

PROFESSOR (A) DE ARTES
ATENÇÃO!

Verifique se as informações descritas neste Caderno de Questões Objetivas coincidem com o registrado no topo de cada página e com o seu Cartão de Respostas. Caso contrário, notifique o fiscal de sala para que sejam tomadas as devidas providências.


Informações gerais:

1. Você receberá do fiscal de sala o material descrito a seguir:
 - a. este Caderno de Questões Objetivas, com 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha;
 - b. um Cartão de Respostas destinado às respostas das questões objetivas formuladas na prova.
2. Ao receber o Cartão de Respostas você deve:
 - a. conferir seu nome e número de inscrição;
 - b. ler atentamente as instruções para a marcação das respostas das questões objetivas;
 - c. assinar o Cartão de Respostas, no espaço reservado, com caneta de cor azul ou preta.
3. As questões são identificadas pelo número que se situa antes do seu enunciado.
4. Durante a aplicação da prova não será permitido:
 - a. qualquer tipo de comunicação entre os examinandos;
 - b. levantar da cadeira sem a devida autorização do fiscal de sala;
 - c. portar aparelhos eletrônicos, tais como telefone celular, notebook, receptor, gravador ou máquina fotográfica ou equivalente.
5. Não será permitida a troca do Cartão de Respostas por erro do candidato.
6. Reserve tempo suficiente para marcar seu Cartão de Respostas.
7. Para fins de correção do Cartão de Respostas, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas no Cartão de Respostas.
8. No Cartão de Respostas, para cada questão, assinale apenas uma opção, pois atribuir-se-á nota zero a toda questão com mais de uma opção assinalada, ainda que dentre elas se encontre a correta.
9. O Cartão de Respostas não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado nem pode conter nenhum registro fora dos locais destinados às respostas.
10. Quando terminar sua prova, você deverá, **OBRIGATORIAMENTE**, entregar o Cartão de Respostas devidamente preenchida e assinada ao fiscal da sala. Aquele que descumprir esta regra será **ELIMINADO**.



Não folheie a prova antes da
autorização do fiscal

NOME:	
INSCRIÇÃO:	
CPF:	

Para mais informações, acesse nosso site www.admtec.org.br

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questões de 1 a 35

1 • Leia as afirmativas a seguir:

I. No Brasil, a legislação vigente determina que todo cidadão tem direito à educação e à aprendizagem ao longo da vida.

II. Na perspectiva de Piaget, em relação à Educação Artística escolar, a assimilação e a acomodação são funções variantes, pois mudam constantemente com o desenvolvimento do sujeito.

III. Em relação ao ensino de artes no Ensino Fundamental, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional determina que o educador não deve estimular os educandos a conhecer diferentes perspectivas artísticas.

IV. O trabalho de orientação sexual realizado pela escola não substitui nem concorre com a função da família, mas antes a complementa.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

2 • Leia as afirmativas a seguir:

I. No Brasil, o currículo escolar não deve ser construído de forma colaborativa nem democrática.

II. A avaliação, no contexto da Educação Artística escolar, deve desconsiderar a interpretação qualitativa do conhecimento construído pelo aluno, assim como a sua visão do mundo e das produções artísticas.

III. Na perspectiva de Piaget, em relação à Educação Artística escolar, o processo de assimilação se dá através da não incorporação dos desafios e informações do meio aos esquemas mentais já existentes.

IV. Toda ausência injustificada do servidor de seu local de trabalho é fator de desmoralização do serviço público, embora não possa afetar as relações humanas na organização.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

3 • Leia as afirmativas a seguir:

I. No contexto da Educação Artística, a avaliação deve permitir ao educador obter informações sobre o que o aluno aprendeu, de que forma e em quais condições.

II. No ensino da educação artística, a avaliação precisa acontecer num contexto em que seja possibilitada ao educando a reflexão sobre os conhecimentos construídos.

III. Cabe aos docentes elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Está correta a afirmativa I, apenas.
- c) Estão corretas as afirmativas II e III, apenas.
- d) Estão corretas as afirmativas I e III, apenas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

4 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Em relação ao ensino de artes no Ensino Fundamental, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional determina que o educador deve reprimir os interesses dos educandos por poesia e literatura.

II. Em relação ao ensino de artes no Ensino Fundamental, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional determina que o educador não deve considerar as experiências pessoais dos educandos no planejamento do ensino.

III. Em relação ao ensino de artes no Ensino Fundamental, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional determina que o educador não deve estimular o respeito a diferentes perspectivas e pontos de vista sobre produções artísticas entre os educandos.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Está correta a afirmativa I, apenas.
- c) Estão corretas as afirmativas II e III, apenas.
- d) Estão corretas as afirmativas I e III, apenas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

5 • Leia as afirmativas a seguir:

I. No Brasil, as propostas curriculares não devem abordar temas e questões étnico-raciais.

II. Existe uma evidente diferença entre a produção poética de autores parnasianos e simbolistas. Enquanto os simbolistas defendiam o rigor formal do verso, os parnasianos buscavam uma poesia voltada a efeitos sonoros, com certa musicalidade.

III. A avaliação é uma etapa importante no contexto da educação artística. Ela visa, através da verificação e qualificação dos resultados obtidos pelo educador em conjunto com os educandos, a orientar a tomada de decisões a fim de favorecer o desenvolvimento do estudante como cidadão.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Está correta a afirmativa I, apenas.
- c) Está correta a afirmativa II, apenas.
- d) Está correta a afirmativa III, apenas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

6 • Leia as afirmativas a seguir:

I. A avaliação, no contexto da Educação Artística escolar, não deve ser parte integrante do processo educacional do Ensino Fundamental.

II. Ao invés de diluir as disciplinas, a interdisciplinaridade as integra.

III. O termo "dramaturgia" refere-se à arte de escrever peças de teatro. O termo "dramaturgo", por sua vez, representa a pessoa responsável pela composição dos textos.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Está correta a afirmativa II, apenas.
- c) Estão corretas as afirmativas I e II, apenas.
- d) Estão corretas as afirmativas II e III, apenas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

7 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Os objetivos de ensino devem impedir o professor de artes de definir e delimitar com clareza o que se pretende com o processo de ensino.

II. A arte de Di Cavalcanti contribuiu significativamente para a diferenciação da arte brasileira devido às cores vibrantes, formas sinuosas e temas tipicamente brasileiros como carnaval, mulatas e tropicalismos em geral.

