



Estado de Santa Catarina  
Prefeitura de Santa Helena  
Edital de Concurso Público nº 06/2021



## CADERNO DE PROVAS

Cargo	Prova Tipo
<b>PROFESSOR COM LICENCIATURA PLENA EM ARTES</b>	<b>1</b>

➤ **AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE PROVAS.**

### Leia atentamente as instruções abaixo:

- ✓ O candidato deverá OBRIGATORIAMENTE observar as medidas sanitárias de segurança à prevenção de contaminação e disseminação do COVID-19.
- ✓ Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, feita de material transparente.
- ✓ Não será permitida qualquer consulta ou comunicação entre os candidatos.
- ✓ Verifique se:
  - No seu cartão resposta, o tipo de prova destacado corresponde ao mesmo tipo de prova constante no caderno de prova que lhe foi entregue. As provas de cada cargo serão identificadas pelos números 1, 2, 3 e 4 e é de responsabilidade do candidato a conferência do tipo de prova constante no cartão resposta e no caderno de prova.
  - Sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém **35 questões**, numeradas de **1 à 35**. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.
- ✓ Preencha o **Cartão Resposta**, com as informações solicitadas.
- ✓ Para cada questão existe apenas **uma** resposta certa. A resposta certa deve ser marcada no **Cartão Resposta**.
- ✓ Segue demonstrado a forma correta de preencher o **Cartão Resposta**: ●
- ✓ As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação da questão.
- ✓ É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **Cartão Resposta**.
- ✓ A prova terá duração de **03h00min**, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do **Cartão Resposta**.
- ✓ A saída da sala só poderá ocorrer após decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- ✓ Ao sair da sala, entregue o **Cartão Resposta** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.
- ✓ Não é permitido o uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.

**Boa prova!**

### Rascunho do gabarito:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35						

## Conhecimentos Específicos

### Questão 01

Sobre os benefícios da Arte-educação, julgue as frases abaixo:

I.A Arte-educação promove experiências estéticas as quais cooperam para o bem-estar físico e psicológico dos estudantes.

II.A Arte-educação possibilita que os estudantes se tornem ainda mais conectados socialmente.

III.O professor que proporciona experiências artísticas plurais contribui para a formação integral dos estudantes.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição (ões):

- (A) Apenas, I e II.
- (B) Apenas, I e III.
- (C) I, II e III.
- (D) Apenas, II.

### Questão 02

De acordo com Cagliari, o momento mais importante da formação escolar ocorre quando:

- (A) A criança aprende as quatro operações matemáticas fundamentais.
- (B) O adolescente passa no vestibular.
- (C) A criança se localiza no espaço geográfico.
- (D) A criança é alfabetizada.

### Questão 03

Quando um professor se propõe a trabalhar com "temas geradores", seguindo a metodologia de Paulo Freire, ele deve estabelecer uma ação pedagógica a partir:

- (A) Da sua livre escolha, considerando os assuntos mais comentados na mídia.
- (B) Da análise curricular e possíveis indicações dadas pela supervisão escolar.
- (C) Da seleção de temas que possam ser contemplados no ENEM.
- (D) Da escolha de temas significativos feita em conjunto com os seus educandos.

### Questão 04

De acordo com Jean Piaget, o desenvolvimento

infantil pode ser classificado em quatro fases. A primeira fase, momento em que os membros são explorados e os sentidos corporais descobertos, é chamada de:

- (A) Pré-operatório.
- (B) Operatório concreto.
- (C) Operatório formal.
- (D) Sensório-motor.

### Questão 05

Embora os vitrais tenham surgido possivelmente no Oriente por volta do século IX, foi durante a Idade Média Ocidental que esse tipo de vidraça foi amplamente utilizado, sendo comumente encontrado em palácios, igrejas, mosteiros e catedrais. Nesse sentido, são características dos vitrais, EXCETO:

- (A) Os vitrais foram amplamente utilizados na França para ornamentar edifícios de estilo gótico.
- (B) Os vitrais serviam, muitas vezes, como recurso didático nas igrejas.
- (C) *Tiffany* e *fusing* são duas técnicas de produção de vitrais.
- (D) Os vidrilhos coloridos dos vitrais eram comumente feitos a partir de ouro em pó que fazia liga com algum outro metal.

