



CADERNO DE PROVAS

Cargo	Prova Tipo
PROFESSOR DE ARTE	1

➤ **AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE PROVAS.**

Leia atentamente as instruções abaixo:

- ✓ O candidato deverá OBRIGATORIAMENTE observar as medidas sanitárias de segurança à prevenção de contaminação e disseminação da COVID-19.
- ✓ Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, feita de material transparente.
- ✓ Não será permitida qualquer consulta ou comunicação entre os candidatos.
- ✓ Verifique se:
 - No seu cartão resposta, o tipo de prova destacado corresponde ao mesmo tipo de prova constante no caderno de prova que lhe foi entregue. As provas de cada cargo serão identificadas pelos números 1, 2, 3 e 4 e é de responsabilidade do candidato a conferência do tipo de prova constante no cartão resposta e no caderno de prova.
 - Sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém **35 questões**, numeradas de **1 à 35**. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.
- ✓ Preencha o **Cartão Resposta**, com as informações solicitadas.
- ✓ Para cada questão existe apenas **uma** resposta certa. A resposta certa deve ser marcada no **Cartão Resposta**.
- ✓ Segue demonstrado a forma correta de preencher o **Cartão Resposta**: ●
- ✓ As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação da questão.
- ✓ É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **Cartão Resposta**.
- ✓ A prova terá duração de **03h**, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do **Cartão Resposta**.
- ✓ A saída da sala só poderá ocorrer após decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- ✓ Ao sair da sala, entregue o **Cartão Resposta** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.
- ✓ Não é permitido o uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.

Boa prova!

Rascunho do gabarito:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35					

Conhecimentos Específicos

Questão 01

De acordo com a Lei nº 9.394/96 - Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional, a "gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais" seria um(a):

- (A) Meta estipulada pela União.
- (B) Princípio pelo qual o ensino deve se basear.
- (C) Dever de cada estabelecimento de ensino público.
- (D) Direito do estudante.

Questão 02

A Idade Média foi um período de desabrochar de muitos artistas. Todavia, os mais conhecidos viveram durante a última parte da Idade Média e são frequentemente considerados como parte do início do Renascimento. Nesse sentido, assinale a alternativa que NÃO apresenta um artista desse período.

- (A) Eugenio Zampighi.
- (B) Benvenuto di Giuseppe.
- (C) Ambrogio Lorenzetti.
- (D) Donatello.

Questão 03

Acerca do processo de criação da dança, julgue as frases abaixo:

I.A técnica permite ao bailarino tanto a experiência quanto o preparo para formatar o corpo para a execução da dança em si.

II.Na dança contemporânea entende-se que o corpo é um elemento híbrido ao se criar diferentes formas de explorá-lo.

III.O processo de criação da dança, na atualidade, é pautado no engessamento estético.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição (ões).

- (A) Apenas, I e III.
- (B) Apenas, III.
- (C) Apenas, I e II.
- (D) Apenas, II e III.

Questão 04

Ana Mae Barbosa é uma das pioneiras da Arte Educação no Brasil. A pesquisadora desenvolveu uma metodologia conhecida como Abordagem Triangular a qual se estabelece a partir de três pilares:

- (A) Associação, discussão e sensibilização.
- (B) Contextualização, discussão e prática.
- (C) Associação, apreciação e sensibilização.
- (D) Contextualização, apreciação e prática.

Questão 05

"No estudo das artes romanas existe um capítulo especial das chamadas artes parietais: pinturas e grafites cujos suportes eram paredes, os muros e os tetos. A grande ênfase dos estudos se deu pelas pinturas parietais. Ainda que tenham existido pinturas portáteis, feitas geralmente em painéis de madeira, a partir do I século a.C, estas pinturas painéis perderam importância e o grande destaque e interesse voltou-se às pinturas parietais. As pinturas portáteis foram a maior forma de arte na Grécia Clássica e Helenística, e quando os romanos conquistaram a Grécia, nos últimos séculos a.C, eles competiam por peças famosas para suas galerias particulares ou para mostrá-la em locais públicos (Ling, 1991: 5). Com o interesse romano deslocado para as pinturas parietais, muitas paredes receberam pinturas copiadas de tais originais gregos. A técnica pictórica era o afresco e se realizada estendendo as cores sobre uma capa de cal e pó de mármore, ainda úmida, aplicada um pouco antes".

