



PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM/PA – PBM
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO – SEMAD
SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE – SESMA
CONCURSO PÚBLICO - EDITAL 002/2018 – PMB / SESMA
SUPERIOR - TARDE



T1653011N

AOCP
CONCURSOS PÚBLICOS

FONOAUDIÓLOGO – NS. 38

Nome do Candidato _____

Inscrição _____

COMPOSIÇÃO DO CADERNO

Discursiva	01
Língua Portuguesa	01 a 10
Atualidades	11 a 15
Legislação	16 a 20
Noções de informática	21 a 25
Conhecimentos Específicos	26 a 50



ATENÇÃO

- Confira, na sua Folha de Respostas e na Versão Definitiva da Discursiva, seu nome, documento e o número de sua inscrição, assinando-as no lugar indicado;
- Confira, no caderno de questões, se o cargo corresponde àquele para o qual você se inscreveu e se há falhas de impressão e numeração, preenchendo seu nome e número de inscrição.



TEMPO

- O prazo de realização da prova é de 4 horas, incluindo o preenchimento da Folha de Respostas e a transcrição da Versão Definitiva da Discursiva;
- A liberação para deixar o local de aplicação e utilizar o sanitário ocorrerá após 60 minutos do início da prova, não podendo, no entanto, levar o caderno de questões e nenhum tipo de anotação de suas respostas;
- Os 3 últimos candidatos deverão retirar-se da sala juntos, após assinatura do Termo de Fechamento do envelope de retorno das Folhas de Respostas.



FOLHA DE RESPOSTAS

- Os únicos documentos válidos para avaliação são a Folha de Respostas e a Versão Definitiva da Discursiva, que devem ser devolvidas ao fiscal ao término da prova;
- O candidato deve preencher e assinar, com caneta esferográfica transparente de cor azul ou preta, sua Folha de Respostas e a Versão Definitiva da Discursiva;
- O preenchimento da Folha de Respostas deve ser realizado da seguinte maneira: ●



IMPORTANTE

- O NÃO cumprimento de qualquer uma das determinações constantes em Edital, no presente Caderno ou na Folha de Respostas incorrerá em eliminação.

www

- De acordo com o edital, os cadernos de questões poderão ser levados somente pelos candidatos que permanecerem em sala até o final do tempo de aplicação da prova;
- O caderno de questões e o gabarito preliminar serão divulgados ao término da aplicação da prova, no encerramento de todas as atividades, no site www.aocp.com.br.

PROVA 01

**LEMBRE-SE DE MARCAR O NÚMERO
CORRESPONDENTE À SUA PROVA NA
FOLHA DE RESPOSTAS!**

Fraudar ou tentar fraudar Concursos Públicos é Crime!

Previsto no art. 311 - A do Código Penal

ATENÇÃO!

NÃO SE ESQUEÇA de marcar, na Folha de Respostas, o número de sua prova indicado na capa deste caderno.

Língua Portuguesa

KLEE, KANDINSKI, MAGRITTE

Michel Foucault

Dois princípios reinaram, eu creio, sobre a pintura ocidental, do século quinze até o século vinte. O primeiro afirma a separação entre representação plástica (que implica a semelhança) e referência linguística (que a exclui). Faz-se ver pela semelhança, fala-se através da diferença. De modo que os dois sistemas não podem se cruzar ou fundir. É preciso que haja, de um modo ou de outro, subordinação: ou o texto é regido pela imagem (como nesses quadros em que são representados um livro, uma inscrição, uma letra, o nome de um personagem), ou a imagem é regida pelo texto (como nos livros em que o desenho vem completar, como se ele seguisse apenas um caminho mais curto, o que as palavras estão encarregadas de representar). É verdade, só muito raramente essa subordinação permanece estável: pois acontece ao texto de o livro ser apenas um comentário da imagem, e o percurso sucessivo, pelas palavras, de suas formas simultâneas; e acontece ao quadro ser dominado por um texto, do qual ele efetua, plasticamente, todas as significações. Mas pouco importa o sentido da subordinação ou a maneira pela qual ela se prolonga, multiplica e inverte: o essencial é que o signo verbal e a representação visual não são jamais dados de uma vez só. Sempre uma ordem os hierarquiza, indo da forma ao discurso ou do discurso à forma. É esse princípio cuja soberania foi abolida por Klee, ao colocar em destaque, num espaço incerto, reversível, flutuante (ao mesmo tempo tela e folha, toalha e volume, quadriculado do caderno e cadastro da terra, história e mapa), a justaposição das figuras e a sintaxe dos signos. Barcos, casas, gente, são ao mesmo tempo formas reconhecíveis e elementos de escrita. Estão postos, avançam por caminhos ou canais que são também linhas para serem lidas. As árvores das florestas desfilam sobre pautas musicais. E o olhar encontra, como se estivessem perdidas em meio às coisas, palavras que lhe indicam o caminho a seguir, que lhe dão nome à paisagem