### Questão 06

Julgue o trecho abaixo:

O ensino de Arte no Brasil no período colonial estava muito voltado para a educação dos escravizados africanos. Sob liderança dos jesuítas, os escravizados africanos foram educados tanto para conhecer a religião católica, a partir de um projeto de catequização, quanto para desenvolver artes e ofícios que os capacitassem para a construção e a ornamentação de templos, conventos e residências.

Após análise, marque a alternativa que corresponde ao excerto acima:

- (A) O excerto está parcialmente correto, pois foram os indígenas o principal foco de educação dos jesuítas.
- (B) O excerto está parcialmente correto, pois os jesuítas não se dedicaram a capacitar pessoas para a construção e a ornamentação de templos, conventos e residências.

- (C) O excerto está completamente correto.  
(D) O excerto está parcialmente correto, pois o ensino de Arte não está vinculado a catequização.

### Questão 07

Relacione a coluna 1 com a coluna 2:

#### Coluna 1

- (1)Planejamento escolar estratégico.  
(2)Planejamento escolar participativo.

#### Coluna 2

- ( )Tem como princípio a gestão democrática.  
( )Busca uma contextualização social.  
( )Está ligado à metas pré-estabelecidas.  
( )Utiliza dados qualitativos e quantitativos.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

- (A) 1, 1, 2, 2.  
(B) 2, 1, 2, 1.  
(C) 2, 2, 1, 1.  
(D) 1, 2, 2, 1.

### Questão 08

"É considerada a mais antiga forma de expressão artística humana. Originada no contexto da pré-história, as primeiras foram produzidas cerca de 40 mil a.C. Datações feitas a partir do Carbono 14 indicam que os homens naquela época já possuíam a capacidade cognitiva de representar símbolos."

Fonte: <https://arteref.com>

O trecho acima se refere a chamada:

- (A) Pintura em Pedra.  
(B) Pintura em Afresco.  
(C) Pintura Rupestre.  
(D) Pintura Abstrata.

### Questão 09

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

- 1.( )A prova é necessariamente uma avaliação quantitativa.  
2.( )As avaliações diagnósticas costumam ser aplicadas ao final do ano letivo.  
3.( )O docente deve avaliar o estudante com o objetivo de atender ao sistema burocrático das redes de ensino.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) 1.F, 2.F, 3.F.  
(B) 1.F, 2.V, 3.F.  
(C) 1.F, 2.V, 3.V.  
(D) 1.V, 2.F, 3.F.

### Questão 10

Considere a seguinte situação abaixo:

Uma professora de Arte do Ensino Fundamental II observou que um de seus alunos não realizou o projeto de pintura proposto no bimestre. Segundo o aluno, ele teve muita dificuldade para pintar, trabalhar com as cores e se reunir em grupo. Nesse sentido, uma boa proposta seria:

- (A) Aprovar automaticamente o estudante, considerando que ele nunca vai aprender o que foi proposto.  
(B) Trabalhar uma recuperação associada a uma prática de monitoria.  
(C) Aplicar uma recuperação na forma de uma prova objetiva com questões de múltipla escolha.  
(D) Aplicar uma recuperação na forma de avaliação diagnóstica.

### Questão 11

Ao pensar no Plano de Aula, é fundamental que o professor se atente a criar uma rotina junto aos seus estudantes. No caso do professor que atua na Educação Infantil, a manutenção da rotina é algo ainda mais importante. Nesse sentido, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A rotina possibilita ter somente horários livres e momentos de lazer.  
(B) A rotina garante uma sensação de segurança e estabilidade para o estudante.  
(C) A rotina ajuda os estudantes a criar bons hábitos.

(D) A rotina auxilia na gestão do tempo na sala de aula.

## Questão 12

Esse tipo de peça teatral, marcado por apresentações musicais e danças, possui um caráter mais popular com vistas a entreter a audiência, podendo, também, apresentar um conteúdo repleto de sensualidade, bem com sátiras sociais e políticas. Estamos falando do:

- (A) Auto.
- (B) Stand-up comedy.
- (C) Teatro de Revista.
- (D) Melodrama.