Fonte (adaptada): FUNARI, P. P. A.; CAVICCHIOLI, M. R. A arte

parietal romana e diversidade. **Encontro de História da Arte**, Campinas,SP, n. 1, 2005, p.113.

Julgue o excerto acima e assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O excerto está parcialmente correto, pois as pinturas portáteis não foram a maior forma de arte na Grécia Clássica e Helenística.
- (B) O excerto está parcialmente correto, pois artes parietais não se referem as pinturas e grafites cujos suportes eram paredes, os muros e os tetos.
- (C) O excerto está parcialmente correto, pois os romanos não copiavam suas pinturas dos gregos.
- (D) O excerto está completamente correto.

Questão 06

Considerando os elementos formais da música, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A duração é qualidade que indica um maior ou menor número de sons simultâneos.
- (B) Por meio da altura é possível diferenciar se o som é grave ou agudo.
- (C) O timbre seria a força do som.
- (D) A densidade é formada pela combinação dos sons ouvidos de forma simultânea.

Questão 07

Assinale a alternativa que apresenta uma competência específica de Arte para o Ensino Fundamental segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

- (A) Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

- (B) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
- (C) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
- (D) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

Questão 08

Considerando a Lei nº 13.005/14 - Plano Nacional de Educação (PNE), assinale a alternativa que NÃO apresenta uma diretriz do PNE:

- (A) Formação para o trabalho e para a cidadania, com ênfase nos valores morais e éticos em que se fundamenta a sociedade.
- (B) Promoção humanística, econômica e científica do País.
- (C) Promoção do princípio da gestão democrática da educação pública.
- (D) Melhoria da qualidade da educação.

Questão 09

No contexto dos elementos estruturantes da Dança, o fluxo pode ser entendido como a qualidade do movimento que se refere a tensão muscular pela qual ele flui. Nesse sentido, o fluxo pode ser classificado em:

- (A) Direita-alta, esquerda-baixa, esquerda-alta e direita-baixa.
- (B) Leve e pesado.
- (C) Rápido, lento e moderado.
- (D) Livre, conduzido ou interrompido.

Questão 10

Existem alguns sistemas quando falamos em cores primárias. Nesse sentido, assinale a alternativa que NÃO apresenta um sistema de cores primárias.

- (A) CMYK.
- (B) RYB.
- (C) OYI.
- (D) RGB.

Questão 11

Julgue as frases abaixo:

I. Praticar a escuta ativa coopera para uma melhora nos relacionamentos interpessoais.

II. A troca de feedback proporciona uma maior segurança na tomada de decisão.

III. A manutenção da empatia, do espírito de cooperação e da comunicação efetiva contribuem para a criação de um ambiente de trabalho mais competitivo.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição (ões).

- (A) Apenas, I e II.
- (B) Apenas, III.
- (C) Apenas, II.
- (D) Apenas, I e III.

Questão 12

No que concerne ao Projeto Político Pedagógico (PPP), assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O PPP é um documento que garante a autonomia das subsecretarias de ensino sobre as decisões tomadas em âmbito federal e estadual.
- (B) O PPP deve ser construído com a participação de toda a comunidade escolar.
- (C) O PPP pode incluir aspectos relacionados à gestão escolar, práticas educacionais e propostas curriculares.
- (D) O PPP deve apresentar metas de curto, médio e longo prazo.