III. A erradicação do analfabetismo e a universalização do atendimento escolar são diretrizes do Plano Nacional de Educação que devem ser compartilhadas apenas com os níveis de governo estadual e federal.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Está correta a afirmativa I, apenas.
- c) Está correta a afirmativa II, apenas.
- d) Está correta a afirmativa III, apenas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

8 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Na perspectiva de Piaget, em relação à Educação Artística escolar, o processo de reflexão impede o educando de criar ou mudar os esquemas mentais relacionados às concepções artísticas tradicionais.

II. Em relação ao ensino de artes no Ensino Fundamental, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional determina que o educador deve estimular o estudante a desprezar as expressões artísticas de culturas diferentes da sua.

III. O Modernismo no Brasil teve como marco inicial a Semana de Arte Moderna, em 1922.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Está correta a afirmativa I, apenas.
- c) Está correta a afirmativa II, apenas.
- d) Está correta a afirmativa III, apenas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

9 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Um docente deve ignorar a reflexão sobre o conteúdo com os alunos.

II. No Brasil, a legislação vigente proíbe que qualquer criança tenha o direito à igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.

III. Tarsila do Amaral foi uma pintora e desenhista brasileira e uma das figuras centrais da pintura e da primeira fase do movimento modernista no Brasil, ao lado de Anita Malfatti. Seu quadro Abaporu inaugura o movimento antropofágico nas artes plásticas.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Está correta a afirmativa I, apenas.
- c) Está correta a afirmativa II, apenas.
- d) Está correta a afirmativa III, apenas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

10 • Leia as afirmativas a seguir:

I. A consciência sobre a necessidade de favorecer o desenvolvimento dos educandos e a participação das principais partes interessadas do ambiente escolar são alguns dos fundamentos mais marcantes do planejamento participativo.

II. O trabalho de Educação Artística no Ensino Fundamental deve criar condições para que o educando seja capaz de discutir, indagar, argumentar e apreciar a arte de modo sensível.

III. O trabalho de Educação Artística no Ensino Fundamental deve criar condições para que o educando seja capaz de edificar uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Está correta a afirmativa I, apenas.
- c) Estão corretas as afirmativas II e III, apenas.
- d) Estão corretas as afirmativas I e III, apenas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

11 • Leia as afirmativas a seguir:

I. A avaliação da aprendizagem deve estar desassociada das oportunidades oferecidas aos alunos.

II. O trabalho de Educação Artística no Ensino Fundamental deve criar condições para que o educando seja capaz de articular a percepção e a imaginação ao realizar e fruir produções artísticas.

III. De acordo com a Lei nº 9.394/96, a Educação Infantil tem como finalidade permitir que os pais das crianças possam trabalhar.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Está correta a afirmativa I, apenas.
- c) Está correta a afirmativa II, apenas.
- d) Está correta a afirmativa III, apenas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

12 • Leia as afirmativas a seguir:

I. No Brasil, é vedado ao educador promover a educação em artes de modo alinhado aos interesses artísticos dos alunos do Ensino Fundamental.

II. De acordo com a Lei 9.394/96, o ensino de artes é um componente curricular exclusivo das classes dos anos iniciais do Ensino Fundamental, sendo vedado o estudo de quaisquer temas relacionados à cultura ou às artes nos anos finais do Ensino Fundamental.

III. A arte pode ser entendida como a atividade humana ligada às manifestações de ordem estética ou comunicativa, realizada por meio de uma grande variedade de linguagens. Assim, a corporificação de ideias e sentimentos do artista numa forma apreensível pelos sentidos caracteriza a obra artística como produto da criação humana.

IV. Os educandos, ao longo do Ensino Fundamental, devem adquirir competências em relação à compreensão das diversas manifestações artísticas presentes no seu meio social.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

13 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Embora o Modernismo brasileiro tenha contado com uma grande quantidade de artistas, a única característica desse movimento artístico foi promover a ruptura com o tradicionalismo nas artes.

II. A avaliação, no contexto da Educação Artística escolar, deve se restringir ao julgamento sobre sucessos ou fracassos do aluno, sem considerar os aspectos psicológicos do educando.

III. O Simbolismo é uma estética literária do século XIX que segue os mesmos princípios e objetivos da objetividade parnasiana.

IV. Os docentes incumbir-se-ão de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

14 • Leia as afirmativas a seguir:

I. À luz dos Parâmetros Curriculares Nacionais, as manifestações artísticas têm em comum com o conhecimento científico, técnico ou filosófico seu caráter de utilização de procedimentos rígidos, baseados em testes.

II. De acordo com a Lei 9.394/96, o ensino médio constitui a etapa final da educação básica, com duração mínima de três anos.

III. Em relação ao ensino de artes no Ensino Fundamental, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional determina que o educando deve ser impedido de apreciar a arte de modo sensível.

IV. A Lei 9.394/96 determina, entre outros aspectos, que a educação escolar deverá vincular-se ao mundo do trabalho e à prática social.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

15 • Leia as afirmativas a seguir:

I. O estudante menor de 18 (dezoito) anos não tem o direito de participar de entidades estudantis.

II. Cabe aos docentes ministrar os dias letivos e horas-aula estabelecidos.

III. O movimento MPB (Música Popular Brasileira) é uma referência à produção musical nacional desenvolvida após a instituição do governo militar de 1964.

IV. O planejamento coletivo no ambiente escolar envolve, entre outras ações, a busca de informações, a elaboração de propostas e o encontro de discussões.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

16 • Leia as afirmativas a seguir:

I. No Brasil, a verificação do rendimento escolar deve possibilitar a aceleração de estudos para alunos com atraso escolar.

II. Durante o Modernismo, muitos artistas brasileiros buscaram fortalecer a cultura nacional através da valorização do nosso passado colonial, pois promover as experimentações artísticas foi a única característica desse movimento artístico no Brasil.

III. Juntos, o poder público e os pais ou responsáveis, devem zelar pela frequência do aluno à escola.

IV. No contexto da Educação Artística, a avaliação é a análise das informações obtidas ao longo do processo de aprendizagem.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

17 • Leia as afirmativas a seguir:

I. A mãe e o pai têm responsabilidades compartilhadas na educação dos próprios filhos.

II. O trabalho de Educação Artística no Ensino Fundamental deve criar condições para que o educando seja capaz de reconhecer produções artísticas próprias da sua cultura.