## Questão 13

Em sua obra intitulada *Educação como Prática da Liberdade*, Paulo Freire afirma o seguinte: "Não podíamos compreender, numa sociedade dinamicamente em fase de transição, uma educação que levasse o homem a posições quietistas ao invés daquela que o levasse à procura da verdade em comum, ouvindo, perguntando, investigando". Só podíamos compreender uma educação que fizesse do homem um ser cada vez mais consciente de sua transitividade, que deve ser usada tanto quanto possível criticamente, ou com acento cada vez maior de racionalidade." (1967, p. 90). A partir do pensamento de Paulo Freire, é possível concluir que:

- (A) Paulo Freire acreditava que a educação deveria se voltar para o tecnicismo.
- (B) Paulo Freire defendia uma educação com vistas à responsabilidade social e política.
- (C) Paulo Freire lutava por uma educação assistencialista.
- (D) Paulo Freire promovia uma educação para a formação em Ciências Exatas.

## Questão 14

Assinale a alternativa que NÃO apresenta um pressuposto da Arte.

- (A) A Arte é pautada na experiência.
- (B) A Arte é uma linguagem universal.
- (C) A Arte é formada a partir da natureza.
- (D) A Arte é uma manifestação de ordem estética.

## Questão 15

"Com base em resultados de pesquisas que evidenciam a inadequação dos instrumentos

objetivos, os quais, elaborados e dominados pelo professor e baseados em dados comparativos dos alunos têm como propósito avaliar os aspectos qualitativos dos processos de escolarização, Broadfoot (1988, p. 12) defende o 'privilegiamento' do uso de registros formativos de acompanhamento dos alunos, a serem cuidadosamente planejados e construídos pelos professores em parceria com os alunos."

Fonte: GREGO, S. **Avaliação Educacional e Escolar**. A avaliação formativa: ressignificando concepções e processos. UNESP/UNIVESP - 1ª edição, 2013.

Considerando o excerto acima e seus conhecimentos sobre avaliação formativa, NÃO podemos concluir que esse tipo de avaliação:

- (A) Garante maior vigilância do professor sobre aquilo que os estudantes produzem.
- (B) Proporciona mais proatividade dos estudantes.
- (C) Estabelece uma regulação das aprendizagens a partir do *feedback* dos alunos.
- (D) Trabalha com os conceitos de regulação interativa e regulação proativa.

## Questão 16

Quando afirmamos que a Educação Artística tem como foco despertar a sensibilidade do sujeito, estamos dizendo que a Arte:

- (A) Reprime pensamentos que promovem a autonomia do indivíduo.
- (B) Propicia uma maior percepção dos sentidos pelos indivíduos.
- (C) Valoriza o utilitarismo das coisas.
- (D) Eleva a aparência dos indivíduos.

## Questão 17

Julgue o excerto abaixo:

Na concepção pedagógica denominada Escola Nova, também conhecida como Tendência Liberal Renovadora Não-Diretiva, o objetivo da escola é formar atitudes, sendo que os alunos devem buscar seu próprio conhecimento. Todavia, o foco da atividade educativa está no professor enquanto autoridade do saber.

Após análise, assinale a alternativa que **corresponde** ao excerto acima:

- (A) O excerto está parcialmente correto, uma vez que o foco da atividade educativa na Escola Nova é o aluno e não o professor.
- (B) O excerto está completamente correto.
- (C) O excerto está completamente incorreto, pois toda essa explicação não se refere à Escola Nova, mas à Tendência Progressista Libertária.
- (D) O excerto está parcialmente correto, uma vez que os alunos na Escola Nova não são incentivados a buscar seu próprio conhecimento.

### Questão 18

Relacione a coluna 1 com a coluna 2:

#### Coluna 1

- (1) Teatro-Educação.
- (2) Teatro-Pedagógico.

#### Coluna 2

- () A elaboração de um novo jogo teatral na aula de Arte.
- () A encenação da chegada dos portugueses ao Brasil na aula de História.
- () A encenação de um trecho da sitcom *I Love Lucy* na aula de Língua Inglesa.
- () A promoção de um teatro de máscaras na aula de Arte.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

- (A) 2, 1, 1, 2.
- (B) 1, 1, 2, 2.
- (C) 1, 2, 2, 1.
- (D) 1, 2, 1, 2.

### Questão 19

"Surgida na década de 1960 e atingindo seu ápice na década seguinte, a \_\_\_\_\_ é considerada uma arte contemporânea por apresentar um forte caráter experimental e por priorizar a ideia e a atitude do artista em detrimento da obra. Os principais artistas dessa corrente foram Marcel Duchamp, Joseph Kosuth, Joseph Beuys, Robert Rauschenberg e Yves Klein, entre muitos outros."