Questão 13

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

1. () A tendência liberal tecnicista entende que o professor deve ser apenas um orientador dos estudantes.
2. () A tendência liberal tradicional defende que o professor é a maior autoridade na sala de aula.
3. () A tendência progressista libertadora aponta que a relação professor e aluno deve ser de igual para igual.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.F, 2.V, 3.F.
- (B) 1.V, 2.V, 3.V.
- (C) 1.F, 2.V, 3.V.
- (D) 1.V, 2.F, 3.V.

Questão 14

O *Almoço dos Barqueiros* de Auguste Renoir é considerada uma das principais obras do artista. No que concerne à leitura dessa obra, é CORRETO afirmar que:

- (A) A pintura é uma obra-prima da arte expressionista.
- (B) A pintura foi feita em óleo sobre tela.
- (C) Na pintura é possível observar um ambiente de tensão e conflito.
- (D) A pintura seria uma releitura de uma das obras de Francisco de Goya.

Questão 15

Considerando a Lei nº 8.069/90 - Estatuto da Criança e do Adolescente, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) É proibida a venda à criança ou ao adolescente de bilhetes lotéricos e equivalentes.
- (B) O poder público, através do órgão competente, regulará as diversões e espetáculos públicos, informando sobre a natureza deles, as faixas etárias a que não se recomendem, locais e horários em que sua apresentação se mostre inadequada.
- (C) O direito à liberdade compreende vários aspectos, entre eles, o direito a opinião e expressão.
- (D) É dever prioritário do Estado prevenir a ocorrência de ameaça ou violação dos direitos da criança e do adolescente.

Questão 16

"Cidadania global é um conceito contestado no discurso acadêmico e existem múltiplas interpretações sobre o significado de ser um cidadão global. Alguns chamam a cidadania global cidadania sem fronteiras, ou cidadania além do Estado-nação. Outros observam que o termo cosmopolitismo pode ser mais amplo e mais inclusivo que cidadania global, enquanto outros, ainda, optam por cidadania planetária ao abordar a responsabilidade da comunidade global para preservar o planeta Terra. A noção de cidadania foi ampliada como um conceito de múltiplas perspectivas. Está vinculada a uma crescente interdependência e interconectividade entre países nas áreas econômica, cultural e social, por meio de maior comércio internacional, migração, comunicação etc".

Fonte (adaptada): UNESCO. **Educação para a cidadania**

global: preparando alunos para os desafios do século XXI.

Brasília:UNESCO, 2015, p.14.

Julgue o excerto acima e assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O excerto está completamente correto.
- (B) O excerto está parcialmente correto uma vez que o conceito de cidadania global não é contestado no discurso acadêmico.
- (C) O excerto está parcialmente correto uma vez que a noção de cidadania não está vinculada a uma crescente interdependência e interconectividade entre países nas áreas econômica, cultural e social, por meio de maior comércio internacional, migração e comunicação.
- (D) O excerto está parcialmente correto uma vez que não existem múltiplas interpretações sobre o significado de ser um cidadão global.

Questão 17

Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs, 1998, p. 36), "o conhecimento artístico como experiência estética direta com a obra de arte pode ser

progressivamente enriquecido e transformado pela ação de outra modalidade de conhecimento, gerado quando se pesquisa e contextualiza o campo artístico como atividade humana". Tal conhecimento delimita o fenômeno artístico, EXCETO:

- (A) Como construção poética.
- (B) Como produto e agente de culturas e tempos históricos.
- (C) Como sustentáculo midiático e tecnológico.
- (D) Como construção formal, material e técnica na qual podem ser identificados os elementos que compõem os trabalhos artísticos e os princípios que regem sua combinação.

Questão 18

A Pedagogia Histórico Crítica, desenvolvida por Dermeval Saviani, entende que o papel da escola seria:

- (A) Transformar a sociedade a partir de uma autogestão.
- (B) Preparar moralmente os estudantes.
- (C) Permitir que os estudantes dominem os conteúdos e o saber sistematizado.
- (D) Formar atitudes positivas diante da vida em prol de uma saúde mental coletiva.

Questão 19

Acerca das teóricas pós-críticas do currículo, julgue as frases abaixo:

I.As teorias pós-críticas defendem que o estudante deve se adaptar ao currículo pré-estabelecido.

