

**PREFEITURA MUNICIPAL DE FEIRA DE SANTANA
ESTADO DA BAHIA**

CONCURSO PÚBLICO - EDITAL 001/2018

PROFESSOR - HISTÓRIA

Nome do Candidato

Inscrição

COMPOSIÇÃO DO CADERNO:

Redação	01
Língua Portuguesa	01 a 10
Conhecimentos Pedagógicos	11 a 20
Conhecimentos Específicos	21 a 50



ATENÇÃO

- Confira, na sua Folha de Respostas e na Versão Definitiva da Redação, seu nome, documento e o número de sua inscrição, assinando-as no lugar indicado;
- Confira, no Caderno de Questões, se o cargo corresponde àquele para o qual você se inscreveu e se há falhas de impressão e numeração, preenchendo seu nome e número de inscrição.



TEMPO

- O prazo de realização da prova é de 4 horas, incluindo o preenchimento da Folha de Respostas e a transcrição da Versão Definitiva da Redação;
- A liberação para deixar o local de aplicação e utilizar o sanitário ocorrerá após 60 minutos do início da prova, não podendo, no entanto, levar o caderno de questões, nem qualquer tipo de anotação de suas respostas;
- Os 3 últimos candidatos deverão retirar-se da sala juntos, após assinatura do Termo de Fechamento do envelope de retorno.



FOLHA DE RESPOSTAS

- Os únicos documentos válidos para avaliação são a Folha de Respostas e a Versão Definitiva da Redação, que devem ser devolvidas ao fiscal ao término da prova;
- O candidato deve preencher e assinar, com caneta esferográfica transparente de cor azul ou preta, sua Folha de Respostas e a Versão Definitiva da Redação.
- O preenchimento da Folha de Respostas deve ser realizado da seguinte maneira: ●



IMPORTANTE

- O NÃO cumprimento de qualquer uma das determinações constantes em Edital, no presente Caderno ou na Folha de Respostas incorrerá em eliminação.

www

- De acordo com o Edital, os Cadernos de Questões poderão ser levados somente pelos candidatos que permanecerem em sala até o final do tempo de aplicação da prova;
- Os Cadernos de Questões serão divulgados, no site www.aocp.com.br, juntamente com os gabaritos, 2 (duas) horas após a aplicação da prova objetiva.

AOCP
CONCURSOS PÚBLICOS

Fraudar ou tentar fraudar Concursos Públicos é Crime!

Previsto no art. 311 - A do Código Penal

Formação do educador

Rubem Alves

Sonho com uma escola em que se cultivem pelo menos três coisas.

Primeiro, a sabedoria de viver juntos: o olhar manso, a paciência de ouvir, o prazer em cooperar. A sabedoria de viver juntos é a base de tudo o mais.

Segundo, a arte de pensar, porque é a partir dela que se constroem todos os saberes. Pensar é saber o que fazer com as informações. Informação sem pensamento é coisa morta. A arte de pensar tem a ver com um permanente espantar-se diante do assombro do mundo, fazer perguntas diante do desconhecido, não ter medo de errar, porque os saberes se encontram sempre depois de muitos erros.

Terceiro, o prazer de ler. Jamais o hábito da leitura, porque o hábito pertence ao mundo dos deveres, dos automatismos: cortar as unhas, escovar os dentes, rezar de noite. Não hábito, mas leitura amorosa. Na leitura amorosa entramos em mundos desconhecidos e isso nos faz mais ricos interiormente. Quem aprendeu a amar os livros tem a chave do conhecimento.

Mas essa escola não se constrói por meio de leis e parafernália tecnológica. De que vale uma cozinha dotada das panelas mais modernas se o cozinheiro não sabe cozinhar? É o cozinheiro que faz a comida boa mesmo em panela velha. O cozinheiro está para a comida boa da mesma forma como o educador está para o prazer de pensar e aprender. Sem o educador, o sonho da escola não se realiza.

A questão crucial da educação, portanto, é a formação do educador. “Como educar os educadores?”

Imagine que você quer ensinar a voar. Na imaginação tudo é possível. Os mestres do voo são os pássaros. Aí você aprisiona um pássaro numa gaiola e pede que ele o ensine a voar. Pássaros engaiolados não podem ensinar o voo. Por mais que eles expliquem a teoria do voo, só ensinarão gaiolas. [...]

Desejamos quebrar as gaiolas para que os aprendizes aprendam a arte do voo. Mas, para que isso aconteça, é preciso que as escolas que preparam educadores sejam a própria experiência do voo.

Adaptado de: <<http://www.revistaeducacao.com.br/formacao-do-educador-coluna-rubem-alves/>>. Acesso em: 27 jul. 2018.

1. Assinale a alternativa em que os pares de palavras sejam acentuados de acordo com a mesma regra.

- (A) Três – você.
- (B) É – aí.
- (C) Possível – pássaros.
- (D) Hábito – constrói.
- (E) Parafernália – paciência.

2. Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () Em “Jamais o hábito da leitura, porque o hábito pertence ao mundo dos deveres, dos automatismos: cortar as unhas, escovar os dentes, rezar de noite.”, os dois-pontos têm função de anunciar um aposto.
- () Em “Não hábito, mas leitura amorosa.”, o uso da vírgula é facultativo.
- () Em “[...] entramos em mundos desconhecidos e isso nos faz mais ricos interiormente.”, poderia ser utilizada uma vírgula antes do “e”, a qual é facultativa.