III. A Educação Artística escolar deve organizar-se de modo que os educandos sejam capazes de valer-se do conhecimento artístico para reduzir a qualidade de suas relações pessoais no meio social e limitar suas perspectivas sobre a estética do mundo no qual estão inseridos.

IV. Atuar no campo da educação exige uma visão restrita de escola e de prática pedagógica.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

18 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Ao definir o trabalho com orientação sexual como uma de suas competências, a escola estará incluindo-o no seu projeto educativo.

II. No Brasil, é permitido às instituições de ensino violar o princípio da liberdade de aprender e ensinar.

III. Na perspectiva de Vygotsky, a aquisição de conhecimentos no contexto da Educação Artística não passa pela interação do sujeito com o meio. Assim, o ensino de artes no Ensino Fundamental deve limitar-se à exposição de assuntos previamente definidos pelo professor em sala de aula.

IV. O trabalho de Educação Artística no Ensino Fundamental deve criar condições para que o educando seja capaz de compreender e saber identificar aspectos da função e dos resultados do trabalho do artista.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

19 • Leia as afirmativas a seguir:

I. O Simbolismo é um movimento literário da poesia e das outras artes que surgiu na França, no final do século XIX, como oposição ao Realismo, ao Naturalismo e ao Positivismo da época. A linguagem simbólica, sugestiva, e a subjetividade são características marcantes da linguagem simbolista.

II. Os educadores, ao definirem o currículo de uma instituição de ensino, não devem contemplar inovações tecnológicas úteis ao trabalho escolar.

III. Respeitadas as normas comuns e as do seu sistema de ensino, os estabelecimentos de ensino terão a incumbência de assegurar o cumprimento dos dias letivos e horas-aula estabelecidos.

IV. A tradição das danças, do ritmo e do som africanos foi decisiva para as atuais manifestações da música brasileira. O batoque, extraído de instrumentos como atabaque, cuíca, reco-reco, pandeiro e tambor, foi a base do que seria, mais tarde, o samba.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

20 • Leia as afirmativas a seguir:

I. O quadro "Les demoiselles d'Avignon", de Pablo Picasso, é conhecido como marco inicial do Iluminismo.

II. O Movimento Armorial foi uma iniciativa artística cujo objetivo seria criar uma arte erudita a partir de elementos da cultura popular do Nordeste Brasileiro.

III. A Educação Artística representa um esforço prejudicial ao desenvolvimento do educando, pois a escola não é capaz de prover ao estudante conhecimentos relacionados às artes.

IV. O objetivo do plano de ensino é a realização das atividades planejadas pelo professor com base no desenvolvimento de conhecimentos, competências, habilidades e atitudes demonstradas pelos alunos.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

21 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Em relação ao ensino de artes no Ensino Fundamental, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional determina que o educador deve impedir o educando de compreender concepções estéticas presentes na história.

II. Para elaborar um plano de ensino, é necessário definir os objetivos que conduzem uma aula ou um conjunto de aulas.

III. O trabalho de Educação Artística no Ensino Fundamental deve criar condições para que o educando seja capaz de reconhecer, em sua própria experiência de aprendiz, aspectos do processo percorrido pelo artista.

IV. O trabalho de Educação Artística no Ensino Fundamental deve criar condições para que o educando seja capaz de conhecer, respeitar e observar as produções artísticas presentes no seu entorno.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

22 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Segundo Vygotsky, o desenvolvimento cognitivo do aluno não possui relação com a interação social, pois esse desenvolvimento é determinado pela didática do professor, exclusivamente.

II. O trabalho de Educação Artística no Ensino Fundamental deve criar condições para que o educando seja capaz de buscar e saber organizar informações sobre a arte.

III. No contexto da Educação Artística, a avaliação possibilita ao professor a organização de sua ação de maneira adequada e com melhor qualidade.

IV. A Educação Artística no Ensino Fundamental deve tolher a capacidade do educando de identificar e compreender diferentes concepções artísticas.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

23 • Leia as afirmativas a seguir:

I. É papel dos docentes zelar pela aprendizagem dos alunos.

II. O trabalho de Educação Artística no Ensino Fundamental não deve criar condições para que o educando seja capaz de compreender e saber identificar a arte como fato histórico contextualizado.

III. Alfredo Volpi foi um músico ítalo-brasileiro considerado pela crítica como um dos compositores e poetas mais importantes da segunda geração do Modernismo. Uma das características de suas obras são as referências à cultura indígena.

IV. Em relação ao ensino de artes no Ensino Fundamental, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional determina que o educador deve reprimir os interesses dos educandos por música e escultura.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

24 • Leia as afirmativas a seguir:

I. O Modernismo brasileiro teve como único objetivo promover a libertação estética através da valorização da cultura da Grécia Antiga.

II. A Lei nº 9.394/96, determina que o ensino religioso no Brasil é de matrícula obrigatória e deve ser ministrado nos horários matutinos das escolas públicas, apenas.

III. É direito da criança e do adolescente ser criado e educado no seio de sua família e, prioritariamente, em família substituta, assegurada a convivência familiar e comunitária, em ambiente que impeça seu desenvolvimento integral.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Está correta a afirmativa I, apenas.
- c) Está correta a afirmativa II, apenas.
- d) Está correta a afirmativa III, apenas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

25 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Em relação ao ensino de artes no Ensino Fundamental, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional determina que o educador deve tolher os interesses dos educandos pela cultura artística local.

II. A arte cênica ou teatro divide-se apenas em três gêneros: trágico, dramático e cômico.

III. Cabe ao estabelecimento de ensino administrar seu pessoal.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Está correta a afirmativa I, apenas.
- c) Está correta a afirmativa II, apenas.
- d) Está correta a afirmativa III, apenas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

26 • Leia as afirmativas a seguir:

I. No contexto da Educação Artística, a prática do ensino não deve ser vista como uma ação recíproca e interativa entre a matéria, o ensino e o conhecimento prévio dos educandos.

II. Na perspectiva de Vygotsky, o desenvolvimento cognitivo do aluno se dá por meio da interação social, ou seja, a sua interação com outros indivíduos, com o meio e com a aprendizagem é uma experiência social.

III. Os conteúdos de ensino devem ser organizados pedagógica e didaticamente pelo professor, tendo em vista a assimilação ativa e a aplicação pelos alunos na sua prática de vida.

IV. No Brasil, a Lei 9.394/96 proíbe o ensino de artes e literatura nas escolas de Ensino Fundamental.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

27 • Leia as afirmativas a seguir:

I. O trabalho de Educação Artística no Ensino Fundamental deve criar condições para que o educando seja capaz de articular a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas.

