

## **CARGO: LÍNGUA INGLESA**

### **INSTRUÇÕES AO CANDIDATO**

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
  - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
  - b) Comunicação entre candidatos;**
  - c) Uso de máquina calculadora;
  - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
  - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
  - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
  - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
  
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
  
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
  
- O quadrado da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o quadrado. Exemplo:

1	■	B	C	D	E
2	A	B	■	D	E
  
- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar apenas caneta esferográfica, de tinta azul ou preta;
  
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
  
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado**;
  
- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;
  
- A Prova escrita terá início às 08h00min com término às 12h00min. A duração mínima para realização da prova é de 01 (uma) hora, com tempo máximo de 04h00 (quatro) horas. A Prova

será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	02 (duas)
Matemática e Raciocínio Lógico Matemático	02 (duas)
Conhecimentos Gerais/Atualidades	02 (duas)
Conhecimentos Específicos na Área de Educação	04 (quatro)
Conhecimentos Específicos (Área de Atuação)	15 (quinze)
<b>Total de Questões</b>	<b>25 (vinte e cinco)</b>

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

**CADERNO DE PROVA****LÍNGUA PORTUGUESA**

1 - Observe os elementos em destaque e assinale a alternativa que apresenta os conectivos capazes de estabelecer a adequada coesão referencial, em caso de substituição:

Até que eu não sou de reclamar, puxa! Taí, se há alguém que não é de reclamar, sou eu. Pago sempre e não bufo. Claro que procuro me defender da melhor maneira possível, **isto é**, chateando o patrão, cobrando cada vez mais, buscando o impossível — como diz Tia Zulmira —, ou seja, equilíbrio orçamentário. Se o Banco do Brasil não tem equilíbrio orçamentário, eu é que vou ter, é ou não é?

**Mas** a gente luta. Eu ganho cada vez mais e nem por isso deixo de terminar sempre o mês que nem time de Zezé Moreira: 0 x 0. Segundo cálculos da tia acima citada, que é bárbara para assuntos econômicos, eu sou um dos homens mais ricos do Brasil, **pois** consigo chegar ao fim do mês sem dever. Esta afirmativa não me agrada nada, mas dá uma pequena amostra de como vai mal a organização administrativa do nosso querido Brasil.

(Fragmento da crônica: Cartãozinho de Natal de Stanislaw Ponte Preta)

- a) em outras palavras – além disso – mas
- b) ou seja – todavia – visto que
- c) de outro modo – porém – por conseguinte
- d) por exemplo – mais – nesse caso
- e) adversamente – não obstante – então

2 - Observe as palavras em destaque e assinale a alternativa que apresenta uma proposição EQUIVOCADA:

**Ausência**

Por muito tempo achei que a ausência é falta.

E lastimava, ignorante, a falta.

Hoje não a lastimo.

Não há falta na ausência.

A ausência é um estar em mim.

E sinto-a, branca, tão pegada, aconchegada nos meus braços,  
que rio e danço e invento exclamações alegres,

porque a ausência, essa ausência assimilada,

ninguém a rouba mais de mim.

(Carlos Drummond de Andrade)

**EDITAL DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 1/2019 – PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCÓRDIA - SC**

- a) Em “E sinto-a, branca, tão pegada, aconchegada nos meus braços,” e “ninguém a rouba mais de mim”, os vocábulos em destaque estão ligados ao referente “ausência”.
- b) “Não há falta na ausência.” O verbo em destaque é impessoal e por isso pode ser substituído por “existe”.
- c) Está incorreto o emprego de “mim” no fim da frase: “A ausência é um estar em mim.” As regras gramaticais indicam que, nessa construção, se deve empregar o pronome “eu”.
- d) Em “porque a ausência” poderíamos empregar a preposição “pois” sem alterar o sentido.
- e) Em “rio e danco” temos respectivamente os verbos “rir” e “dançar”.

**MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO MATEMÁTICO**

**3** - Em uma escola, a razão entre o número de alunos que estudam espanhol e o número de alunos que estudam inglês, é  $\frac{2}{3}$ . Se o número de alunos dessa escola é 180, então podemos concluir que o número de alunos que estudam espanhol é:

- a) 72  
b) 86  
c) 94  
d) 68  
e) 105

**4** - A nota dos candidatos que prestaram um determinado concurso é dada pela média ponderada dos quatro tipos de provas e seus respectivos pesos. O desempenho de um candidato está representado na tabela abaixo:

PROVA	NOTA	PESO
A	5,0	1
B	6,5	2
C	7,0	3
D	8,0	4

Então a nota desse candidato é:

