

## CARGO: PROFESSOR HISTÓRIA

### INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
  - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
  - b) Comunicação entre candidatos;**
  - c) Uso de máquina calculadora;
  - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
  - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
  - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
  - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
- O quadrado da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o quadrado. Exemplo:

1	■	B	C	D	E
2	A	B	■	D	E
- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar apenas caneta esferográfica, de tinta azul ou preta;
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado**;
- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta e rubricarão no verso os mesmos, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;
- A Prova escrita terá início às 08h30min com termino às 11h30min. A duração mínima para realização da prova é de 01 (uma) hora, com tempo máximo de 03 (três) horas. A Prova será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

**ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC**

**EDITAL Nº 001 DE 22 DE FEVEREIRO DE 2017**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATUBA - SC**

- O Caderno de Provas será composto:

<b>CONTEÚDO</b>	<b>Nº DE QUESTÕES</b>
Língua Portuguesa	04 (quatro)
Matemática	03 (três)
Conhecimentos Gerais e Atualidades	03 (três)
Conhecimentos Específicos	10 (dez)
<b>Total de Questões</b>	<b>20 (vinte)</b>

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

## CADERNO DE PROVA

### LINGUA PORTUGUESA

1 - A alternativa que apresenta correta e respectivamente o plural das palavras: CHÃO – CIDADÃO – FÓSSIL - QUALQUER - IRMÃO está em:

- a) chões – cidadões – fósseis – quaisquer - irmões
- b) chãos – cidadões – fósseis – quaisquer - irmãos
- c) chãos – cidadãos – fósseis – quaisquer - irmãos
- d) chãos – cidadãos – fósseis – quaisquer - irmãos
- e) chãos – cidadãos – fósseis – quaisquer - irmões

2 - Assinale a alternativa que apresenta um vocábulo INCORRETAMENTE grafado:

- a) espetáculo – vicissitude – estrangeiro – expectativa
- b) salsicha – cóccix – ignorante – sublinhar
- c) experiente – cólera – espetáculo - chuchu
- d) feminino – têxtil – esporádico - esperteza
- e) eletrecidade – fechadura – horrível – armazém

3 - Observe a palavra em destaque do fragmento do poema de Chico Buarque e em seguida assinale a alternativa que possuir um vocábulo que possuir significado equivalente:

“EU TE AMO

Ah, se já perdemos a noção da hora

Se juntos já jogamos tudo fora

Me conta agora como hei de partir

Se, ao te conhecer, dei pra sonhar, fiz desvarios

Rompi com o mundo, queimei meus navios

Me diz pra onde é que inda posso ir (...)”

**ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC**  
**EDITAL Nº 001 DE 22 DE FEVEREIRO DE 2017**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATUBA - SC**

- a) desmaios
- b) loucuras
- c) pesquisas
- d) viagens
- e) compras

**4** - As palavras que completam correta e respectivamente as frases encontram na alternativa:

- I - Preciso \_\_\_\_\_ meu automóvel com urgência.
- II - O \_\_\_\_\_ de 2010 indicou maior qualidade de vida.
- III - Paulo Ricardo foi \_\_\_\_\_ de ladrão.
- IV - A \_\_\_\_\_ foi maravilhosa.
- V - Ninguém sabia explicar o \_\_\_\_\_ daquela euforia.

- a) Consertar – Censo – Tachado – Viagem – Porquê
- b) Concertar – Senso – Tachado – Viajem - Porque
- c) Consertar – Censo – Taxado – Viajem- Por que
- d) Consertar – Censo - Tachado – Viagem - Por que
- e) Concertar - Senso - Tachado – Viajem - Por quê

**MATEMÁTICA**

**5** - O conjunto B tem 30 elementos, o conjunto  $A \cap B$  tem 18 elementos e  $A \cup B$ , tem 54 elementos.

O número de elementos do conjunto A é:

- a) 48
- b) 46
- c) 42
- d) 30
- e) 160

**ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC**

**EDITAL Nº 001 DE 22 DE FEVEREIRO DE 2017**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATUBA - SC**

**6** - Seja a expressão:  $A = b^3 - 3.b^2.c.d^3$ , onde  $b = 10$ ,  $c = 3$  e  $d = 1$ . O valor de A é:

- a) -1700
- b) -700
- c) -100
- d) 100
- e) 200

**7** - Seja a expressão  $E = 3.(sen90^\circ - cos180^\circ) - \log_2 8 + C_{4;2}$ . O valor de E é:

- a) 9
- b) 7
- c) 5
- d) 3
- e) -3

**CONHECIMENTOS GERAIS E ATUALIDADES**

**8** - A Câmara de Vereadores de Piratuba é formada por nove vereadores eleitos pelo voto direto do povo piratubense. Qual é o critério constitucional que estabelece o número máximo de Vereadores para cada município brasileiro?