que está sendo percorrida. E no ponto de junção dessas figuras e desses signos, a flecha que retorna tão frequentemente (a flecha, signo que traz consigo uma semelhança de origem, como se fosse uma onomatopeia gráfica, e figura que formula uma ordem), a flecha indica em que direção o barco está se deslocando, mostra que se trata de um sol se pondo, prescreve a direção que o olhar deve seguir, ou antes a linha segundo a qual é preciso deslocar imaginariamente a figura aqui colocada de um modo provisório e um pouco arbitrário. Não se trata absolutamente aí de um desses caligramas que jogam com o rodízio da subordinação do signo à forma (nuvem das letras e das palavras tomando a figura daquilo de que falam), depois da forma ao signo (figura se anatomizando em elementos alfabéticos): não se trata também dessas colagens ou reproduções que captam a forma recortada das letras em fragmentos de objetos; mas do cruzamento num mesmo tecido do sistema da representação por semelhança e da referência pelos signos. O que supõe que eles se encontrem num espaço completamente diverso do do quadro.

O segundo princípio que durante muito tempo regeu a pintura coloca a equivalência entre o fato da semelhança e a afirmação de um laço representativo. Basta que uma figura pareça com uma coisa (ou com qualquer outra figura), para que se insira no jogo da pintura um enunciado evidente, banal, mil vezes repetido e entretanto quase sempre silencioso (ele é como um murmúrio infinito, obsidante, que envolve o silêncio das figuras, o investe, se apodera dele, obriga-o a sair de si próprio, e torna a despejá-lo finalmente no domínio das coisas que se pode nomear): “O que vocês estão vendo, é isto”. Pouco importa, ainda aqui, o sentido em que está colocada a relação de representação, se a pintura é remetida ao visível que a envolve ou se ela cria, sozinha, um invisível que se lhe assemelha. [...]

Adaptado de: FOUCAULT, M. Klee, Kandinski, Magritte. In: FOUCAULT, M. Isto não é um cachimbo. Tradução de Jorge Coli. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1988. Disponível em: <https://ayrtonbecalle.files.wordpress.com/2015/07/foucault-m-isto-nc3a3o-c3a9-um-cachimbo.pdf>.

1. Sobre o texto, é correto afirmar que

- (A) um dos princípios da pintura ocidental, entre os anos de 1401 e 2000, foi a cisão entre imagem e significado.
- (B) é muito importante a direção e o modo como ocorre a hierarquização entre a imagem e o significado nas pinturas ocidentais dos séculos XV a XX.
- (C) Klee quebrou a regra da separação entre forma e discurso, colocando em pé de igualdade a imagem e o texto.
- (D) nas pinturas de Klee, a flecha é o elemento que une texto e imagem, criando um signo cujas linhas formam uma figura relacionada com a mensagem do quadro.
- (E) o segundo princípio que esteve muito presente na pintura se relaciona à tentativa de dissimular o poder que a imagem tem de representar a realidade.

2. Qual alternativa expressa corretamente a função do pronome “se”, presente em “Faz-se ver pela semelhança, fala-se através da diferença.”?

- (A) Símbolo de indeterminação do sujeito.
- (B) Objeto direto.
- (C) Parte integrante dos verbos.
- (D) Pronome apassivador.
- (E) Objeto indireto.

3. Em relação ao excerto “É preciso que haja, de um modo ou de outro, subordinação: ou o texto é regrado pela imagem (como nesses quadros em que são representados um livro, uma inscrição, uma letra, o nome de um personagem), ou a imagem é regrada pelo texto [...]”, assinale a alternativa correta.

- (A) A função dos parênteses no excerto é isolar uma causa.
- (B) A função dos dois pontos no excerto é enunciar uma pausa mais forte em um trecho longo, em que já existem vírgulas.
- (C) Os termos “pela imagem” e “pelo texto” possuem função sintática de complemento nominal.
- (D) Uma vez que o substantivo “personagem” pertence ao gênero feminino, a concordância com o artigo “um” está inadequada.
- (E) Em todas as suas ocorrências, o termo “ou” é uma conjunção alternativa.

4. Em relação ao excerto “É verdade, só muito raramente essa subordinação permanece estável: pois acontece ao texto de o livro ser apenas um comentário da imagem, e o percurso sucessivo, pelas palavras, de suas formas simultâneas [...]”, assinale a alternativa correta.

- (A) O termo “estável” recebe acento porque a última sílaba é a mais forte.
- (B) Em “sucessivo”, o som /s/ é realizado de três formas diferentes: por “s”, por “c” por “ss”.
- (C) Em “raramente”, as duas ocorrências de “r” representam o mesmo som.
- (D) A palavra “essa” apresenta a mesma quantidade de letras e de sons.
- (E) A palavra “simultâneas” possui quatro sílabas.

5. Assinale a alternativa em que o termo em destaque pode ser substituído por aquele entre parênteses sem que isso resulte em mudança de significado.