Complete a lacuna acima **corretamente**:

- (A) arte de rua
- (B) performance na arte
- (C) arte conceitual
- (D) arte minimalista

### Questão 20

No Plano de Aula, as habilidades que o professor deseja que os estudantes desenvolvam estão presentes no campo denominado:

- (A) Avaliação.
- (B) Desenvolvimento.
- (C) Conteúdo.
- (D) Objetivos.

## Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 21 a 30.

O Sapo e a Rosa

Era uma vez uma rosa muito bonita, que se sentia envaidecida ao saber que era a flor mais linda do jardim.

Porém, começou a perceber que as pessoas somente a observavam de longe. Acabou se dando conta de que sempre havia um sapo grande ao seu lado e essa era a razão pela qual ninguém se aproximava dela.

Indignada diante da descoberta, ordenou ao sapo que se afastasse dela imediatamente.

O sapo, muito humildemente, disse:

- Está bem, se é assim que você quer.

Algum tempo depois, o sapo passou por onde estava a rosa, e se surpreendeu ao vê-la murcha, sem folhas nem pétalas.

Penalizado, disse a ela:

- Que coisa horrível, o que aconteceu com você?

A rosa respondeu:

- É que, desde que você foi embora, as formigas me comeram dia a dia, e agora nunca voltarei a ser o que era.

O sapo respondeu:

- Quando eu estava por aqui, comia todas as

formigas que se aproximavam de ti. Por isso é que eras a mais bonita do jardim...

Muitas vezes desvalorizamos os outros por crermos que são inferiores e que somos superiores a eles, mais "bonitos", de mais valor e que não nos servem para nada.

Todos temos algo a aprender com outros ou a ensinar-lhes, e ninguém deve desvalorizar ninguém.

Pode ser que uma destas pessoas, a quem não damos valor, nos faça um bem que nem mesmo nós percebemos no momento.

Adaptado. <https://www.contandohistorias.com.br/html/contandohistorias.html>

### Questão 21

"Muitas vezes desvalorizamos os outros por crermos que são inferiores e que somos superiores a eles, mais "bonitos", de mais valor e que não nos servem para nada", neste segmento ocorre um exemplo de uma figura de linguagem denominada:

- (A) Metonímia.
- (B) Paronomásia.
- (C) Antítese.
- (D) Sinestesia.

### Questão 22

"Quando eu estava por aqui, comia todas as formigas **QUE** se aproximavam de ti".

Qual a função sintática que a palavra destacada está exercendo no trecho?

- (A) Aposto.
- (B) Objeto Direto.
- (C) Sujeito.
- (D) Adjunto Adverbial.

### Questão 23

**PORÉM**, começou a perceber que as pessoas somente a observavam de longe.

A palavra que inicia essa passagem pode ser substituída, sem alterar o sentido e a estrutura do texto, apenas por:

- (A) De modo que.
- (B) Apesar de.
- (C) No entanto.
- (D) Embora.

### Questão 24

No trecho "- Quando eu estava por aqui, comia todas as formigas que se aproximavam de ti", a vírgula foi empregada para:

- (A) Separar expressões que indiquem explicação intercaladas na oração.
- (B) Separar a oração adjetiva explicativa da oração principal.
- (C) Separar a oração coordenada da oração principal.
- (D) Separar a oração subordinada adverbial da oração principal.

### Questão 25

A palavra destaca no trecho "Porém, começou a perceber QUE as pessoas somente a observavam de longe", no contexto em que foi empregada, é classificada gramaticalmente como:

- (A) Conjunção Coordenativa.
- (B) Conjunção Integrante.
- (C) Pronome Interrogativo.
- (D) Pronome Relativo.

### Questão 26

A forma verbal destacada em: "Indignada diante da descoberta, **ORDENOU** ao sapo que se afastasse dela imediatamente", pode ser classificada, no contexto em que foi empregada, quanto à sua transitividade (Regência Verbal) como sendo:

- (A) Intransitiva.
- (B) Transitiva direta e indireta.
- (C) Transitiva indireta.
- (D) Transitiva direta.

### Questão 27

A oração destacada no trecho "- É que, **DESDE QUE VOCÊ FOI EMBORA**, as formigas me comeram dia a dia, e agora nunca voltarei a ser o que era", expressa uma ideia de:

- (A) Condição.
- (B) Explicação.
- (C) Concessão.
- (D) Tempo.

