

CADERNO DE PROVAS

Cargo	Prova Tipo
PROFESSOR DE PORTUGUÊS	1

➤ **AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE PROVAS.**

Leia atentamente as instruções abaixo:

- ✓ O candidato deverá OBRIGATORIAMENTE observar as medidas sanitárias de segurança à prevenção de contaminação e disseminação do COVID-19.
- ✓ Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, feita de material transparente.
- ✓ Não será permitida qualquer consulta ou comunicação entre os candidatos.
- ✓ Verifique se:
 - No seu cartão resposta, o tipo de prova destacado corresponde ao mesmo tipo de prova constante no caderno de prova que lhe foi entregue. As provas de cada cargo serão identificadas pelos números 1, 2, 3 e 4 e é de responsabilidade do candidato a conferência do tipo de prova constante no cartão resposta e no caderno de prova.
 - Sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém **20 questões**, numeradas de **1 à 20**. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.
- ✓ Preencha o **Cartão Resposta**, com as informações solicitadas.
- ✓ Para cada questão existe apenas **uma** resposta certa. A resposta certa deve ser marcada no **Cartão Resposta**.
- ✓ Segue demonstrado a forma correta de preencher o **Cartão Resposta**: ●
- ✓ As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação da questão.
- ✓ É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **Cartão Resposta**.
- ✓ A prova terá duração de **02h30min**, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do **Cartão Resposta**.
- ✓ A saída da sala só poderá ocorrer após decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- ✓ Ao sair da sala, entregue o **Cartão Resposta** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.
- ✓ Não é permitido o uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.

Boa prova!

Rascunho do gabarito:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Conhecimentos Específicos

TEXTO 01

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 01 a 10.

DIANTE DO MAR

(1º§) Costumo me esconder de mim diante do mar, especialmente quando vou para Portugal à minha procura. Estou sempre em Portugal. Nas ruas de Coimbra. Nas igrejas de Coimbra. Nos cafés de Coimbra. A caminhar por Lisboa, olhando a senhora da rua São Nicolau a cozer suas castanhas.

(2º§) Estou diante do mar, sentado com meu guarda-chuva antigo, exatamente eu que gosto que a chuva caia no meu rosto, na minha roupa, nos meus sapatos que procuram rumos inexistentes. Vejo-me no Bairro Alto, em Lisboa, nas casas de fado.

(3º§) Todas as fadistas cantam de olhos fechados, a melhor maneira de ver todas as coisas. Poemas ao som da guitarra portuguesa, aquela declaração de um amor triste, de lágrimas e desesperos. Depois é a madrugada às margens do rio Tejo, como é a madrugada de Coimbra, às margens do rio Mondego.

(4º§) Vista da ponte de Santa Clara, Coimbra está mergulhada dentro do rio com suas luzes, suas baladas, sua guitarra, o fado de Coimbra que não é fado, é outra coisa que não sei explicar. Depois os amigos, uma noite imensa por viver, as mãos brancas das mulheres, cabelos quase sempre negros, palavras que não precisam ser compreendidas por ninguém. Estou diante do mar, com meu guarda-chuva.

(5º§) É quase certo que adormecerei daqui a pouco! É quase certo que sonharei com setembro!

(6º§) É quase certo que tentarei viver o que me cabe! É quase certo, mas eu não tenho certeza!

FARIAS, Álvaro Alves de. Colunista. Revista Literária. 2013) - Disponível - (<http://www.literaciaemversoeprosa.blogspot.com.br/>)

Questão 01

A repetição da expressão: "É quase certo" identifica:

- (A) Ironia.
- (B) Pleonasmos.
- (C) Metonímia.
- (D) Anáfora.

Questão 02

Sobre a estrutura textual, analise as assertivas:

I.A expressão: "A caminhar" corresponde à forma nominal "caminhando".

II.O trecho: "eu que gosto que a chuva caia no meu rosto" está construído com duas ações do presente do modo subjuntivo.

III.Além da desinência número pessoal dos verbos: "gosto" e "caía", o pronome possessivo comprova o sujeito de primeira pessoa do singular.

IV.No (1º§), existe referência a locais descritos pela voz do texto.

Estão CORRETAS, apenas:

- (A) As assertivas I e II.
- (B) As assertivas I, III e IV.
- (C) As assertivas I, II e III.
- (D) As assertivas II e IV.

Questão 03

Marque o que NÃO se comprova na estrutura textual.

- (A) O verbo "Costumo" refere-se a um hábito da voz do texto.
- (B) Para a voz do texto, Portugal é o local onde ele se volta para si próprio, no âmbito subjetivo.
- (C) O período que dá título ao texto transmite ideia de que o enunciador refugia-se no tempo prescindível aos próprios anseios.
- (D) O verbo "cozer" é transitivo direto e estabelece relação de sentido com cozinhar.