- (A) V – V – V.
- (B) V – F – V.
- (C) F – F – V.
- (D) F – V – F.
- (E) V – F – F.

3. Assinale a alternativa que apresenta o gênero a que pertence o texto de apoio.

- (A) Relato de experiência.
- (B) Crônica reflexiva.
- (C) Editorial.
- (D) Diário.
- (E) Reportagem.

4. Assinale a alternativa que apresenta a figura de linguagem presente no trecho “Quem aprendeu a amar os livros tem a chave do conhecimento.”.

- (A) Metáfora.
- (B) Metonímia.
- (C) Hipérbole.
- (D) Eufemismo.
- (E) Paradoxo.

5. Assinale a alternativa em que o trecho em destaque seja uma oração adjetiva, ou seja, tenha função de especificar ou explicar um sintagma/termo anterior da oração.

- (A) “Desejamos quebrar as gaiolas para que os aprendizes aprendam a arte do voo.”.
- (B) “Imagine que você quer ensinar a voar.”.
- (C) “[...] as escolas que preparam educadores sejam a própria experiência do voo.”.
- (D) “Sonho com uma escola em que se cultivem pelo menos três coisas.”.
- (E) “É o cozinheiro que faz a comida boa mesmo em panela velha.”.

6. Em “ Jamais o hábito da leitura, porque o hábito pertence ao mundo dos deveres [...]”, ocorreria acento grave, indicativo de crase, no caso de o termo em destaque ser substituído por

- (A) os deveres.
- (B) o automatismo.
- (C) quem gosta de viver no automático.
- (D) a esfera dos deveres.
- (E) agir inconscientemente.

7. Assinale a alternativa cujo par de palavras exemplifica um processo de formação de palavras diferente do que ocorre em “educar – educação”.

- (A) Formar – formação.
- (B) Informar – informação.
- (C) Cooperar – cooperação.
- (D) Construir – construção.
- (E) Aprender – apreensão.

8. De acordo com o texto de apoio, assinale a alternativa correta.

- (A) O autor compara um bom professor a um bom cozinheiro, pois ambos utilizam seus instrumentos de trabalho com maestria, visto que sabem explorar o potencial desse instrumental.
- (B) As três características que o autor almeja encontrar em uma escola são mansidão, paciência e cooperação.
- (C) O autor acredita que, a partir do hábito da leitura, pode-se desenvolver o prazer por essa atividade.

- (D) O autor utiliza a figura do pássaro para representar a liberdade que almeja tanto aos educadores quanto aos aprendizes.
- (E) O autor equipara informação a pensamento.

9. Substituindo os termos em destaque na frase a seguir por pronomes, assinale a alternativa que atende à norma padrão da língua portuguesa.

Desejamos quebrar as gaiolas para que os aprendizes aprendam a arte do voo.

- (A) Desejamos quebrá-las para que os aprendizes aprendam-na.
- (B) Desejamos quebrar-lhes para que os aprendizes aprendam-no.
- (C) Desejamos a quebrar para que os aprendizes o aprendam.
- (D) Desejamos quebrar-nas para que os aprendizes aprendá-la.
- (E) Desejamo-nas quebrar para que os aprendizes lhes aprendam.

10. Assinale a alternativa em que ocorre, respectivamente, encontro consonantal e dígrafo.

- (A) Prazer – aí.
- (B) Voo – parafernália.
- (C) Autor – encontra.
- (D) Educador – manso.
- (E) Três – unhas.

Conhecimentos Pedagógicos

11. De acordo com a Lei nº 9394/96, nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados, torna-se obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena. Esse estudo deverá:

- (A) ter como conteúdo programático os grupos étnicos indígenas, negros e europeus.
- (B) ser um conteúdo programático que aborde especificamente a contribuição social dos negros na formação do povo brasileiro.
- (C) ser uma prerrogativa do componente curricular de história.
- (D) ser ministrado pelos componentes curriculares de arte, geografia e história.
- (E) ser ministrado por todos os componentes curriculares, em especial nas áreas de educação artística, literatura e história brasileiras.

- 12. De acordo com a Lei nº 8069/90, assinale a alternativa que apresenta medida(s) socioeducativa(s).**
- (A) Uso de castigo físico leve, restrito a uma palmada ou tapa como ação de natureza punitiva sem dolo.
 - (B) Matrícula e frequência obrigatórias em estabelecimento oficial de ensino fundamental.
 - (C) Aquelas que não usam a força física, dentre elas, chamar a atenção em voz alta e firme, quando o adolescente ou a criança estiver com seus colegas.
 - (D) Ameaçar a criança ou adolescente, garantindo o direito de serem educados de forma firme e propositiva.
 - (E) O uso de zombarias em detrimento do castigo físico.
- 13. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), há processos que estimulam o pensamento na análise de um objeto e devem ser explorados no ensino de História. Assinale a alternativa que apresenta esses processos.**
- (A) Identificação, comparação, contextualização, interpretação e memorização.
 - (B) Comparação, contextualização e memorização.
 - (C) Contextualização, interpretação, análise e memorização.
 - (D) Identificação, comparação, contextualização, interpretação e análise.
 - (E) Comparação, contextualização, interpretação; análise e síntese.
- 14. Analise as assertivas e assinale a alternativa que apresenta a(s) correta(s). De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), um dos importantes objetivos de História no Ensino Fundamental é estimular a autonomia de pensamento. A busca de autonomia também exige reconhecimento das bases da epistemologia da História, da qual faz/ fazem parte:**
- I. a natureza compartilhada do sujeito e do objeto de conhecimento.
 - II. o conceito de tempo histórico em seus diferentes ritmos e durações.
 - III. a concepção de documento como suporte das relações sociais.
 - IV. as várias linguagens por meio das quais o ser humano se apropria do mundo.