- a) Número de habitantes
- b) PIB percapita
- c) Número de habitantes acima de 16 anos
- d) Número de eleitores
- e) Extensão territorial

**9** - Gentílicos são adjetivos pátrios que designam um indivíduo de acordo com seu local de nascimento ou residência. Não seguem um padrão, podendo ter relação com o nome do local (etimologia toponímica) ou do nome do local em outra língua, com justificações históricas ou etimológicas. Abaixo temos uma relação de gentílicos. Identifique-os e após marque a sequência correta.

**ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC**

**EDITAL Nº 001 DE 22 DE FEVEREIRO DE 2017**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATUBA - SC**

I – Salvador (capital)	( ) Paulista
II – Espírito Santo (Estado)	( ) Fluminense
III – São Paulo (capital)	( ) Soteropolitano
IV – São Paulo (estado)	( ) Paulistano
V – Rio de Janeiro (capital)	( ) Potiguar
VI – Rio de Janeiro (Estado)	( ) Capixaba
VII - Rio Grande do Norte (Estado)	( ) Carioca

a) IV, V, I, III, VII, II, VI

b) IV, VI, I, III, II, VII, V

c) III, VI, I, IV, VII, II, V

d) IV, VI, I, III, VII, II, V

e) IV, VI, VII, III, I, II, V

**10 - “Prefeitura de Piratuba confirma participação no projeto Integrar.”** [www.piratuba.sc.gov.br](http://www.piratuba.sc.gov.br)

24/2/2017

A manchete acima anuncia a adesão do Município de Piratuba ao Projeto Integrar, em reunião realizada no dia 23 de fevereiro deste ano, aliando-se aos municípios de Ipira, Peritiba e Alto Bela Vista. Nas opções abaixo, somente uma não se refere aos objetivos deste projeto. Assinale-a:

a) Fortalecer o turismo da região

b) Economia de recursos

c) Fortalecer a cultura da região

d) Captação de verbas para investimentos

e) Fortalecer a infraestrutura de segurança pública

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**PROFESSOR HISTÓRIA**

**11** - “Dizem que quando Olorum encarregou Oxalá de fazer o mundo e modelar o ser humano, o orixá tentou vários caminhos. Tentou fazer o homem de ar, como ele. Não deu certo, pois o homem logo se desvaneceu. Tentou fazer de pau, mas a criatura ficou dura. De pedra ainda a tentativa foi pior, fez de fogo e o homem se consumiu. Tentou azeite, água e até vinho de palma, e nada. Foi então que Nanã veio em seu socorro. Apontou para o fundo do lago. [...] De lá retirou uma porção de barro do fundo da lagoa onde ela morava e deu a Oxalá. Oxalá criou o homem, o modelou no barro. Com o sopro de Olorum ele caminhou. Com a ajuda dos orixás povoou a Terra. [...]”

Extraído de PRANDI, R. Mitologia dos Orixás. São Paulo; Companhia das Letras, 2001. P.196.

A versão acima é passada de geração em geração, por povos que vivem principalmente na atual Nigéria, relativa à criação do Homem, indique a que povo pertence essa versão:

- a) Apatani
- b) Karen
- c) Iorubá
- d) Assamês
- e) Bengali

**12** - A Pré-História Brasileira

A região da Lapa Vermelha, no município de Pedro Leopoldo, a cerca de 40 quilômetros da Capital de Minas Gerais, atualmente é considerada um dos mais importantes sítios arqueológicos do continente americano. Lá foi encontrado, em 1975, um dos mais antigos fósseis humanos das Américas, com cerca de 11 mil anos, conhecido como:

- a) Mesosaurus
- b) Sacisaurus
- c) Flesia Ricardi Branco
- d) Luzia

**ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC**

**EDITAL Nº 001 DE 22 DE FEVEREIRO DE 2017**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATUBA - SC**

e) Gliptodonte

**13 - Períodos da História da Grécia Antiga:**

A Grécia Antiga nasceu na região sul da Península Balcânica e também dominou outras regiões vizinhas como a Península Itálica, a Ásia Menor e algumas ilhas do Mar Egeu. Com o passar do tempo, várias cidades politicamente autônomas entre si apareceram e fundaram diversas práticas que influenciaram profundamente os costumes que hoje definem a feição do mundo ocidental.

Relacione no quadro abaixo os períodos históricos, com os eventos ocorridos na Grécia Antiga.