Questão 04

Marque o parágrafo que inicia com oração escrita com os termos essenciais explícitos e dispostos na ordem direta.

- (A) (3º§).
- (B) (6º§).
- (C) (4º§).
- (D) (5º§).

Questão 05

Referente ao texto, marque a alternativa INCORRETA.

- (A) A primeira vírgula do (4º§) separa oração escrita com pleonismo e hipérbole.
- (B) Dentre os parágrafos que constroem o texto, temos alguns que iniciam com sujeito elíptico.
- (C) A frase: "Nas igrejas de Coimbra" - está escrita com dois monossílabos e dois trissílabos paroxítonos, ambos com encontro consonantal.
- (D) O termo adverbial da frase: "Estou sempre em Portugal" - transmite ideia de constância.

Questão 06

Marque a alternativa INCORRETA.

- (A) O (3º§) inicia com pronome indefinido variável concordando com o artigo definido e com o substantivo fadistas, o predicado é verbal e concorda com o núcleo do sujeito simples.
- (B) O verbo polissílabo do período exclamativo: "É quase certo que adormecerei daqui a pouco!" - enuncia ideia hipotética do futuro do presente do modo indicativo.
- (C) A numeração crescente do trecho: "... especialmente quando¹ vou para² Portugal à minha procura³" apresenta: termo adverbial, preposição essencial indicando direção, sentido do "eu" que fala, substantivo formado pela derivação imprópria, concordando em gênero e em número com o termo determinante que o antecede.
- (D) No (1º§) temos três exemplos de períodos simples na sequência: "Nas ruas de Coimbra". "Nas igrejas de Coimbra". "Nos cafés de Coimbra".

Questão 07

Considerando os elementos linguísticos do (4º§), analise as assertivas.

I.A visão que se tem da ponte de Santa Clara permite apreciar a beleza de Coimbra.

II.Em: "Coimbra está mergulhada" - temos os termos essenciais dispostos na ordem direta; verbo de ligação e predicativo do sujeito.

III.Em: "O fado¹ de² Coimbra que³ não é fado" - temos, respectivamente: substantivo, preposição imposta pela regência nominal, pronome relativo.

IV.As vírgulas do trecho: "Depois os amigos, uma noite imensa por viver, as mãos brancas das mulheres, cabelos quase sempre negros" - separam orações simples dentro de um mesmo período.

V.Na frase: "Estou diante do mar, com meu guarda-chuva". - há elementos que comprovam a importância de a voz do texto se preservar do sol escaldante.

Está (ão) CORRETO (S):

- (A) Apenas as assertivas I, III, IV e V.
- (B) Apenas as assertivas I, II e III.
- (C) Apenas as assertivas I, III e IV.
- (D) Apenas as assertivas I, III e V.

Questão 08

Marque a alternativa INCORRETA.

- (A) O trecho: "outra coisa que não sei explicar". - é formado por dissílabos; monossílabos e trissílabo.
- (B) A crase da expressão: "às margens do rio Mondego" faz parte da expressão indicativa de lugar.
- (C) As palavras: "desesperos" e "mergulhadas" se identificam na quantidade de sílabas e na tonicidade.
- (D) A palavra: "depois" é antítese de "posterior".

Questão 09

Sobre o período: "Costumo me esconder de mim diante do mar, especialmente quando vou para Portugal à minha procura". Marque a alternativa INCORRETA.

- (A) O período apresenta: dois pronomes pessoais, sendo um oblíquo átono e um tônico, e um pronome possessivo.
- (B) Os dois primeiros verbos do período são da mesma conjugação que o verbo "vou".
- (C) A crase é imposta pela regência verbal.
- (D) O sujeito de cada uma das orações do período é elíptico, identificado pela desinência verbal de primeira pessoa do singular.

Questão 10

Analise as assertivas com (V) verdadeiro ou (F) falso.

- () Na construção frasal: "Todas as fadistas cantam de olhos fechados, porque elas são fadistas". - temos exemplo de homônimos perfeitos.
- () As palavras: "Princ ____"; "Duqu ____" têm a última sílaba com grafia diferente de "certeza".
- () A vírgula do período: "É quase certo, mas eu não tenho certeza!" - separa oração coordenada sindética adversativa.
- () A frase: "Palavras que não precisam ser compreendidas por ninguém". - está construída com um tempo verbal composto.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, V, F.
- (B) F, V, F, V.
- (C) V, F, F, V
- (D) V, V, V, V.

Questão 11

Analise as informações assertivas com (V) verdadeiro ou (F) falso.

