

## CADERNO DE PROVAS

| <b>Cargo</b>              | <b>Prova Tipo</b> |
|---------------------------|-------------------|
| <b>PROFESSOR DE ARTES</b> | <b>1</b>          |

➤ **AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE PROVAS.**

### Leia atentamente as instruções abaixo:

- ✓ O candidato deverá OBRIGATORIAMENTE observar as medidas sanitárias de segurança à prevenção de contaminação e disseminação do COVID-19.
- ✓ Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, feita de material transparente.
- ✓ Não será permitida qualquer consulta ou comunicação entre os candidatos.
- ✓ Verifique se:
  - No seu cartão resposta, o tipo de prova destacado corresponde ao mesmo tipo de prova constante no caderno de prova que lhe foi entregue. As provas de cada cargo serão identificadas pelos números 1, 2, 3 e 4 e é de responsabilidade do candidato a conferência do tipo de prova constante no cartão resposta e no caderno de prova.
  - Sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém **20 questões**, numeradas de **1 à 20**. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.
- ✓ Preencha o **Cartão Resposta**, com as informações solicitadas.
- ✓ Para cada questão existe apenas **uma** resposta certa. A resposta certa deve ser marcada no **Cartão Resposta**.
- ✓ Segue demonstrado a forma correta de preencher o **Cartão Resposta**: ●
- ✓ As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação da questão.
- ✓ É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **Cartão Resposta**.
- ✓ A prova terá duração de **02h30min**, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do **Cartão Resposta**.
- ✓ A saída da sala só poderá ocorrer após decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- ✓ Ao sair da sala, entregue o **Cartão Resposta** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.
- ✓ Não é permitido o uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.

**Boa prova!**

### Rascunho do gabarito:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

## Conhecimentos Específicos

### Questão 01

Relacione a coluna 1 com a coluna 2.

#### Coluna 1

- (1) Método Alfabético.
- (2) Método Fônico.
- (3) Método Silábico.

#### Coluna 2

- () O método prioriza a prática da soletração com ênfase na caligrafia e repetição.
- () O método tem como foco o ensino dos sons do alfabeto, numa relação entre grafemas e fonemas.
- () O método se dedica ao ensino língua a partir da pronúncia das sílabas.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) 2, 1, 3.
- (B) 1, 3, 2.
- (C) 2, 3, 1.
- (D) 1, 2, 3.

### Questão 02

A ferramenta pedagógica denominada "avaliação diagnóstica" possibilita ao professor:

- (A) Identificar quais estudantes certamente serão aprovados e quais ficarão reprovados.
- (B) Levantar informações sobre aquilo que os estudantes já conhecem, bem como suas habilidades e competências.
- (C) Aferir a nota dos estudantes que reconhecidamente apresentam baixo rendimento.
- (D) Conhecer os principais aspectos psicossociais dos estudantes.

### Questão 03

Considerando a obra **Professora sim, tia não: cartas a quem ousa ensinar** (1997), de Paulo Freire, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Educadores e educadoras progressistas devem ser perfeitos.
- (B) Sem intervenção democrática do educador ou da educadora, não há educação progressista.
- (C) Uma das qualidades indispensáveis ao melhor desempenho de professoras e professores progressistas é a coragem de lutar.
- (D) Educadoras e educadores fazem política ao fazer educação.

### Questão 04

Julgue as frases abaixo, considerando os Parâmetros Curriculares Nacionais.

- I. Dentre os objetivos gerais do ensino de arte temos a construção de uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e conhecimento estético, de modo a respeitar a própria produção e a dos colegas, bem como saber receber e elaborar crítica.
- II. O conjunto de conteúdos de arte está articulado dentro do processo de ensino e aprendizagem e explicitado por intermédio de ações em três eixos norteadores: produzir, sistematizar e socializar.
- III. As relações entre arte e ensino-aprendizagem propiciam que o aluno seja capaz de situar o que conhece e de pensar sobre o que está fazendo a partir da experiência individual e compartilhada de aprender.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas I e III.
- (B) Apenas II e III.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas II.

### Questão 05

O \_\_\_\_\_ tem como finalidade direcionar as ações do professor ao longo do ano letivo. Vale ressaltar que a partir das orientações das secretarias de educação, o docente tem uma certa autonomia quanto à criação desse instrumento pedagógico.