- a) 6,45  
b) 6,75

- c) 7,00
- d) 7,10
- e) 7,25

### **CONHECIMENTOS GERAIS/ATUALIDADES**

**5** - No mês de julho, Concórdia ganhou mais um espaço para o lazer, recreação e integração das pessoas. Uma praça, construída no “coração” do Parque de Exposições Atílio Fontana, deu um novo visual e muitas alternativas de atividades para o espaço. A estrutura, que recebeu um investimento de R\$ 510 mil, foi inaugurada durante a Festa Nacional do Leitão Assado – Fenal, e contou com presenças ilustres, já que o local ganhou uma denominação “estrangeira”. Ainda no mês de setembro, durante a Expo Concórdia, o prefeito Luca Cortese e outros representantes italianos estiveram em Concórdia para mais um ato na praça. Dessa vez, a colocação de um monumento simbólico firmando o pacto entre as cidades uma vez que agora denominam-se cidades irmãs. O referido pacto possibilitará a criação de convênios e ações, além de intercâmbios sociais, científicos e culturais entre as duas cidades. O novo espaço, cujo nome também referênciava a cidade italiana, denomina-se:

- a) Praça Itália
- b) Praça Vicenza
- c) Praça Sarcedo
- d) Praça Gemellaggio
- e) Praça alla Concórdia

**6** - Foi lançado recentemente pelo governo de Jair Bolsonaro um programa para implementar escolas cívico-militares em âmbito nacional. Com relação a essa iniciativa é **INCORRETO** o exposto em:

- a) O Programa Nacional das Escolas Cívico-Militares é uma iniciativa do Ministério da Defesa, que apresenta um conceito de gestão nas áreas educacional, didático-pedagógica e administrativa com a participação do corpo docente da escola e apoio dos militares.
- b) O Projeto-Piloto do Programa destina-se às escolas de ensino regular que possuem as etapas Ensino Fundamental II e/ou Ensino Médio.

- c) A proposta é implantar 216 Escolas Cívico-Militares em todo o país, até 2023, sendo 54 por ano.
- d) O militar atuará, em colaboração, nas áreas de gestão escolar e gestão educacional, a fim de contribuir com a melhoria do ambiente escolar.
- e) A maior parte do Brasil deseja a gestão de excelência das escolas cívico-militares. Quinze estados e o Distrito Federal aderiram ao programa lançado pelo governo federal em setembro. Em três das cinco regiões do país — Centro-Oeste, Norte e Sul —, todas as unidades manifestaram o interesse.

Fonte: <http://escolacivicomilitar.mec.gov.br/> Acesso em 22 out. 2019

### **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS NA ÁREA DE EDUCAÇÃO**

7 - Leia as alternativas que se referem a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei 9394/96. Assinale (V) para as alternativas verdadeiras e (F) para as alternativas falsas.

- ( ) Ao aluno regularmente matriculado em instituição de ensino pública ou privada, de qualquer nível, é assegurado, no exercício da liberdade de consciência e de crença, o direito de, mediante prévio e motivado requerimento, ausentar-se de prova ou de aula marcada para dia em que, segundo os preceitos de sua religião, seja vedado o exercício de tais atividades
- ( ) Os municípios terão a incumbência de estabelecer diretrizes e procedimentos para identificação, cadastramento e atendimento, na educação básica e na educação superior, de alunos com altas habilidades ou superdotação.
- ( ) Os professores incumbir-se-ão de zelar pela aprendizagem dos alunos.
- ( ) As escolas não poderão reclassificar os alunos quando se tratar de transferências entre estabelecimentos situados no País e no exterior, tendo como base as normas curriculares gerais.

A alternativa que contém a sequência CORRETA de cima para baixo:

- a) V – V – F – F.  
b) V – V – V – F.  
c) F – F – F – V.  
d) F – F – V – V.  
e) V – F – V – F.

**8 -** Todas As alternativas abaixo se referem à Base Nacional Comum Curricular- BNCC, EXCETO:

- a) A BNCC é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica.
- b) A BNCC encontra-se alicerçada legalmente na Constituição Federal, artigo 205 e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional artigo 9º e 26º. Em 2017, com a alteração da LDB o artigo 35º e 36º também passa a definir direcionamento ao respectivo documento.
- c) A BNCC é um documento jurídico o qual determina que Estados e Municípios alterem seus currículos até 2030 a fim de se adequarem ao disposto no documento. Excetuam-se destes ajustes a Rede Federal e Privada as quais possuem legislação própria.
- d) Os fundamentos pedagógicos descritos na BNCC apontam que o foco da mesma encontra-se no desenvolvimento de competências.
- e) Dentre as competências gerais descritas na BNCC está a necessidade de valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

**9 -** As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica são normas obrigatórias para a Educação Básica, concebidas e fixadas pelo Conselho Nacional de Educação, as quais orientam o planejamento curricular das escolas e dos sistemas de ensino. Com relação ao exposto, assinale a alternativa que corrobora com sua resposta considerando as informações apresentadas.:

I- As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica tem por objetivo estimular a reflexão crítica e propositiva que deve subsidiar a formulação, execução e avaliação do projeto político-pedagógico da escola de Educação Básica.