II. A música popular brasileira resulta de um conjunto de manifestações culturais de influência indígena, africana e europeia.

III. Em relação ao ensino de artes no Ensino Fundamental, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional determina que o educando deve ter seus interesses por cinema e teatro reprimidos.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Está correta a afirmativa I, apenas.
- c) Está correta a afirmativa II, apenas.
- d) Estão corretas as afirmativas I e II, apenas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

28 • Leia as afirmativas a seguir:

I. O Movimento Armorial tinha por objetivo valorizar a cultura popular do Nordeste brasileiro, pretendendo realizar uma arte brasileira erudita a partir das raízes populares da cultura do país.

II. No contexto da Educação Artística, a avaliação compreende um conjunto de procedimentos investigativos que possibilitem o ajuste e a orientação da intervenção pedagógica para tornar possível o ensino e a aprendizagem de melhor qualidade.

III. No Brasil, a legislação vigente determina que todo cidadão que não concluiu o Ensino Fundamental na idade própria tem direito de acesso público e gratuito ao mesmo.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Está correta a afirmativa I, apenas.
- c) Estão corretas as afirmativas II e III, apenas.
- d) Estão corretas as afirmativas I e III, apenas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

29 • Leia as afirmativas a seguir:

I. De acordo com a Lei nº 9.394/96, o Ensino Fundamental será presencial, sendo o ensino a distância utilizado como parte obrigatória da carga horária.

II. O conceito de didática refere-se à sistematização e à racionalização do ensino. Ela é constituída de métodos e técnicas de ensino e permite ao professor efetivar a sua intervenção no comportamento do estudante.

III. O Cubismo é um movimento artístico que surgiu no século XX, nas artes plásticas, tendo como principais fundadores Pablo Picasso e Georges Braque. Esse movimento expandiu-se para a literatura pela influência de escritores como John dos Passos e Vladimir Maiakovski.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Está correta a afirmativa II, apenas.
- c) Estão corretas as afirmativas I e II, apenas.
- d) Estão corretas as afirmativas II e III, apenas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

30 • Leia as afirmativas a seguir:

I. No Brasil, a legislação vigente determina que toda criança tem o direito de ser respeitada por seus educadores.

II. É lícita a atitude do servidor público municipal de retirar da repartição pública, sem estar legalmente autorizado, qualquer documento, livro ou bem pertencente ao patrimônio público.

III. Na perspectiva de Paulo Freire, a prática do educador na sala de aula deve tolher a criticidade dos alunos sobre as diferentes visões, percepções e concepções artísticas. Ou seja, para esse autor, a educação em artes deve construir no educando uma visão unívoca sobre o que é arte.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Está correta a afirmativa I, apenas.
- c) Está correta a afirmativa II, apenas.
- d) Está correta a afirmativa III, apenas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

Ética no serviço público

Por Augusto Dourado (Especialista em RH)

Gostaria de iniciar este texto com uma definição sobre ética de autoria do professor, escritor, educador e palestrante Mário Sérgio Cortella: "Ética é o conjunto de valores e princípios que usamos para responder a três grandes questões da vida: 1. Quero, 2. Devo, 3. Posso?"

Nem tudo que eu quero eu posso; nem tudo que eu posso eu devo; e nem tudo que eu devo eu quero. Você tem paz de espírito quando aquilo que você quer é ao mesmo tempo o que você

pode e o que você deve.”

Ética é uma palavra de origem grega (éthos), que significa “propriedade do caráter”.

Ética profissional é o conjunto de normas que formam a consciência do profissional e representam imperativos de sua conduta.

Ser ético é agir dentro dos padrões convencionais, é proceder bem, é não prejudicar o próximo. Ser ético é cumprir os valores estabelecidos pela sociedade em que se vive.

O indivíduo que tem ética profissional cumpre com todas as atividades de sua profissão, seguindo os princípios determinados pela sociedade e pelo seu grupo de trabalho.

Cada profissão tem o seu próprio código de ética, que pode variar ligeiramente, graças a diferentes áreas de atuação.

No entanto, há elementos da ética profissional que são universais e por isso aplicáveis a qualquer atividade profissional, como a honestidade, responsabilidade, competência etc.

Os servidores públicos possuem um vínculo de trabalho profissional com órgãos e entidades do governo. Dentro do setor público, todas as atividades do governo afetam a vida de um país. Por isso, é necessário que os servidores apliquem os valores éticos para que os cidadãos possam acreditar na eficiência dos serviços públicos.

Existem normas de conduta que norteiam o comportamento do servidor, dentre elas estão os códigos de ética. Assim, é missão deles serem leais aos princípios éticos e às leis acima das vantagens financeiras do cargo e ou qualquer outro interesse particular.

As próprias leis possuem sanções e mecanismos que penalizam servidores públicos que agem em desacordo com suas atividades, um exemplo é a Lei de Improbidade Administrativa.

Os códigos de ética tanto o federal, estadual ou quanto os municipais, são um conjunto de normas que dizem respeito à conduta dos servidores dentro de seu serviço, além de penalidades a serem aplicadas pelo não cumprimento dessas normas. Ambos possuem uma Comissão de Ética responsável por julgar os casos referentes à ética no serviço público.

O servidor público não poderá jamais desprezar o elemento ético de sua conduta.

A moralidade da Administração Pública é clareada no Código Ética Funcional, quando relata que aquela não deve se limitar somente com a distinção ente o bem e o mal. O fim almejado deve ser sempre o bem comum.

Adaptado. Disponível em: <http://bit.ly/2kvBX0j> (acesso em 20/09/2019).

31 • Com base no texto 'Ética no serviço público', leia as afirmativas a seguir:

I. O texto aponta que os códigos de ética, tanto o federal, estaduais ou municipais, são um conjunto de normas que dizem respeito à conduta dos servidores dentro de seu serviço, além de penalidades a serem aplicadas pelo não cumprimento dessas normas.

II. O texto aponta que, na perspectiva de Mário Sérgio Cortella, ética é o conjunto de valores e princípios que usamos para responder a três grandes questões da vida: 1. Quero, 2. Devo, 3. Posso? Assim, para o referido professor, quando aquilo que o indivíduo quer é ao mesmo tempo o que ele pode e o que ele deve, então o indivíduo tem paz de espírito.