- (A) “[...] a flecha, signo que traz consigo uma semelhança de origem, como se fosse uma onomatopeia gráfica [...]”. (disparidade).
- (B) “[...] é preciso deslocar imaginariamente a figura aqui colocada de um modo provisório e um pouco arbitrário.”. (duradouro).
- (C) “[...] a flecha indica em que direção o barco está se deslocando, mostra que se trata de um sol se pondo, prescreve a direção que o olhar deve seguir [...]”. (escreve).
- (D) “[...] ele é como um murmúrio infinito, obsidante, que envolve o silêncio das figuras [...]” (rugido).
- (E) “O que supõe que eles se encontrem num espaço completamente diverso do do quadro.” (diferente).

6. Em relação ao excerto “[...] não se trata também dessas colagens ou reproduções que captam a forma recortada das letras em fragmentos de objetos; mas do cruzamento num mesmo tecido do sistema da representação por semelhança e da referência pelos signos. O que supõe que eles se encontrem num espaço completamente diverso do do quadro.”, assinale a alternativa correta.

- (A) O termo “colagem” é formado a partir do verbo “colar”, em um processo de derivação sufixal.
- (B) O termo “cruzamento” é formado a partir de um processo de composição, em que se unem as palavras “cruzar” e “mento”.
- (C) “Semelhança” é uma palavra primitiva, isto é, não deriva de nenhuma outra.
- (D) Em “completamente”, há um processo de derivação sufixal, em que um advérbio é formado a partir de um adjetivo na forma masculina.
- (E) O termo “num” é resultado da junção da preposição “no” ao artigo “um”.

7. Em “É preciso que haja, de um modo ou de outro, subordinação [...]”, o termo em destaque pertence à classe dos(as)

- (A) adjetivos.
- (B) substantivos.
- (C) pronomes.
- (D) preposições.
- (E) conjunções.

8. Sobre a colocação pronominal no excerto “Faz-se ver pela semelhança, fala-se através da diferença.”, assinale a alternativa correta.

- (A) A ênclise é opcional nas duas ocorrências de pronome átono.
- (B) A ênclise é opcional apenas na primeira ocorrência de pronome átono.
- (C) A ênclise é opcional apenas na segunda ocorrência de pronome átono.
- (D) A ênclise é obrigatória nas duas ocorrências de pronome átono.
- (E) A ênclise é proibida nas duas ocorrências de pronome átono.

9. Sobre os recursos de coesão empregados no texto, assinale a alternativa correta.

- (A) Em “Dois princípios reinaram, eu creio, sobre a pintura ocidental, do século quinze até o século vinte. O primeiro afirma a separação entre representação plástica

[...] e referência linguística [...]”, os termos em destaque retomam a expressão “século quinze”.

- (B) Em “De modo que os dois sistemas não podem se cruzar ou fundir.”, os termos em destaque se relacionam às expressões “representação plástica” e “referência linguística” mencionadas anteriormente.
- (C) Em “Barcos, casas, gente, são ao mesmo tempo formas reconhecíveis e elementos de escrita. Estão postos, avançam por caminhos ou canais que são também linhas para serem lidas.”, o sujeito do verbo em destaque é “elementos”, que está oculto.
- (D) Em “Pouco importa, ainda aqui, o sentido em que está colocada a relação de representação, se a pintura é remetida ao visível que a envolve ou se ela cria, sozinha, um invisível que se lhe assemelha.”, o termo em destaque se refere à expressão “representação”.
- (E) Em “Pouco importa, ainda aqui, o sentido em que está colocada a relação de representação, se a pintura é remetida ao visível que a envolve ou se ela cria, sozinha, um invisível que se lhe assemelha.”, o termo em destaque se refere à expressão “representação”.

10. Sobre as relações de sentido estabelecidas no texto, assinale a alternativa correta.

- (A) Em “É verdade, só muito raramente essa subordinação permanece estável: pois acontece ao texto de o livro ser apenas um comentário da imagem [...]”, o termo em destaque sinaliza uma relação de conclusão entre as orações.
- (B) Em “É verdade, só muito raramente essa subordinação permanece estável: pois acontece ao texto de o livro ser apenas um comentário da imagem [...]”, o termo em destaque sinaliza uma relação de explicação entre as orações.
- (C) Em “As árvores das florestas desfilam sobre pautas musicais. E o olhar encontra [...] palavras que lhe indicam o caminho a seguir [...]”, o termo em destaque sinaliza uma relação de oposição entre as porções de texto.
- (D) Em “Mas pouco importa o sentido da subordinação ou a maneira pela qual ela se prolonga, multiplica e inverte [...]”, o termo em destaque poderia ser substituído por “portanto”, sem causar qualquer alteração de sentido.

- (E) Em “[...] se a pintura é remetida ao visível que a envolve ou se ela cria, sozinha, um invisível que se lhe assemelha.”, o termo em destaque sinaliza uma relação de adição entre as orações.

