrente fazer-se referência à Educação e à Pedagogia. Em relação à Didática, pode-se inferir que:
- A) compreende todas as práticas formativas, é um fenômeno social, histórico, dinâmico e político.
 - B) é a reflexão sistemática, problematizadora e da totalidade da prática educativa.
 - C) constitui objeto de estudo e campo de investigação da Pedagogia.
 - D) estuda os múltiplos aspectos do processo de ensino.
18. O educador João Amos Comênio é considerado o pai da Didática por:
- A) formular os princípios de uma educação racionalista que toma como base a ciência moderna e os estudos sobre a natureza.
 - B) defender a necessária reforma da educação como contraposição à corrupção da bondade natural do homem.
 - C) defender para a infância uma educação livre, espontânea e natural.
 - D) ter criado o método de ensino fundamentado em cinco passos regulados pelo mestre: preparação; apresentação; comparação/assimilação; generalização e aplicação.
19. Em relação ao compromisso ético do professor, pode-se afirmar que:
- A) a dimensão ética faz referência à natureza do trabalho educativo em detrimento de sua afirmação como profissional.
 - B) a dimensão ética está ligada à condição da educação de prática social voltada para pessoas em formação, mediante uma intervenção comprometida, fundamentalmente, com o respeito à dignidade humana desses sujeitos.
 - C) a dimensão ética da docência nos leva a detalhar o ensino como atividade, não obrigatoriamente demanda de decisões éticas.
 - D) a dimensão ética como um estruturante do trabalho docente tem seu sentido expresso somente no aluno.
20. O planejamento é ato, é uma atividade que projeta, organiza e sistematiza o fazer docente. Cinco princípios devem orientar esta prática. Assinale a alternativa que contempla o princípio que se caracteriza pelo registro das formulações decorrentes do compartilhamento de intenções e ações, sob a forma de planos e ou projetos para assegurar, não só a memória, como também a possibilidade de socializar o trabalho realizado.
- A) Princípio da flexibilidade.
 - B) Princípio da participação.
 - C) Princípio da objetividade.
 - D) Princípio da formalização.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

TEXTO I

Pisa 2018: mais de 10 mil estudantes participam do programa

Exame mensura desenvoltura na Leitura e conhecimentos em Matemática e Ciências Aplicadas

- 1 O Programa Internacional de Avaliação de Estudantes, o **Pisa 2018**, foi aplicado em 661 escolas brasileiras para até 33
2 estudantes que cursavam a partir do 7º ano do ensino fundamental e nascidos a partir de 2002. Os exames avaliaram o
3 conhecimento em termos de Leitura, Matemática e Ciências Aplicadas e foram aplicados em mais de 80 países. Com
4 isto, cerca de 13 mil pessoas participaram em todo o Brasil.
- 5 Apesar de o resultado ser disponibilizado apenas em 2019, o Pisa contribui para avaliar, a partir de parâmetros
6 internacionais, a qualidade da educação e a iniciativa do estudante em buscar, interpretar e analisar conteúdos
7 associados a situações que ultrapassam a esfera escolar. Nos países em geral, a maioria dos participantes têm 15 anos,
8 idade em que é encerrada a educação básica obrigatória.
- 9 A leitura foi o tema do Pisa 2018. Diante da importância para o desenvolvimento do aluno, o universo escolar é
10 importante por desenvolver diversas iniciativas que estimulam as competências associadas à leitura. “Através das
11 atividades lúdicas, rodas de leitura dentre outras práticas, identificamos como o aluno está em seu processo de
12 aprendizagem. Ele é incentivado a desenvolver sua autonomia, confiança e compreensão diante de situações do dia a
13 dia que necessitam da leitura e da interpretação. Isto favorece o crescimento intelectual do aluno enquanto cidadão”,
14 destaca a pedagoga Marina Rhein dos Reis.

15 Segundo o Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), “a proposta para esta área
16 [de Leitura] foi de analisar o conhecimento dos estudantes tendo como base a diversidade de um mundo globalizado,
17 incluindo as habilidades de leitura necessárias, na atualidade, para crescimento individual, sucesso educacional,
18 participação econômica e cidadania”.
19 A criação de projetos literários que destaquem autores importantes, além dos clássicos da literatura nacional e
20 internacional, ou a “simples” adoção de livros paradidáticos para trabalhar ao longo do ano são válidas. “A cada
21 trimestre adotamos um livro paradidático o qual servirá de base para atividades que resultam, entre outras, em
22 apresentação de dança, pinturas e livros”, pontua Reis ao citar as atividades desenvolvidas no âmbito escolar.
23 As provas do Pisa também incluem questões sobre letramento financeiro para avaliar o conhecimento dos jovens no
24 que tange a dinheiro e investimentos, bem como compreender os critérios adotados para a tomada de decisões que
25 envolvam tais questões.
26

Fonte: Tunísia Cores - Ascom Educa Mais Brasil <https://www.educamaisbrasil.com.br/educacao/noticias/pisa-2018-mais-de-10-mil-estudantes-participam-do-programa> Acesso em 01/09/2018.

