

CARGO: PROFESSOR DE ARTES

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;

- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;

- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;

- O quadrado da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o quadrado. Exemplo:

1	■	B	C	D	E
2	A	B	■	D	E

- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar apenas caneta esferográfica, de tinta azul ou preta;

- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;

- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado**;

- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;

- A Prova escrita terá início às 13h30min com término às 16h30min. A duração mínima para realização da prova é de 30 (trinta) minutos, com tempo máximo de 03h00 (três) horas. A Prova

será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	04 (quatro)
Raciocínio Lógico	04 (quatro)
Conhecimentos Gerais/Atualidades	02 (duas)
Conhecimentos na Área de Educação	05 (cinco)
Conhecimentos Específicos	05 (cinco)
Total de Questões	20 (vinte)

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

CADERNO DE PROVA**LÍNGUA PORTUGUESA**

Atenção: Texto de referência para as questões 1 a 4:

A inteligência engraxa as botas da estupidez

(Edival Lourenço)

Quem trabalha como assessor de um executivo, de uma autoridade, seja pública, seja privada, em algum momento, cedo ou tarde, terá a sensação de ser mais inteligente do que o chefe. Não raro este sentimento é sufocado pela ideia um tanto lógica de que se o assessor fosse de fato mais inteligente, por certo o assessor seria chefe, e o chefe seria o assessor. E estamos falados.

E assim o subalterno se recolhe à sua sombra de insignificância e legitima o chefe em seu pedestal. Mesmo quando o assessor seja uma espécie de braço-direito, daqueles que não descuidam de seu assessorado, escrevendo seus discursos, suas palestras, falando por ele nas entrevistas, dizendo-lhe como deve se portar, o que propor, que negócio fechar, que hora entrar, que hora sair de uma situação, daqueles que entregam o parecer finalizado, que levam o despacho pronto para colher assinatura no rodapé do imbróglgio mais impermeável. Ainda assim, pela lógica da disposição das coisas, pelas posições no organograma, pelo status do cargo, pelo salário que recebe, o assessor, mesmo percebendo que sua lucidez possa ser maior do que a do assessorado, é levado a crer que alguma coisa do chefe (o músculo de tomar decisão, o tirocínio talvez) seja mesmo superior. Mas, convenhamos. Como não poderia Nicolau Maquiavel ter a sensação de ser mais inteligente do que Lourenço de Médici. Como não poderia José Bonifácio de Andrada e Silva considerar-se mais inteligente do que D. Pedro de Alcântara? Como não poderia Galileu Galilei sentir-se mais inteligente do que o grão-duque da Toscana? (...)

Fonte: <https://www.revistabula.com/578-a-inteligencia-engraxa-as-botas-da-estupidez/>

1 - De acordo com o disposto no texto, é uma proposição VERDADEIRA:

- a) O assessor de um executivo ou de uma autoridade é reconhecidamente mais inteligente do que o seu respectivo chefe.
- b) É uma informação implícita que Galileu Galilei foi assessor do grão-duque da Toscana.

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO Nº 02/2019 - PREFEITURA MUNICIPAL DE LINDÓIA DO SUL - SC

- c) Assinar os despachos e fechar negócios são exemplos de atividades desenvolvidas exclusivamente pelos assessores de executivos ou autoridades.
- d) Pelas inúmeras funções desempenhadas, os assessores fazem jus e recebem salários superiores ao de seus assessorados.
- e) É uma informação explícita que D. Pedro de Alcântara era assessor de José Bonifácio de Andrada e Silva.

2 - A palavra assessor é utilizada majoritariamente como substantivo, embora também possa atuar como adjetivo ou ainda transformar-se em verbo. Nesse sentido, assinale a alternativa na qual o vocábulo **assessor** ou **suas variações** indica, nos conjuntos de frases, respectivamente: SUBSTANTIVO, VERBO e SUBSTANTIVO.

- a) O cachorro mordeu o **assessor**./ Precisa falar com o **assessor** do artista?/ O trabalho do **assessor** é indispensável para o bom exercício do mandato legislativo.
- b) Todos os **assessores** foram convocados. / Ele sempre me **assessorava** nas festas. / As **assessoras** estavam vestidas com camisas azuis.
- c) O **assessoramento** é uma experiência positiva. / O **assessor** passou mal. / Ele nunca me **assessorou**.
- d) Precisa-se de um **assessor** ambiental. / Precisa de um **assessor** comercial na empresa. / Precisa falar com o **assessor** do artista!
- e) O secretário **assessorava** seu patrão nas reuniões importantes. / Vou **assessorar** o patrão na execução daquele serviço. / Ela é minha **assessora** linguística.