II- As Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica visam estabelecer bases comuns nacionais para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio e demais modalidades que os Sistemas de Ensino possam formular orientações assegurando a integração curricular das três etapas sequentes desse nível da escolarização.

III- As Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica a compreendem e discutem o atendimento a etapas fundamentais: a Creche, englobando crianças de 2 (dois) anos e 11 (onze) meses até 3 (três) anos e 11 (onze) meses; a Pré-Escola, com duração de 3 (três) anos. O Ensino Fundamental, obrigatório e gratuito, com duração de 9 (nove) anos, Anos Iniciais e Anos Finais.

IV- As Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica compreendem orientações para a elaboração das diretrizes específicas para cada etapa e modalidade da Educação Básica, tendo como centro e motivação os que justificam a existência da instituição escolar: os estudantes em desenvolvimento.

Assinale somente a alternativa que apresenta todas as respostas INCORRETAS:

- a) Somente a alternativa I.
- b) Somente a alternativa III.
- c) Somente a alternativa IV.
- d) Somente as alternativas I e II.
- e) Somente as alternativas I, II e IV.

**10** - A Sistematização Curricular do Município de Concórdia de 2016, considerou o materialismo histórico dialético como linha pedagógica norteadora da Rede Municipal de Ensino. Sobre este assunto, leia o parágrafo abaixo, contido no referido documento e assinale a alternativa que apresenta as palavras CORRETAS que completam a afirmação do autor:

Segundo (SOUZA; MAGALHÃES; SILVEIRA, 2014, p. 252):

O materialismo histórico-dialético concebe que “o \_\_\_\_\_ produzido alcança seu propósito final na medida em que \_\_\_\_\_ de maneira significativa a \_\_\_\_\_ concreta e \_\_\_\_\_”.

- a) Trabalho, reproduz, escola, materialista.
- b) Estudo, modifica, vida, financeira.
- c) Movimento, reforça, realidade, econômica.
- d) Fundamento, mantém, meritocracia, capitalista.
- e) Conhecimento, transforma, realidade, histórica.

### **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS (ÁREA DE ATUAÇÃO)**

#### **LÍNGUA INGLESA**

**11** - A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver

**EDITAL DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 1/2019 – PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCÓRDIA - SC**

ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica. Conforme definido na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB, Lei nº 9.394/1996), deve nortear os currículos dos sistemas e redes de ensino das Unidades Federativas, como também as propostas pedagógicas de todas as escolas públicas e privadas de Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio, em todo o Brasil. Na BNCC, a área de Linguagens é composta pelos seguintes componentes curriculares: Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e, no Ensino Fundamental – Anos Finais, Língua Inglesa.

Não está de acordo com o exposto na BNCC a afirmação da letra:

- a) A Base estabelece conhecimentos, competências e habilidades que se espera que todos os estudantes desenvolvam ao longo da escolaridade básica. Orientada pelos princípios éticos, políticos e estéticos traçados pelas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica, a Base soma-se aos propósitos que direcionam a educação brasileira para a formação humana integral e para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- b) Os componentes curriculares da área de Linguagens da BNCC têm a finalidade de possibilitar aos estudantes participar de práticas de linguagem diversificadas.
- c) Aprender alguma Língua Estrangeira (doravante LE) propicia a criação de novas formas de engajamento e participação dos alunos em um mundo social cada vez mais globalizado e plural, em que as fronteiras entre países e interesses pessoais, locais, regionais, nacionais e transnacionais estão cada vez menos difusas e contraditórias.
- d) O estudo da Língua Inglesa (doravante LI) pode possibilitar a todos o acesso aos saberes linguísticos necessários para engajamento e participação, contribuindo para o agenciamento crítico dos estudantes e para o exercício da cidadania ativa, além de ampliar as possibilidades de interação e mobilidade, abrindo novos percursos de construção de conhecimentos e de continuidade nos estudos.
- e) Os eixos organizadores propostos para o componente LI são Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos linguísticos e Dimensão intercultural.

**12 - Sobre os eixos organizadores do componente LI da BNCC é falso afirmar:**

- a) As práticas de linguagem oral, presenciais ou não, com contato face a face ou não, constituem gêneros orais nas quais as características dos textos, dos falantes envolvidos e

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 1/2019 – PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCÓRDIA - SC

seus “modos particulares de falar a língua”, que, sempre, marcam suas identidades, devem ser considerados.