- (A) Apenas II e III.
- (B) Apenas I, II e III.
- (C) I, II, III e IV.
- (D) Apenas II.
- (E) Apenas II, III e IV.

15. As instituições escolares vêm sendo pressionadas a repensar seu papel diante das transformações que caracterizam o acelerado processo de integração e reestruturação capitalista mundial. Dentre os aspectos mais visíveis desse fenômeno, destacam-se os seguintes, EXCETO

- (A) diminuição da exclusão social e da distância social e econômica entre incluídos e excluídos dos novos processos de produção e das novas formas de conhecimento.
- (B) notáveis avanços tecnológicos na microeletrônica, na informática, nas telecomunicações, na automação industrial, na biotecnologia, na engenharia genética, entre outros setores.
- (C) globalização da sociedade, internacionalização do capital e dos mercados, reestruturação do sistema de produção e do desenvolvimento econômico.
- (D) mudanças nos processos de produção, na organização do trabalho, nas formas de organização dos trabalhadores, nas qualificações profissionais.
- (E) mudanças nos paradigmas da ciência e do conhecimento, influenciando na pesquisa, na produção de conhecimentos, nos processos de ensino e aprendizagem.

16. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o processo de ensino e aprendizagem da História no Ensino Fundamental – Anos Finais está pautado por três procedimentos básicos. Em relação a esses procedimentos, analise as assertivas e assinale a alternativa que apresenta a(s) correta(s).

- I. Pela identificação dos eventos considerados importantes na história do Ocidente (África, Europa e América, especialmente o Brasil), ordenando-os de forma cronológica e localizando-os no espaço geográfico.
- II. Pelo desenvolvimento das condições necessárias para que os alunos selecionem, compreendam e reflitam sobre os significados da produção, circulação e utilização de documentos

(materiais ou imateriais), elaborando críticas sobre formas já consolidadas de registro e de memória, por meio de uma ou várias linguagens.

III. Pelo reconhecimento e pela interpretação de diferentes versões de um mesmo fenômeno, reconhecendo as hipóteses e avaliando os argumentos apresentados com vistas ao desenvolvimento de habilidades necessárias para a elaboração de proposições próprias.

- (A) Apenas I.
- (B) I, II e III.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas II e III.
- (E) Apenas I e III.

17. O objetivo “identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano”, estabelecido na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para História no 6º ano, refere-se a qual unidade temática?

- (A) História: tempo, espaço e formas de registros.
- (B) A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades.
- (C) Lógicas de organização política.
- (D) Trabalho e formas de organização social e cultural.
- (E) A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano.

18. No período operatório-formal, segundo a teoria piagetiana, a criança é capaz de

- (A) representar uma ação no sentido inverso de uma anterior, anulando a transformação observada.
- (B) substituir um objeto ou acontecimento por uma representação graças à função simbólica.
- (C) explorar melhor o ambiente, fazendo uso de mais e mais sofisticados movimentos e percepções intuitivas.
- (D) pensar logicamente, formular hipóteses e buscar soluções, sem depender mais só da observação da realidade.
- (E) construir esquemas de ação para assimilar mentalmente o meio a partir de reflexos neurológicos básicos.

19. São objetivos do Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos (2007), EXCETO

- (A) destacar o papel estratégico da educação em direitos humanos para o fortalecimento do Estado Democrático de Direito.
- (B) enfatizar o papel dos direitos humanos na construção de uma sociedade justa, equitativa e democrática.
- (C) encorajar o desenvolvimento de ações de educação em direitos humanos pelo poder público e pela sociedade civil por meio de ações independentes entre os poderes.
- (D) propor a transversalidade da educação em direitos humanos nas políticas públicas, estimulando o desenvolvimento institucional e interinstitucional das ações previstas no PNEHDH nos mais diversos setores.
- (E) estimular a cooperação nacional e internacional na implementação de ações de educação em direitos humanos.

20. Sobre o planejamento escolar, assinale a alternativa correta.

- (A) A ação de planejar deve ficar a cargo dos pedagogos e dos professores envolvidos no processo.
- (B) O planejamento do professor deve considerar o que está proposto nos documentos oficiais e se voltar para desenvolver os conteúdos estabelecidos nesses documentos, independente de qualquer outro fator.
- (C) Deve priorizar os aspectos teóricos subjacentes ao Projeto Político Pedagógico.
- (D) Deve assumir um caráter instrumental e técnico para que se efetive uma educação de melhor qualidade.
- (E) Deve reconhecer a dimensão social e histórica do trabalho docente.