II.As teorias pós-críticas entendem que o currículo é uma instrução mecânica na qual apresenta uma lista de assuntos a serem memorizados pelos estudantes.

III.As teorias pós-críticas consideram que o currículo deve combater à opressão de grupos marginalizados e cooperar para a luta contra a exclusão social.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição (ões).

- (A) Apenas, I.
- (B) Apenas, II.
- (C) Apenas, I e III.
- (D) Apenas, III.

Questão 20

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

- 1.()Uma das principais características da pintura bizantina era o seu excesso de realismo.
- 2.()As pinturas bizantinas eram planas e os assuntos, geralmente, vinculados à temática religiosa.
- 3.()Era comum na arte bizantina apresentar pinturas com representações mais simples se reportando a humildade de Jesus Cristo.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.F, 3.V.
- (B) 1.F, 2.F, 3.V.
- (C) 1.F, 2.V, 3.F.
- (D) 1.F, 2.V, 3.V.

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 21 a 30.

Não é apenas impressão: algumas pessoas são mesmo 'imã' de mosquito, diz estudo

Trabalhando com o odor corporal de sessenta e quatro voluntários ao longo de vários anos, a pesquisa descobriu que certos ácidos presentes na pele atraem os mosquitos até cem vezes mais do que outros.

Para realizar a comparação, o estudo pediu aos participantes que usassem meias de nylon ao redor dos antebraços, a fim de coletar o odor expelido pela pele: em seguida, cada meia foi colocada dentro de um longo tubo, e os mosquitos foram liberados para "escolher" o cheiro preferido. "Eles basicamente se aglomeravam nos mais atraentes", afirmou Leslie Vosshall, neurobióloga da universidade e principal autora da pesquisa. "Então, a verdade tornou-se muito óbvia imediatamente", concluiu a pesquisadora.

Algumas pessoas, de fato, funcionam como um ímã para os mosquitos e suas mordidas.

O experimento utilizou mosquitos *Aedes aegypti*, que transmite doenças como febre amarela, dengue e zika e, ao repetir o procedimento ao longo de três anos, concluiu que certos perfis de odores corporais atraíam, consideravelmente, mais os mosquitos e que tal magnetismo permanece com a passagem do tempo. Os insetos são fiéis aos cheiros que preferem, e escolhem sempre as mesmas vítimas, mesmo após a passagem do tempo.

O ácido que atrai os mosquitos é incorporado ao nosso cheiro por bactérias saudáveis na pele.

Entre os odores mais atraentes, os pesquisadores encontraram em comum níveis mais altos de ácidos, formados por "moléculas gordurosas" que funcionam como uma camada hidratante em nossa pele, e que são incorporados ao nosso perfume natural através de bactérias saudáveis, ao se alimentarem dos ácidos. "Se você tem altos níveis dessas coisas em sua pele, você será o único no piquenique recebendo todas as picadas", explica Vosshall. A pesquisa foi publicada na revista científica *Cell*, e em breve será repetida com outros tipos de mosquito.

Não é apenas impressão: algumas pessoas são mesmo 'ímã' de mosquito, diz estudo (msn.com). Adaptado.

Questão 21

Quem tem a impressão de que costuma atrair os

mosquitos pode estar coberto de razão - e de picadas: um estudo realizado por cientistas da Universidade Rockefeller, em Nova York, nos EUA, concluiu que algumas pessoas produzem químicos expelidos pelo cheiro que "atraem" os insetos como um verdadeiro ímã.

Assinale a opção CORRETA de acordo com o texto.