Nº	Período	Alternativa	Eventos
01	<b>Pré-Homérico - 2000 e 1.100 a.C</b>	04	Grande desenvolvimento econômico, cultural, social e político da Grécia Antiga, fortalecimento das cidades-estados gregas como, por exemplo, Esparta, Atenas, Tebas, Corinto e Siracusa. Foi também uma época marcada por conflitos externos como, por exemplo, as Guerras Médicas (entre gregos e persas no século V). Ocorreu também, neste período, a Guerra do Peloponeso (entre Atenas e Esparta).
02	<b>Homérico - 1.100 e 800 a.C</b>	03	surgimento das pólis (cidades-estados) com a formação de uma elite social, econômica e militar que passa a governar as cidades. Neste período ocorreu a divisão do trabalho e o processo de urbanização. Surge o alfabeto fonético grego e significativo desenvolvimento literário e artístico.
03	<b>Arcaico - 800 e 500 a.C</b>	05	fase marcada pelo enfraquecimento militar grego e a conquista macedônica na região. A cultura grega espalha-se pela região, fundindo-se com outras.

**ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC**

**EDITAL Nº 001 DE 22 DE FEVEREIRO DE 2017**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATUBA - SC**

04	<b>Clássico - 500 e 338 a.C</b>	01	época de ocupação do território da Grécia. Desenvolvimento das civilizações Micênica e Cretense. Invasão dos Dórios no final deste período, provocando a dispersão dos povos da região e ruralização.
05	<b>Helenístico - 338 e 146 a.C</b>	02	conclusão do processo de ruralização das comunidades gentílicas. No final deste período, com o crescimento populacional, ocorreu a desintegração dos genos.

Indique a alternativa que corresponde a relação correta do quadro acima.

- a) 01, 02, 03 04 e 05
- b) 04, 01, 02, 04 e 03
- c) 03, 02, 01, 04 e 05
- d) 02, 04, 03, 01 e 05
- e) 04, 03, 05, 01 e 02

**14** - No período de 1337 a 1453, França e Inglaterra travaram um conflito devastador, motivada por questões sucessórias e pelo interesse de ambos os reinos em dominar os Flandres. Durante seu transcurso, os reis franceses impuseram aos súditos tributos que aumentaram consideravelmente as rendas do Estado e, desse modo, permitiram a criação de um exército profissional. A guerra e o caos social dela decorrente contribuíram para acelerar a unidade nacional, tanto entre os franceses como entre os ingleses.

Na historiografia esse conflito é conhecido como:

- a) Guerra dos Cem Anos
- b) Guerra dos Oitenta anos
- c) Guerra dos Hussitas
- d) Guerras Cantábricas

**ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC**

**EDITAL Nº 001 DE 22 DE FEVEREIRO DE 2017**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATUBA - SC**

e) Invasão da Guiana Francesa

**15 - Escravidão e Sociedade Colonial.**

Se os trabalhos que estavam submetidos os escravos eram “insofríveis”, os castigos e as violências não ficavam atrás. Após a travessia atlântica, realizada em condições subumanas, com altos índices de mortalidade e enfermidade, ficavam a mercê de abusos sexuais e tinham suas famílias desfeitas com a venda de seus membros separados. Os cativos eram submetidos a palmatórias, açoites e correntes, sendo muitas vezes mutilados para garantir sua disciplina. Na definição do jesuíta André João Antonil, os feitores eram os “braços de que se vale o senhor do engenho para o bom governo da gente e da fazenda”. Para o mesmo cronista, eram necessários três Ps para o bom desempenho do escravo.

Aponte a alternativa que apresenta a descrição correta dos três Ps, segundo a definição do jesuíta André João Antonil

a) Proteção, Pano e Paciência

b) Pau, Pão e Pano

c) Pão, Proteção e Paciência

d) Pão, Passivo e Polêmico

e) Pau, Polêmico e Proteção.

**16 - Quilombo dos Palmares.**

Palmares, tido como o maior quilombo estabelecido na América Portuguesa, era na realidade uma confederação de quilombos que reuniu milhares de habitantes, governados por um rei guerreiro e por um conselho formado pelos chefes de cada um dos quilombos confederados. Quem foi o primeiro rei do Quilombo dos Palmares?

a) Zumbi

b) Dandara

c) Motumbo

d) Harmódio

**ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC**  
**EDITAL Nº 001 DE 22 DE FEVEREIRO DE 2017**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATUBA - SC**

e) Ganga-Zumba

**17 - Na velocidade das luzes**

Aceleração. Tecnologia. Produtividade. Ruptura. Revolução. O mundo tornou-se mais rápido na passagem do Século XVIII para o século XIX. Transformações em curso desde o século XV foram aceleradas pela Independência dos Estados Unidos, pela Revolução Francesa e pela Revolução Industrial, completando a transição do feudalismo para o capitalismo e favorecendo o aparecimento da sociedade burguesa, na qual vivemos ainda hoje.