Conhecimentos Específicos

21. Se buscarmos, nos dicionários de língua portuguesa, a definição da palavra “História”, encontraremos dois sentidos para a mesma palavra. Em primeiro lugar, ela aparece como ciência e como conjunto de conhecimentos. Em seguida, ela é definida como eventos do passado, acontecimentos vividos pela humanidade. Considerando a História como conjunto de conhecimentos que foram construídos ao longo do tempo por historiadores de diversas épocas e locais, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Entre os séculos XVIII e XIX, surgiu a Escola Positivista, fundada por August Comte. Visando adequar estudos sociais aos conceitos de ciência, elegeu o documento como método para a escrita da história.
- (B) Defendendo que as lutas de classes entre as classes dominantes e dominadas dão sentido à história, Karl Marx desenvolveu a teoria do materialismo dialético e escreveu a obra “O Capital”.
- (C) No início do século XX, com a fundação da revista *Annales d’histoire économique et sociale*, houve uma revolução historiográfica em que a historiografia francesa contestou as escolas fundadas por Comte e por Marx.
- (D) Com o movimento dos *Annales*, os sujeitos históricos deixam de ser os dominantes e os dominados e inicia-se uma escrita histórica objetiva com ênfase nas superestruturas do capitalismo comercial-industrial.
- (E) Tributária da Antropologia, a História Cultural é uma modalidade explicativa do conhecimento histórico que tem preocupação com a dinâmica das sociedades humanas, as massas anônimas e o popular.

22. Na atualidade, o trabalho com documentos permite entendermos a prática da produção historiográfica, o papel dos historiadores na preservação patrimonial, a valorização das diferentes práticas humanas e a importância do registro e dos órgãos especializados em preservação e memória, como centros de documentação, museus, arquivos e bibliotecas. Em relação ao “documento” como fonte histórica, assinale a alternativa correta.

- (A) Devido às dificuldades de acesso aos documentos, não é possível realizar pesquisa histórica nas cidades de pequeno porte.
- (B) Como documento histórico, uma carta do Presidente da República tem o mesmo valor que poesias produzidas por alunos de uma escola do interior da Bahia.
- (C) Vestígios arqueológicos são materiais que não servem como documento histórico por se tratarem de material da pré-história.
- (D) Com a ampliação do acesso à internet, o documento histórico vem perdendo o seu valor, pois deixa de ter caráter de exclusividade.
- (E) A legitimação da oralidade como fonte histórica dificultou a compreensão de sociedades tribais, pois elas falam línguas desconhecidas pelo historiador.

23. A respeito da escravidão africana e a contribuição dessa modalidade de trabalho no continente americano, assinale a alternativa correta.

- (A) O motivo que levou a ser instituída a escravidão negra no continente americano, em processo de colonização, foi salvar os africanos em fuga de guerras tribais na África.
- (B) O tráfico negreiro é próprio da expansão transatlântica e ocorreu devido à necessidade de mão de obra no processo de colonização das terras do Novo Mundo.
- (C) A mão de obra escrava oriunda do continente africano foi a única disponível na fase de conquista e colonização do continente americano.
- (D) A finalização da escravidão instituída no Brasil se deu de forma gradual, sendo necessário que várias leis fossem aprovadas para tal finalidade.
- (E) A relação entre escravos e proprietários, no Brasil, ocorria devido a dívidas adquiridas pelos negros no percurso entre a África e o Brasil.

24. A origem do trabalho escravo na história da humanidade é algo que muito já foi questionado, e as respostas são também muito variadas. No Brasil, a escravidão foi oficialmente extinta há cerca de 130 anos, mas ainda suscita muitos questionamentos. A respeito do assunto, assinale a alternativa correta.

- (A) O dia 20 de novembro foi instituído, pela Princesa Isabel, como o dia Nacional da Consciência Negra.

