

CARGO: ARTES

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

Devido a declaração de pandemia da Organização Mundial de Saúde datada de 30 de janeiro de 2020, em decorrência da Infecção Humana provocada pelo novo coronavírus (COVID-19), serão adotadas medidas de proteção à infecção aos candidatos, fiscais de sala, corredor e organização, de acordo com a Portaria SES nº 714/2020 e as normas estabelecidas nas unidades de ensino que serão utilizadas para a aplicação da prova.

É obrigatório o uso de máscara em todos os ambientes do local da prova.

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;

- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;

- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;

- O quadrado da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o quadrado. Exemplo:

1	■	B	C	D	E
2	A	B	■	D	E

- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar caneta esferográfica de tinta azul ou preta;

- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;

- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado**;

- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO Nº 003/2021 – PREFEITURA MUNICIPAL DE ARABUTÃ – SC

irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;

- A Prova escrita terá início às 08h00min com término às 11h00min. A duração mínima para realização da prova é de 30 (trinta) minutos, com tempo máximo de 03h00min (três) horas. A Prova será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;
- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	04 (quatro)
Raciocínio Lógico (matemática)	03 (três)
Conhecimentos Gerais e Atualidades	03 (três)
Conhecimentos Específicos	10 (dez)
Total de Questões	20 (vinte)

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

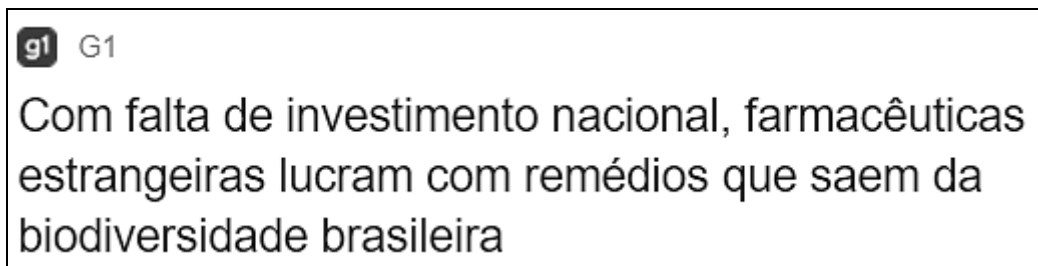
BOA PROVA!

CADERNO DE PROVA

LÍNGUA PORTUGUESA

As questões de 01 e 02 dizem respeito ao Título de uma reportagem. Leia-o atentamente antes de respondê-las.

(Título da reportagem)



(Fonte adaptada: <https://www.g1.com.br>>Acesso em 19 de outubro de 2021)

01 – A partícula “que” poderia ser corretamente substituída por:

- a) “os quais”.
- b) “os quais”.
- c) “para os quais”.
- d) “em que”.
- e) “as quais”.

02 – A partícula “que”, isoladamente, exerce função sintática de:

- a) Sujeito.
- b) Adjunto adverbial.
- c) Adjunto adnominal.
- d) Complemento nominal.
- e) Objeto direto.

03 – Assinale a alternativa em que o verbo “proceder” assume função de verbo intransitivo:

- a) “Traçavam em princípio negras riscas sobre o corpo, à semelhança do pelo do coati, de onde procedeu o nome dessa arte da pintura guerreira”
- b) “Convenceram-no de que só devemos praticar aquilo que os outros já praticaram. [...] exigiam que ele procedesse com o mesmo discernimento de que dispunham seus pais”

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO Nº 003/2021 – PREFEITURA MUNICIPAL DE ARABUTÃ – SC

- c) “Entre o oficialato mesmo, não se conhece um que proceda de família ilustre ou renomada, eis que nenhum aristocrata aceitará farda na família”
- d) Encerrada a discussão, os participantes da assembleia procederam, então, à votação.
- e) “Esta Comissão procedeu a uma investigação dos laudos periciais produzidos à época do acidente [...]”

04 – Há erro de concordância nominal na seguinte alternativa:

- a) Em sua viagem, passou muitas horas admirando as magníficas montanhas e mares do sul.
- b) Satisfeita com o a situação saiu da sala a secretária e o seu auxiliar.
- c) Encontramos o pórtico e a antessala totalmente sujos pela poeira do desabamento do prédio vizinho.
- d) A empresa ocupava terceiro, quarto e quinto andar do edifício.
- e) As novas ideias do grupo foram imediatamente rejeitadas pelo líder da excursão.