21. Considerando que Koch (2010, p.22) conceitua texto como “...uma manifestação verbal constituída de elementos linguísticos selecionados e ordenados pelos falantes durante a atividade verbal, de modo a permitir aos parceiros, na interação, não apenas a apreensão de conteúdos semânticos, em decorrência da ativação de processos e estratégias de ordem cognitiva, como também a interação (ou atuação) de acordo com práticas socioculturais”. Assinale a resposta correta.

- A) Ao considerar as condições de produção e recepção, entende-se o texto como uma estrutura acabada.
- B) A produção textual é uma atividade inconsciente, em que o sujeito não tem papel ativo na mobilização de conhecimentos.
- C) Nos processos de construção e compreensão do texto, não há, necessariamente, envolvimento entre os interlocutores.
- D) A definição de texto deve levar em conta que a produção textual é uma atividade em que os falantes interagem por meio da língua.

22. Para Koch (2010), na construção do sentido do texto, são importantes os fenômenos da coesão e da coesão textual. Esta relaciona-se às inter-relações dos recursos linguísticos no interior do texto e se manifesta por meio de duas modalidades: “a remissão e a sequenciação”. No Texto I, observa-se:

- A) remissão anafórica, porque exames (l.2) e pessoas (l.4) retomam as expressões “o Pisa 2018” e “estudantes”, respectivamente.
- B) coesão referencial, porque ocorre retomada de termos por meio de hiperônimos.
- C) pronominalização, porque o pronome que (l. 8) remete para a expressão “participantes”. (l. 7)
- D) remissão catafórica, porque o sintagma “Projetos literários” (l. 20) é reativado pelo termo “autores”. (l. 20)

23. Muitas palavras assumem novos significados, ou seja, podem ser usadas em sentido conotativo, figurado. Assinale a alternativa que transcreve uma passagem do texto na qual se encontra uma palavra usada em sentido conotativo.

- A) A leitura foi o tema do Pisa 2018.
- B) Com isto, cerca de 13 mil pessoas participaram em todo o Brasil.
- C) “A cada trimestre adotamos um livro paradidático (...)”, pontua Reis. (l. 21-22)
- D) As provas do Pisa também incluem questões sobre letramento.

24. Segundo Bakhtin (1997, p. 290), “a utilização da língua efetua-se em forma de enunciados (orais e escritos), concretos e únicos, que emanam dos integrantes duma ou doutra esfera da atividade humana. (...) cada esfera de utilização da língua elabora seus tipos relativamente estáveis de enunciados, sendo isso que denominamos gêneros do discurso”. Marque a alternativa na qual se encontram formulados, corretamente, componentes da construção das bases sócio-interativas da teoria dos gêneros de Bakhtin (2000).

- A) Os gêneros caracterizam-se como tipos de enunciados gerais, abstratos, relacionados a distintas esferas da atividade e da comunicação.
- B) Os gêneros não são determinados pelos parâmetros de construção dos destinatários, mas levam em conta esferas da comunicação social.
- C) O enunciado é uma unidade convencional, uma unidade abstrata, estritamente delimitada pelo falante, individualmente.
- D) Os gêneros, em uma determinada esfera de comunicação, caracterizam-se pelo conteúdo temático, pelo estilo e pela construção composicional.

25. Considerando que o Texto I, é típico da esfera jornalística, classifique-o, segundo suas características mais prototípicas. Desse modo, o texto pode ser classificado como:

- A) entrevista, que, de acordo com Lage (2000), é uma forma de identificar informações mais comuns, normalmente apresentado como um relato de alguém e orientado por um entrevistador.
- B) reportagem, que, segundo Lage (2000), não cuida da cobertura de um fato ou de uma série de fatos, mas do levantamento de um assunto conforme ângulo preestabelecido.
- C) notícia, definida por Lage (2000) como o relato de cada fato a partir do aspecto mais importante ou interessante, sobre um tema atual ou algum acontecimento real, veiculado pelos principais meios de comunicação.
- D) notícia ou reportagem, indistintamente, pois ambas gozam de liberdade na escolha da linguagem e “...usam a criatividade como recurso para seduzir o receptor” (PENA, 2005, p. 57).

