

## **CARGO: ARTE**

### **INSTRUÇÕES AO CANDIDATO**

**Devido a declaração de pandemia da Organização Mundial de Saúde datada de 30 de janeiro de 2020, em decorrência da Infecção Humana provocada pelo novo coronavírus (COVID-19), serão adotadas medidas de proteção à infecção aos candidatos, fiscais de sala, corredor e organização, de acordo com a Portaria SES nº 714/2020 e as normas estabelecidas nas unidades de ensino que serão utilizadas para a aplicação da prova.**

**É obrigatório o uso de máscara em todos os ambientes do local da prova.**

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
  - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
  - b) Comunicação entre candidatos;**
  - c) Uso de máquina calculadora;
  - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
  - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
  - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
  - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
  
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
  
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
  
- O quadrado da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o quadrado. Exemplo:

1	■	B	C	D	E
2	A	B	■	D	E
  
- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar caneta esferográfica fabricada em material transparente de tinta azul ou preta;
  
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
  
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado**;
  
- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;

- A Prova escrita terá início às 08h30min com término às 11h30min. A duração mínima para realização da prova é de 01 (uma) hora, com tempo máximo de 03h00min (três) horas. A Prova será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;
- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	05 (cinco)
Raciocínio Lógico Matemático	05 (cinco)
Conhecimentos Específicos	10 (dez)
<b>Total de Questões</b>	<b>20 (vinte)</b>

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

**CADERNO DE PROVA****LÍNGUA PORTUGUESA**

**01** – Com base nas regras de colocação pronominal, assinale a alternativa incorreta:

- a) Se me pagar, farei o trabalho assim que me sobrar um tempinho.
- b) Tenho dedicado-me muito ao estudo da Língua Portuguesa.
- c) Tudo aquilo lhe passou despercebido.
- d) Ninguém nos falou sobre o problema da empresa.
- e) Não, converta-se ao cristianismo urgentemente.

**02** – Sobre a regência do verbo “perdoar”, analise:

I – É verbo pronominal em: “Não se perdoou sofrimento e muita lida para dar aos filhos uma vida digna.”.

II – É verbo transitivo direto em: “A virtude, a beleza, o talento, a mocidade, a força, a saúde, e principalmente a fortuna, eis o que ele não perdoava a ninguém, amaldiçoando todo aquele que conseguia o que ele não obtivera [...]”.

III – É verbo transitivo indireto em: “Ele perdoou a todos da família, inclusive aos que o caluniaram.”.

Dos itens acima:

- a) Apenas os itens I e III estão corretos.
- b) Apenas o item I está correto.
- c) Apenas o item II está correto.
- d) Apenas os itens II e III estão corretos.
- e) Todos os itens estão corretos.

Sobre a análise sintática da oração e do período, analise o período a seguir para responder às questões 03 a 05:

*“Anunciou-se que o novo pacote do governo entrará em vigor amanhã.”*

**03** – É correto afirmar que a partícula “que” introduz uma:

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 3/2021 – PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCÓRDIA – SC

- a) Oração subordinada substantiva completiva nominal.
- b) Oração subordinada substantiva objetiva direta.
- c) Oração subordinada substantiva subjetiva.
- d) Oração subordinada adjetiva restritiva.
- e) Oração subordinada adverbial causal.

**04** – O trecho “[...] *que o novo pacote do governo entrará em vigor amanhã.*” exerce função sintática de:

- a) Complemento nominal.
- b) Objeto direto.
- c) Adjunto adverbial.
- d) Adjunto adnominal.
- e) Sujeito.

**05** – A partícula “que” exerce função morfológica de:

- a) Pronome relativo.
- b) Partícula apassivadora.
- c) Preposição.
- d) Conjunção integrante.
- e) Advérbio.

### RACIOCÍNIO LÓGICO MATEMÁTICO

**06** – Sobre as características de equações do primeiro grau, analise:

I – É possível reduzir as equações de 1º grau à forma:  $ax + b = 0$ .