- b) Itens lexicais e estruturas linguísticas utilizados, pronúncia, entonação e ritmo empregados, acrescidos de estratégias de compreensão, de acomodação e de negociação constituem aspectos relevantes na configuração e na exploração dessas práticas.
- c) As práticas de leitura em LI promovem o desenvolvimento de estratégias de reconhecimento textual e de investigação sobre as formas pelas quais os contextos de produção favorecem processos de significação e reflexão crítica/problematização dos temas tratados.
- d) O estudo do léxico e da gramática, envolvendo formas e tempos verbais, estruturas frasais e conectores discursivos, entre outros, tem como foco levar os alunos, de modo indutivo, a descobrir o funcionamento sistêmico da LI.
- e) Diferentes grupos de pessoas, com interesses, agendas e repertórios linguísticos e culturais diversos, vivenciam, em seus contatos e fluxos interacionais, processos de constituição de identidades abertas e plurais. Este é o cenário da LI como língua franca, e, nele, aprender Inglês implica problematizar os diferentes papéis da própria LI no mundo.

Read the text below. Question 13 is about it.

**San Francisco (be sure to wear flowers in your hair) - Scott McKenzie**

If you're going to San Francisco  
Be sure to wear some flowers in your hair  
If you're going to San Francisco  
You're gonna meet some gentle people there

For those who come to San Francisco  
Summertime will be a love-in there  
In the streets of San Francisco  
Gentle people with flowers in their hair

All across the nation such a strange vibration  
People in motion

There's a whole generation with a new explanation

People in motion people in motion

For those who come to San Francisco

Be sure to wear some flowers in your hair

If you come to San Francisco

Summertime will be a love-in there

If you come to San Francisco

Summertime will be a love-in there [...]

Retrieved Oct 2, 2019, from <https://www.lettras.mus.br/mckenzie-scott/25289/>

"**San Francisco (Be Sure to Wear Some Flowers in Your Hair)**" is a psychedelic pop song, written by John Phillips, and sung by Scott McKenzie. The song was produced and released in May 1967 by Phillips and Lou Adler [...]. The song became one of the best-selling singles of the 1960s in the world, reaching the fourth position on the US charts and the number one spot on the UK charts. In Ireland, the song was number one for one week, in New Zealand the song spent five weeks at number one, and in Germany it was six weeks at number one. McKenzie's version of the song has been called "the unofficial anthem of the counterculture movement of the 1960s, including the Hippie, Anti-Vietnam War and Flower power movements."

Retrieved May 4, 2019, from [https://en.wikipedia.org/wiki/San\\_Francisco\\_\(Be\\_Sure\\_to\\_Wear\\_Flowers\\_in\\_Your\\_Hair\)](https://en.wikipedia.org/wiki/San_Francisco_(Be_Sure_to_Wear_Flowers_in_Your_Hair))

13 - É falsa a afirmativa:

- a) O texto pode ser utilizado para desenvolver as quatro habilidades.
- b) A palavra *who*, no primeiro verso da segunda e da quarta estrofes, não tem o significado de pronome interrogativo.
- c) É possível executar a seguinte atividade: o nome da cidade (San Francisco), é substituído por Concórdia nas duas primeiras estrofes. Os alunos devem completar os espaços:

*If you're going to Concórdia*

*Be sure to wear ...*

*If you're going to Concórdia*

*You're gonna meet some ... people there*

*For those who come to Concórdia*

*Summertime will be a love-in there*

*In the streets of Concórdia*

*.... people with ...*

d) Tendo em vista a data do texto, pode-se fazer um trabalho interdisciplinar sobre o movimento Hippie e a Guerra do Vietnam.

e) Atividades de leitura são incompatíveis com este texto.

**14** - O processo de ensino de LE é indiscutivelmente mais complexo do que a Língua Materna (doravante LM). Isso acontece, principalmente, em função da falta de intimidade do aluno com o idioma estrangeiro. Trabalhos com a LI que façam uso de músicas - que são representações culturais e que devem ser analisadas pelo professor com antecedência, antes de propor atividades -, podem ser um recurso interessante e motivador para o alunado. As letras das músicas são textos mais atrativos para serem estudados, por contarem com ritmo e chamar mais a atenção que os demais.

Assinale a alternativa que não é verdadeira.

- a) O trabalho com a música no ensino de LE contribui para que o interesse dos alunos sobre este processo de aprendizagem seja potencializado e mantenha-se em constante motivação.
- b) O estudo de LE, mais especificamente de LI, apresenta obstáculos aos alunos que não têm o contato diário com este idioma. Um dos maiores desafios é a motivação dos estudantes, que não acreditam em aprender a dominá-la. A música se apresenta como uma temática que pode auxiliar nesse processo de estímulo.
- c) Textos como o da música acima não devem ser usados, pois não são da época em que vive o aluno atual. Assim, ele não terá interesse em desenvolver as atividades.
- d) É interessante apontar para o uso das músicas no ensino de LI pela sua questão cultural, pois se torna possível apontar para a diversidade de culturas, direcionando o ensino para a questão interdisciplinar, analisando todo o contexto do idioma, tornando este aprendizado mais significativo e motivador. É possível abordar direções para o aprendizado como *listening*, vocabulário, tópicos gramaticais, leitura, expressão oral, produção textual e ortografia. A música se mostra uma forma completa de ensino de línguas porque engloba várias questões dentro de um mesmo elemento, envolvendo o lúdico, a representação histórica e cultural que a música pode ter, e a estrutura textual, que pode ser trabalhada para várias abordagens.