III. De acordo com o autor, a moralidade da Administração Pública é clareada no Código Ética Funcional, quando relata que aquela não deve se limitar somente à distinção ente o bem e o mal. No texto, ele afirma ainda que o fim almejado deve ser sempre o bem comum.

IV. Para o autor, ser ético é agir dentro dos padrões convencionais, é proceder bem, é não prejudicar o próximo. Ou seja, ser ético é cumprir os valores estabelecidos pela sociedade em que se vive.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

32 • Com base no texto 'Ética no serviço público', leia as afirmativas a seguir:

I. O texto aponta que é necessário que os servidores públicos municipais evitem aplicar os valores éticos ao desempenho das suas atividades profissionais, ainda que essa atitude contrária à moralidade impeça os cidadãos de acreditar na eficiência dos serviços públicos.

II. De acordo com o autor, a conduta do servidor público municipal deve obedecer ao disposto na legislação municipal, apenas. Assim, defende ele, as leis estaduais e federais não afetam de maneira alguma a conduta desse profissional.

III. De acordo com o texto, os servidores públicos possuem um vínculo de trabalho profissional com órgãos e entidades do governo e, dentro do setor público, todas as atividades do governo afetam a vida de um país. Diante desses fatos, defende o autor, é necessário que os servidores apliquem os valores éticos para que os cidadãos possam acreditar na eficiência dos serviços públicos.

IV. No texto, o autor utiliza uma citação do educador e palestrante Mário Sérgio Cortella para defender a conduta dos servidores públicos que agem de modo contrário aos princípios da honestidade, da responsabilidade e da competência.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

33 • Com base no texto 'Ética no serviço público', leia as afirmativas a seguir:

I. No texto, o autor apresenta uma distinção entre os conceitos de ética e ética profissional. A ética, afirma ele, é uma palavra de origem grega (éthos), que significa "propriedade do caráter". A ética profissional, por sua vez, refere-se ao conjunto de normas que formam a consciência do profissional e representam imperativos de sua conduta.

II. A ética profissional não é um tema relevante para o exercício profissional dos servidores públicos, de acordo com o autor.

III. O texto informa que os códigos de ética são um exemplo de norma de conduta que norteia o comportamento do servidor. Assim, é missão dos servidores ser leais aos princípios éticos e às leis acima das vantagens financeiras do cargo e ou qualquer outro interesse particular.

IV. No texto, o autor defende que os servidores públicos devem evitar ter qualquer vínculo com as instituições onde trabalham, assim como devem negar-se a seguir quaisquer princípios éticos e/ou morais inerentes ao desenvolvimento das atividades inerentes ao seu cargo.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

34 • Com base no texto 'Ética no serviço público', leia as afirmativas a seguir:

I. O Código Ética Funcional, defende o autor, é o conjunto normativo que deve estar presente em todas as entidades públicas e deve ser seguido por todos os servidores públicos concursados, sendo dispensado o seu cumprimento por funcionários terceirizados e quaisquer outras partes interessadas que se relacionam de alguma forma com a entidade pública.

II. No texto, o autor defende que o servidor público não poderá jamais desprezar o elemento ético de sua conduta.

III. No texto, o autor defende que a conduta do servidor público civil brasileiro deve ser pautada pela eficiência e pela falta de moralidade na realização de todos os seus atos. Ou seja, o servidor público deve buscar a todo momento cumprir suas metas profissionais sem, no entanto, guiar-se por qualquer princípio moral.

IV. O texto aponta que a improbidade administrativa, a ineficiência e o excesso de burocracia são consequências inevitáveis da incorporação de um código de ética por parte dos servidores de uma instituição. No entanto, defende o autor, esses pontos negativos se sobrepõem aos benefícios de se ter um referencial ético na entidade.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

35 • Com base no texto 'Ética no serviço público', leia as afirmativas a seguir:

I. No texto, o autor alega que o indivíduo que tem ética profissional cumpre com todas as atividades de sua profissão, seguindo os princípios determinados pela sociedade e pelo seu grupo de trabalho.

II. Na perspectiva do autor, o posicionamento do educador e palestrante Mário Sérgio Cortella é inadequada e contrária ao disposto nos diversos códigos de ética estaduais e municipais. Ainda de acordo com o autor, Cortella adota uma postura antagônica e retrógrada em relação à ética, a qual já não condiz com as necessidades atuais do serviço público no Brasil.

III. Para o autor, no texto, os conceitos de "ética" e "ética profissional" são antagônicos. Enquanto o primeiro pauta-se pela valorização da qualidade de vida do indivíduo em sociedade, o segundo estimula o servidor público a buscar incessantemente obter ganhos financeiros superiores àqueles permitidos pela legislação vigente.

IV. Cada profissão tem o seu próprio código de ética, que pode variar ligeiramente, graças a diferentes áreas de atuação, afirma o autor do texto. No entanto, há elementos da ética profissional que são universais e por isso aplicáveis a qualquer atividade profissional, como a honestidade, responsabilidade, competência etc, de acordo com o mesmo.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

CONHECIMENTOS GERAIS

Questões de 36 a 50

36 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Camila comprou um produto importado por 88 dólares. Considerando que na época o valor do dólar era de R\$ 3, podemos afirmar que Camila gastou menos de R\$ 231 e mais de R\$ 212 com a compra do produto.

II. Um terreno possuía área total de 1.045 m² e foi dividido em 19 partes iguais. Assim, é possível afirmar que, após a divisão, cada parte possui mais de 53,8 m².

III. Hellen abasteceu sua moto com R\$ 35,00 de gasolina. Sabendo que ela só possuía moedas de 5 centavos para pagar, pode-se dizer que ele utilizou 700 moedas para pagar pelo combustível.

IV. O Instituto de Previdência dos Servidores Públicos da Prefeitura do Município de Pardalzinho registrou, nos últimos 10 anos, 1.350 pedidos aprovados de aposentadoria de servidores públicos. Sabendo-se que esse quantitativo representa 20% do total de servidores públicos efetivos da prefeitura desse município, e, considerando que não foi realizado concurso público ou novas contratações no período, é correto afirmar que restaram menos de 5.288 servidores efetivos na Prefeitura do Município de Pardalzinho.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

37 • Leia as afirmativas a seguir:

I. A Prefeitura do Município de Pardalinho divulgou que, aproximadamente, 24,3% da população adulta do município possui Ensino Médio completo. No mesmo dia, a rádio da cidade reproduziu a notícia utilizando uma fração no lugar da porcentagem. Diante do exposto, é correto afirmar que, para representar a porcentagem divulgada pela Prefeitura, a rádio da cidade poderá utilizar a fração 11/27.