II – Com os coeficientes  $a$  e  $b \in \mathbb{R}$  e  $a \neq 0$  ainda pode-se chegar à forma:  $ax = -b$ .

III – E assim, obter o valor de  $x$ , de modo que:  $x = \frac{-b}{a}$ .

Dos itens acima:

- a) Apenas o item I está correto.
- b) Apenas o item II está correto.

- c) Todos os itens estão corretos.
- d) Apenas os itens I e II estão corretos.
- e) Apenas os itens II e III estão corretos.

**07** – Ana comprou certa quantia de maquiagem para revender. Considerando que  $\frac{1}{2}$  desta quantia Ana lucrou 20% e que o restante ela teve um prejuízo de 10%, é correto afirmar que ao final, revendendo toda a mercadoria, Ana:

- a) Teve um lucro menor que 3%.
- b) Teve um lucro de 5%.
- c) Teve um prejuízo de 2,5%.
- d) Teve um lucro de 10%.
- e) Teve um prejuízo de 5%.

**08** – Uma indústria de cosméticos produz 150 cremes a cada 2 horas com o auxílio de 3 colaboradores. Considerando a mesma proporção, é correto afirmar que em 6 horas, 5 colaboradores produzirão:

- a) 750 cremes
- b) 500 cremes
- c) 800 cremes
- d) 600 cremes
- e) 700 cremes

**09** – Com base nas notas tiradas por Pedro, bem como nos respectivos pesos das provas, analise a tabela abaixo:

<b>Disciplina</b>	<b>Peso</b>	<b>Nota</b>
Português	3	7,0
Matemática	2	5,0
Inglês	1	8,0

Considerando que 10 são os pontos máximos a serem tirados em cada prova (desconsiderando o peso das disciplinas) e que a média para passar de ano precisa ser igual ou superior a 7,0, assinale a alternativa correta:

- a) Pedro passou de ano, uma vez que sua média aritmética ponderada foi superior a 7,0.
- b) Caso Pedro tivesse tirado 10 em inglês, poderia ter chegado à nota máxima que pode ser alcançada em matemática.
- c) Matemática é a disciplina que mais deve ser levada em consideração, uma vez que seu peso é o maior de todos.
- d) A nota máxima que poderia ter sido alcançada em matemática é igual a 30 pontos.
- e) Mesmo que Pedro tire a nota máxima em matemática, ainda assim ela será inferior à nota máxima que pode ser alcançada em português, logo, português é a disciplina mais importante.

**10** – Com base em um empréstimo a juros simples, analise:

Capital	R\$ 5.200,00
Tempo	3 anos
Juros	1,2% a.m.

Assinale a alternativa que define corretamente o montante do empréstimo acima:

- a) R\$ 2.246,40
- b) R\$ 7.560,20
- c) R\$ 7.446,40
- d) R\$ 7.580,50
- e) R\$ 9.250,00

## **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

### **ARTE**

**11** – Assinale a alternativa em que uma grande obra do cancionista nacional encontra-se junto ao nome de seu respectivo autor:

- a) Carinhoso – Tom Jobim.
- b) Chega de Saudade – Caetano Veloso.

- c) Feitiço da Vila – Chico Buarque.
- d) Asa Branca – Luís Gonzaga.
- e) Construção – Noel Rosa.

**12** – Leia a descrição a seguir:

”Produzido na Europa entre os séculos VI e XI, este estilo arquitetônico tem grande relação com o contexto histórico no qual se insere. Em um momento em que países europeus travavam guerras entre si e protegiam-se de invasões, as construções inspiradas na arquitetura da Roma Antiga Republicana se caracterizavam por ter paredes grossas e resistentes com aberturas mínimas em arcos semicirculares. Seus principais exemplares foram igrejas construídas no período, tendo como grande representante do estilo a Catedral de Santiago de Compostela, na Espanha, uma obra de planta em cruz, com naves em formato de abóboda construídas em pedra.”

A descrição acima corresponde à:

- a) Arquitetura Românica.
- b) Arquitetura Gótica.
- c) Arquitetura Barroca.
- d) Arquitetura Neo Clássica.
- e) Art Nouveau.