26. Marques de Melo (2003) dividiu os gêneros jornalísticos, de acordo com a intencionalidade determinante dos relatos, em duas categorias: o jornalismo informativo e o opinativo e, dentro de cada uma, identificou os gêneros, no que se refere ao conteúdo temático, estrutura composicional e estilo de cada um. Assinale a alternativa que apresenta as principais características do texto em estudo quanto ao estilo.

- A) Texto em terceira pessoa (impessoais), que apresenta linguagem formal, clara e objetiva.
- B) É veiculado nos meios de comunicação (jornais, revistas, rádio, televisão, internet...)
- C) Trata de fatos reais, atuais e cotidianos em discurso indireto
- D) Texto com títulos (principal e auxiliar), *lead* e corpo do texto.

27. Em textos jornalísticos, tal como em narrativas literárias, é comum a utilização de citação do discurso alheio, apresentando-se a fala ou o pensamento de personagens, de forma direta, mediante a utilização de um verbo com a função de verbo *dicendi*. Marque a alternativa que apresenta um exemplo desse recurso.

- A) "...O universo escolar é importante por desenvolver diversas iniciativas que estimulam as competências associadas à leitura." (l. 9-10)
- B) "...Isto favorece o crescimento intelectual do aluno enquanto cidadão", destaca a pedagoga Marina Rhein dos Reis. (l. 13)
- C) Segundo o Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira... (l. 15)
- D) ...a "simples" adoção de livros paradidáticos para trabalhar ao longo do ano são válidas. (l. 21)

28. Conforme Koch e Travaglia (1989, p. 20), "A sequência é percebida como texto quando aquele que a recebe é capaz de percebê-lo como uma unidade significativa global." Entre os fatores importantes para a compreensão global de um texto, pode-se citar a intertextualidade, que consiste em recorrer a conhecimentos de outros textos para processar cognitivamente o texto com o qual se está trabalhando. Considerando a explicação acima, assinale o tipo de intertextualidade que se estabelece no Texto I.

- A) Paráfrase.
- B) Paródia.
- C) Citação.
- D) Alusão.

29. No trecho: "A cada trimestre adotamos um livro paradidático o qual servirá de base para atividades que resultam, entre outras, em apresentação de dança, pinturas e livros" (l. 21-23), identifique o processo ou os processos sintáticos que conferem maior expressividade ao texto, caracterizados como figura de sintaxe.

- A) Constata-se, no texto acima, a presença de anacoluto e zeugma, porque há mudança de construção sintática no meio do enunciado.
- B) No período em apreço, ocorre zeugma complexo, pois abarca o mesmo termo da oração anterior, mas com outra flexão.
- C) No trecho considerado, a sequência de verbos caracteriza-se como pleonismo, que visa dar mais relevo ao pensamento.
- D) No período acima, identifica-se elipse do sujeito, processo gramatical que tem o efeito estilístico de conferir ao enunciado maior concisão e expressividade.

30. Para Castilho (2000, p.12) a língua "é um fenômeno funcionalmente heterogêneo, representável por meio de regras variáveis socialmente motivadas.", o que sugere uma concepção de língua como atividade social. Isso implica que, ao lado de regras categóricas, o sistema linguístico é constituído de regras variáveis, que são descritas pela sociolinguística. Analise os tipos de variação linguística e relacione segunda coluna de acordo com a primeira.

- | | | |
|----------------------------|-----|--------------------------------|
| (1) Variação geográfica | () | Variação diastrática |
| (2) Variação social | () | Variação diafásica |
| (3) Variações histórica | () | Variação regional ou diatópica |
| (4) Variações situacionais | () | Variação diacrônica |

Assinale a alternativa com a sequência correta:

- A) 2, 3, 4, 1.
- B) 3, 1, 4, 2.
- C) 2, 4, 1, 3.
- D) 2, 3, 1, 4.

31. Travaglia (2006) identifica três concepções de gramática, que ele classifica como Gramática Normativa, Gramática Descritiva e Gramática Internalizada. No trecho "Apesar de o resultado ser disponibilizado apenas em 2019... (l. 5), o uso da expressão apesar de o resultado reflete:

- A) uma concepção de gramática normativa, uma vez que procura obedecer a uma prescrição da norma padrão, que prioriza mais a modalidade escrita da língua, do que a variedade oral.
- B) uma concepção de gramática descritiva, cujo principal papel é descrever a forma e o funcionamento da língua usado pelos gêneros jornalísticos.
- C) uma concepção de gramática internalizada, pois corresponde a uma forma adquirida pelos brasileiros na convivência linguística em todas as comunidades de fala.
- D) uma preocupação em descrever um exemplo de uso da gramática internalizada.