- (A) O trabalho foi realizado com cem voluntários e descobriu-se que certos ácidos na pele conseguem atrair os mosquitos, em até sessenta e quatro vezes mais do que em outros indivíduos.
- (B) Foi comprovada uma associação entre o perfume que usamos e a presença de bactérias em nossa pele. Resultado: quanto melhor o perfume e mais natural, melhor a fixação da bactéria no perfume.
- (C) A pesquisa afirma que o mesmo mosquito que provoca três doenças diferentes, ao longo de três anos de experiência, comprovaram que o inseto reconhece os odores mesmo depois de muito tempo.
- (D) O experimento utilizou três diferentes espécies de mosquitos que causam a dengue, a zika e a febre amarela e constatou que todas as três espécies têm uma forte tendência para odores que envolvem bactérias saudáveis presentes na pele.

Questão 22

Você será o único no piquenique.

Assinale a opção CORRETA quanto à análise sintática.

- (A) O predicado é nominal cujo núcleo é o vocábulo 'piquenique'.
- (B) O pronome do caso reto 'você' é o aposto da oração.
- (C) O vocábulo 'único' é o predicativo do sujeito.
- (D) O predicativo do sujeito é o pronome do caso reto 'você'.

Questão 23

Entre os odores mais atraentes, os pesquisadores encontraram níveis mais altos de ácidos.

Assinale a opção CORRETA quanto à nova pontuação.

- (A) Os pesquisadores encontraram entre os odores mais atraentes, níveis mais altos de ácidos.
- (B) Os pesquisadores encontraram, entre os odores mais atraentes níveis mais altos de ácidos.
- (C) Os pesquisadores encontraram, entre os odores mais atraentes, níveis mais altos de ácidos.
- (D) Os pesquisadores, encontraram entre os odores mais atraentes, níveis mais altos de ácidos.

Questão 24

Algumas pessoas, de fato, funcionam como um ímã para os mosquitos e suas mordidas.

Assinale a opção cuja classe morfológica esteja em concordância com o vocábulo.

- (A) Para - conjunção.

- (B) Algumas - pronome indefinido.
- (C) Pessoas - pronome indefinido.
- (D) E - preposição.

Questão 25

Eles basicamente se aglomeravam nos mais atraentes, afirmou Leslie Vosshall.

O vocábulo cuja classe gramatical compõe um advérbio de intensidade é:

- (A) Basicamente.
- (B) Mais.
- (C) Atraentes.
- (D) Se.

Questão 26

Trabalhando com o odor corporal de sessenta e quatro voluntários ao longo de vários anos, a pesquisa descobriu que certos ácidos presentes na pele atraem os mosquitos até cem vezes mais do que outros.

Em relação à acentuação gráfica, pode-se afirmar que há:

- (A) Três vocábulos acentuados por serem proparoxítonos.
- (B) Dois vocábulos acentuados por serem paroxítonos terminados em ditongo.
- (C) Um vocábulo acentuado por ser monossílabo tônico terminado em 'e'.
- (D) Dois vocábulos acentuados por serem proparoxítonos.

Questão 27

Para realizar o confronto, o estudo pediu aos participantes que usassem os materiais de nylon ao redor dos antebraços.

Ao substituir o substantivo masculino por um feminino correspondente, haverá o uso da crase na expressão:

- (A) Aos participantes.
- (B) Dos antebraços.
- (C) O estudo.
- (D) O confronto.

Questão 28

Em seguida, cada meia foi colocada dentro de um longo tubo, e os mosquitos foram liberados para escolher o cheiro preferido.

Assinale a expressão que contenha dois adjetivos e um substantivo.

- (A) Cada meia foi colocada.
- (B) Escolher o cheiro preferido.
- (C) Dentro de um longo tubo.
- (D) Mosquitos foram liberados.

Questão 29

O experimento utilizou mosquitos *Aedes aegypti*, 'que' transmite doenças como febre amarela, dengue e zika.

Em relação ao termo destacado, trata-se de:

- (A) Conjunção integrante com função de objeto direto ao substituir o termo 'experimento', presente na frase anterior.
- (B) Conjunção integrante com função de objeto direto ao substituir o termo '*Aedes aegypti*', presente na frase anterior.
- (C) Pronome relativo com função de sujeito ao substituir o termo 'mosquitos', presente na frase anterior.
- (D) Pronome relativo com função de sujeito ao substituir o termo '*Aedes aegypti*', presente na frase anterior.