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 1/2019 – PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCÓRDIA - SC

- e) A utilização de músicas nas aulas de idiomas possibilita que os alunos tenham a oportunidade de trabalhar com suas habilidades, que não têm sido muito exploradas em seu cotidiano. Entre elas, o *speaking*, conforme acompanha a música, se a proposta estiver pautada na atividade de cantar por parte dos alunos, e o *listening*, se a proposta for ouvir a música e realizar alguma atividade relacionada com a compreensão da mesma.

**15** - Language changes all the time. Even though grammar changes more slowly than vocabulary, it is not a set of unalterable rules. There are sometimes disagreements about what is correct English and what is incorrect. 'Incorrect' grammar is often used in informal speech. Does that make it acceptable? John Eastwood, author of Oxford Guide do English Grammar says: "Where there is a difference between common usage and opinions about correctness, I have pointed this out." This information is important for learners. In some situations, it may be safer for them to use the form which is traditionally seen as correct. The use of a correct form in an unsuitable context, however, can interfere with understanding just as much as a mistake. To help learners to use language which is appropriate for a given occasion, students must know that there are usages as formal, informal, literary and so on.

Only one alternative has no grammatical error. Which is it?

- a) Oxford is an university where many students dream to study.
- b) They drive to the office yesterday.
- c) I've broken my watch last week so I don't know what time it is.
- d) He's got some homework.
- e) She's got any job since last year.

**16** - Adjectives are one of the four major word classes, along with nouns, verbs and adverbs. They give us more information about people, animals or things represented by nouns and pronouns. When more than one adjective comes before a noun, the adjectives are normally in a particular order. Adjectives which describe opinions or attitudes usually come first, before more neutral, factual ones.

There is incorrect use of the adjective order in the sentence of the letter:

- a) It was made of a strange, green, metallic material.
- b) It's a long, narrow, plastic brush.
- c) Panettone is a Christmas, Italian, round bread-like cake.
- d) She was a beautiful, tall, thin, young, black-haired, Scottish woman.
- e) What an amazing, little, old, Chinese cup and saucer!

**17** - Formal and informal language serve different purposes. The tone, the choice of words and the way the words are put together vary between the two styles. Formal language is less personal than informal language. Informal language is more casual and spontaneous. It is used when communicating with friends or family either in writing or in conversation. As if there wasn't already enough to learn when someone is trying to master the art of speaking English, an informal language all of its own exists within this tricky tongue. This is the language of English slang: the words that aren't usually taught within formal English courses, but that everybody will hear all around when people are conversing with native speakers.

Read the next statements.

1<sup>st</sup>) Have you tried this ice cream? It's the bee's knees, it really is!

2<sup>nd</sup>) I love "The Big Bang Theory". The characters are so geek!

3<sup>rd</sup>) You spend far too much time watching the telly.

4<sup>th</sup>) Someone nicked my bike, bro!

5<sup>th</sup>) Make us a cuppa, will you, love?

Tick the correct alternative.

- a) There are no slangs in 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup>.
- b) There are slangs in all alternatives.
- c) In 4<sup>th</sup>, there is just one slang.
- d) There are slangs just in 4<sup>th</sup> and 5<sup>th</sup>.
- e) DIY is a countable noun used in formal language.

**18** - Any language is difficult and easy. Language serves many purposes. Absence of language is mere dearth of communication. The role that language plays is immense, since time embarked. Identified as the need of the hour, the four necessities in language or commonly known as the four skills plays a vital role in any language learning quest, because they are the pinnacles of language.

About four skills, one of the statements below is not correct. Which is it?

- a) Listening and speaking are highly interrelated and work simultaneously in real life situations. Therefore, the integration of the two aims at fostering effective oral communication. This integration will assure real-life and purposeful communication.

**EDITAL DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 1/2019 – PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCÓRDIA - SC**

- b) Reading and writing form a strong relationship with each other as skills. They are tools for achieving an effective written communication. Students need opportunities to develop their reading and writing skills.
- c) Developing students' competencies in reading and writing requires exposing students to gradually challenging reading materials and writing tasks. The aim is making students read and write effectively.
- d) When a teacher makes use of activities that have been specially designed to incorporate several language skills not simultaneously (such as reading, writing, listening, and writing), they provide their students with situations that allow for well-rounded development and progress in all areas of language learning.
- e) Self-introduction is an activity that takes the answers to a series of personal questions (name, age, grade level, where you live, members of your family, favourite sports, animals, colours, subjects, etc.). Thus, self-presentation can be used to develop / train all four skills.