32. Marque a alternativa correta, quanto à justificativa para o uso da vírgula no trecho: “Através das atividades lúdicas, rodas de leitura dentre outras práticas, identificamos como o aluno está em seu processo de aprendizagem.” (l. 10-12)
- A) Para isolar orações subordinadas adjetivas restritivas.
 - B) Para separar orações subordinadas adverbiais, principalmente quando antepostas à principal ou intercaladas.
 - C) Para separar adjuntos adverbiais, principalmente quando antepostos à oração principal.
 - D) Para isolar orações coordenadas e subordinadas reduzidas.
33. No período “A criação de projetos literários que destaquem autores importantes, além dos clássicos da literatura nacional e internacional, ou a “simples” adoção de livros paradidáticos para trabalhar ao longo do ano são válidas” (l. 20-21), a palavra “**simples**” aparece entre aspas porque:
- A) está inserida em uma citação.
 - B) é usada para enfatizar palavras ou expressões.
 - C) é considerada gíria.
 - D) refere-se a um uso popular.
34. Analise a regência verbal e assinale a alternativa em que é correto o uso da crase, tal como no trecho: “...estimulam as competências associadas à leitura.” (l. 10)
- A) Precisamos de criatividade para enfrentar à crise.
 - B) Ela voltou àquele mesmo lugar que tantas lembranças tristes deixara.
 - C) Vivemos à trabalhar para sobreviver e não para fazer fortuna.
 - D) Quando saiu o resultado, ela começou à chorar.
35. Analise o período, reproduzido abaixo, e assinale, em seguida, a alternativa correta quanto à classificação da partícula “que”, destacada em negrito. “Nos países em geral, a maioria dos participantes têm 15 anos, idade em **que** é encerrada a educação básica obrigatória.” (l. 7-8)
- A) Pronome relativo.
 - B) Conjunção explicativa.
 - C) Conjunção integrante.
 - D) Pronome interrogativo.
36. Aponte a alternativa correta quanto à classificação da oração sublinhada: “A criação de projetos literários **que destaquem autores importantes**, além dos clássicos da literatura nacional e internacional, ou a ‘simples’ adoção de livros paradidáticos para trabalhar ao longo do ano são válidas.” (l. 20-21)
- A) Oração subordinada adjetiva restritiva.
 - B) Oração subordinada substantiva subjetiva.
 - C) Oração subordinada adjetiva explicativa.
 - D) Oração subordinada substantiva completiva nominal.
37. Assinale a única alternativa correta quanto à classificação dos termos das orações que compõem o período seguinte: “Apesar de **o resultado** ser disponibilizado apenas em 2019, **o Pisa** contribui para avaliar, a partir de parâmetros internacionais, **a qualidade da educação** e a iniciativa do estudante em buscar, interpretar e analisar conteúdos associados a situações que ultrapassam a esfera escolar.” (l. 5-7)
- A) Sujeito – Predicativo - Adjunto Adverbial.
 - B) Sujeito – Objeto direto – Complemento Nominal.
 - C) Sujeito – Sujeito – Objeto direto.
 - D) Objeto Direto – Complemento Nominal – Sujeito.
38. Sobre o trecho do texto I: “A cada trimestre adotamos um livro paradidático o qual servirá de base para atividades que resultam, entre outras, em apresentação de dança, pinturas e livros...” (l. 22-23), indique a alternativa correta quanto à classificação do período.
- A) Período composto por coordenação, com uma sequência paratática.
 - B) Período composto por coordenação, com orações assindéticas.
 - C) Período composto por subordinação.
 - D) Período composto por coordenação e subordinação.
39. Indique a alternativa correta em relação ao emprego dos verbos, quanto à predicação verbal no período: “A cada trimestre **adotamos** um livro paradidático o qual servirá de base para atividades que **resultam**, entre outras, em apresentação de dança, pinturas e livros...” (l. 22-23)
- A) Verbo transitivo direto, verbo intransitivo.
 - B) Verbo transitivo direto, verbo transitivo indireto.
 - C) Verbo transitivo indireto, verbo transitivo direto e indireto.
 - D) Verbo intransitivo, verbo de ligação.

40. Analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa que contempla afirmativas corretas.

- I. Entende-se a norma linguística “como o conjunto de usos e atitudes (valores socioculturais agregados às formas) comuns a determinados grupos sociais, que funciona como um elemento de identificação de cada grupo” (FARACO, 2002, p.39).
 - II. Embora a noção de norma padrão não se confunda com a de norma culta (a primeira corresponde a regras impostas e a segunda, a padrões efetivos de uso observável num certo grupo social), há uma aproximação entre elas.
 - III. Não devemos confundir a noção de norma culta com língua escrita. Todas as normas são expressas em ambas as modalidades.
- A) I e II.
B) II e III.
C) I e III.
D) I, II e III.