**13** – Leia o trecho a seguir:

“Originado em Pernambuco durante o período colonial, é formado por uma mistura da cultura indígena, africana e portuguesa. Vestindo roupas coloridas, os participantes tocam, dançam e cantam. A dança traz características religiosas africanas, o que faz com que ela seja lembrada pela espiritualidade. Tambores, caixas e ganzás são instrumentos que não podem faltar.”

A descrição acima corresponde a:

- a) Folia de Reis.
- b) Maracatu.
- c) Forró.
- d) Maculelê.
- e) Congado.

**14** – As cores neutras são usadas para complementar uma cor desejada, sendo que as cores neutras têm pouco reflexo. Entre as cores neutras podemos citar:

**EDITAL DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 3/2021 – PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCÓRDIA – SC**

- a) O vermelho, o cinza e o marrom.
- b) O verde, o marrom e o branco.
- c) O branco, o cinza e o marrom.
- d) O lilás, o branco e o verde.
- e) O furta cor, o roxo e o amarelo.

**15 – Analise o trecho a seguir:**

“Desenvolvimento da música instrumental profana, especialmente as danças e suítes de danças. Religiosidade ainda forte, em especial nas obras para órgão e religiosas. As formas musicais ainda são influenciadas pelo período anterior: oratórios, a recém-criada ópera, Concertos para diversos instrumentos. Os compositores são assalariados de príncipes ou da Igreja.”

A descrição acima se refere à música Barroca. Assinale a alternativa que não apresenta um de seus expoentes:

- a) Giovanni Gabrielli.
- b) J.S. Bach.
- c) G.F. Haendel.
- d) A. Sammartini.
- e) G.P. Telleman.

**16 – Analise o texto a seguir:**

“Foi por meio de um homem chamado \_\_\_\_ que o teatro surgiu. Em uma destas celebrações, o mesmo resolveu usar uma máscara humana enfeitada com cachos de uva e passou a afirmar que era o próprio deus \_\_\_\_\_. Era clara a intenção de apenas representar o deus, e não em se passar por ele, o que não faria nenhum sentido. O importante foi sua ousadia em representar um deus, algo inimaginável até então. É considerado o primeiro ator da história do teatro ocidental.”

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas:

- a) Ésquilo – Hermes.
- b) Menandro – Zeus.
- c) Téspis – Dionísio.
- d) Menelau – Apolo.
- e) Sófocles – Ajax.



17 – O ponto na arte:

- ( ) Wassily Kandinsky, pai da arte cubista, dizia que toda obra começa com um ponto.
- ( ) Em suas obras, Kandinsky gostava de misturar pontos e linhas para despertar diferentes sensações nas pessoas.
- ( ) O ponto é a unidade básica da comunicação visual. Num desenho ou numa pintura, no momento em que você esboça um traço numa folha você começa fazendo um ponto.
- ( ) Numa fotografia o ponto representa a parte de atração da imagem, a parte menos importante.

Levando-se em consideração que (V) significa Verdadeiro e (F) significa Falso, a sequência das proposições acima é, respectivamente:

- a) F – F – F – V
- b) V – F – F – V
- c) F – V – F – F
- d) F – V – V – F
- e) F – F – V – V