Atualidades

11. Mobilidade urbana é a condição que permite o deslocamento das pessoas em uma cidade. No dicionário, mobilidade significa “facilidade para se mover”. A ideia é tornar esse movimento fluido e prático. Ônibus, metrô, outros transportes coletivos e carros fazem parte das soluções de mobilidade e têm o intuito de deixar a vida das pessoas mais fácil. Sobre a mobilidade urbana do município de Belém, assinale a alternativa correta.

- (A) Para melhorar o fluxo de veículos, a cidade de Belém implementou o rodízio de veículos através da Lei Municipal nº 12.490/2017.
- (B) Com a finalidade de melhorar o trânsito no local, a Rua Magno de Araújo ganhou mão única, no sentido da avenida Senador Lemos para a avenida Pedro Álvares Cabral.
- (C) Serviços de transporte privado urbano, por meio de aplicativos de transporte, são proibidos na cidade.
- (D) A superintendência executiva de mobilidade urbana de Belém, para amenizar o trânsito no bairro Guamá, transformou algumas ruas paralelas em mão única. Um exemplo é a mudança implementada na avenida Perimetral que passou a ter um único sentido, Curió Utinga/Guamá.
- (E) O Bus Rapid Transit (BRT), modelo de transporte público de alta capacidade e veículos elétricos, precisa ser ampliado, já que possui apenas uma linha na cidade de Belém.

12. Em 2018, fez 200 anos de nascimento de Karl Marx, o mais ilustre teórico socialista, que influenciou vários outros teóricos e é atualmente uma das figuras centrais em debates políticos, autor de diversas obras como

- (A) “O Capital”, na qual trata de fazer uma extensa análise da sociedade capitalista.
- (B) “A Riqueza das Nações”, em que realiza análises teóricas sobre o funcionamento das chamadas sociedades comerciais, as vantagens e os problemas associados à

divisão do trabalho, ao valor, à distribuição da renda e à acumulação de capital.

- (C) “Princípios da Economia Política e Tributação”, que trata principalmente da distribuição do produto gerado pelo trabalho na sociedade.
- (D) “O Indivíduo Contra o Estado”, obra que defende a primazia do indivíduo perante a sociedade e o Estado, e a natureza como fonte da verdade, incluindo a verdade moral.
- (E) “O Caminho da Servidão”, destacando-se como uma das obras de referência na defesa do liberalismo clássico ou liberalismo econômico.

13. “União Europeia fecha acordo para conter fluxo de imigrantes. Para desafogar Itália e Grécia, outros países abrirão centros de acolhida e trâmite de refúgio.” Sobre a crise migratória mundial, assinale a alternativa correta.

- (A) “Outono Árabe” é o nome dado à onda de protestos, revoltas e revoluções populares contra governos do mundo árabe que eclodiu em 2011, logo após o atentado terrorista nos Estados Unidos.
- (B) Segundo o ACNUR, o Brasil se tornou o principal destino de refugiados bolivianos. Neste ano, cerca de 52 mil bolivianos fugiram da situação de miséria e perseguição política promovida pelo seu presidente, Nicolás Maduro.
- (C) No Sudão do Sul, conflitos recentes, atos horrendos de violência, seca e fome estão fazendo com que milhares de pessoas sejam forçadas a fugir do país e, conseqüentemente, tornando essa crise de refugiados uma das maiores do mundo.
- (D) Os países desenvolvidos são os que mais recebem refugiados, cerca de 65% do total. Sendo os Estados Unidos e o Reino Unido os países que mais recebem refugiados no mundo.
- (E) O termo “refugiado” tem suas raízes em instrumentos legais internacionais. Notadamente a Convenção de Refugiados da ONU, de 1951, definiu que se trata da pessoa que foi forçada a deixar seu país de origem e requer “proteção nacional” devido ao risco de desastres naturais como furacões, terremotos e vulcanismo e com risco de morte caso volte para casa.

14. “A estiagem prolongada colocou 821 municípios em situação de emergência” “Excesso de chuva preocupa produtores do PR e CO”

As manchetes expostas retratam a diversidade climática do Brasil. Sobre os climas do Brasil, assinale a alternativa correta.

- (A) A estiagem citada ocorre anualmente no Norte do Brasil em grandes áreas de clima desértico.
- (B) O clima equatorial da região sul é responsável pelo excesso de umidade na região.
- (C) São três as massas de ar atuantes no Brasil, a Massa Polar Continental, a Massa Equatorial Central e a Massa Tropical Pacífica.
- (D) O Brasil, apesar de sua grande extensão territorial, possui a maior parte de seu território inserido dentro da zona térmica intertropical.
- (E) O clima polar é restrito no Brasil, ocorrendo somente na Serra Gaúcha e Catarinense, onde verifica-se o bioma tundra.

15. “Vale anuncia acordo sobre desastre ambiental da barragem da Samarco”.

A notícia, veiculada em 2018, faz referência ao desastre ambiental gerado pelo rompimento da barragem de Fundão em um distrito de Mariana-MG. Esse acidente ocorreu na bacia hidrográfica do rio

- (A) Parnaíba.
- (B) Paraná.
- (C) São Francisco.
- (D) Doce.
- (E) Tietê.