- (B) O Quilombo dos Palmares é considerado um símbolo da resistência negra por ter sobrevivido à ditadura militar.
- (C) A escravidão demorou a ser abolida porque os escravos não realizaram movimentos de resistência.
- (D) A Lei Áurea tornou ilegal a escravidão negra no Brasil e realizou a inclusão social dos escravos libertos.
- (E) Não é verdade que a abolição da escravatura acabou com o tráfico de pessoas e impediu que seres humanos subjugassem outros seres humanos.
- 25. De acordo com Maria da Glória Gohn, movimentos sociais são ações coletivas de caráter sociopolítico e cultural que viabilizam formas distintas de a população se organizar e expressar suas demandas. Tais movimentos adotam diferentes estratégias que variam da simples denúncia (mobilizações, marchas, concentrações, passeatas, distúrbios à ordem constituída, atos de desobediência cível, negociações, etc.) até pressões diretas. Assinale a alternativa INCORRETA referente a movimentos sociais no Brasil.**
- (A) Diretas Já foi um movimento civil de reivindicação que levou milhares de pessoas às ruas em 1983/84 e resultou nas eleições diretas para presidente da República, quando foi eleito Tancredo Neves.
- (B) O MST – Movimento dos Trabalhadores Sem Terra – surgiu com a finalidade de lutar pela democratização da terra e da sociedade. Suas atividades iniciaram no período do regime militar e ele prossegue atuante nos dias de hoje.
- (C) A Revolta dos Malês, em 1853, na cidade de Salvador, Bahia, organizada pelos negros muçulmanos, envolveu cerca de 600 homens e teve um final frustrante, sendo que os envolvidos receberam diversas penas, inclusive de morte.
- (D) O movimento feminista no Brasil existe desde o século XIX, com a luta pela educação feminina, direito ao voto e abolição dos escravos. Hoje, o movimento defende, entre outras coisas, a equiparação do direito das mulheres ao dos homens.
- (E) A resistência dos negros à escravidão no Brasil tem como referência histórica o Quilombo dos Palmares, no século XVII, em Alagoas, liderado por Zumbi dos Palmares, sendo este o principal dos diversos quilombos que existiram.
- 26. O historiador Boris Fausto questiona em que momento grupos da sociedade colonial nascidos na Colônia, incluindo alguns portugueses nela residentes, começaram a pensar o Brasil como uma unidade diversa de Portugal. Segundo o autor, a consciência nacional foi se definindo na medida em que setores da sociedade da Colônia passaram a ter interesses distintos da Metrôpole ou a identificar nela a fonte de seus problemas. Referente ao assunto, assinale a alternativa correta.**
- (A) Na busca da nacionalidade brasileira, os grupos sociais eram homogêneos.
- (B) Os grandes proprietários rurais não possuíam interesse na independência.
- (C) Para as camadas dominadas, a ideia de independência era acompanhada de reforma social.
- (D) Os soldados, uma categoria bem remunerada na Colônia, eram contra a Independência.
- (E) Bacharéis e letrados eram somente as categorias que almejavam o fim da Colônia.
- 27. Assinale a alternativa que apresenta dois movimentos ocorridos em prol da independência da Colônia brasileira e da consciência nacional.**
- (A) Campanha de Canudos e Guerra do Paraguai.
- (B) Guerra dos Mascates e Campanha de Canudos.
- (C) Guerra dos Mascates e Guerra do Contestado.
- (D) Inconfidência Mineira e Conjuração dos Alfaiates.
- (E) Conjuração dos Alfaiates e Campanha de Canudos.

28. O trabalho expressa a relação que os seres humanos estabelecem com a natureza. Ao realizar atividades que transformam a natureza em bens que satisfazem suas necessidades, os homens estão se relacionando entre si. Por isso as relações de trabalho, construídas historicamente, proporcionam a organização do mundo do trabalho. Em relação ao assunto, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O trabalho foi visto pelos gregos antigos como atividade relacionada às divindades que proviam os indivíduos de seus desejos e necessidades materiais.
- (B) Durante a Idade Média (séculos V a XV), seguiu-se o referencial religioso do trabalho como castigo, sofrimento, penitência.
- (C) Na modernidade (séculos XV ao XVIII), com as mudanças profundas sofridas pela sociedade europeia, o trabalho passou a ser valorizado.
- (D) A valorização do trabalho teve início com as ideias renascentistas (séculos XV ao XVI), que consideram o trabalho como a expressão da personalidade humana.
- (E) No Iluminismo (no século XVIII), o trabalho foi exaltado ao lado da técnica, quando o capitalismo se consolidava e surgiam as primeiras fábricas.

29. Adam Smith foi um dos primeiros pensadores a falar sobre o assunto da divisão do trabalho, destacando as vantagens da repartição de tarefas para o sistema capitalista de então. A respeito desse pensador, assinale a alternativa correta.

- (A) Adam Smith foi um filósofo e historiador marxista.
- (B) O liberalismo é o cerne do pensamento de Adam Smith.
- (C) A obra mais importante de Adam Smith foi "O Capital".
- (D) Karl Marx foi um defensor do pensamento de Adam Smith.
- (E) Na obra "A riqueza das nações", Smith defendeu o protecionismo.

30. No século XIX, na Inglaterra, na França, na Alemanha, na Itália, na Bélgica e nos EUA, a industrialização intensificou-se e expandiu-se de maneira imperialista, levando o trabalho a ser considerado como mercadoria. Em relação ao assunto, assinale a alternativa correta.

- (A) O trabalho passa a ser considerado mercadoria quando o indivíduo é proprietário de ferramentas, máquinas e fábrica.
- (B) Taylorismo e Fordismo são teorias desenvolvidas por dois ingleses para que os trabalhadores pudessem usufruir dos lucros da empresa.
- (C) Valor de troca, valor de uso e mais valia são conceitos que Henry Ford utilizou para explicar o trabalho na sociedade capitalista.
- (D) A mais valia pode ser entendida, segundo Marx, como a forma específica da exploração do capitalismo, pois o trabalhador não recebe pelo excedente de produção.
- (E) No Taylorismo, algumas características se destacam, tais como terceirização de alguns setores, automação da produção e criação da esteira rolante.

31. A partir da segunda metade da década de 1950, ocorreu o chamado processo de modernização da sociedade brasileira. A respeito das características dessa época, assinale a alternativa correta.