() De acordo com Emília Ferreiro, o processo de aprendizagem e alfabetização de uma criança ocorre de forma gradual, considerando: 1. A aquisição do conhecimento deve ocorrer de forma gradual, por isso, a compreensão da escrita requer tempo e assimilações internas e individuais. 2. Interpretação adequada do que foi ouvido e visto, e não apenas repetir o que foi observado. 3. A compreensão do conteúdo.

() Piaget acredita que, na construção do real, os conhecimentos são elaborados espontaneamente pela criança, de acordo com o estágio de desenvolvimento em que ela se encontra. A visão particular e peculiar (egocêntrica) que as crianças mantêm sobre o mundo vai, progressivamente, aproximando-se da concepção dos adultos: torna-se socializada, objetiva.

() Vygotsky discorda de que a construção do conhecimento proceda do individual para o social. Em seu entender a criança já nasce num mundo social e, desde o nascimento, vai formando uma visão desse mundo através da interação com adultos ou crianças mais experientes. A construção do real é, então, mediada pelo interpessoal antes de ser internalizada pela criança. Desta forma, procede-se do social para o individual, ao longo do desenvolvimento.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, V, F.
- (B) V, V, V.
- (C) F, F, V.
- (D) V, F, V.

Questão 12

Analise as assertivas com (V) verdadeiro ou (F) falso.

() Arte poética é expressão que remete, em primeiro lugar, para Aristóteles (384-322 a. C.) e para o seu conhecimento tratado sobre a poesia.

() O Gênero Épico surgiu na Antiguidade por volta do século VII a.C., sendo os grandes representantes Homero, poeta grego considerado o fundador da poesia épica, com suas obras "Ilíada" e "Odisseia"; e Virgílio, poeta romano, com sua obra "Eneida".

() O fragmento textual: "Eu sou branco. Você é vermelha. Quando estamos juntos somos rosa. Antes de eu conhecer você, eu não sabia o que era ser rosa. Até que eu vivia bem sozinho: comia o que e na hora que eu queria; saía na hora quando bem entendia para ir ao lugar que tinha vontade de ir, numa liberdade, independência e auto - suficiência". - (O Amor é Rosa. Dr. Içami Tiba) - foi elaborado com linguagem conotativa.

() No trecho escrito por Cruz e Souza: "Perto do mar, junto às velhas e carcomidas muralhas musgosas de uma antiga fortaleza, em redor da qual cresce a erva como a hera de um solar em ruínas, há uma tosca vivenda dentro de um pequeno cercado de espinheiros e miúdas e coloridas rosas agrestes. Aí arborizações luxuriosamente sobem para o alto, numa alacridade de vivos tons de folhagem". - predominam aspectos descritivos.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, V, F, F.
- (B) V, V, V, V.
- (C) V, F, F, V.
- (D) F, F, V, V.

Questão 13

Marque a alternativa com análise INCORRETA.

- (A) A estrofe de Vinicius de Moraes: "De tudo, ao meu amor serei atento antes / E com tal zelo, e sempre, e tanto / Que mesmo em face do maior encanto / Dele se encante mais meu pensamento" - exemplifica o gênero lírico.
- (B) O fragmento textual: "Às sete horas o despertador tocou. Samuel saltou da cama, correu para o banheiro, fez a barba e lavou-se. Vestiu-se rapidamente e sem ruído. Estava na cozinha, preparando sanduíches, quando a mulher

apareceu, bocejando: - Vais sair de novo, Samuel? Fez que sim com a cabeça. Embora jovem, tinha a fronte calva; mas as sobrancelhas eram espessas, a barba, embora recém-feita, deixava ainda no rosto uma sombra azulada. O conjunto era uma máscara escura. - Todos os domingos tu saís cedo - observou a mulher com azedume na voz. - Temos muito trabalho no escritório - disse o marido, secamente". (...) (Leon Eliachar. Pausa) - está elaborado com elementos que caracterizam "Apólogo".

- (C) O texto de Rubem Braga: "Eu considerei a glória de um pavão ostentando o esplendor de suas cores; é um luxo imperial. Mas andei lendo livros; e descobri que aquelas cores todas não existem na pena do pavão. Não há pigmentos. O que há são minúsculas bolhas d'água em que a luz se fragmenta, como em um prisma. O pavão é um arco-íris de plumas. Eu considerei que este é o luxo do grande artista, atingir o máximo de matizes com o mínimo de elementos. De água e luz ele faz seu esplendor; seu grande mistério é a simplicidade. Considerei, por fim, que assim é o amor, oh! minha amada; de tudo que ele suscita e esplende e estremece e delira em mim existem apenas meus olhos recebendo a luz de teu olhar. Ele me cobre de glórias e me faz magnífico". - está escrito no estilo "crônica".
- (D) Nos versos de Gregório de Matos: "Pequei, Senhor; mas não porque hei pecado, / Da vossa alta clemência me despido; / Porque, quanto mais tenho delinquido, / Vos tenho a perdoar mais empenhado". - as rimas são opostas ou interpoladas.