RACIOCÍNIO LÓGICO (MATEMÁTICA)

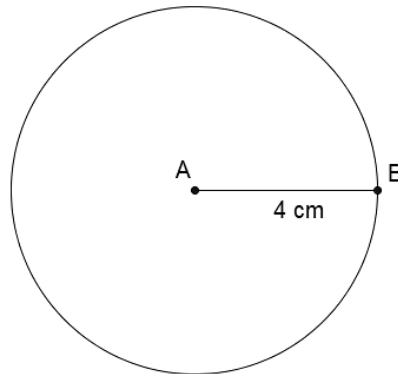
05 – Considerando que a média das idades de cinco amigos é igual a 17 anos, analise a tabela abaixo e, em seguida, assinale a alternativa que define corretamente a idade de Ernesto:

Nome	Idade
Antônio	15 anos
Bruno	20 anos
Carlos	17 anos
Davi	14 anos
Ernesto	

- a) 16 anos.
- b) 17 anos.
- c) 18 anos.
- d) 19 anos.
- e) 20 anos.

06 – Analise a circunferência a seguir:

(Dado: considere $\pi = 3,14$)



Assinale a alternativa que representa corretamente o seu perímetro:

- a) 50,24 cm
- b) 25,12 cm
- c) 20,15 cm
- d) 16,14 cm
- e) 12,56 cm

07 – Com base em um empréstimo a juros simples, analise:

Capital	R\$ 2.200,00
Tempo	2 anos
Juros	1,2% a.m.

Assinale a alternativa que define corretamente o montante do empréstimo acima:

- a) R\$ 2.833,60
- b) R\$ 2.746,40
- c) R\$ 2.260,20
- d) R\$ 1.580,50
- e) R\$ 633,50

CONHECIMENTOS GERAIS E ATUALIDADES

08 – Durante a Segunda Guerra Mundial (1939-1945) o município de Arabutã foi nomeado como:

- a) Mauá.
- b) Chapecó.
- c) Pipoca.
- d) Jacutinga.
- e) Piraí.

09 – A religião predominante entre os cidadãos do município de Arabutã é:

- a) Luterana.
- b) Católica.
- c) Umbanda.
- d) Judaica.
- e) Islâmica.

10 – No dia 15 de outubro, em comemoração ao dia do professor, o governador Carlos Moisés lançou um programa de ações para a valorização deste profissional da educação. Entre as medidas está correta a aquela descrita na alternativa:

- a) Aumento de 35% no piso salarial.
- b) Bolsas de estudo para pós-graduação e de formação continuada.
- c) Ampliação da rede estadual de ensino até o ano de 2030.
- d) Ampliação das redes escolares de tempo integral.
- e) Construção de um centro de pesquisas em licenciaturas em Florianópolis.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

ARTES

11 – Aleijadinho é considerado um dos maiores artistas e arquiteto do período colonial brasileiro, ele possui obras arquitetônicas, esculturas, retábulos, altares e outras peças de arte sacra em diversas cidades. Uma de suas obras mais conhecidas é:

- a) O Abapuru, um quadro barroco exposto atualmente no museu nacional de Buenos Aires.
- b) O monumento aos Bandeirantes, uma estátua de 20 metros de comprimento presente na cidade de São Paulo.
- c) O projeto e execução dos Arcos da Lapa, localizado no centro histórico do Rio de Janeiro.

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO Nº 003/2021 – PREFEITURA MUNICIPAL DE ARABUTÃ – SC

- d) As casas do centro histórico de Recife, tombadas como patrimônio histórico e cultural em 1990.
- e) A fachada e a decoração da Igreja de São Francisco de Assis, em Ouro Preto.

12 – Sobre o campo de experiência da Educação Infantil denominado “Conhecer-se”, considere:

I – Construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

II – Formar-se como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.

III – Desenvolver movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.

Dos itens acima:

- a) Todos os itens estão corretos.
- b) Apenas o item III está correto.
- c) Apenas o item I está correto.
- d) Apenas os itens I e II estão corretos.
- e) Apenas os itens II e III estão corretos.

13 – O componente curricular de artes procura não reduzir as artísticas àquelas legitimadas pelas instituições culturais e veiculadas pela mídia, tampouco a prática artística pode ser vista como mera aquisição de códigos e técnicas. A proposta curricular apresentada pela BNCC defende que esta aprendizagem:

- a) Proporciona a práxis e a técnica como conhecimento objetivo, permitindo que os alunos alcancem resultados artísticos de fato.
- b) Precisa alcançar a experiência e a vivência artísticas como prática social, permitindo que os alunos sejam protagonistas e criadores.
- c) Autoriza os alunos a pensarem artisticamente, o que significa que qualquer atividade ou produção pode ser vista como uma obra artística.

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO Nº 003/2021 – PREFEITURA MUNICIPAL DE ARABUTÃ – SC

- d) Permite ao aluno domínios que são exigidos em outras disciplinas, tais como noção de abstração, proporção, subjetividade, entre outros.
- e) Reconhece as diversas potencialidades artísticas de cada aluno, de modo a desenvolver aquelas linguagens mais aptas a cada um.