41. Analise os períodos abaixo, retirados do Texto I, e assinale a alternativa correta quanto às afirmações sobre a ordem dos constituintes.

- I. “Diante da importância para o desenvolvimento do aluno, (1) o universo escolar é importante (2) por desenvolver diversas iniciativas (3) que estimulam as competências associadas à leitura.” (4).
 - II. “A criação de projetos literários que destaquem autores importantes, além dos clássicos da literatura nacional e internacional, ou a “simples” adoção de livros paradidáticos para trabalhar ao longo do ano são válidas.”
- A) Por se tratar de orações subordinadas, a disposição dos sintagmas (1), (2), (3) e (4), em I, pode ser feita em qualquer ordem, sem que isso afete a gramaticalidade e a aceitabilidade do período.
- B) Em I, há orações subordinadas, cuja simetria permite-lhes permutar de posição, uma vez que, no trecho citado, a ordem expressa uma sequência de eventos.
- C) Em II, é possível a anteposição da oração principal, para o início do período, sem prejuízo do sentido do texto.
- D) A oração introduzida por “**que**”, no período II, pode ser permutada sem alteração do sentido do texto.

TEXTO II O DIPLOMA

1 Olha o diploma da mamãe! Quem tem sua mamãe, deve lhe oferecer este diploma! Era atrás do edifício da *Noite*, na
2 passagem lamacenta onde se aglomeram vendedores de canetas automáticas de dez cores, e outros artigos. O rapaz
3 aproximou-se da banca onde se exibiam os diplomas. Pediu licença para pegar um deles, enquanto o vendedor
4 continuava gritando a mercadoria sentimental. Mirou e remirou o papel com atenção. – Onde é que bota o retrato? –
5 Que retrato? – inquiriu o camelô. – O meu, para oferecer a ela... – Ah, compreendo, o cavalheiro quer dar um retratinho
6 a sua mamãe. Muito bem, pode colocar sua bonita estampa nas costas do diploma, está vendo? Timidamente, o rapaz
7 formulou a objeção: – Mas, se ela enquadrar o diploma e pendurar na parede, o retrato fica escondido nas costas. –
8 Perfeitamente, nesse caso, ela pode pendurar o quadro de costas e o amigo fica aparecendo. – Isso não. Eu queria botar
9 meu retrato na frente do diploma, junto disso tudo que está aí escrito. – Não tem problema, cola aqui neste canto, fica
10 mais interessante. O rapaz tirou um embrulhinho do bolso, tirou do embrulhinho sua fotografia em tamanho postal,
11 aplicou-a sobre o diploma, no lugar indicado pelo vendedor. Reconheceu aborrecido: – Cabe não. – Cabe sim. Com
12 licença, cavalheiro. Olhe como ficou bacana. – Assim ele tapa as letras da escrita. – Ora, só umas letrinhas. A maioria
13 das palavras continua visível. Que importância tem tapar algumas palavras? O cavalheiro cobre elas com o carinho de
14 sua fotografia. O rapaz continuava indeciso. Dar um diploma a sua mãe, no dia das Mães, era ideia nova, excitante. Não
15 entendia bem o que fosse diploma, porém, certamente, sua mãe o merecia; e se o diploma levasse o retrato dele,
16 deixava de ser um diploma qualquer, oferecido a qualquer mãe. Mas, como, se não tinham previsto o lugar para o
17 retrato do filho? – Vai levar? – perguntou o camelô, desejoso de fechar o negócio e voltar à pregação oratória – pois
19 eles gostam ainda mais de falar à multidão do que de vender. – Bem... eu levo. Corto o peito do meu retrato, assim ele
20 cabe sem ofender as palavras. E como eu faço para mandar para Inajaroba? – Onde fica isso, meu chapa? – Sergipe,
21 então não sabe? – Até este momento não sabia, mas não tem problema. Enrola, bota no Correio, vai de avião. – Chega
22 todo esbandalhado. – Então, passa ali na papelaria e pede para botar enchimento, fazer um embrulho bem legal. – Mais
23 um favorzinho, moço – e o rapaz baixou a voz e a cabeça. – Vai dizendo, vai dizendo. – Pode ler para mim o que está
24 escrito aí? Eu não gostava que minha mãe recebesse o diploma sem eu saber o que estou mandando dizer nele... –
25 Como todo prazer - ele leu com ênfase, para o rapaz e para o grupo em redor, a declaração de amor de um filho à sua
26 mãe, em forma de diploma.

Fonte: ANDRADE, C. Drummond de, et al. Para gostar de ler. São Paulo: Ática, 1980. v. 2.