**19** - In school and in life, students face a diversity of circumstances that require language skills. For this reason, experience with a variety of listening, reading, writing and speaking activities in school can help learners acquire the skills they need to be successful.

The false alternative is in the letter:

- a) Students need to practice varied kinds of writing. Teachers may present general guidelines for all writing, but specific types of writing, such as poems and essays, may require specific lessons. Students can benefit from practice at writing about the results of their own research - on internet, books, newspapers, magazines, for example -, as well as expressing their own feelings and experiences. The writing strategies involved in each form usually require explicit teaching, frequent practice and information given to students about their progress.
- b) Students improve their informal speech when teachers provide insights on how to organize their ideas for presentation. Students can give better speeches when they can organize their presentation in a variety of different ways, including sequentially, chronologically and thematically. They need practice in organizing their speech around problems and solutions, causes and results, and similarities and differences. After deciding about the best means of organization, they can practice speeches with another student or with the whole class. Students may enjoy speaking about their personal experiences. When given this opportunity, they can benefit from instruction in the elements of good story-telling.

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 1/2019 – PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCÓRDIA - SC

- c) Learners need to know how speakers differ from one another and how particular circumstances call for different forms of speech. They can learn how speaking styles affect listeners. Thus, the way in which they speak, the volume and the precision of pronunciation may differ substantially from one situation to another. It is useful for students to know that speech should differ in formality, such as when speaking to a judge, a teacher, a parent or a playmate. They may also benefit from learning about the differences among various dialects. Thus, the teacher should provide students with access to various discourses and accents.
- d) Writing is the final product of several separate acts that are hugely challenging to learn simultaneously. Among these separable acts are note-taking, identifying a central idea, outlining, drafting and editing. Both young and old people can encounter the discouraging ‘writer’s block’ if they engage in more than one or two of these activities at once. It is difficult to start writing a report, for example, without a central idea and notes to support it. Often, the more detailed an outline, the easier is the writing.
- e) Working together in twos, threes or larger groups can facilitate more frequent and insightful communications. In a class of thirty, for example, a student might be expected to speak only one-thirtieth of the time. In a group of two students, a student might speak for half of the time and listen for half of the time, and both the speaking and the listening can be concentrated on what the students need to know or desire to investigate.

**20 -** De acordo com Joly, Santos e Marini (2006), as estratégias de leitura

são habilidades usadas para promover a compreensão em situações de leitura, caracterizando-se por serem planos flexíveis que os leitores usam, adaptados às diferentes situações, variando de acordo com o texto a ser lido e o plano ou abordagem elaborada previamente pelo leitor (JOLY; SANTOS; MARINI, 2006).

Assinale a alternativa que contém a afirmação incorreta.

- a) As estratégias de leitura são prescindíveis para uma leitura textual crítica.
- b) A estratégia conhecida como *skimming* é usada para se obter a ideia geral do texto e/ou informação principal (de um artigo, do capítulo de um livro, de uma reportagem, por exemplo).

**EDITAL DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 1/2019 – PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCÓRDIA - SC**

- c) A estratégia do *scanning* é aquela usada na rotina diária procurar o número de um telefone na agenda, para ler pequenos anúncios, para navegar pelas páginas da Internet, nos guias de TV a cabo, nos horários escolares, nas listas de compras etc.
- d) Os cognatos referem-se àquelas palavras parecidas (na escrita e no significado) com a LM do leitor e que auxiliarão na construção do significado do texto, principalmente quando há pouco domínio da LI.
- e) A linguagem não verbal é bastante útil no trabalho com a LE, pois auxilia e, em alguns casos, complementa a construção do significado do texto que tende a ser fragmentada pelo aprendiz iniciante.

**21** - Utilizando as estratégias de leitura no texto abaixo, quais informações os alunos poderão identificar?

- 1ª) preço de cada alimento;
- 2ª) quais são os salgados e as sobremesas;
- 3ª) para quantas pessoas serve cada um;
- 4ª) nome da empresa que produz alguns dos alimentos;
- 5ª) como todos eles são embalados.



Six-Cake American Classic Sampler \$52 Exclusive



The Ya-Hoo! Baking Company Lemon Bundt Cake, For 16-20 People \$54



Annie Pie's Bakery Red Velvet Cake \$64



Sardines in Wood Box \$42



Bacon Variety Package, Five Servings \$100



Haute Porc Dry Pork Salami \$16

A afirmativa verdadeira é a letra:

- a) Os alunos poderão identificar apenas o exposto na 1ª, 2ª e 3ª alternativas.
- b) É possível identificar todas as questões solicitadas.
- c) Excetuando a 4ª, todas as demais podem ser identificadas.
- d) Apenas a 3ª e 5ª não podem ser identificadas.
- e) Nenhuma das informações solicitadas pode ser respondida.