- (A) Ocorreram aceleração da urbanização e aumento de pessoas deixando as cidades para viverem no espaço rural.
- (B) Geladeiras, automóveis, máquinas de lavar roupas, etc. eram produzidos por empresas brasileiras com o incentivo de crédito nacional.
- (C) Tomou posse, em 1955, o Presidente eleito Juscelino Kubitschek, lançando seu Programa de Metas que objetivava ampliar a produção industrial brasileira.
- (D) Nesse período (1956-1968), a mais impressionante das realizações industriais foi a implantação da indústria naval.
- (E) No período entre 1956 e 1967, o processo de implantação de indústrias foi motivado pelo protecionismo estatal à indústria nacional.

32. Nos anos de 1960, os jovens de diversos países, como França, Inglaterra, Estados Unidos, Brasil, México, entre outros, revoltaram-se contra a forma opressiva que as sociedades de classe assumiram. Passaram a lutar contra as formas com as quais as sociedades estavam estruturadas, com forte apelo consumista e massificante. Uma das formas dos jovens se manifestarem contra tal sistema foi por meio das manifestações culturais. Nos Estados

Unidos, a imprensa criou um termo para identificar esse conjunto de manifestações culturais. Qual é esse termo?

- (A) Cultura popular.
- (B) Cultura pop.
- (C) Contracultura.
- (D) Cultura *Beat*.
- (E) Pop Art.

33. O ano de 1968 foi marcado por protestos em várias partes do mundo. O foco irradiador foi a França, onde os estudantes secundaristas e universitários realizaram protestos contra o sistema educacional elitista e autoritário, mas também contra a sociedade industrial moderna que desumanizava os indivíduos. No Brasil, os estudantes, músicos e artistas em geral saíram às ruas para protestar. Qual foi o motivo de tais protestos no Brasil?

- (A) Protestavam contra o regime militar.
- (B) Protestavam contra o movimento tropicalista.
- (C) Eram opositores às religiões cristãs.
- (D) Saíram às ruas para defender o aborto.
- (E) Defendiam a pena de morte para crime hediondo.

34. O Maio de 1968 repercutiu na Tchecoslováquia, levando intelectuais e artistas, liderados por Alexander Dubcek, a se manifestarem contra o regime soviético com o objetivo de modificar as estruturas políticas, econômicas e sociais daquele país, mas foram severamente punidos. Como ficaram conhecidas tais manifestações?

- (A) Outubro Rosa.
- (B) Primavera de Praga.
- (C) Movimento *hippie*.
- (D) Protesta de los Trece.
- (E) Setembro Vermelho.

35. O presidente John Kennedy apresentou ao Congresso americano um projeto sobre a Lei dos Direitos Civis, mas com sua morte, em 1963, a questão racial agravou-se e o movimento dividiu-se em duas correntes, uma pacifista e uma radical. Considerando as informações mencionadas, assinale a alternativa correta.

- (A) A corrente radical era liderada por Martin Luther King (1929-1963) que fundou um grupo revolucionário para defender o direito da população negra.
- (B) Martin Luther King liderou uma série de protestos e passeatas nos EUA, na década de 1950, utilizando o método da guerrilha.
- (C) Utilizando-se de alguns princípios de Gandhi, como desobediência civil e não violência, foi criado o grupo "Os Panteras Negras", em prol da paz étnica.
- (D) O Movimento Negro ficou restrito aos Estados Unidos e, cronologicamente, encerrou-se na década de 1960, com o fim do grupo "Panteras Negras".
- (E) No Brasil, o Movimento Negro intensificou-se na década de 1970, motivado pelo acompanhamento dos movimentos nos EUA, pelas lutas de libertação na África e por acontecimentos internos, como a pressão dos governos militares.

36. Os Modernistas brasileiros, preocupados com a arte e a cultura brasileiras, defenderam a ideia de que era preciso que os artistas digerssem a cultura europeia e criassem uma arte genuinamente brasileira. Propunham a devoração da cultura das experiências importadas para reelaborá-las com autonomia, convertendo-as em um produto, no caso a arte, de exportação. Qual nome identifica tal ideia dos modernistas?

- (A) Canibalismo.
- (B) Parangolismo.
- (C) Revolução cultural.
- (D) Antropofagia.
- (E) Surrealismo.