42. Considerando que o gênero narrativo é a essência da ficção, palavra, que, segundo Afrânio Coutinho (1976, p.30), “...vem do latim *fictionem* (*fingere, fictum*), ato de modelar, criação, formação; ato ou efeito de fingir, inventar, simular; suposição; coisa imaginária, criação da imaginação”, assinale a alternativa que apresenta apenas características comuns aos principais subgêneros do gênero narrativo.

- A) Apresenta uma estrutura ao longo da qual são apresentados os principais elementos da narração: espaço, tempo, personagem, enredo e narrador.
- B) É escrito prioritariamente em prosa e apresenta uma sucessão de acontecimentos contados, necessariamente, por um narrador onisciente.
- C) São narrativas em forma de versos de tamanhos regulares (de dez ou doze sílabas), com estrutura fixa.
- D) Apresenta os elementos essenciais da narrativa, em versos de tamanhos regulares (de dez ou doze sílabas), em estrofes grandes.

43. Sobre o enquadramento do Texto II em um gênero literário, assinale a alternativa correta.
- Por estar inserido no que se poderia classificar como gênero jornalístico, *a priori*, é efêmero, e se caracteriza pela multiplicidade de células dramáticas.
 - O vocábulo que designa o gênero teve a sua origem na forma latina *commentu(m)*, com o significado de invenção e ficção. Tem unidade de ação.
 - Segundo Coutinho (1999, p.121), é um “Gênero literário de prosa, ao qual menos importa o assunto, em geral efêmero, do que as qualidades de estilo, a variedade, a finura e argúcia na apreciação, a graça na análise de fatos miúdos e sem importância, ou na crítica de pessoas.”
 - Segundo Massaud Moisés (1997), inicialmente, tinha o significado de número, cômputo e quantidade, passando posteriormente a ser utilizada na literatura com o significado de história, narração, historieta, fábula.
44. Na perspectiva da história da literatura brasileira, Carlos Drummond de Andrade pertence à **Segunda Fase do Modernismo** ou **Fase de Consolidação** (1930-1945). Assinale a opção que liste apenas movimentos literários desenvolvidos no Brasil.
- Trovadorismo, Humanismo, Classicismo, Barroco, Arcadismo, Romantismo, Realismo-Naturalismo, Simbolismo, Modernismo.
 - Classicismo, Barroco, Arcadismo, Romantismo, Realismo-Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo, Pré-Modernismo e Modernismo.
 - Quinhentismo, Humanismo, Arcadismo, Romantismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo, Modernismo.
 - Quinhentismo, Barroco, Arcadismo, Romantismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo, Pré-Modernismo e Modernismo
45. Indique a alternativa na qual se encontra uma expressão que descreve ou se refere à palavra **diploma**.
- “– O meu, para oferecer a ela...” (l. 5)
 - “– Não tem problema, cola aqui neste canto, fica mais interessante.” (l. 9)
 - “– Assim, ele tapa as letras da escrita.” (l. 12)
 - “– Chega todo esbandalhado...” (l. 21-22)
46. Encontre as palavras que expressam o sentido do texto e faça a correspondência entre a coluna da direita e a da esquerda:
- | | |
|-------------|------------------|
| (1) exibiam | () imagem |
| (2) estampa | () discordância |
| (3) objeção | () afetação |
| (4) ênfase | () expunham |
- Indique a alternativa com a sequência correta:
- 2, 3, 4, 1.
 - 3, 1, 4, 2.
 - 2, 4, 1, 3.
 - 4, 1, 2, 3.
47. No trecho “O cavalheiro cobre elas com o carinho de sua fotografia.” (l. 13-14) observa-se o uso de um pronome pessoal do caso reto em posição de objeto direto, que:
- é um emprego aceito como correto pela norma escrita culta.
 - está em desacordo com a prescrição normativa, a qual prevê o uso de pronomes pessoais do caso oblíquo.
 - caracteriza uma variedade regional da língua.
 - está de acordo com a prescrição normativa, que prevê uso de pronomes pessoais do caso oblíquo.
48. As formas aumentativas ou diminutivas nem sempre indicam o aumento ou diminuição do tamanho de um ser ou de um objeto. Podem ser usados conotativamente, como em “– Ora, só umas letrinhas.” (l.12). Assinale a alternativa em que o diminutivo tem conotação equivalente à usada no texto.
- Entrou na sala um homenzinho de menos de um metro e meio.
 - Por fora um brutamontes, por dentro um menininho.
 - Convenci a criança a tomar um remedinho para curar a febre.
 - De quem é esse gatinho?
49. Segundo Biderman (1978, p.139), “O Léxico se expande, se altera e, às vezes, se contrai. As mudanças sociais e culturais acarretam alterações nos usos vocabulares: daí resulta que unidades ou setores completos do Léxico podem ser marginalizados, entrar em desuso e vir a desaparecer. Inversamente, porém, podem ser ressuscitados termos que voltam à circulação, geralmente com novas conotações. Enfim, novos vocábulos, ou novas significações de vocábulos já existentes, surgem para enriquecer o Léxico.”
- Nas frases:** “Olhe como ficou bacana.” (l. 12) e “Onde fica isso, meu chapa?” (l. 20), do texto de Drummond, encontra-se exemplos de um processo de ampliação lexical da língua portuguesa. Assinale a resposta correta em relação ao processo que permite tal expansão.
- Os exemplos são casos de processos morfológicos de criação de palavras.
 - As expressões destacadas são casos de arcaísmos.
 - As expressões indicadas são denominadas jargão.
 - Os termos destacadas classificam-se como gírias.