Disponível em:

[https://www.neimanmarcus.com/c/home-gourmet-food-desserts-cat40440735?navpath=cat000000\\_cat000553\\_cat40350757\\_cat40440735&source=leftNav](https://www.neimanmarcus.com/c/home-gourmet-food-desserts-cat40440735?navpath=cat000000_cat000553_cat40350757_cat40440735&source=leftNav)

[https://www.neimanmarcus.com/c/home-gourmet-food-meat-poultry-cat24040749?navpath=cat000000\\_cat000553\\_cat40350757\\_cat24040749&source=leftNav](https://www.neimanmarcus.com/c/home-gourmet-food-meat-poultry-cat24040749?navpath=cat000000_cat000553_cat40350757_cat24040749&source=leftNav)

Acesso em: 08 Out 2019.

**22** - Não é difícil constatar que nos últimos dois séculos foram as novas tecnologias, em especial as ligadas à área da Comunicação, que propiciaram o surgimento de novos gêneros textuais. Por certo, não são propriamente as tecnologias *per se* que originam os gêneros e sim a intensidade de seus usos e suas interferências nas atividades comunicativas diárias. Assim, os grandes suportes tecnológicos da comunicação - tais como o rádio, a televisão, o jornal, a revista, a internet -, por terem uma presença marcante e grande centralidade nas atividades comunicativas da realidade social que ajudam a criar, vão, por sua vez, propiciando e abrigando gêneros novos bastante característicos.

Assinale a alternativa incorreta.

- a) Formas discursivas novas - tais como editoriais, artigos de fundo, notícias, e-mails, bate-papos virtuais -, podem ser utilizadas podem (e devem) ser utilizados nas aulas de LI.
- b) A linguagem dos novos gêneros torna-se cada vez mais plástica, assemelhando-se a uma coreografia e, no caso das publicidades, por exemplo, nota-se uma tendência a servirem-se de maneira sistemática dos formatos de gêneros prévios para objetivos novos. O texto da questão anterior é um exemplo de propaganda veiculada na rede mundial.
- c) A partir do texto da questão anterior, o professor de LI pode propor que os alunos criem encartes/folhetos de propaganda de alimentos vendidos em supermercados e padarias de sua cidade.
- d) Os gêneros que emergiram no último século no contexto das mais diversas mídias criam formas comunicativas próprias com um certo hibridismo que desafia as relações entre

## EDITAL DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 1/2019 – PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCÓRDIA - SC

oralidade e escrita e viabiliza de forma definitiva a velha visão dicotômica ainda presente em muitos manuais de ensino de língua. Esses gêneros também permitem observar a maior integração entre os vários tipos de semioses: signos verbais, sons, imagens e formas em movimento.

- e) O texto anterior pode servir como fonte para ensinar aos alunos o cálculo de conversão de moedas (dólar/real). Também, para uma pesquisa sobre o histórico das moedas dos dois países de LI mais conhecidos (EUA e Inglaterra/Reino Unido), bem como daquelas das brasileiras.

A influência da LI na Língua Portuguesa (doravante LP), é crescente, como em todo o globo. Leia o texto abaixo para responder à questão 23.

**Maicon** acorda às 6h30min, vai ao banheiro, escova os dentes com *Close up*, se arruma, toma café e sai para o trabalho. Ao chegar, cumprimenta seus amigos, vai para sua sala, liga seu *notebook* e verifica se *mouse* está funcionando. Logo em seguida, conecta-se à *web* e olha sua caixa de *e-mail*. Então, dá início ao expediente. Depois de um tempo, é hora do almoço e decide variar o cardápio: hoje não vai ao restaurante de *self-service*. Assim, se dirige a um *pit dog* perto de seu escritório. É um *trailer* de *fast food* que serve *sanduíches*; para acompanhar, pede uma Pepsi *light*. Terminada a refeição, **Maicon** decide ouvir um pouco de música que ele salvou em um *pen drive*. Então, vai até o carro – uma *SUV 2020*, recém adquirida -, para uma sessão do melhor *rock n' roll*. Logo percebe que está na hora de voltar ao trabalho. No caminho, passa por um *outdoor* e nota que uma loja de um dos *shoppings* da cidade está anunciando *jeans* a um preço muito bom. Decide ligar para a esposa, **Jenifer**, e contar a novidade. Ela diz que já havia visto e achado tudo muito *fashion*, mas muito caro. Um pouco depois, ele chega ao serviço para a segunda parte do expediente. Ele trabalha com *marketing*. Por volta das 4h30min, já é hora do *coffee break*. **Maicon** vai ao *Barranco's bar*, uma lanchonete, e pede um *hot dog* com muito *ketchup*. O rapaz encontra um amigo tomando *Red Bull*, mas decide não a fazer o mesmo, pois ficaria muito agitado. Terminado o dia de serviço, volta para casa, encontra sua esposa preparando o jantar, a cumprimenta e vai tomar banho. Fica irritado, pois o *shampoo* mal deu para lavar o cabelo. Depois, assistem o *Big Brother* na *TV* e seu filho mais novo pede para jogar *videogame* em seu *Playstation*, mas **Maicon** diz que já está tarde para jogar. **Jenifer** muda de canal e eles percebem que está passando um *show* ao vivo com os *hits* da sua banda *gospel* favorita. Mas, infelizmente, já é hora de ir dormir porque no dia seguinte a jornada