- 37. Ensinar história requer um diálogo permanente com diferentes saberes, produzidos em diferentes níveis e espaços. Requer do professor interrogações sobre a natureza, a origem e o lugar ocupado por esses diferentes saberes, que norteiam e asseguram a prática em sala de aula. Os saberes que dialogam no interior do processo educativo, em sala de aula, são provenientes de diversas fontes. Em relação a quais são esses saberes, assinale a alternativa correta.**
- (A) São os saberes das disciplinas e os saberes curriculares, que não precisam estar sintonizados com a consciência histórica.
- (B) São os saberes curriculares e os saberes profissionais, construindo simplificação que independe da exploração do real.
- (C) São os saberes das experiências e os saberes da vivência dos alunos e dos professores como sujeitos da ação pedagógica investigativa.
- (D) São os saberes propostos pela mídia que, na atualidade, assumem uma concepção de testemunho da verdade absoluta e imutável.
- (E) São os saberes mediados, fundamentalmente, pelo livro didático e que independem da investigação e produção do conhecimento.
- 38. Clássico da literatura brasileira, em *Casa Grande & Senzala*, lê-se: “Quanto à miscibilidade, nenhum povo colonizador, dos modernos, excedeu ou sequer igualou nesse ponto aos portugueses. Foi misturando-se gostosamente com mulheres de cor logo ao primeiro contato e multiplicando-se em filhos mestiços... A miscibilidade mais que a mobilidade, foi o processo pelo qual os portugueses compensaram-se da deficiência em massa ou volume humano para a colonização em larga escala e sobre áreas extensíssimas”. Considerando o exposto, assinale a alternativa correta.**
- (A) No desafio de entender a vigência e absorção das teorias raciais no Brasil, as instituições reprovaram teses alternativas, a exemplo da frenologia.
- (B) O país era descrito como uma nação composta por raças miscigenadas e a Antropologia física corroborava para tal equiparação racial.
- (C) Em 1921, já havia um número significativo de times de futebol no Brasil, a despeito de ser um esporte para a elite, jogadores pobres e negros foram aceitos.
- (D) O futebol chegou ao Brasil no século XIX. Charles Miller (1894) organizou os primeiros times, compondo-os a partir de uma democratização social.
- (E) Gilberto Freyre pensa o Brasil como uma cultura formada por negros, brancos e índios, defendendo que o que constrói a “raça” é o meio ambiente, a convivência.
- 39. Com esmerado rigor metodológico, o historiador francês Roger Chartier, em sua obra *Leitura e leitores na França do Antigo Regime*, analisou as práticas de leitura e escrita na França do Antigo Regime, investigando de que forma o livro penetrou nas camadas populares francesas no período de 1530 a 1660. Com base no exposto, assinale a alternativa correta.**
- (A) Trabalhando a história da loucura, Chartier ofereceu suporte metodológico para ser aplicado em pesquisas sobre relatos de sobreviventes do manicômio.
- (B) Os impressos ganharam espaço no rol de fontes históricas a partir da revolução documental realizada pelos historiadores de *Annales*.
- (C) Jornais são fontes menos valorosas para a pesquisa histórica, pois a imprensa é tendenciosa e compromete os resultados sobre características culturais de uma época.
- (D) Com seu trabalho no campo da história da loucura, Chartier evidenciou os tênues limites entre cultura popular e delírio religioso.
- (E) Com o advento do e-book e da internet, ficaram obsoletas as pesquisas que têm como fonte documental os impressos de outras épocas.
- 40. A invenção da imprensa é considerada uma das primeiras revoluções tecnológicas que compôs o mundo moderno. A respeito do assunto, assinale a alternativa correta.**
- (A) O início da imprensa brasileira se deu quando os primeiros colonizadores chegaram à Colônia Brasileira trazendo consigo uma prensa tipográfica.

- (B) O fato de o Brasil possuir grande contingente de analfabetos no século XIX impediu que a imprensa tivesse êxito, nesse período, no país.
- (C) A “prensa móvel” foi aperfeiçoada por Johannes Gutenberg no século XIX e passou a ser utilizada para imprimir jornais a partir de então.
- (D) Em meados do século XX, os jornais passaram a ser também transmitidos por rádio e televisão, levando os jornais impressos à escassez.
- (E) Com a redemocratização e o advento da internet, a imprensa brasileira se modernizou com novos equipamentos e tecnologia.

41. Paul Singer foi um economista e professor da Faculdade de Economia e Administração da Universidade de São Paulo. Contemporâneo de Fernando Henrique Cardoso, faleceu em 2018. Trazidos da Europa, o objeto de estudo e a atuação de Singer são um tipo de economia que, entre outras coisas, funciona em rede. Assinale a alternativa que apresenta esse tipo de economia.

- (A) Economia globalizada.
- (B) Economia doméstica.
- (C) Economia solidária.
- (D) Economia centralizada.
- (E) Economia digital.

42. A tendência de haver uma ligação entre todos países do globo tem suas evidências no advento das grandes navegações, quando foi possível haver uma grande circulação de mercadorias entre diversas nações devido ao avanço da indústria naval. Hoje, com a tecnologia disponível e com vários meios de transportes a serviço da economia, é possível haver circulação de mercadorias entre inúmeros países do globo. Assinale a alternativa que denomina o fenômeno mencionado no enunciado que ocorre atualmente.

- (A) Grandes Navegações.
- (B) Mercado Integral.
- (C) Iniciativa Privada.
- (D) Globalização.
- (E) Capitalismo.

43. Vivemos hoje no que se convencionou denominar Sociedade Digital. Em relação ao assunto, assinale a alternativa correta.

- (A) O surgimento da internet se deu no final da década de 1960.
- (B) A internet fez as pessoas se tornarem passivas em relação às informações.
- (C) A Sociedade Digital atinge 90% da população brasileira, portanto é inclusiva.
- (D) Os meios digitais substituíram totalmente os meios tradicionais de comunicação.
- (E) A revolução tecnológica se deu quando atingimos uma sociedade igualitária.

44. Muitas das críticas direcionadas aos historiadores marxistas consistem no fato de eles privilegiarem, em seus estudos, a luta de classes, o materialismo histórico, sem considerar a questão da cultura. A respeito do conceito de cultura, assinale a alternativa correta.

