



Estado de Santa Catarina
Prefeitura de Itapiranga
Edital de Processo Seletivo o nº 07/2021



CADERNO DE PROVAS

Cargo	Prova Tipo
PROFESSOR DE ARTES	1

➤ **AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE PROVAS.**

Leia atentamente as instruções abaixo:

- ✓ O candidato deverá OBRIGATORIAMENTE observar as medidas sanitárias de segurança à prevenção de contaminação e disseminação do COVID-19.
- ✓ Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, feita de material transparente.
- ✓ Não será permitida qualquer consulta ou comunicação entre os candidatos.
- ✓ Verifique se:
 - No seu cartão resposta, o tipo de prova destacado corresponde ao mesmo tipo de prova constante no caderno de prova que lhe foi entregue. As provas de cada cargo serão identificadas pelos números 1, 2, 3 e 4 e é de responsabilidade do candidato a conferência do tipo de prova constante no cartão resposta e no caderno de prova.
 - Sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém **20 questões**, numeradas de **1 à 20**. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.
- ✓ Preencha o **Cartão Resposta**, com as informações solicitadas.
- ✓ Para cada questão existe apenas **uma** resposta certa. A resposta certa deve ser marcada no **Cartão Resposta**.
- ✓ Segue demonstrado a forma correta de preencher o **Cartão Resposta**: ●
- ✓ As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação da questão.
- ✓ É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **Cartão Resposta**.
- ✓ A prova terá duração de **02h30min**, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do **Cartão Resposta**.
- ✓ A saída da sala só poderá ocorrer após decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- ✓ Ao sair da sala, entregue o **Cartão Resposta** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.
- ✓ Não é permitido o uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.

Boa prova!

Rascunho do gabarito:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



Estado de Santa Catarina
Prefeitura de Itapiranga
Edital de Processo Seletivo o nº 07/2021



Conhecimentos Específicos

Questão 01

Podemos afirmar que o principal papel da Unesco no que concerne ao setor da Educação é:

- (A) Assessorar os países membros na criação de modelos escolares inovadores.
- (B) Implementar nos países membros políticas públicas no âmbito da Educação de Jovens e Adultos.
- (C) Auxiliar os países membros a atingir as metas de Educação para Todos.
- (D) Financiar grande parte dos programas educacionais nos países membros.

Questão 02

O ensino de arte desenvolvido nas academias de Belas Artes tinha como objetivo formar jovens artistas. Sobre esse assunto, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Os estudos nas academias prezavam pela aplicação de elementos que seguissem um severo rigor artístico como, por exemplo, a valorização e a precisão das proporções.
- (B) As academias valorizavam a pluralidade cultural e, por isso, prezavam pelo ensino da arte popular brasileira.
- (C) A metodologia adotada ensino de arte das academias não foi usada no ensino de arte nas escolas.
- (D) O ensino de artes nas academias era repleto de discussões e debates sobre as funções da arte.

Questão 03

Considere o trecho a seguir.

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos.

Podemos considerar que o trecho acima está:

- (A) Parcialmente correto, pois as características regionais e locais da sociedade não devem ser contempladas no currículo.
- (B) Completamente correto.
- (C) Completamente incorreto.
- (D) Parcialmente correto uma vez que ainda não há uma base nacional curricular comum e unificada.

Questão 04

Sobre as características do som, associe a primeira coluna com a segunda e assinale a alternativa CORRETA.

- I.(__)Altura.
- II.(__)Intensidade.
- III.(__)Timbre.

- A.Se refere à sua frequência.
- B.Possibilita diferenciar sons da mesma frequência que foram produzidos por fontes distintas.
- C.Quantidade de energia transferida pelas ondas sonoras.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) I. C, II. A, III. B.
- (B) I. A, II. B, III. C.
- (C) I. B, II. A, III. C.
- (D) I. A, II. C, III. B.

Questão 05

A partir dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), julgue os excertos:

- 1.Ao final dos anos 60 e na década de 70 nota-se uma tentativa de aproximação entre as manifestações artísticas ocorridas fora do espaço escolar e a que se ensina dentro dele: é a época dos festivais da canção e das novas experiências teatrais, quando as escolas promovem festivais de música e teatro com grande mobilização dos estudantes.
- 2.De acordo com os PCNs, as atividades de teatro e dança sempre estiveram incluídas no currículo escolar como práticas obrigatórias. Todavia, as escolas não implementavam tais atividades por falta de mão-de-obra especializada.
- 3.Os PCNs afirmam que o primeiro programa de educação musical brasileiro foi implementado a partir



Estado de Santa Catarina
Prefeitura de Itapiranga
Edital de Processo Seletivo o nº 07/2021



dos anos 30 do século XX com a disciplina "Canto Orfeônico".