II. Vitória decidiu investir uma parte das suas economias em quatro fundos de investimento (FI): FI1, FI2, FI3 e FI4. As aplicações são distintas, todas têm duração de 6 meses e seus rendimentos são isentos de incidência de quaisquer impostos. No FI4, Vitória investiu R\$ 240,00 e, após 6 meses, essa aplicação gerou um saldo de R\$ 280,00. Ao final do semestre, o FI3 rendeu o mesmo que FI4. No mesmo período, o FI2 rendeu apenas a metade do que rendeu FI3. Nesse período, o FI1 rendeu 5% a mais que o rendimento de FI2. Assim, considerando exclusivamente as informações apresentadas, é correto afirmar que o total dos rendimentos auferidos por Vitória em um semestre foi superior a R\$ 196,5.

III. Ana recebeu um auxílio de custo equivalente a um acréscimo de 5% sobre o seu salário, o qual passou a ser de R\$ 609. Assim, é correto afirmar que o valor anterior da sua remuneração, sem considerar o auxílio de custo, era superior a R\$ 572,80.

IV. Jeniffer comprou um produto importado por 168 dólares. Considerando que na época o valor do dólar era de R\$ 2,70, podemos afirmar que Jeniffer gastou mais de R\$ 460,15 e menos de R\$ 468,52 com a compra do produto.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

38 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Se Estella recebeu um bônus salarial de 4,5% e seu salário passou a ser R\$ 543,4, então o valor anterior da sua remuneração, sem o bônus, era inferior a R\$ 531,15.

II. Se Clara recebeu um aumento de 1,12% sobre o valor do seu vale alimentação semanal o qual passou a ser R\$ 101, então o valor anterior desse benefício era de R\$ 97.

III. Se Vitória utilizou 4/16 de todos os ovos disponíveis em sua cozinha para fazer uma omelete, então mais de 24,15% de todos os ovos foram utilizados na elaboração desse prato.

IV. Se Luíza constatou que 31/77 dos itens de um armazém apresentaram avarias, então menos de 39,17% do total de itens estão avariados.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

39 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Se Jéssica comprou 19 espelhos a um preço unitário de R\$ 354, então ela gastou mais de R\$ 6.581 com suas compras.

II. Vitória comprou uma cama e obteve um desconto de 15%. Sabendo que o valor original do produto era de R\$ 300, Vitória deverá pagar mais de R\$ 243,90 pelo item.

III. Rafael percebeu que, recentemente, o preço do aparelho celular do tipo ABC sofreu dois aumentos de 20% e dois descontos de 9%. Assim, em relação ao preço original, é correto afirmar que essa mercadoria sofreu um aumento superior a 19,1%.

IV. Se o reservatório X possui 21/84 do volume de água do reservatório Y, então há em X o equivalente a 22,5% do volume de água de Y.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

40 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Em um caminhão há 850 kg de alimentos. Desse total, 1/7 do peso corresponde a soja e 2/7 do peso correspondem a feijão. O restante do peso corresponde a trigo. Assim, é correto afirmar que nesse caminhão há mais de 492,5 kg e menos de 499,2 kg de trigo.

II. Se Vitória observou que 41/43 alunos de uma classe estão vestindo camisa branca, então apenas 91,54% dos alunos da respectiva classe estão vestindo camisas com a cor branca.

III. Três amigas voltavam do trabalho de táxi juntas e decidiram dividir o custo da viagem proporcionalmente ao percurso que cada uma percorreria. A primeira a desembarcar pagou 20% do valor total da viagem. A segunda a desembarcar pagou 40% do valor total da viagem. A terceira a desembarcar pagou R\$ 69,60. Assim, é possível admitir que o valor total da viagem foi superior a R\$ 176 e inferior a R\$ 181.

IV. Um supermercado decidiu elevar o preço do produto Y em 10% no mês de janeiro. Em fevereiro, o preço de Y sofreu um novo aumento, dessa vez de 20%. Em março, o preço cai e retorna ao valor original, antes dos aumentos ocorridos em janeiro e fevereiro. Assim, em relação ao preço aumentado do produto (referente aos meses de janeiro e fevereiro), é correto afirmar que a redução ocorrida no terceiro mês (março) é superior a 26,8%.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

ANTARES

Livro: Incidente em Antares (Érico Veríssimo). O tal incidente ocorre em dezembro de 1963 – sim, às vésperas do golpe militar –, na cidadezinha de Antares, quase fronteira do Rio Grande do Sul com a Argentina. Com a participação dos coveiros numa greve geral de trabalhadores, sete defuntos – entre eles, a matriarca de uma família influente, um advogado corrupto, um operário agitador torturado até a morte e uma prostituta – ficam no cemitério aguardando seu enterro em vão. Cansados de esperar, dirigem-se ao coreto da praça principal da cidade, onde irão desencavar todos os segredos sujos dos moradores – quem dorme com quem, quem roubou quem – até que os coveiros façam seu trabalho.

Estamos na encruzilhada do realismo mágico com a comédia do absurdo. Ainda assim, Veríssimo – sim, é o pai do Luís Fernando – adiciona detalhes bem realistas à história, curiosamente pouco mencionados nas narrativas de zumbi em geral: os mortos estão apodrecendo. Expostos ao sol e às intempéries, eles fedem tanto que, graças ao vento, o cheiro alcança as bandas da Argentina. Urubus rondam a praça, os ratos saem da toca e as moscas fazem a festa. Combinando isso aos outros podres que saem

das bocas dos mortos, entende-se o desespero dos habitantes de Antares com a situação.

(Adaptado. Disponível em: <http://bit.ly/2m8fXsw>)

41 • Com base no texto 'ANTARES', leia as afirmativas a seguir:

I. O livro "Incidente em Antares", de Érico Veríssimo, descreve a relação amorosa entre dois imigrantes que desejam construir uma nova vida na Europa no período posterior à 2ª Guerra Mundial, de acordo com o texto.

II. Aponta o texto que se constitui um regalo para os vivos o que os mortos dizem no coreto da praça acerca da população de Antares.

III. É inverídica a noção de que os vivos ficam desesperados. Isso leva a crer que a população não teme o que sai da boca dos mortos.