3 - Observe: “que sua **lucidez**”, “o **subalterno** se recolhe à sua sombra” e “o **tirocínio** seja mesmo superior”. As palavras que podem substituir as palavras em destaque, mantendo o sentido proposto pelo texto estão, respectivamente, em:

- a) discernimento – subordinado – formação
- b) dádiva – assessorado – experiência
- c) sagacidade – submisso – imperícia

d) claridade – ajudante – inaptidão

e) fulgor – servil – habilidade

4 - O vocábulo **inteligência** recebe a acentuação gráfica com acento circunflexo. Nesse sentido, seguindo as atuais normas ortográficas, assinale a alternativa na qual pelo menos uma das palavras da alternativa NÃO deve ser acentuada com o mesmo sinal gráfico da palavra referência: **inteligência**.

a) conjuje – resiliencia – comico - ansia - erroneo

b) contemporaneo – ambito – economico – endemico - fenomeno

c) essencia – subsistencia – relevancia – eloquencia - culminancia

d) exito – higiene - enjojo - lampada - importancia

e) prudencia – portugues – onus - tenue - infamia

RACIOCÍNIO LÓGICO

5 - Segundo pesquisa realizada pelo *International Telecommunication Union (ITU)*, em 2019, 56% da população mundial tem acesso à internet. Isso quer dizer que, dos estimados 7,7 bilhões de habitantes do planeta que conseguem ficar online é aproximadamente:

a) 3,4 bilhões

b) 4,9 bilhões

c) 4,1 bilhões

d) 4,3 bilhões

e) 4,5 bilhões

6 - Cinco torneiras com a mesma vazão enchem 30 “pet” de 500 ml cada uma em 12 minutos. Três dessas torneiras serão utilizadas para encher 15 “pet” de 1.000 ml cada uma. Para realizar essa tarefa, serão necessários:

a) 20 minutos

b) 24 minutos

c) 30 minutos

d) 15 minutos

e) 28 minutos

7 - Certa noite Paulo deitou-se e como estava muito cansado dormiu profundamente. Acordou depois

de dormir $\frac{5}{16}$ horas de um dia. O tempo que Paulo dormiu nessa noite foi de:

- a) 7h 45min
- b) 7h 40min
- c) 7h 20min
- d) 7h 50min
- e) 7h 30min

8 - Uma confeitadeira faz bolos de chocolate, frutas e baunilha e vende cada unidade por R\$ 18,00, R\$ 15,00 e R\$ 12,00, respectivamente. Em determinado dia essa confeitadeira vendeu 5 bolos de chocolate, 7 bolos de frutas e 10 bolos de baunilha. A média de quanto ela ganhou por bolo vendido no dia foi de: (considere a aproximação de duas casas decimais)

- a) R\$ 12,56
- b) R\$ 12,48
- c) R\$ 14,32
- d) R\$ 14,54
- e) R\$ 15,42

CONHECIMENTOS GERAIS/ATUALIDADES

9 - Sancionada pelo então presidente Fernando Collor de Mello a Lei 8.313 de 1991 instituiu o Programa Nacional de Apoio à Cultura - PRONAC, estabelecendo, naquele momento, as políticas públicas para a cultura nacional. A referida lei é conhecida também por:

- a) Lei de Culturas Populares
- b) Lei Rouanet
- c) Lei Amor pelo Brasil
- d) Lei das Feiras e Ações Literárias
- e) Lei CNIC

10 - Há uma verdadeira explosão eleitoral mundo afora neste ano de 2019. São nada menos que 52 pleitos espalhados por todos os continentes, envolvendo eleições somente presidenciais,

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO Nº 02/2019 - PREFEITURA MUNICIPAL DE LINDÓIA DO SUL - SC

parlamentares e, em sua maioria, gerais. Em especial, na América do Sul três países da região realizaram eleições presidenciais. Alguns desses ainda terão disputas de segundo turno ou ainda novos encaminhamentos que poderão ocorrer até o final do corrente ano.

Nesse sentido, assinale a alternativa que apresenta uma informação verdadeira quanto aos países da América do Sul que tiveram eleições presidenciais no mês de outubro de 2019?

- a) quatro países: Bolívia, Argentina, Uruguai e Venezuela
- b) dois países: Argentina e Peru
- c) três países: Bolívia, Argentina e Venezuela
- d) três países: Bolívia, Argentina e Uruguai
- e) três países: Bolívia, Argentina e Paraguai

CONHECIMENTOS NA ÁREA DE EDUCAÇÃO

11 - A Lei de Diretrizes e Bases- LDB 9394/96 em seu artigo 13 apresenta atribuições aos docentes. Leia as alternativas que se referem às mesmas e assinale (V) para as sentenças verdadeiras e (F) para as falsas:

- () A LDB aponta que a principal atuação docente refere-se a necessidade do professor verificar através de provas e atividades avaliativas o conhecimento adquirido por seus alunos.
- () A LDB atribui exclusivamente ao docente a responsabilidade pelo sucesso escolar dos alunos, visto que é ele o sujeito que seleciona os conteúdos e estratégias a serem ministrados no contexto escolar.
- () A LDB aponta que uma das atribuições docentes é estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento.
- () A LDB atribui ao professor a responsabilidade de zelar pela aprendizagem de seus alunos.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA de cima para baixo:

- a) F – F – V – V.
- b) V – V – F – F.
- c) V – F – V – F.
- d) F – V – F – V.
- e) F – F – F – V.