Legislação

16. A Constituição, em sentido formal, é o documento escrito e solene que positiva as normas jurídicas superiores da comunidade do Estado, elaboradas por um processo constituinte específico. A Constituição da República Federativa do Brasil, vigente desde 1988, pode ser classificada como

- (A) flexível e programática.
- (B) rígida e programática.
- (C) flexível e promulgada.
- (D) rígida e não-escrita.
- (E) flexível e outorgada.

17. O Prefeito de um município qualquer decidiu editar um decreto (ato administrativo) cujo teor proíba que os munícipes andem calçados de chinelos pelas vias públicas. Esse decreto irá ferir qual princípio constitucional da Administração Pública?

- (A) Celeridade.
- (B) Irretroatividade.
- (C) Legalidade.
- (D) Transparência.
- (E) Contraditório.

18. Ato administrativo é a declaração de vontade do Poder Público anunciando a decisão adotada como requisito legitimador da sua futura atuação. Dentre os atributos dos atos administrativos, tem-se:

- (A) presunção de voluntariedade e atipicidade.
- (B) tipicidade e inafastabilidade.
- (C) presunção de veracidade e celeridade.
- (D) imperatividade e atipicidade.
- (E) autoexecutoriedade e imperatividade.

19. Segundo o art. 37, § 6º, da Constituição Federal: “As pessoas jurídicas de direito público e as de direito privado prestadoras de serviços públicos responderão pelos danos que seus agentes, nessa qualidade, causarem a terceiros, assegurado o direito de regresso contra o responsável nos casos de dolo ou culpa”. De acordo com essa norma, é correto afirmar que

- (A) o Estado responderá pela lesão causada por servidor público que agira no exercício de sua função oficial.
- (B) se o dano foi causado pelo agente público fora do exercício de sua função, o Estado igualmente responderá por ele.
- (C) o servidor público causador do ato ilícito passível de reparação responde objetivamente por sua conduta lesiva.
- (D) o direito de regresso do Estado é assegurado contra o responsável pela lesão nos casos unicamente de ato ilícito doloso.
- (E) as pessoas de direito privado não respondem objetivamente por eventuais danos enquanto prestam serviços públicos.

20. Assinale a alternativa correta de acordo com a Lei nº 7.502/1990 (Estatuto dos Funcionários Públicos do Município de Belém).

- (A) O funcionário terá direito, como prêmio de assiduidade e comportamento, à licença de oitenta dias em cada período de oito anos de exercício ininterrupto, em que não haja sofrido qualquer penalidade criminal.
- (B) A critério da administração, poderá ser concedida ao funcionário estável licença para trato de assuntos particulares, pelo prazo de até dois anos consecutivos, com remuneração parcial a ser definida no interesse da Administração.
- (C) Ao funcionário público, é permitido requerer ou promover a concessão de privilégios, garantias e juros ou outros favores semelhantes, federais, estaduais ou municipais, incluso o de intervenção própria.
- (D) A gratificação por produtividade será concedida ao funcionário que, no desempenho de suas atribuições, contribuir para o aprimoramento e incremento do serviço público e em especial das atividades de arrecadação e fiscalização de tributos e outras rendas.
- (E) A responsabilidade administrativa não exime o funcionário da responsabilidade civil que no caso couber, e o pagamento de qualquer indenização não o exime de pena disciplinar em que incorrer, embora o exima da responsabilidade criminal.

Noções de Informática

21. Considerando o aplicativo de escritório Microsoft Office Excel Versão 2013, instalação padrão em português, dada a tabela com os seguintes valores:

	A	B	C
1	2	4	6
2	12	10	8

assinale a alternativa que apresenta o resultado da expressão a seguir:

=MÉDIA(C1:C2)-MÉDIA(A1:A2)+MÉDIA(B1:B2)

- (A) 0
- (B) 7
- (C) 6
- (D) 12
- (E) 14

22. Considerando o aplicativo de escritório LibreOffice Writer Versão 6, instalação padrão em português, assinale a alternativa que apresenta a tecla de atalho utilizada para formatar um texto selecionado como Sublinhado Duplo. (Obs.: o caractere “+” foi utilizado apenas para interpretação).

- (A) Ctrl + D
- (B) Ctrl + Shift + U
- (C) Ctrl + B
- (D) Ctrl + Alt + B
- (E) Alt + Shift + seta para baixo

23. Assinale a alternativa que apresenta a mídia de armazenamento gravável que pode armazenar mais de 4Gb de dados.

- (A) CD-RW
- (B) BluRay
- (C) DVD+R
- (D) HDCD
- (E) Bluetooth

24. Dado o Sistema operacional Microsoft Windows 7, instalação padrão em português, assinale a alternativa que descreve a função da ferramenta de Sistema “Limpeza de Disco”.