50. Na língua portuguesa, o Léxico também se enriquece mediante um conjunto de processos que permitem a criação de unidades novas, denominado processo de formação de palavras. O processo de formação do vocábulo “esbandalhado” (l. 22) classifica-se como:

- A) derivação.
- B) composição.
- C) derivação regressiva.
- D) derivação imprópria.

51. Indique a alternativa correta, quanto à conjugação dos verbos destacados, no período: “Eu não gostava que minha mãe recebesse o diploma sem eu saber o que estou mandando dizer nele.” (l. 24).

- A) Primeira pessoa do singular do pretérito imperfeito do indicativo; terceira pessoa do singular do pretérito imperfeito do subjuntivo; primeira pessoa do singular do presente do indicativo.
- B) Terceira pessoa do singular do pretérito imperfeito do indicativo; terceira pessoa do singular do futuro do subjuntivo; primeira pessoa do singular do pretérito imperfeito do indicativo.
- C) Terceira pessoa do singular do futuro do pretérito do indicativo, primeira pessoa do singular do pretérito imperfeito do indicativo; terceira pessoa do singular do imperativo.
- D) Primeira pessoa do singular do futuro do pretérito do indicativo; terceira pessoa do singular do futuro do pretérito do subjuntivo, terceira pessoa do singular do pretérito perfeito do indicativo.

52. Marque a alternativa correta, considerando o ponto de vista da norma ortográfica da Língua Portuguesa.

- A) O trema foi completamente abolido no Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, mesmo em palavras derivadas de nomes próprios estrangeiros.
- B) São acentuadas todas as palavras oxítonas, como cajá, você, comí, cajú, e as vogais **E** e **O** dos hiatos, como crêem e vôo.
- C) Não se separam, no final de linha, as letras com que representamos dígrafos **ch**, **lh**, **qu**, **gu**, os ditongos e os tritongos.
- D) Os verbos **intermediar**, **ansiar**, **remediar**, **incendiar** e **odiar** recebem um **i** nas formas rizotônicas.

53. Considerando que a percepção da língua tem variado conforme os paradigmas de pensamento linguístico, marque a alternativa que traduz a concepção de linguagem adotada na prática de ensino de língua portuguesa no Brasil, sob orientação dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN).

- A) Linguagem como expressão do pensamento, que tem origem na tradição gramatical grega e é concebida como um conjunto de signos que as pessoas utilizam para expressar o que pensam.
- B) Linguagem como instrumento de comunicação, em que a língua é vista como um código, ou seja, um conjunto de signos que se combinam segundo regras, no contexto de um processo de comunicação.
- C) As concepções de linguagem, seja como expressão do pensamento, seja como instrumento de comunicação, são as únicas que permitem um efetivo ensino da gramática.
- D) Linguagem como forma de interação - nesta concepção de língua entende-se que é na interação que se estabelecem ou se concretizam discursos e não apenas comunicações.

54. Partindo-se da concepção de língua como “instrumento de comunicação”, entende-se que a linguagem em uso pode assumir diferentes funções, propostas por Roman Jakobson, em seu modelo de processo de comunicação, quais sejam: emotiva, referencial, conativa, fática, metalinguística e poética. Identifique a alternativa que apresenta a função da linguagem predominante nos textos I e II, respectivamente.

- A) Conativa e emotiva.
- B) Referencial e conativa.
- C) Metalinguística e emotiva.
- D) Emotiva e poética

55. Em relação aos estudos mais recentes sobre as duas modalidades da língua portuguesa - língua oral e escrita - vistas como práticas sociais, marque V, para as afirmações verdadeiras e F, para as falsas.