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO Nº 02/2019 - PREFEITURA MUNICIPAL DE LINDÓIA DO SUL - SC

12 - A Lei de Diretrizes e Bases- LDB ao organizar o ensino brasileiro apresenta artigos que direcionam a ação de estados, municípios e da União. Sobre tais direcionamentos previstos na referida lei é INCORRETO afirmar:

- a) Os estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e as do seu sistema de ensino, terão a incumbência de elaborar e executar sua proposta pedagógica.
- b) A educação básica poderá organizar-se em séries anuais, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos não-seriados, com base na idade, na competência e em outros critérios, sempre que o interesse do processo de aprendizagem assim o recomendar.
- c) A carga horária mínima anual da Educação Básica, será de oitocentas horas para o ensino fundamental, distribuídas por um mínimo de duzentos dias de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- d) A carga horária mínima anual da Educação Infantil será de 800 (oitocentas) horas, distribuída por um mínimo de 200 (duzentos) dias de trabalho educacional.
- e) Na Educação Infantil a avaliação do aluno será feita através de acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, com objetivo precípua de promoção, para acesso ao ensino fundamental.

13 - A escola é um ambiente propício para o aprendizado da ética, percebendo cotidianamente seus limites e possibilidades. Leia as alternativas que se referem à ética na escola:

- I- Um bom exemplo de ética refere-se à percepção docente de não expor ninguém na frente de toda a turma. Situações particulares devem ser resolvidas individualmente através da conversa e reflexão.
- II- Ao analisar a ética na escola pais ou responsáveis compreendem que podem falar mal das atitudes e encaminhamentos realizados pelos professores e direção em qualquer lugar, não necessitando se dirigir a escola para tratar estes assuntos.
- III- Ao refletir sobre ética no cotidiano escolar o aluno compreende que cumprir horários, respeitar sua vez de falar e não praticar bullying são EXEMPLOS de atitudes éticas a serem desenvolvidas por cada um.
- IV- Um professor ético faz comentários em sala de aula com seus alunos sobre o comportamento e atitudes particulares de outros professores, posicionando-se se acredita ser correto ou não tais atitudes.

Assinale somente a alternativa que apresenta todas as alternativas INCORRETAS:

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO Nº 02/2019 - PREFEITURA MUNICIPAL DE LINDÓIA DO SUL - SC

- a) Somente as alternativas I e II.
- b) Somente as alternativas II e IV.
- c) Somente as alternativas III e IV.
- d) Somente as alternativas I, II e III.
- e) Somente as alternativas II, III e IV.

14 - O Projeto Político Pedagógico- PPP, é um documento que todas as instituições educativas devem elaborar e manter atualizado. Leia a assertiva que segue sobre o PPP:

O PPP deve _____ aos membros da escola, uma tomada de _____ dos problemas e das possíveis soluções, estabelecendo as _____ de todos. A presença do debate _____ possibilita a produção de critérios coletivos no seu processo de elaboração, assimilando significados comuns aos diferentes agentes educacionais e _____ com a identificação desses com o _____ desenvolvido na escola.

Complete com a alternativa que apresenta CORRETAMENTE as palavras que faltam:

- a) obrigar, atenção, atribuições, acrítico, determinando, serviço.
- b) desrespeitar, atribuições, responsabilidades, tradicional, indiferente, modo.
- c) atribuir, responsabilidades, obrigações, desconexo, colaborando, ócio.
- d) possibilitar, consciência, responsabilidades, democrático, colaborando, trabalho.
- e) dificultar, consciência, atribuições, desrespeitoso, interferindo, fazer.

15 - Leia as alternativas que se referem ao papel do professor na construção do conhecimento e assinale a alternativa INCORRETA:

- a) No processo de construção do conhecimento o professor deve atuar como mediador, proporcionado aos alunos momentos de aprendizado, reflexão e análise com vistas a elaborar novos conceitos e reflexões.
- b) O professor tem importante papel na construção do conhecimento de seus alunos. Desta forma, ele deve constantemente verificar o que os alunos aprenderam e assim somente provas e testes conseguem comprovar que o aluno sabe e pode avançar em conteúdos mais difíceis e complexos.