IV. A ênfase dada, no texto, ao nome Veríssimo, como no trecho "sim, é o pai do Luís Fernando", propicia ao leitor o estabelecimento de uma relação entre escritores. Sem o conhecimento de mundo, não é seria possível a compreensão do comentário.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

42 • Com base no texto 'ANTARES', leia as afirmativas a seguir:

I. Mesmo sem conhecimento teórico sobre os assuntos, o leitor é levado a associar a ideia de realismo mágico e comédia do absurdo ao fato de mortos dirigirem-se ao coreto da praça principal da cidade, onde desencavam todos os segredos sujos dos moradores.

II. Infere-se do texto que, ao contar os segredos da população, os mortos-vivos a torna refém de seus próprios atos. Isso porque, de certa maneira, as pessoas temem ao que sai da boca dos mortos.

III. De acordo com o texto, o romance "Incidente em Antares" descreve a rotina pacata da vida dos trabalhadores de uma vinícola no Rio Grande do Sul. Nessa obra de Luís Fernando Veríssimo, são descritas cenas do cotidiano ao mesmo tempo em que se põem em questionamento os princípios morais da sociedade rio-grandense da época, conforme afirma o texto.

IV. O termo "podres" recebe um duplo sentido. O primeiro deles está associado à condição física dos cadáveres, enquanto o segundo refere-se à intimidade dos habitantes de Antares.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

43 • Com base no texto 'ANTARES', leia as afirmativas a seguir:

I. Pode-se deduzir, a partir do texto, que o desespero do povo de Antares caminha em dois sentidos: relaciona-se, em um primeiro momento, ao fato de os mortos terem ressuscitado e, em seguida, ao fato de os zumbis estarem se decompondo.

II. O texto mostra que os mortos-vivos, também chamados de zumbis, destinam-se ao chafariz da praça onde podem contar os segredos da população, o que a torna refém de seus próprios atos.

III. De acordo com o texto, a obra de Veríssimo apresenta uma relação atemporal com fatos da época em que foi publicada. Isso fica nítido a partir das relações com eventos do século XX.

IV. O autor do texto estabelece uma relação temporal da narrativa da obra de Érico Veríssimo com um fato histórico brasileiro.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.

e) Todas as afirmativas estão corretas.

QUALIDADE DA EDUCAÇÃO

Por Eduardo de Freitas
Equipe Brasil Escola

São muitos os problemas que estão presentes na educação brasileira, especialmente na educação pública. São diversos os fatores que proporcionam resultados negativos, um exemplo disso são as crianças que se encontram no 6º ano do Ensino Fundamental e não dominam habilidade de ler e escrever.

Esse fato é resultado direto do que acontece na estrutura educacional brasileira, pois praticamente todos os que atuam na educação recebem baixos salários, professores frustrados que não exercem com profissionalismo ou também esbarram nas dificuldades diárias da realidade escolar, além dos pais que não participam na educação dos filhos, entre muitos outros agravantes.

As avaliações implantadas pelo governo para avaliar a educação brasileira apresentam números desanimadores, isso se tornou uma situação insustentável que não pode continuar.

Em setembro de 2006, um grupo de empresários e políticos, com a participação dos meios de comunicação em massa, firmou um compromisso denominado de Todos pela Educação. Nessa mobilização ficaram definidas algumas metas a serem alcançadas até 7 de setembro de 2022. São elas: todo indivíduo com idade entre 7 e 17 anos deverá estar na escola; todo indivíduo com idade de 8 anos deverá dominar a leitura; os alunos deverão ter acesso a todos os conteúdos correspondentes a sua série; todos os alunos deverão concluir as etapas de estudo (fundamental e médio); garantia de investimentos na Educação Básica.

NÚMEROS QUE RETRATAM OS PROBLEMAS DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA:

Hoje, no Brasil, de 97% dos estudantes com idade entre 7 e 14 anos se encontram na escola, no entanto, o restante desse percentual, 3%, respondem por aproximadamente 1,5 milhão de pessoas com idade escolar que estão fora da sala de aula.

Para cada 100 alunos que entram na primeira série, somente 47 terminam o 9º ano na idade correspondente, 14 concluem o ensino médio sem interrupção e apenas 11 chegam à universidade.

61% dos alunos do 5º ano não conseguem interpretar textos simples.

60% dos alunos do 9º ano não interpretam textos dissertativos.

65% dos alunos do 5º ano não dominam o cálculo, 60% dos alunos do 9º ano não sabem realizar cálculos de porcentagem.

Adaptado. Disponível em: <http://bit.ly/2kYJpkL> (acesso em 21/09/2019).

44 • Com base no texto 'QUALIDADE DA EDUCAÇÃO', leia as afirmativas a seguir:

I. O tema central do texto é a deficiência nos serviços educacionais no Brasil. De acordo com o autor, Eduardo de Freitas, os baixos índices educacionais atuais são o reflexo de modelos de ensino ultrapassados, que privilegiam o aprendizado de linguagens e de matemática em detrimento do ensino de ciências exatas.

II. De acordo com o texto, são muitos os problemas que estão presentes na educação brasileira, especialmente na educação pública, e diversos fatores proporcionam resultados negativos como, por exemplo, as crianças que se encontram no 6º ano do Ensino Fundamental e não dominam habilidade de ler e escrever.

III. Na perspectiva do autor, as avaliações implantadas pelo governo para avaliar a educação brasileira apresentam números desanimadores e, para ele, essa situação é insustentável e não pode continuar.

IV. Hoje, no Brasil, de 97% dos estudantes com idade entre 7 e 14 anos se encontram na escola, de acordo com o texto.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

45 • Com base no texto 'QUALIDADE DA EDUCAÇÃO', leia as afirmativas a seguir:

I. O texto leva o leitor a inferir que a conjuntura educacional contemporânea, no Brasil, é resultado dos diversos esforços realizados ao longo da história em favor da melhoria da qualidade do ensino e da ampliação do acesso à Educação Básica. Assim, defende o autor, que os excelentes índices educacionais brasileiros apenas podem ser mantidos com a ampliação dos investimentos públicos nesse setor.

II. O autor afirma que 61% dos alunos do 5º ano não conseguem interpretar textos simples.

III. O texto aponta que, apesar dos altos salários pagos aos profissionais de educação e da boa qualidade da infraestrutura das escolas, o Brasil ainda enfrenta uma grande crise na qualidade do ensino público ofertado aos alunos da Educação Básica.