- (A) Varre a unidade em busca de erros, defeitos ou arquivos corrompidos e, caso o usuário deseje, tenta corrigi-los automaticamente.
- (B) Verifica o funcionamento da ventilação interna ao gabinete.
- (C) Formata (apaga) um HD inteiro ou uma partição específica.
- (D) Permite transferir arquivos do HD para outras unidades de armazenamento.
- (E) Permite apagar, da lixeira, arquivos e programas temporários, que são pouco usados, para liberação do espaço no HD.

- 25. Considerando os malwares conhecidos como Cavalos de troia (Trojan), assinale a alternativa correta.**
- (A) Os Programas ou arquivos que contêm Cavalos de troia não precisam ser executados para realizar seu ataque.
 - (B) São programas que executam somente as funções para as quais foram aparentemente projetados.
 - (C) Existe apenas um tipo de Cavalo de troia com o objetivo de alterar/apagar arquivos e diretórios, formata o disco rígido e pode deixar o computador fora de operação.
 - (D) Existe apenas um tipo de Cavalo de troia com o objetivo de instalar outros códigos maliciosos obtidos de sites na Internet.
 - (E) São exemplos de trojans programas que você recebe ou obtém de sites na Internet e que parecem ser apenas cartões virtuais animados, álbuns de fotos, jogos e protetores de tela, entre outros.

Conhecimentos Específicos

- 26. Assinale a alternativa que NÃO corresponde a uma classificação das Disartrias.**
- (A) Disartria Global.
 - (B) Disartria Mista.
 - (C) Disartria Hipocinética.
 - (D) Disartria Hipercinética.
 - (E) Disartria Flácida.
- 27. Audição pela via óssea igual à da via aérea, não havendo gap aéreo-ósseo; discriminação sempre comprometida e quase sempre proporcional à perda de audição, especialmente na zona da palavra falada; zumbidos de tonalidade aguda, de intensidade variável e incomodando mais no silêncio; causas inúmeras e variadas, quase sempre de origem desconhecida, predominando as denominadas idiopáticas. As características apresentadas correspondem à**
- (A) Deficiência Auditiva Condutiva.
 - (B) Deficiência Auditiva Sensorineural.
 - (C) Deficiência Auditiva Mista.
 - (D) Deficiência Auditiva Central.
 - (E) Deficiência Auditiva Funcional.

- 28. Sobre os Testes Audiológicos para a Identificação de Alterações Cocleares e Retrococleares, preencha as lacunas e assinale a alternativa correta.**

“_____ é um teste que fornece informações objetivas e eficientes sobre a integridade funcional do sistema auditivo, por meio da _____ e da pesquisa do reflexo estapediano”.

- (A) Logoaudiometria / audiometria tonal limiar
 - (B) Logoaudiometria / audiometria vocal
 - (C) Audiometria vocal / audiometria tonal limiar
 - (D) Imitância acústica / timpanometria
 - (E) Timpanometria / imitância acústica
- 29. Assinale a alternativa que NÃO corresponde aos termos descritos para definir o quadro audiológico da Perda Auditiva Funcional.**
- (A) Pseudo-hipoacusia.
 - (B) Disacusia psicogênica.
 - (C) Perda auditiva não orgânica.
 - (D) Perda auditiva orgânica.
 - (E) Simulador.
- 30. A audiometria de observação comportamental é a técnica que se caracteriza pela observação feita pelo examinador de mudanças no comportamento da criança desencadeadas pelos estímulos sonoros, tratando-se de uma avaliação qualitativa indicada para crianças**
- (A) com até 06 meses de vida.
 - (B) com até 08 meses de vida.
 - (C) com até 09 meses de vida.
 - (D) com até 10 meses de vida.
 - (E) com até 12 meses de vida.
- 31. Assinale a alternativa que NÃO faz parte dos objetivos de um bom relatório audiológico.**
- (A) Repetição dos resultados dos testes realizados.
 - (B) Interpretação de forma precisa dos resultados.
 - (C) Uso de terminologia adequada para quem o relatório se destina.
 - (D) Recomendações apropriadas de acordo com os resultados obtidos.
 - (E) Encaminhamento a outros profissionais, se for o caso.

32. Em relação à avaliação do processamento auditivo central, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () A avaliação do processamento auditivo central (PAC) é um procedimento muito útil para diagnosticar o uso funcional correto e eficiente da audição em indivíduos de diferentes faixas etárias.
- () O processamento auditivo (PA) diz respeito à série de processos envolvidos na produção dos sons e na recepção deles.
- () O processamento auditivo central (PAC) é o termo utilizado para se referir à série de processos que envolvem predominantemente as estruturas do sistema nervoso central (SNC), vias auditivas e córtex.
- () A audição inicia-se pela produção do som que flui mecanicamente até o córtex cerebral e em sinais, que são codificados ao longo de um trajeto que se inicia na orelha e termina na cóclea.
- () A desordem do processamento auditivo central (DPAC) é um distúrbio da audição em que há impedimento da habilidade de analisar e/ou interpretar padrões sonoros.

- (A) V – F – V – F – V.
- (B) F – F – V – V – F.
- (C) V – F – F – F – V.
- (D) F – V – F – V – F.
- (E) V – V – V – V – F.