Está (ão) CORRETA (S) a(s) seguinte (s) proposição (ões).

- (A) 3.
- (B) 2.
- (C) 1 e 3.
- (D) 1.

Questão 06

Assinale a alternativa que apresenta o nome do documento que todo estabelecimento de ensino brasileiro deve criar coletivamente considerando tanto a realidade da instituição de ensino quando a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB).

- (A) Plano de Ensino.
- (B) Plano Municipal de Educação.
- (C) Projeto Político Pedagógico.
- (D) Plano Gestor de Ensino.

Questão 07

Assinale a alternativa que apresenta uma cor terciária.

- (A) Roxo.
- (B) Vermelho.
- (C) Verde.
- (D) Rosa.

Questão 08

Acerca das críticas quanto à influência da estrutura econômico-social capitalista na escola, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Pierre Bourdieu se atenta para o fato de que, muitas vezes, o currículo escolar é marcado por diversas violências simbólicas ao privilegiar conteúdos que dialogam mais com a herança cultural das classes mais abastadas.
- (B) Emilia Ferreiro entende que as pessoas marginalizadas nunca poderão ascender socialmente se o sistema educacional estiver aos moldes do modelo econômico capitalista.
- (C) Jean Piaget se destacou como um dos teóricos que denunciou o aparelhamento ideológico das escolas na sociedade capitalista.

(D) John Dewey é o criador da teoria da escola dualista a qual reconhece que a escola é dividida em dois grupos: a burguesia e a proletária.

Questão 09

Julgue os excertos abaixo:

I.A Pedagogia Tecnicista define que uma prática educativa deve ser voltada para o aperfeiçoamento moral e intelectual do estudante.

LOGO,

II.A escola é vista como o único espaço onde o conhecimento pode ser aprendido.

Após análise, assinale a alternativa que julgue o (s) excerto (s) com a (s) informação (ões) CORRETA (S):

- (A) Ambas as afirmações são falsas, mas a II explica a I.
- (B) As afirmações I e II são falsas.
- (C) Ambas as afirmações são verdadeiras e a II explica a I.
- (D) A afirmação I é verdadeira, mas a II não explica a I.

Questão 10

Julgue as sentenças abaixo como (V) verdadeiras ou (F) falsas.

1.() Um dos maiores desafios na atualidade no que concerne à preservação dos patrimônios culturais brasileiros é a falta de preocupação em se conservar os bens culturais.

2.() A atuação do IPHAN no cenário patrimonial brasileiro vai muito além da política de tombamento.

3.() Um dos mais conhecidos desastres patrimoniais na recente História do Brasil foi o incêndio no Museu no Ipiranga, o qual destruiu quase todo o seu acervo.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) 1.F, 2.F, 3.F.
- (B) 1.V, 2.V, 3.F.
- (C) 1.F, 2.V, 3.F.



Estado de Santa Catarina
Prefeitura de Itapiranga
Edital de Processo Seletivo o nº 07/2021



(D) 1.V, 2.F, 3.F.

Questão 11

O _____ pode ser entendido como o vínculo criado entre dois ou mais seres humanos que tem como base as interações estabelecidas em um dado contexto social.

Assinale a alternativa que preenche CORRETAMENTE a lacuna.

- (A) relacionamento situacional.
- (B) relacionamento pessoal.
- (C) relacionamento intrapessoal.
- (D) relacionamento interpessoal.

Questão 12

Considere o trecho a seguir.

"A história da arte moderna se costura e se mescla com a trajetória da Revolução Industrial, um período fortemente marcado por mudanças socioculturais. Tal época determinou o rumo da humanidade por meio de descobertas tecnológicas importantes, como a invenção da máquina a vapor. Assim, entre o final do século XIX e a metade do século XX, a arte moderna, bastante influenciada por essas transformações, surgiu com propostas diferentes em vários campos artísticos, como a pintura, a arquitetura, a música e a fotografia."

(Fonte: <https://laart.art.br/blog/arte-moderna/>)

Assinale a alternativa que NÃO apresenta um artista da Arte Moderna.

- (A) Andy Warhol.
- (B) Jackson Pollock.
- (C) Giovanni Benedetto Castiglione.
- (D) Salvador Dalí.

Questão 13

Julgue os excertos abaixo como (V) verdadeiros ou (F) falsos.

I.()O estudante deve ser visto por toda a comunidade escolar como um sujeito passivo na construção do saber.

II.()O ambiente escolar precisa ser um espaço estimulante e acolhedor para o estudante.

III.()O docente apresenta um papel social

insubstituível junto aos alunos.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) I.V, II.V, III.F.
- (B) I.F, II.F, III.V.
- (C) I.F, II.V, III.V.
- (D) I.F, II.F, III.F.