- c) O professor deve organizar suas aulas onde os alunos sejam o centro do processo, onde atividades e avaliações possam convergir no sentido de auxiliar o aluno a avançar no conhecimento.
- d) Na construção do conhecimento o professor deve compreender que cada aluno é único, tem trajetórias e caminhos diferentes. Por isso, cada um tem um tempo e modo de aprender e as aulas devem respeitar este movimento promovendo um espaço seguro para o crescimento e avanço individual e coletivo.
- e) O professor deve sempre se colocar como parceiro de seus alunos, apresentando boas perguntas, instigando os mesmos a pesquisar, experienciar e querer aprender. Desta forma a relação do aluno com a escola e com o conhecimento será mais significativa.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

PROFESSOR DE ARTES

16 - Ao abordar os motivos para aprender “Arte” na escola, assinale a alternativa incorreta.

- a) A teoria de ensino da arte na escola com maior aceitação atualmente é a da metodologia triangular, que preza o fazer artístico, a história da arte e a leitura de obras, na qual é possível estudar a exploração das formas de expressão, a análise das produções e as ligações com a história em um estudo reflexivo.
- b) Por ser um estímulo cognitivo, o ensino da arte se revela um facilitador da aprendizagem formal da criança, o que ocorrerá durante toda a sua vida escolar e também em qualquer outro ambiente fora das salas de aulas.
- c) Ana Mae Barbosa, referência em arte-educação no Brasil, ressalta que o contato da criança e do adolescente com a arte é absolutamente importante, porque nesse processo estão envolvidos “além da inteligência e do raciocínio, o afetivo e o emocional, que estão sempre fora do currículo escolar.
- d) A criatividade é uma capacidade dos seres humanos e a arte é o trampolim para que essa habilidade se desperte e, para tanto, a escola é o único lugar em que essas habilidades devem ser desenvolvidas.
- e) A arte na educação escolar significa a possibilidade de se construir um novo mundo, no qual os estudantes poderão se desenvolver não apenas cognitivamente, mas também socialmente.

17 - Assinale a alternativa que apresenta os gêneros descritos abaixo, respectivamente:

- Gênero teatral, onde todo o texto é cantado com acompanhamento de instrumentos musicais, coro de cantores, atores, bailarinos e figurantes.
- Conjunto de movimentos instrumentais dispostos com algum elemento de unidade para serem tocados sem interrupções.
- Estilo de música com aspecto instrumental, utilizando quase sempre o piano, que prezava mais pela parte musical, no qual o músico era chamado Solista.
 - a) Ópera, Suíte, Sonata
 - b) Sonata, Madrigal, Ópera
 - c) Suíte, Madrigal, Cantata
 - d) Cantata, Suíte, Sonata
 - e) Ópera, Suíte, Madrigal

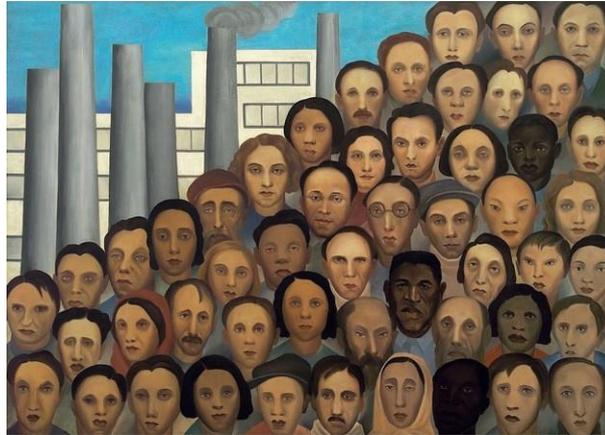
18 - Assinale a alternativa que não contempla uma competência da Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

- a) Empatia e cooperação
- b) Repertório cultural
- c) Comunicação
- d) Cultura digital
- e) Conhecimento religioso

19 - Nome dado à técnica que os pintores egípcios utilizavam, para retratar o corpo humano em diferentes ângulos, em uma mesma figura:

- a) Lei Ordinária
- b) Lei da Frontalidade
- c) Lei da Angulação
- d) Lei Corpórea
- e) Lei da Fragmentação

20 - Assinale a alternativa correta a respeito da obra apresentada, na sequência:



- a) A obra pertence à Tarsila do Amaral e retrata a popularização do ensino no Brasil.
- b) A Obra se chama “Operários” e faz parte do acervo de Anita Malfatti.
- c) Tarsila do Amaral, que produziu a obra em 1933, abordou um momento da migração de trabalhadores, vulneráveis, explorados e sem legislações específicas de trabalho.
- d) Di Cavalcanti buscou com esta obra, retratar a exploração dos trabalhadores de São Paulo.
- e) A obra foi enviada para a sede da Organização das Nações Unidas (ONU) como contribuição dos artistas brasileiros para a decoração do local.