Questão 30

Algumas pessoas, de fato, funcionam como um imã para os mosquitos e suas mordidas.

O predicado da oração é a expressão:

- (A) Funcionam como um imã para os mosquitos.
- (B) De fato, funcionam como um imã para os mosquitos e suas mordidas.
- (C) Funcionam como um imã para os mosquitos e suas mordidas.
- (D) De fato, funcionam como um imã.

Conhecimentos Gerais

Questão 31

O município de Itapiranga está situado no Extremo Oeste do estado de Santa Catarina. Dentre os municípios que fazem divisas com ele, ao leste estão os municípios descritos em qual das alternativas abaixo? Marque a alternativa CORRETA.

Fonte: <https://itapiranga.atende.net/cidadao/pagina/localizacao>

-e-limites

- (A) São João do Oeste, Barra da Guarita e Palmitos.
- (B) Caiçara, Mondai e Belmonte.
- (C) Mondai, São João do Oeste e Tunápolis.
- (D) Tunápolis, Descanso e Derrubadas.

Questão 32

De acordo com a reportagem da CNN, o mundo no dia 15 de novembro de 2022 atingiu um marco em relação ao número de habitantes, dentre eles, com uma população idosa em crescimento. De acordo com o relatório World Population Prospects 2022 da ONU, a expectativa de vida no mundo atingiu 72,8 anos em 2019, o que representa um aumento de quase nove anos desde 1990. Ainda que tenha caído para 71,0 anos em 2021, como reflexo da pandemia, a projeção é de que a longevidade média global chegue a 77,2 anos em 2050. Até a metade do século, as Nações Unidas estimam que

o número de pessoas com mais de 65 anos será maior do que o dobro do número de crianças com menos de 5 anos de idade. "Hoje, nós temos 1,1 bilhão de idosos, de 60 anos ou mais, no mundo. Em 2100 chegaremos em 3,1 bilhões. A população idosa vai triplicar", esclarece o doutor em demografia e pesquisador aposentado do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) José Eustáquio.

<https://www.cnnbrasil.com.br/internacional>

Diante disso, marque a alternativa CORRETA que expressa a estimativa do quantitativo populacional mundial atual.

- (A) 8 (oito) bilhões de habitantes.
- (B) 9 (nove) bilhões de habitantes.
- (C) 6,5 (seis e meio) bilhões de habitantes.
- (D) 7 (sete) bilhões de habitantes.

Questão 33

De acordo com o Jornal NSC Total de Santa Catarina, esse estado detém segundo estudo do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) a maior desigualdade entre brancos e negros do país, portanto essa desigualdade está associada a cor da pele, segundo estudo recém-publicado pelo IBGE.

Fonte: <https://www.nsctotal.com.br>

Segundo essa reportagem, qual o tipo de desigualdade associado a brancos e negros no estado de Santa Catarina? Marque a alternativa CORRETA.

- (A) Desigualdade política.
- (B) Desigualdade patrimonial.
- (C) Desigualdade estratégica.
- (D) Desigualdade de gênero.

Questão 34

Em relação aos aspectos socioeconômicos do município de Itapiranga-SC, marque abaixo a alternativa que descreve corretamente a base da economia desse município.

- (A) Agropecuária.
- (B) Indústria têxtil.
- (C) Turismo.
- (D) Comércio.

Questão 35

O Município de Itapiranga, pessoa jurídica de direito público interno, integra a organização político-administrativa da República Federativa do Brasil e a divisão administrativa do Estado, com a autonomia assegurada pela Constituição da República adota a Lei Orgânica do Município de Itapiranga. Dentre os princípios fundamentais da Constituição da República Federativa do Brasil, que regem a lei orgânica do município, existem alguns descritos abaixo, EXCETO:

- (A) Liberdade da pessoa humana.
- (B) Justiça social.
- (C) Autonomia.
- (D) Livre arbítrio.