Assinale a alternativa que preenche a lacuna CORRETAMENTE.

- (A) Projeto Político Pedagógico.

- (B) Plano Gestor.
- (C) Plano de Ensino.
- (D) Proposta Psicopedagógico.

#### Questão 06

São contribuições essenciais do teatro para a educação dos estudantes, EXCETO:

- (A) O pensamento crítico.
- (B) O pensamento lógico-matemático.
- (C) Habilidades socioemocionais.
- (D) A criatividade.

#### Questão 07

Considere o trecho a seguir.

"A Arte/Educação tem se caracterizado como um campo amplo de conhecimento que, durante a sua trajetória histórica e sócio-epistemológica, vem agregando diferentes estudos, os quais são frutos de pesquisas científicas na área da arte e seu ensino, pesquisas artísticas e da produção de conhecimento/saberes, através da prática de ensino experimental de arte, na educação escolar e não-escolar."

Fonte: SILVA, Everson Melquiades Araújo; ARAÚJO, Clarissa Martins de. TENDÊNCIAS E CONCEPÇÕES DO ENSINO DE ARTE NA EDUCAÇÃO ESCOLAR BRASILEIRA: UM ESTUDO A PARTIR DA TRAJETÓRIA HISTÓRICA E SÓCIO-EPISTEMOLÓGICA DA ARTE/EDUCAÇÃO. **GE: Educação e Arte**. n.01, p. 1.

Assinale a alternativa que NÃO apresenta um enfoque da Arte/Educação.

- (A) Fotografia Publicitária.
- (B) Educação Musical.
- (C) Ensino Inclusivo de Arte.
- (D) Teatro/Educação.

#### Questão 08

A vinda da família real para o Brasil, em 1808, favoreceu o ensino de Artes no Brasil por meio:

- (A) Da implementação do estilo Barroco.
- (B) Da criação da disciplina Artes e da sua obrigatoriedade nas escolas públicas.

- (C) Da inauguração da Escola Real de Artes, Ciências e Ofícios e da chegada da Missão Artística Francesa.
- (D) Da implementação de um currículo para as escolas de Belas Artes.

#### Questão 09

Acerca do estilo neoclássico brasileiro, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A arquitetura neoclássica é leve, moderna e irreverente.
- (B) Nas artes, o estilo neoclássico tem como enfoque figuras abstratas e valorização do irracional.
- (C) O estilo neoclássico é inspirado na arquitetura greco-romana.
- (D) O estilo neoclássico brasileiro é encontrado principalmente em Minas Gerais e no Nordeste.

#### Questão 10

Sobre o desenvolvimento da linguagem oral na primeira infância, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Um bebê consegue saber quando um adulto se dirige a ele ao observar, por exemplo, a entonação de voz.
- (B) A produção da linguagem oral passa pela verbalização e negociação de sentidos.
- (C) O primeiro contato da criança com o meio social se dá por intermédio da linguagem.
- (D) O balbúcio e o choro dos bebês não podem ser considerados estágios do desenvolvimento da fala.

#### Questão 11

Julgue as sentenças abaixo como (V) verdadeiras ou (F) falsas.

- ( ) O dadaísmo se fortaleceu enquanto movimento de vanguarda durante a Guerra Fria.
- ( ) Os artistas dadaístas, por meio de suas obras, ridicularizavam a falta de sentido e base do mundo moderno.
- ( ) A arma central do dadaísmo é o absurdo e a provocação.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) 1.V, 2.V, 3.V.
- (B) 1.V, 2.F, 3.V.
- (C) 1.F, 2.V, 3.V.
- (D) 1.V, 2.F, 3.F.

#### Questão 12

O teórico em questão, professor e pesquisador da Universidade de Stanford, propõe a divisão do ensino de Arte em essencialista e contextualista. Ele entende que as artes ensinam as crianças a questionar e encarar a realidade a partir de múltiplas perspectivas. Ele ainda defende que o ensino de arte deveria ser visto como tão importante quanto as demais disciplinas curriculares.

O trecho acima aborda o pensamento de:

- (A) Aby Warburg.
- (B) Elliot W. Eisner.
- (C) Ernst Gombrich.
- (D) Rudolf Wittkower.

#### Questão 13

Assinale a alternativa que apresenta a sequência linear do texto teatral.