Questão 14

Antes mesmo da chegada dos portugueses, a arte brasileira já existia e era amplamente elaborada pelos povos indígenas pertencentes a matrizes das mais variadas. A produção artística era expressa de diversas formas, EXCETO.

- (A) Pintura corporal e cerâmica.
- (B) Máscaras e dança.
- (C) Música e arte plumária.
- (D) Pintura em tela e arte em papel.

Legislação

Questão 15

A criação do Estatuto da Criança e do Adolescente foi um marco no processo de reconhecimento e valorização destes, como seres humanos dotados de desejos e necessidades, portanto, esta lei dispõe sobre:

- (A) O sistema de doação das crianças cujas famílias não desejam mais entre os seus.
- (B) O papel da criança como parte contribuinte da economia familiar.
- (C) A proteção integral à criança e ao adolescente.
- (D) As regras para o trabalho infantil.

Questão 16

Entre os itens abaixo constam as possibilidades de organização em estabelecimentos municipais de ensino, concedidas pela Lei Orgânica do município Itapiranga/SC, aos pais, professores, alunos e funcionários, a fim de estabelecer contribuições para o seu perfeito funcionamento.

- I.Associações.
- II.ONG's.
- III.Grêmios estudantis.



Estado de Santa Catarina
Prefeitura de Itapiranga
Edital de Processo Seletivo o nº 07/2021



IV. Fundações de caráter privado.

Analise-os de acordo com sua veracidade e escolha a alternativa CORRETA.

- (A) Os itens I e IV não são verdadeiros.
- (B) Os itens II e III não são verdadeiros.
- (C) Os itens II e IV não são verdadeiros.
- (D) Os itens III e IV não são verdadeiros.

Questão 17

Em relação aos cursos de formação de docentes, a Lei de Diretrizes e Bases da educação nacional diz que:

- (A) Seus currículos devem ter como referência a Base Nacional Comum Curricular.
- (B) A elaboração de seus currículos é de livre iniciativa das instituições que os oferecem.
- (C) Qualquer pessoa pode ministrar, independente de formação ou liberação dos órgãos competentes.
- (D) Todos devem ser ministrados no interior da instituição na qual o profissional trabalha.

Conhecimentos Gerais

Questão 18

A volta das aulas presenciais tem sido um dos temas mais debatido neste momento, dada a baixa do quadro de risco da covid-19, principalmente porque não há consenso entre pais e profissionais da educação, assim como, em alguns casos, entre os poderes federal, estadual e municipal.

De acordo com uma determinação de abril de 2020 do Supremo Tribunal Federal, de quem é a competência para a tomada de decisões que, como esta, dizem respeito a ações para o combate da pandemia?

- (A) Somente dos municípios.
- (B) Dos estados e municípios.
- (C) Somente dos estados.
- (D) Da união.

Questão 19

Santa Catarina é um dos estados brasileiros que mais sofrem com o frio e chegou a bater recordes de baixas temperaturas em 2021. Com isso, a principal preocupação da população e dos visitantes é

manter-se sempre bem aquecido, pois quando o corpo perde mais calor do que pode gerar, pode ser levado à falência.

Qual é o nome dado a este tipo de ocorrência?

- (A) Supertermia.
- (B) Hipertermia.
- (C) Hipotermia.
- (D) Infratermia.

Questão 20

"Organizado a partir de 1964, pelo Padre João Alfredo Rohr, o Museu, tombado em âmbito federal e estadual, possui um dos maiores acervos arqueológicos do Brasil, reunindo mais de cinco mil peças. Especializado em arqueologia pré-histórica, o Museu contém peças com aproximadamente 8 mil anos. Destacam-se esqueletos retirados das centenas de sítios arqueológicos descobertos pelo Padre Rohr na Ilha de Santa Catarina e interior do Estado catarinense, urnas funerárias, sepultamentos indígenas, artefatos indígenas líticos e fragmentos cerâmicos. A maioria das escavações foi realizada no Sul da Ilha: na Base Aérea, na Armação do Sul, no Pântano do Sul e na Praia da Tapera. Foram também realizadas escavações na Praia das Laranjeiras (Município de Camboriú) e no Município de Itapiranga." (www.pmf.sc.gov.br/entidades)

O texto acima descreve um dos mais relevantes patrimônios culturais do estado de Santa Catarina, o Museu do Homem do Sambaqui.

Escolha a alternativa que descreve CORRETAMENTE o que representa o termo Sambaqui, neste contexto.

- (A) Vegetação usada como alimento por povos antigos.
- (B) Casas construídas em cavernas.
- (C) Acampamento de povos nômades.
- (D) Sítio arqueológico em forma de monte.