14 – Leia o trecho abaixo extraído da BNCC e responda:

“O modo de produção e organização dos conhecimentos em Arte é constituído pelo(a) _____ . É no percurso do fazer artístico que os alunos criam, experimentam, desenvolvem e percebem uma poética pessoal. Os conhecimentos, processos e técnicas produzidos e acumulados ao longo do tempo em Artes visuais, Dança, Música e Teatro contribuem para a contextualização dos saberes e das práticas artísticas.”

Assinale a alternativa que completa a lacuna corretamente:

- a) Prática artística.
- b) Prática didática.
- c) Prática interativa.
- d) Prática investigativa.
- e) Prática itinerante.

15 – Entre as dimensões do conhecimento artístico que fundamentam a BNCC, está correta a descrição da alternativa:

- a) A criação trata-se de uma atitude intencional e investigativa que confere materialidade estética a sentimentos, ideias, desejos e representações em processos, acontecimentos e produções artísticas individuais ou coletivas.
- b) A estesia articula ação e pensamento propositivos, envolvendo aspectos estéticos, políticos, históricos, filosóficos, sociais, econômicos e culturais.
- c) A expressão implica disponibilidade dos sujeitos para a relação continuada com produções artísticas e culturais oriundas das mais diversas épocas, lugares e grupos sociais.
- d) A reflexão refere-se às possibilidades de exteriorizar e manifestar as criações subjetivas por meio de procedimentos artísticos, tanto em âmbito individual quanto coletivo, emerge da experiência artística com os elementos constitutivos de cada linguagem.
- e) A crítica articula a sensibilidade e a percepção, tomadas como forma de conhecer a si mesmo, o outro e o mundo, o corpo em sua totalidade (emoção, percepção, intuição, sensibilidade e intelecto) é o protagonista da experiência.

16 – Analise o trecho a seguir:

“Expoente do modernismo brasileiro, _____ pintora e desenhista nascida na cidade de Capivari, São Paulo, expandiu as propostas das vanguardas europeias a partir do mergulho nas tradições do interior, ao mesmo tempo em que demonstrava uma profunda preocupação com problemas sociais da década de 1930.”

Assinale a alternativa que completa a lacuna corretamente:

- a) Abigail de Andrade.
- b) Beatriz Milhazes.
- c) Tarsila do Amaral.
- d) Georgina de Albuquerque.
- e) Lígia Pepe.

17 – Dentro da linguagem artística da teoria musical, considerar a altura do som permite:

- a) O comprimento da onda sonora, de modo que as ondas mais longas são menos audíveis e as ondas curtas mais audíveis.
- b) Afinar e conduzir um instrumento musical, de modo a considerar a frequência sonora de cada um deles.
- c) Distinguir tonalidades sonoras, alcançadas pelo instrumento ou pela voz, considerando os distanciamentos vocais.
- d) Medir o tempo do som, para realizar a chamada harmonização, que significa equilibrar o conjunto de sons ruídos.
- e) Distinguir o número de vibrações produzem sons lentos ou rápidos, de modo que os rápidos são mais agudos e os lentos mais graves.

18 – O minimalismo é uma tendência observada nas artes visuais a partir do fim dos anos 1950 e início dos 1960. Sobre este movimento considere as proposições abaixo:

I – Tributária de uma vertente da arte abstrata norte-americana, tal manifestação enfatiza formas elementares, em geral de corte geométrico, que recusam acentos ilusionistas e metafóricos.

II – Busca a superação da relação vigente para o surgimento de um homem novo, o libertário. Padrões estéticos variados, dando menos ênfase aos contornos e mais às cores.

III – Teve como principal inspiração o período entre guerras, sendo uma das principais formas de resistência à ascensão do nazi-fascismo na Europa.

Dos itens acima:

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO Nº 003/2021 – PREFEITURA MUNICIPAL DE ARABUTÃ – SC

- a) Todos os itens estão corretos.
- b) Apenas o item I está correto.
- c) Apenas os itens II e III estão corretos.
- d) Apenas os itens I e III estão corretos
- e) Apenas o item II está correto.

19 – O lema “Destruição também é arte” pode ser descrito como uma das diretrizes de um movimento artístico do século XX na Europa. Busca soltar as amarras racionalistas da arte realizando técnicas de automatismo psíquico, selecionado e combinando elementos por acaso. Tratava-se de um movimento para negar totalmente a cultura, defender o absurdo, a incoerência, a desordem, o caos. Este movimento foi o:

- a) Art-nouveau.
- b) Futurismo.
- c) Cubismo.
- d) Dadaísmo.
- e) Impressionismo.

20 – O estudo de artes é estruturado a partir das quatro linguagens artísticas, Artes Visuais, Dança, Música e Teatro. Além dessas, há uma quinta unidade temática que explora as relações e articulações entre as diferentes linguagens e suas práticas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação. Esta referida unidade é:

- a) Artes elementares.
- b) Rupturas artísticas.
- c) Artes integradas.
- d) Pós-modernidade e arte.
- e) Linguagens e códigos contemporâneos.