33. Assinale a alternativa que corresponde corretamente à terapia fonoaudiológica em DPAC, envolvendo as habilidades auditivas de atenção seletiva, localização, memória, fala e linguagem, desenvolvendo estratégias de sequencialização sonora, figura-fundo auditivo, monitoração auditiva da produção de fala, ampliação do vocabulário (treino do léxico); melhora do conhecimento das regras da língua (treino da sintaxe); e discriminação auditiva e a associação fonema-grafema.

- (A) Treinamento da memória sequencial.
- (B) Treinamento auditivo verbal.
- (C) Treinamento do processamento temporal.
- (D) Treinamento da localização sonora.
- (E) Treinamento da consciência fonológica.

34. Paciente do sexo masculino, 16 anos e estudante, procurou ajuda fonoaudiológica com a seguinte queixa: “Mudei da escola que eu frequentava desde os 05 anos de idade e meus colegas riem da forma como eu falo. Repito muito os sons, os sons às vezes não saem e sinto que eles estão parados na garganta e, quando saem, são longos e saem com um sopro e, às vezes, quero dizer uma palavra mas ela não sai”. Assinale a alternativa que apresenta o tipo de alteração que esse paciente está apresentando.

- (A) Disfonia.
- (B) Disartria.
- (C) Anartria.
- (D) Gagueira.
- (E) Dispraxia.

35. Paciente masculino de 25 anos foi encaminhado pelo Ortodontista para a clínica de fonoaudiologia para avaliação das funções estomatognáticas. Durante a avaliação dos movimentos mandibulares, o paciente não conseguia realizar o movimento de lateralidade da mandíbula para o lado direito. Nesse caso, qual/quais músculo(s) está(ão) comprometendo o referido movimento?

- (A) Músculo pterigóideo medial.
- (B) Músculo temporal/Músculo pterigóideo lateral.
- (C) Músculos supra-hióideos/feixes posteriores do músculo temporal.
- (D) Músculo pterigóideo lateral direito.
- (E) Músculo pterigóideo lateral esquerdo.

- 36.** Paciente masculino de 08 anos, portador de fissura pré-forame incisivo completa, foi encaminhado para o serviço de Fonoaudiologia necessitando de uma avaliação clínica da produção da fala, pois essa avaliação é a mais importante para o diagnóstico e tratamento das alterações de comunicação da fissura labiopalatina. Assinale a alternativa que apresenta dois aspectos importantes que compõem essa avaliação.
- (A) Mobilidade dos órgãos fonoarticulatórios e inteligibilidade de fala.
(B) Ressonância e articulação.
(C) Ritmo e mobilidade dos órgãos fonoarticulatórios.
(D) Ressonância e velocidade de fala.
(E) Articulação e inteligibilidade de fala.
- 37.** Assinale a alternativa que apresenta o exame que permite dar o diagnóstico da Fissura de Palato Submucosa e da Fissura Submucosa Oculta.
- (A) Videodeglutograma.
(B) Videolaringoscopia.
(C) Nasofaringoscopia.
(D) Nasometria.
(E) Endoscopia.
- 38.** Menina de 08 anos, estudante da segunda série do ensino fundamental, foi encaminhada para o Serviço de Fonoaudiologia com a seguinte queixa da escola: a aluna não consegue escrever as letras corretamente, confunde os grafemas que são voltados para a direita e esquerda, para cima ou para baixo, não consegue manter a direção e a linearidade da escrita e a posição exata da letra dentro da palavra. Assinale a alternativa que apresenta o tipo de Desvio Ortográfico que a referida aluna apresenta.
- (A) Domínio da Posição da Letra no Espaço Gráfico.
(B) Diferenciação do Traçado das Letras.
(C) Compreensão do Papel da Entonação.
(D) Conhecimento das Possibilidades de Construção de Sílabas.
(E) Estabilização da Escrita Convencional.
- 39.** Dificuldade de fala caracterizada pelo uso inadequado dos sons, de acordo com a idade e com as variações regionais, que pode envolver erros na produção, na percepção ou na organização dos sons. O enunciado refere-se
- (A) à disartria.
(B) à dislexia.
(C) à disgrafia.
(D) ao desvio fonológico.
(E) ao desvio fonético.
- 40.** A avaliação das linguagens oral e escrita, enquanto processo, implica reconhecer que sua manifestação ocorre por diferentes meios. Assinale a alternativa que apresenta esses meios.
- (A) Auditivo/oral/escrito.
(B) Visual/auditivo/tátil.
(C) Cinestésico/oral/auditivo.
(D) Tátil/visual/escrito.
(E) Gestual/oral/escrito.
- 41.** Pode ser definida como uma alteração no conteúdo, na forma e no uso da linguagem e de seus processos cognitivos subjacentes, tais como percepção e memória. Essa alteração é caracterizada por redução e disfunção, que se manifestam tanto no aspecto expressivo quanto no receptivo da linguagem oral e escrita, embora em diferentes graus em cada uma dessas modalidades. O enunciado refere-se à
- (A) distonia.
(B) afasia.
(C) disgrafia.
(D) dislexia.
(E) disortografia.
- 42.** Na Terapia dos Distúrbios Compreensivos, o terapeuta deve tomar alguns cuidados específicos para facilitar a compreensão por parte do paciente. Assinale a alternativa que NÃO deve fazer parte dessa terapia.
- (A) Falar sempre de frente para o paciente.
(B) Usar a repetição e a redundância.
(C) Usar frases longas, claras e diretas.
(D) Reduzir a velocidade de fala.
(E) Usar sinais de alerta.