- (A) Epílogo/Complicação/Clímax/Desfecho.
- (B) Apresentação/Clímax/Complicação/Desfecho.
- (C) Apresentação/Complicação/Clímax/Desfecho.
- (D) Epílogo/Clímax/Complicação/Síntese.

#### Questão 14

Julgue os excertos abaixo:

I.O ensino de arte possibilita desenvolver diversas potencialidades relevantes para o aperfeiçoamento humano como,

POR EXEMPLO,

II.A percepção, a sensibilidade, a imaginação e a afetividade.

- (A) Ambas as afirmações são verdadeiras e a II exemplifica a I.
- (B) Ambas as afirmações são verdadeiras, mas a II não exemplifica a I.
- (C) Ambas as afirmações são falsas, mas a II exemplifica a I.

- (D) Ambas as afirmações são falsas e a II não exemplifica a I.

#### Legislação

#### Questão 15

De acordo com a Lei Orgânica do município de São José do Cedro/SC, o ensino é livre à iniciativa privada, desde que sejam atendidas as seguintes condições:

- I.Cumprimento das normas gerais da educação nacional.
- II.Oferta de bolsas de estudo para alunos da rede pública.
- III.Autorização e avaliação de sua qualidade pelos órgãos competentes.
- IV.Divisão de lucros com as entidades de ensino público.

Analizando os itens acima podemos afirmar que:

- (A) Os itens I e II não fazem parte desta lei.
- (B) Os itens II e IV não fazem parte desta lei.
- (C) Os itens II e III não fazem parte desta lei.
- (D) Os itens III e IV não fazem parte desta lei.

#### Questão 16

Entre os objetivos da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva NÃO consta:

- (A) Transversalidade da educação especial desde o ensino médio até a educação superior.
- (B) Continuidade da escolarização nos níveis mais elevados do ensino.
- (C) Formação de professores para o atendimento educacional especializado e demais profissionais da educação para a inclusão escolar.
- (D) Atendimento educacional especializado.

#### Questão 17

O Plano Nacional de Educação - PNE estabelece 10 diretrizes para melhorar a educação no período de sua vigência, que vai de 2014 a 2024. Entre estas diretrizes consta a promoção do princípio da gestão democrática da educação pública, que pode ser definida como:

- (A) Processo de gestão baseado na participação de todos os segmentos da comunidade escolar, incluindo pais, responsáveis e sociedade em geral.
- (B) Processo de administração financeira de uma unidade de ensino com a participação da comunidade escolar.
- (C) Gestão centralizada na figura do diretor.
- (D) Democratização da administração pedagógica da escola, delegando a definição de ações educativas aos mais variados segmentos da comunidade escolar.

### Conhecimentos Gerais

#### Questão 18

"SC teve 2,4 mil registros de meteoros em julho."  
(www.nsctotal.com.br)

A estação Monte Castelo, localizada ao norte do estado, registrou o fenômeno. Mas, o que são meteoros?

- (A) São fragmentos de satélites que caem na terra.
- (B) São aparelhos lançados do espaço para efetuar medição do nível de poluição.
- (C) São pequenos corpos celestes que orbitam no espaço e invadem a atmosfera.
- (D) São aparelhos lançados por satélites para melhorar suas transmissões.

#### Questão 19

"Na época das Grandes Navegações, marinheiros se aventuravam na imensidão dos oceanos para ampliar rotas de comércio e explorar novas terras. Hoje, 500 anos depois, somos navegadores espaciais e rumamos em direção às estrelas."  
(www.tecmundo.com.br)

Os avanços científicos têm possibilitado à humanidade promover façanhas inimagináveis e, dividindo opiniões, bilionários investem no chamado "Turismo Espacial", que consiste em:

- (A) Viagens ao espaço tendo como única finalidade o lazer.
- (B) Visitas às agências espaciais.
- (C) Construção de hotéis que simulam cápsulas espaciais.
- (D) Visitas técnicas a observatórios espaciais, oferecidas aos estudantes.

#### Questão 20

A região sul do Brasil tem uma grande pluralidade cultural, graças à forte influência dos imigrantes europeus. Em particular, o estado de Santa Catarina tem como um exemplo herança cultural desses povos:

- (A) A fanfarra.
- (B) A cultura vinhateira.
- (C) O congo.
- (D) O cultivo da soja.