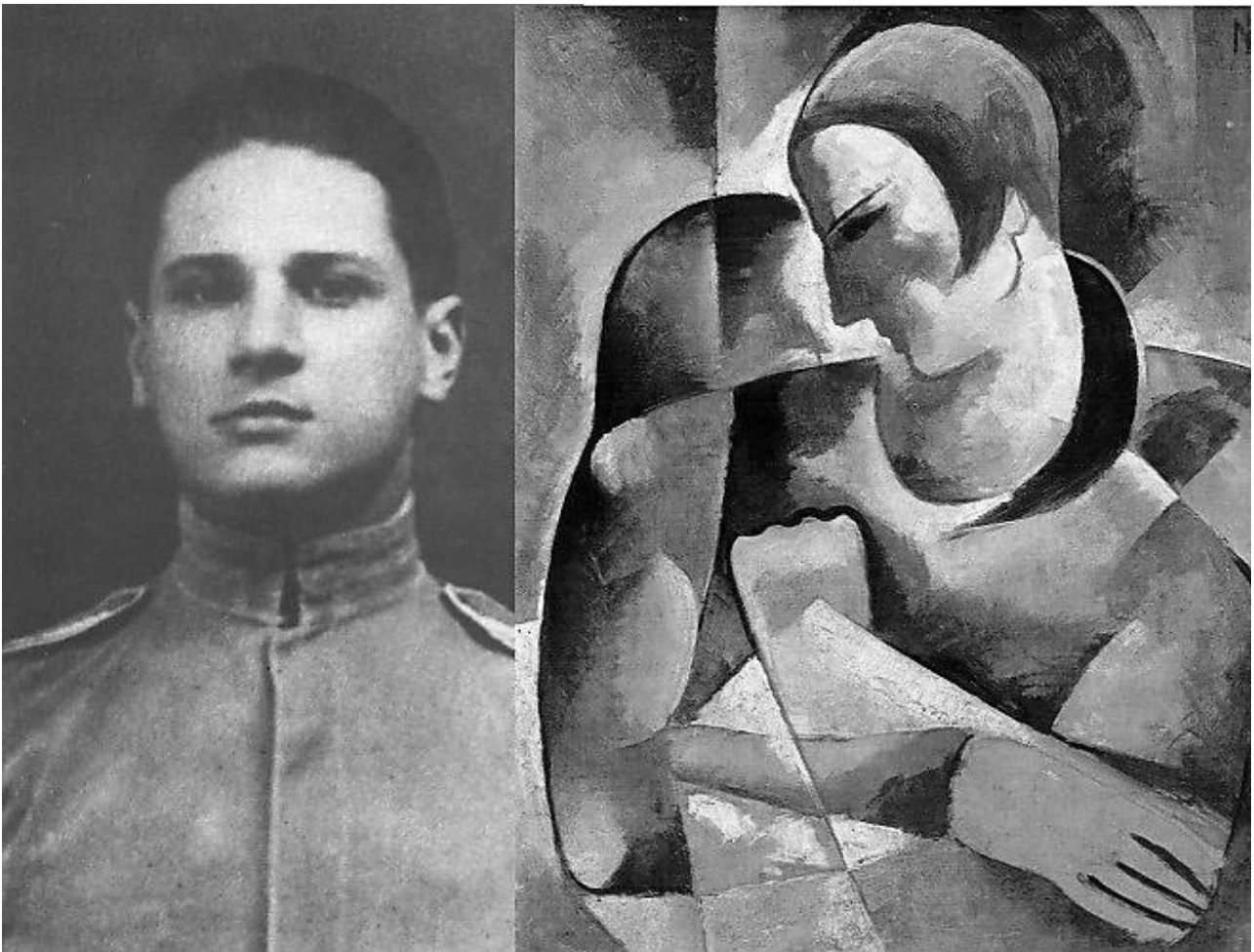
Analise a imagem a seguir:



18 – A obra acima é uma das mais conhecidas de que artista plástico(a) brasileiro?

- a) Adriana Varejão.
- b) Vik Muniz.
- c) Tomie Ohtake.
- d) Hideko Honma.
- e) Hélio Oiticica.

19 – A obra abaixo apresenta:



- a) Di Cavalcanti e sua obra “Autorretrato”.
- b) Di Cavalcanti e sua obra “Pierrot”.
- c) Cândido Portinari e sua obra “Autorretrato”.
- d) Lasar Segall e sua obra da fase cubista “Arlequim desfigurado”.
- e) Ismael Nery e sua obra "Autorretrato".

20 – Analise a imagem a seguir:



A imagem acima é da obra prima:

- a) Noite Clara, de Salvador Dali.
- b) Noite no Campo, de Diego Velásquez.
- c) Céu Risonho, de Tarsila do Amaral.
- d) A Noite Estrelada, de Van Gogh.
- e) Fundo em Azul, da fase Azul de Pablo Picasso.