43. Qualquer agressão de ordem traumática que acarrete comprometimento anatômico e/ou funcional do couro cabeludo, do crânio, das meninges, do encéfalo ou dos seus vasos. O enunciado se refere

- (A) a Tumor Cerebral.
- (B) a Acidente Vascular Cerebral – AVC.
- (C) à Demência.
- (D) a Traumatismo Cranioencefálico – TCE.
- (E) à Meningite.

44. Paciente masculino de 73 anos com o diagnóstico de Afasia, durante a avaliação da linguagem, apresentou a seguinte alteração: manutenção da mesma resposta para estímulos distintos. Assinale a alternativa que apresenta o tipo de manifestação apresentada pelo referido paciente.

- (A) Perseveração.
- (B) Estereotipia.
- (C) Supressão.
- (D) Redução.
- (E) Neologismo.

45. Um dos problemas com o qual se deparam linguistas e fonoaudiólogos é referente à forma mais adequada de elicitación da produção linguística da criança com desvio fonológico, que deverá constituir a amostra de fala que servirá para a análise e o diagnóstico de sua linguagem oral. Assinale a alternativa que apresenta a estratégia mais adequada para a obtenção de uma amostra de fala.

- (A) Repetição.
- (B) Fala espontânea.
- (C) Leitura de palavras.
- (D) Leitura de frases.
- (E) Nomeação espontânea por meio de instrumentos.

46. Analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta as corretas.

- I. Há uma década, o conceito de implementação de protocolos de triagem auditiva neonatal universal (TANU) era um tópico de debate bastante ativo.
- II. O número de lactentes identificados com perda auditiva congênita em algumas regiões do mundo dobrou quando comparado aos dados pré-TANU.

III. Embora a incidência da deficiência auditiva seja notadamente maior em recém-nascidos com indicadores de risco, a triagem auditiva deve ser feita em todos eles, porque, se realizada somente naqueles com indicadores de risco, seriam identificados apenas 10% dos deficientes auditivos.

IV. Metade das deficiências auditivas diagnosticadas é de causa idiopática.

V. Para atingir os parâmetros de qualidade no programa de TAN, é crucial um rígido controle do banco de dados mensalmente.

- (A) Apenas I, II, III e IV.
- (B) Apenas II, III e V.
- (C) Apenas I, II, IV e V.
- (D) Apenas III, IV e V.
- (E) Apenas III e V.

47. Sobre as anomalias dos tecidos moles da laringe, preencha as lacunas e assinale a alternativa correta.

As anomalias dos tecidos moles podem ser divididas didaticamente em dois grandes grupos, o primeiro abrangendo a presença de _____, e o segundo representado pela ocorrência de _____.

- (A) fissuras, diafragma laríngeo e fístula traqueoesofágica / laringomalácia e pólipos
- (B) membranas, atresia laríngea e estenoses / cistos e laringoceles
- (C) cisto, fissuras e pólipos / edemas e fístulas
- (D) hemangiomas, microdiafragma laríngeo e membranas / linfangiomas e fissuras
- (E) pólipos, cistos e membrana laríngea / edemas e atresia

48. Neste tipo de voz o ar passa do meio externo para a porção superior do esôfago, sendo armazenado momentaneamente no nível das vértebras cervicais C5 e C7, abaixo do Segmento Faringoesofágico. O ar então é expulso, vibrando o Segmento Faringoesofágico, que é a fonte sonora da voz. O enunciado refere-se à

- (A) voz de banda.
- (B) voz de falsete.
- (C) voz esofágica.
- (D) voz laríngea.
- (E) voz faríngea.

49. O termo surge por levar em consideração as alterações acústicas da voz advindas do distúrbio articulatorio, que causam uma deformação na onda sonora por interferência do filtro – trato vocal. O enunciado refere-se à

- (A) disfonia.
- (B) distonia.
- (C) disartrofonía.
- (D) dislalia.
- (E) diadococinesia.

50. É o produto de uma irritação crônica da laringe, em geral decorrente da associação de tabagismo e fonotrauma, podendo ser uni ou bilateral. O enunciado refere-se a

- (A) granuloma laríngeo.
- (B) úlceras.
- (C) nódulos.
- (D) leucoplasias.
- (E) edema de Heinke.

.....
ATENÇÃO!

NÃO SE ESQUEÇA de marcar, na Folha de Respostas, o número de sua prova indicado na capa deste caderno.
.....