recomeça. Adaptado de: <https://www.englishexperts.com.br/estrangeirismos-a-influencia-do-ingles-no-portugues/>. Acesso em: 08 Out 2019.

**23** - É falsa a alternativa:

- a) Alguns anglicismos presentes no texto têm correspondente na LP ou já foram aportuguesados: hot dog (cachorro quente), shampoo (xampu), show (espetáculo).
- b) O genitivo usado no texto (Barranco's bar) não é correto.
- c) Rock n' roll é uma palavra inglesa que já consta em dicionário da LP.
- d) A palavra shopping é usada na LI com o mesmo significado que no Brasil.
- e) O substantivo sanduíche é o aportuguesamento de *sandwich*.

**24** - A Linguagem, como sistema de comunicação, gera línguas humanas naturais e socioculturais que produzem frases/palavras; elas compreendem textos e se desenvolvem de maneira espontânea. A língua pode ser interna e externa, segundo Chomsky. A língua interna é individual cognitiva, mental e psicológica. Esses aspectos são intrínsecos ao homem. Já a língua externa é sociocultural: compreende os sons, palavras, regras gramaticais, escrita, gerando comunicação e interação, perpassando pelos aspectos cognitivos, psicológicos, socioculturais.

Sobre as teorias de aquisição da Linguagem, é falso o afirmado na letra:

- a) Para Vygotsky, a aquisição da Linguagem - teoria epistemológica ou construtivista -, baseia-se na equilibrção e desequilibrção: primeiro ocorre a assimilação, depois a acumulação, a fixação ou sedimentação do conhecimento. Esta teoria se remete a construtivismo cognitivismo, em que a criança aprende pelo meio da troca de conhecimento entre o ambiente e o organismo, através da assimilação e acomodações, que correspondem ao desenvolvimento da inteligência humana.
- b) O desenvolvimento da Linguagem e sua aquisição, segundo Chomsky, parte do princípio de que quando a criança aprende gera um input (entrada), ou seja, um estalo; segundo a Psicolinguística, um despertar para a aprendizagem. Para o autor, a aquisição da Linguagem, dentro da teoria gerativista se dá por dois processos: o DAL feito através de frases e da fala e o input dos adultos, em que gera informação. O input linguístico corresponde às experiências que a criança absorve em contato com o meio social.
- c) Quando se fala na teoria behaviorista ou comportamental, se refere à Skinner: a aquisição da LM se dá a qualquer momento, tempo e em qualquer outra língua que são baseados em

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 1/2019 – PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCÓRDIA - SC

estímulo e reações. Esta teoria baseou-se nas ideias de Skinner e Bloomfield (estímulos-resposta-reforço, ou condicionamento operante).

- d) Para Chomsky, a Linguagem é inata ou instintiva, pois os homens são capazes de desenvolver sentenças e enunciados que dependem da intuição e criatividade. Sua teoria está dentro da perspectiva individual social e estruturada da gramática universal, gerativa e transformacional, segundo a qual todos nascem com a capacidade de desenvolver a Linguagem, pois seu uso se dá pela compreensão e sua aquisição dentro dos domínios da fala.
- e) Segundo a teoria piagetiana de aquisição da Linguagem, existem quatro estágios para que isso ocorra: sensório-motor, pré-operatório, operatório-concreto e operatório-formal. O desenvolvimento se dá de forma sistemático-representativa em que primeiro vem à aquisição da inteligência para depois vir a Linguagem em si.

**25** - Some words in English sound the same when they are spoken, but have different spellings and different meanings.

Which alternative contains the correct sequence to complete the sentences?

- 1<sup>st</sup>- Do you think it is going to (rein, rain, reign) tomorrow?  
2<sup>nd</sup>- We saw a restaurant just off the (rode, road) about a mile back.  
3<sup>rd</sup>- They don't want to talk about the (passed, past) anymore.  
4<sup>th</sup>- My mother (sent, scent, cent) a letter to my aunt who lives in London.  
5<sup>th</sup>- (He'll, Heel, Heal) be here in a few minutes.
- a) Rain – rode – passed – cent – hell  
b) Rain – road – past – sent – he'll  
c) Rein – road – passed – scent – heal  
d) Reing – rode – past – cent – he'll  
e) Reing – road – passed – sent – hell