- () Na perspectiva do processo interacional, fala e escrita se diferenciam, porque a primeira caracteriza-se como contextualizada, implícita e redundante, enquanto a segunda caracteriza-se como descontextualizada, explícita e condensada.
- () Para Marcuschi (2007, p. 60), “Do ponto de vista dos usos quotidianos da língua, constatamos que a fala e a escrita não são responsáveis por domínios estanques e dicotômicos. Como já lembrado, há práticas sociais mediadas preferencialmente pela tradição escrita e outras pela tradição oral.”
- () “A rigor, a linguagem escrita não passa de um sucedâneo, de um *ersatz* da fala. Esta é que abrange a comunicação linguística em sua totalidade, pressupondo, além da significação dos vocábulos e das frases, o timbre de voz, a entoação...” (CAMARA JR., 1986, p.16).

- A) V, V, F.
- B) F, V, V.
- C) V, F, V.
- D) F, V, F.

- 56.** Aponte o item cuja descrição corresponde ao modo como os elementos de coesão contribuem para a construção do sentido do Texto II:
- A) Mas (l. 7, ou 21) – marca a oposição entre dois segmentos do texto.
 - B) Que (l. 15) – introduz esclarecimento em relação à oração anterior.
 - C) Como (l. 16) – acrescenta dados novos em oposição ao que foi dito antes e introduz retificação.
 - D) Pois (l. 17) – estabelece uma comparação entre dois argumentos, postos em confronto em enunciados distintos.
- 57.** Para Marcuschi (2001, p. 136), “As diferenças entre fala e escrita se dão dentro do *continuum* tipológico das práticas sociais de produção textual e não na relação dicotômica de dois polos opostos. Assinale a resposta correta, relativamente ao modo como são utilizadas características da oralidade e da escrita nos dois textos em estudo.
- A) O texto I incorpora formas populares que integram o uso diário de uma camada específica da população, a qual encontra nessas manifestações linguísticas a expressão da emoção.
 - B) No texto II, encontram-se características decorrentes da simulação da fala, que é uma atividade apenas relativamente passível de planejamento, associadas às de uma outra planeável - a escrita.
 - C) A utilização de linguagem formal, o emprego de parágrafos e a ausência de marcadores conversacionais são marcas que vinculam o texto II às características da modalidade escrita da língua.
 - D) Os marcadores conversacionais, recursos utilizados no texto I, não apresentam informação nova ao texto, mas contribuem para o desenvolvimento do tópico discursivo.
- 58.** Sobre os processos de estruturação sintática e conexão de orações, assinale a alternativa correta.
- A) Segundo a Nomenclatura Gramatical Brasileira (NGB), as orações devem ser classificadas em: absoluta; principal; coordenada; subordinada.
 - B) A Linguística Funcional não aceita a separação rígida entre coordenação e subordinação e classifica os processos com base na relação de dependência, partindo da hipotaxe, passando pela parataxe até a subordinação.
 - C) Autores normativistas usam os termos parataxe e hipotaxe como sinônimos de subordinação e coordenação, respectivamente.
 - D) As abordagens formais classificam os processos de estruturação sintática em quatro tipos: parataxe, hipotaxe, correlação e justaposição.
- 59.** Na perspectiva de Adam (2008), sequências textuais são um mecanismo de textualização e um conjunto de proposições psicológicas que se estabilizam como recurso composicional de vários gêneros. Assinale a alternativa correta.
- A) Adam (2008) classifica as sequências em: narrativa, injuntiva, descritiva, argumentativa, explicativa, dialogal e preditiva.
 - B) No texto I, predominam as sequências explicativa e dialogal.
 - C) Adam (2008) classifica as sequências em: narrativa, injuntiva-instrucional, descritiva, argumentativa, explicativa e conversacional-dialogal.
 - D) No texto II, predominam as sequências narrativa e preditiva.
- 60.** Aponte a alternativa correta relativamente às afirmações sobre a colocação pronome oblíquo átono.
- I. Para Azeredo (2008, p. 259), “Mesmo os falantes mais escolarizados tendem a substituir as formas oblíquas átonas o/a/os/as por ele/ela/eles/elas, quando relativas à pessoa de quem se fala”.
 - II. A ênclise constitui uso padrão na variedade culta brasileira, quando a palavra que precede imediatamente o verbo é um advérbio ou pronome de significação negativa.
 - III. Se a palavra que precede imediatamente o verbo é um conectivo de subordinação, a colocação preferida é a próclise, especialmente se o verbo encontra-se no modo subjuntivo.
- A) Apenas III está correta.
 - B) Apenas I e III estão corretas.
 - C) Todas as afirmativas estão corretas.
 - D) Apenas II e III estão corretas.

FOLHA DE RASCUNHO