### Questão 28

Sobre o período, "Acabou se dando conta **DE QUE SEMPRE HAVIA UM SAPO GRANDE AO SEU LADO** e essa era a razão pela qual ninguém se

*aproximava dela*", a oração destacada é classificada sintaticamente como:

- (A) Oração Subordinada Substantiva Completiva Nominal.
- (B) Oração Subordinada Substantiva Objetiva Indireta.
- (C) Oração Subordinada Adjetiva Restritiva.
- (D) Oração Subordinada Adjetiva Explicativa.

### Questão 29

No trecho, "*Todos temos algo a **APRENDER** com outros ou a ensinar-lhes, e ninguém deve desvalorizar ninguém*", verifica-se o emprego do infinitivo verbal, cujo papel gramatical é:

- (A) Condensar a estrutura de sua oração.
- (B) Caracterizar a opinião do autor.
- (C) Reforçar o caráter atemporal da condução reprovável.
- (D) Manter a clareza e originalidade.

### Questão 30

"*Era uma vez uma rosa muito bonita, que se sentia **ENVAIDECIDA** ao saber que era a flor mais linda do jardim.*"

Considerando-se o par de palavras *envaidecida / vangloriada*, é CORRETO afirmar que se trata de exemplo de:

- (A) Sinonímia.
- (B) Paronímia.
- (C) Antonímia.
- (D) Homonímia.

## Conhecimentos Gerais

### Questão 31

Entre as **VEDAÇÕES** estabelecidas por sua Lei Orgânica ao município de Santa Helena/SC **NÃO** consta:

- (A) Recusar fé aos documentos públicos.
- (B) Criar distinções entre brasileiros ou preferências entre si.
- (C) Vincular-se ao governo estadual, em regime de cooperação, para atender às demandas que lhes forem competentes.
- (D) Estabelecer cultos religiosos ou igrejas subvencioná-los, embaraçar-lhes o funcionamento ou manter com eles ou seus representantes relações de dependência ou aliança, ressalvada na forma da Lei, a colaboração de interesse público.

### Questão 32

Em toda a sua história o Brasil teve como capitais as cidades de Salvador, Rio de Janeiro e Brasília, sendo que esta última foi construída exatamente para este fim. Qual é o nome do presidente brasileiro que idealizou e fez executar tal obra?

- (A) Juscelino Kubitschek.
- (B) Eurico Gaspar Dutra.
- (C) Jânio Quadros.
- (D) Getúlio Vargas.

### Questão 33

"O Congresso (Câmara e Senado) aprovou o fundo eleitoral de R\$ 5,7 bi para 2022, ano em que ocorrem eleições nacionais e estaduais no Brasil. O valor é quase três vezes maior daquele registrado em 2018 e 2020, quando esteve em R\$ 2 bi. O montante seria em parte financiado pelo orçamento da Justiça Eleitoral."

Disponível em: <https://guiadoestudante.abril.com.br/atualidades>

As notícias que partem de nossos governantes são na maioria das vezes frustrantes para a população, como esta, que mais uma vez beneficia a classe política e em nada contribui com a população. Mas, o que é o fundo eleitoral?

- (A) É uma verba pública usada pelos políticos para financiar obras em suas localidades de origem.
- (B) É uma verba pública destinada ao financiamento de campanhas políticas.

- (C) É uma verba pública que os candidatos podem usar livremente para beneficiar seus eleitores.
- (D) É um fundo público destinado à manutenção de partidos políticos.

### **Questão 34**

Por força de sua Lei Orgânica, fica definido que o município de Santa Helena manterá, na forma da lei, o Conselho Municipal de Educação, como:

- (A) Órgão submetido ao Poder Executivo, de consulta e deliberação coletiva, em matéria de educação.
- (B) Órgão submetido ao Poder Legislativo, de consulta e deliberação coletiva, em matéria de educação.
- (C) Órgão autônomo, de consulta e deliberação coletiva, em matéria de educação.
- (D) Órgão autônomo, de consulta legislativa, em matéria de educação.

### **Questão 35**

O Estado de Santa Catarina possui uma vegetação diversificada, porém um bioma é encontrado em todo o seu território. Qual é esse bioma?

- (A) Os manguezais.
- (B) A mata atlântica.
- (C) O cerrado.
- (D) A caatinga.