Complete as lacunas, utilizando uma das opções abaixo:

- a) Independência dos Estados Unidos, Primeira Guerra Mundial e Revolução Industrial.
- b) Revolução Russa, Revolução Francesa e Revolução Industrial.
- c) Independência dos Estados Unidos, Revolução Francesa e Revolução Constitucionalista.
- d) Independência dos Estados Unidos, Revolução Francesa e Revolução Industrial.
- e) Independência dos Estados Unidos, Revolta dos Jacqueries e Revolução Industrial.

**18 - Sobre música.**

A música, sobretudo a chamada “música popular”, ocupa no Brasil um lugar privilegiado na História sociocultural, lugar de mediações, fusões, encontros de diversas etnias, classes e regiões que formam o nosso grande mosaico nacional. Além disso, a música tem sido, ao menos em boa parte do século XX, a tradutora de nossos dilemas nacionais e veículos de nossas utopias sociais.

Indique nas alternativas abaixo, a que representa de forma correta três músicas e cantores que trazem em suas músicas o contexto da ditadura militar, ocorrida no Brasil de 1964 a 1985.

- a) Apesar de Você( Chico Buarque) O Bêbado e o Equilibrista( Elis Regina) e Alegria, Alegria ( Caetano Veloso)
- b) Apesar de Você( Chico Buarque) O Mundo é um Moinho ( Cartola) e Alegria, Alegria ( Caetano Veloso)
- c) Pelo Telefone( Donga) O Bêbado e o Equilibrista( Elis Regina) e Alegria, Alegria ( Caetano Veloso)

**ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC**

**EDITAL Nº 001 DE 22 DE FEVEREIRO DE 2017**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATUBA - SC**

d) Apesar de Você( Chico Buarque) O Bêbado e o Equilibrista( Elis Regina) e Camisa Listrada ( Carmen Miranda)

e) Apesar de Você( Chico Buarque) O Bêbado e o Equilibrista( Elis Regina) e General da Banda( Linda Batista)

**19 - Movimento Modernista**

O modernismo brasileiro foi um amplo movimento cultural que repercutiu fortemente sobre a cena artística e a sociedade [brasileira](#) na primeira metade do [século XX](#), sobretudo no campo da [literatura](#) e das [artes plásticas](#).

Leia a descrição de uma obra da primeira geração de pintores do período modernista ( 1922 a 1930)

“O Sol parece escaldante. Um olho, Talvez uma flor. Ou uma fruta tropical. A figura humana é distorcida. A pequena cabeça, distante, apoia-se sobre um fino braço. Quem sabe uma diminuta dimensão para a vida intelectual. Um enorme pé descalço encaminha sobre o olhar do espectador para o chão, verde, da cor do cacto que se ergue na vertical. O país é grande, quase um gigante sonolento e inerte. Sonho e realidade, passado e futuro, verde e amarelo. E azul”.

Assinale a alternativa que contempla nome da obra e artista.

a) Natureza Morta – Anita Malfatti

b) Aldeia de Pescadores – Di Cavalcanti

c) Favela – Candido Portinari

d) Abaporu, Tarsila do Amaral

e) O Grito – Edvard Munch

**20 - II Guerra Mundial**

O que foi a política da boa vizinhança levada a cabo pelo presidente Franklin Delano Roosevelt dos Estados Unidos da América. Apesar dessa doutrina ter sido criada em 1933, durante a VII Conferência Interamericana, reunida em Montevideú, foi durante a II Guerra Mundial (1939-1945) que ela ganhou força.

No que consistia a Política de Boa Vizinhança:

**ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC**

**EDITAL Nº 001 DE 22 DE FEVEREIRO DE 2017**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATUBA - SC**

- a) Uma ofensiva política, cultural e econômica sobre os países da Europa que visava garantir sua retaguarda no continente, impedindo a presença de japoneses, e garantindo a presença de bases estadunidense, principalmente na Alemanha, Itália e França.
  
- b) Uma ofensiva política, cultural e econômica sobre os países da América Latina que visava garantir sua retaguarda no continente, impedindo a presença de russos, e garantindo a presença de bases estadunidense, principalmente no México, Brasil e Argentina.
  
- c) Uma ofensiva política, cultural e econômica sobre os países da América Latina que visava garantir sua retaguarda no continente, impedindo a presença de alemães, e garantindo a presença de bases estadunidense, principalmente no México, Brasil e Argentina.
  
- d) Uma ofensiva política, cultural e econômica sobre os países da América Latina que visava garantir sua retaguarda no continente, impedindo a presença de japoneses, e garantindo a presença de bases estadunidense, principalmente no México, Brasil e Chile.
  
- e) Uma ofensiva política, cultural e econômica sobre os países da América Central que visava garantir sua retaguarda no continente, impedindo a presença de alemães, e garantindo a presença de bases estadunidense, principalmente no México, Chile e Argentina.