IV. De acordo com o texto, as metas do compromisso denominado de Todos pela Educação compreendem um conjunto de iniciativas empresariais voltadas para a qualificação de mão de obra para o mercado de trabalho, a fim de garantir a disponibilidade de trabalhadores qualificados para as principais indústrias de base do Brasil até 2022.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

46 • Com base no texto 'QUALIDADE DA EDUCAÇÃO', leia as afirmativas a seguir:

I. O texto afirma que 60% dos alunos do 9º ano não interpretam textos dissertativos, hoje, no Brasil.

II. De acordo com o texto, o compromisso denominado de Todos pela Educação foi firmado por um grupo de empresários e políticos, com a participação dos meios de comunicação em massa. Nessa mobilização, afirma o texto, ficaram definidas algumas metas a serem alcançadas até o ano de 2022.

III. Em setembro de 2006, de acordo com o texto, o Governo Federal e um grupo de representantes de organizações não governamentais (ONGs) firmaram um pacto denominado de compromisso Todos pela Educação. Esse acordo compreende um conjunto de metas para o setor educacional as quais, se devidamente cumpridas, permitirão ao Brasil aumentar exponencialmente o volume de exportações de produtos agrícolas, afirma o autor.

IV. O autor aponta que, devido aos elevados gastos do setor público em educação, a manutenção da qualidade dos serviços educacionais no Brasil tornou-se insustentável. Esse cenário, defende o autor, exige a intervenção dos órgãos do judiciário a fim de punir os casos de improbidade administrativa e a má gestão dos recursos públicos destinados às instituições de ensino.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

47 • Com base no texto 'QUALIDADE DA EDUCAÇÃO', leia as afirmativas a seguir:

I. Reduzir o acesso aos conhecimentos socialmente construídos, ampliar o tempo de permanência do educando em sala de aula e impedir o professor de desenvolver atividades contextualizadas são algumas das medidas que podem favorecer a melhoria do ensino no Brasil e, assim, tornar mais atrativos os resultados dos índices educacionais.

II. O texto em questão tem caráter instrucional, pois o autor procura levar o leitor a compreender a necessidade de agir em favor da melhoria da educação. Ou seja, o autor, a todo momento, sugere que o leitor deve intervir na gestão das instituições públicas de ensino a fim de melhorar a eficiência das atividades pedagógicas ali desenvolvidas.

III. Embora mais de 82% dos estudantes tenham domínio sobre as principais operações matemáticas, de acordo com os dados do Governo Federal, o autor defende que o modelo educacional brasileiro deve mudar. Assim, propõe o autor, todas as instituições de ensino devem adotar carga horária integral e direcionar todos os seus esforços para o ensino voltado para o mundo do trabalho.

IV. São exemplos de metas do compromisso denominado de Todos pela Educação citadas no texto, as seguintes: os alunos deverão ter acesso a todos os conteúdos correspondentes a sua série e todos os alunos deverão concluir as etapas de estudo (fundamental e médio).

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

48 • Com base no texto 'QUALIDADE DA EDUCAÇÃO', leia as afirmativas a seguir:

I. A partir da leitura do texto, é possível perceber que aproximadamente 1,5 milhão de pessoas com idade escolar, no Brasil, estão fora da sala de aula.

II. De acordo com o texto, o Brasil vem apresentando melhorias promissoras no setor educacional, pois os principais índices de qualidade da educação, como os indicadores de analfabetismo e desemprego, têm apresentado reduções expressivas nos últimos seis semestres.

III. No texto, o autor defende a reforma da Educação Básica no Brasil. Para subsidiar seus argumentos, ele apresenta estatísticas relevantes que retratam as deficiências dos serviços públicos e privados no setor de ensino. Entre essas estatísticas, uma das mais relevantes, na ótica do autor, é a elevada taxa de desemprego no Brasil, a qual é um reflexo imediato da baixa capacidade de interpretação de textos e de domínio da matemática por parte dos educandos.

IV. De acordo com o texto, mais de 98% dos estudantes brasileiros com idade igual ou superior a 14 anos dominam adequadamente a norma culta da língua portuguesa e as principais operações matemáticas. Esse número, na perspectiva do autor, ainda pode ser melhorado através de investimentos do Governo Federal nos sistemas de ensino municipais.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

49 • Com base no texto 'QUALIDADE DA EDUCAÇÃO', leia as afirmativas a seguir:

I. No texto, o autor apresenta estatísticas a fim de defender a ideia de que a educação no Brasil apresenta problemas, atualmente. Como, por exemplo, quando ele afirma que 65% dos alunos do 5º ano não dominam o cálculo.

II. O autor do texto defende que o Brasil enfrenta uma crise no setor educacional e, para sustentar seu ponto de vista, ele descreve diversos prejuízos para os setores produtivos causados pela baixa qualidade do ensino como, por exemplo, o grande número de desempregado (mais de 16% em 2018) e o aumento da procura pelos serviços assistenciais neste país.

III. De acordo com o autor, a baixa qualidade da educação nacional é resultado direto do que acontece na estrutura educacional brasileira, pois praticamente todos os que atuam nessa área recebem baixos salários e há pais que não participam na educação dos filhos.

IV. Ao longo do texto, Eduardo de Freitas defende a ideia de que a melhoria da qualidade da educação nacional está intimamente vinculada ao aumento da carga horária das atividades educacionais realizadas nas instituições. Assim, de acordo com o autor, os baixos índices educacionais do Brasil podem ser facilmente melhorados através da implantação de escolas em tempo integral nas principais cidades brasileiras.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

50 • Com base no texto 'QUALIDADE DA EDUCAÇÃO', leia as afirmativas a seguir:

I. Na perspectiva do autor, muitos números retratam os problemas da educação no Brasil, atualmente. Por exemplo, para cada 100 alunos que entram na primeira série, somente 47 terminam o 9º ano na idade correspondente, 14 concluem o Ensino Médio sem interrupção e apenas 11 chegam à universidade.

II. O texto afirma que, hoje, no Brasil, mais da metade dos alunos do 9º ano não sabem realizar cálculos de porcentagem.

III. O autor aponta que a baixa qualidade da educação nacional é resultado direto do que acontece na estrutura educacional brasileira, pois praticamente todos os que atuam na educação recebem baixos salários e há professores que esbarram nas dificuldades diárias da realidade escolar.

IV. Entre as metas do compromisso denominado de Todos pela Educação citadas no texto, pode-se incluir as seguintes: todo indivíduo com idade entre 7 e 17 anos deverá estar na escola e todo indivíduo com idade de 8 anos deverá dominar a leitura.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

RASCUNHO