Questão 14

O domínio da língua, oral e escrita, é fundamental para a participação social efetiva, pois é por meio dela que o homem se comunica, tem acesso à informação, expressa e defende pontos de vista, partilha ou constrói visões de mundo, produz conhecimento. Por isso, ao ensiná-la, a escola tem a responsabilidade de garantir a todos os seus alunos o acesso aos saberes linguísticos, necessários para o exercício da cidadania, direito inalienável de todos. É com essa perspectiva que o documento de Língua Portuguesa está organizado, de modo a servir de referência, de fonte de consulta e de objeto para

(<https://cptstatic.s3.amazonaws.com/pdf/cpt/pcn/volume-02-lingua-portuguesa.pdf>) - (P. 11)

Sobre a "Língua Portuguesa no contexto dos Parâmetros Curriculares Nacionais", marque a alternativa com a expressão que completa

coerentemente a lacuna no enunciado.

- (A) "A Construção da Cidadania".
(B) "Entender a diferença entre oralidade e escrita".
(C) "Reflexão e debate".
(D) "Estudos linguísticos".

Legislação

Questão 15

O Plano Nacional de Educação - PNE estabelece 10 diretrizes para melhorar a educação no período de sua vigência, que vai de 2014 a 2024. Entre estas diretrizes consta a promoção do princípio da gestão democrática da educação pública, que pode ser definida como:

- (A) Democratização da administração pedagógica da escola, delegando a definição de ações educativas aos mais variados segmentos da comunidade escolar.
(B) Processo de administração financeira de uma unidade de ensino com a participação da comunidade escolar.
(C) Processo de gestão baseado na participação de todos os segmentos da comunidade escolar, incluindo pais, responsáveis e sociedade em geral.
(D) Gestão centralizada na figura do diretor.

Questão 16

De acordo com a Lei Orgânica do município de São José do Cedro/SC, o ensino é livre à iniciativa privada, desde que sejam atendidas as seguintes condições:

- I. Cumprimento das normas gerais da educação nacional.
II. Oferta de bolsas de estudo para alunos da rede pública.
III. Autorização e avaliação de sua qualidade pelos órgãos competentes.
IV. Divisão de lucros com as entidades de ensino público.

Analizando os itens acima podemos afirmar que:

- (A) Os itens III e IV não fazem parte desta lei.
(B) Os itens II e III não fazem parte desta lei.

- (C) Os itens I e II não fazem parte desta lei.
(D) Os itens II e IV não fazem parte desta lei.

Questão 17

Entre os objetivos da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva NÃO consta:

- (A) Formação de professores para o atendimento educacional especializado e demais profissionais da educação para a inclusão escolar.
(B) Transversalidade da educação especial desde o ensino médio até a educação superior.
(C) Continuidade da escolarização nos níveis mais elevados do ensino.
(D) Atendimento educacional especializado.

Conhecimentos Gerais

Questão 18

"SC teve 2,4 mil registros de meteoros em julho."
(www.nsctotal.com.br)

A estação Monte Castelo, localizada ao norte do estado, registrou o fenômeno. Mas, o que são meteoros?

- (A) São fragmentos de satélites que caem na terra.
(B) São aparelhos lançados do espaço para efetuar medição do nível de poluição.
(C) São pequenos corpos celestes que orbitam no espaço e invadem a atmosfera.
(D) São aparelhos lançados por satélites para melhorar suas transmissões.

Questão 19

"Na época das Grandes Navegações, marinheiros se aventuravam na imensidão dos oceanos para ampliar rotas de comércio e explorar novas terras. Hoje, 500 anos depois, somos navegadores espaciais e rumamos em direção às estrelas."
(www.tecmundo.com.br)

Os avanços científicos têm possibilitado à humanidade promover façanhas inimagináveis e, dividindo opiniões, bilionários investem no chamado "Turismo Espacial", que consiste em:

- (A) Visitas às agências espaciais.

- (B) Viagens ao espaço tendo como única finalidade o lazer.
(C) Visitas técnicas a observatórios espaciais, oferecidas aos estudantes.
(D) Construção de hotéis que simulam cápsulas espaciais.

Questão 20

A região sul do Brasil tem uma grande pluralidade cultural, graças à forte influência dos imigrantes europeus. Em particular, o estado de Santa Catarina tem como um exemplo herança cultural desses povos:

- (A) A cultura vinhateira.
(B) A fanfarra.
(C) O congo.
(D) O cultivo da soja.