- (A) Carlo Ginzburg (1921-1988), historiador inglês, apresentou uma importante contribuição para a construção da compreensão da teoria cultural contemporânea, segundo a qual a cultura é o modo como a sociedade é concebida e vivida pelas pessoas.
- (B) Estudos dos pensadores da Escola de Frankfurt defendem a ideia de “cultura híbrida”, segundo a qual a modernidade é sinônimo de pluralidade, em que se mesclam as relações entre tradicional e moderno, culto, popular e massivo.
- (C) Segundo Raymond Williams, a “cultura de massa” diverge da cultura popular porque possibilita a difusão em larga escala, atingindo um número de pessoas cada vez maior, fenômeno ocasionado pela mídia.
- (D) Néstor García Canclini defende a ideia de “circularidade cultural” ao analisar a sociedade na Europa pré-industrial, considerando que as classes dominantes e as classes subalternas vivenciam experiências recíprocas.
- (E) E. P. Thompson analisa os costumes populares, entre outros, e considera que a experiência histórica e a cultura são questões fundamentais para a apreensão da totalidade social.

45. Há literatura popular em versos, encontrada no Nordeste brasileiro, ocupando um espaço de criação que deve ser percebido em vários níveis: o político: o escritor como crítico social e político; o simbólico: testemunhando fatos da história do Brasil; o artístico: no que se revelam cantadores, poetas e contadores de História; o linguístico: valores expressos em frases estereotipadas; o social: o grande narrador da vida local nordestina. Qual é a literatura a que o enunciado se refere?

- (A) Literatura Concreta.
- (B) Literatura Moderna.
- (C) Literatura de Cordel.
- (D) Literatura de Viajantes.
- (E) Literatura de Protesto.

46. O conceito de gênero resulta de uma longa germinação de experiências e ideias extraídas das relações entre homens e mulheres em suas muitas vidas em comum. Examinadas como naturais, essas relações, a partir de certo momento, expuseram-se com seus significados políticos e isso mudou muita coisa. A respeito desse assunto, assinale a alternativa correta.

- (A) Os registros históricos sobre essa trajetória já estão suficientemente sistematizados e, na atualidade do século XXI, os debates sobre “questões de gênero” granjearam um consenso.
- (B) No plano intelectual, o conceito de gênero aparece como um dentre outros elaborados nas recentes aproximações da história com a antropologia.
- (C) As pesquisas sobre história das mulheres apontam uma regular prática “feminista” que define o casamento e a família como o devido lugar de atuação da mulher.
- (D) A cisão entre masculino e feminino ou a ideia de que homens e mulheres formam praticamente povos distintos estão extintas na sociedade do século XXI.
- (E) A Lei Maria da Penha, sancionada em 2006, como Lei n.º 11.340, possui resolução que reafirma a máxima: “em briga de marido e mulher ninguém mete a colher”.

47. Vivemos em uma sociedade na qual sons e imagens invadem diariamente nosso cotidiano. Essa assertiva não tem nada de genial e muitos professores perceberam, nas últimas décadas, o grande filão que é o trabalho na sala de aula com as linguagens cinematográfica, teatral, literária, televisa e, claro, musical. Referente ao assunto, assinale a alternativa correta.

- (A) É muito tranquilo utilizar as diversas linguagens para o trabalho em sala de aula, não sendo necessária nenhuma metodologia apropriada.
- (B) Pesquisadores perceberam que boa parte dos alunos fazia lições ouvindo música, dado que inviabilizava o ensino de história.
- (C) Na década de 1940, surgiram estudos na Europa sobre a música de trabalho, baseada nos cantos de trabalho, os works-songs dos escravos americanos.
- (D) Imagens eternizadas por Charles Chaplin explicitam aos alunos que estudiosos socialistas planejaram o bem-estar do trabalhador nas fábricas.
- (E) A música acompanha os homens desde os primórdios e por longo tempo, mas sempre foi combatida pelas religiões.

48. Como qualquer outro movimento político, o fascismo foi uma criação de seres humanos. Sobre o contexto que levou a ter nascido e crescido o fascismo, assinale a alternativa correta.

- (A) A crise da economia capitalista após o fim da Primeira Guerra Mundial, culminando na crise de 1929, nos EUA, levou à implantação do fascismo nesse país.
- (B) Nos anos 1920 e 1930, em várias partes do mundo, com o avanço da tecnologia, milhares de pessoas, que melhoraram suas condições econômicas, foram levadas a ter atitudes e opiniões que as tornaram consumistas.
- (C) Com os modelos democráticos do capitalismo caindo em descrédito, produziu-se uma busca por novas ideias e novas políticas para sanar os impasses das sociedades envolvidas.
- (D) Na maior parte do mundo ocidental, as opções feitas pelas elites do poder, para enfrentar a crise e conter as agitações sociais e políticas, foram a tecnologia e a religião.

(E) Grupos fascistas pipocaram na Europa, no decorrer dos anos 1920 e 1930, potencializando o milenar ódio aos judeus e expressando desejo de um governo libertário.

49. De acordo com IPHAN, a Constituição Federal de 1988, em seus artigos 215 e 216, ampliou a noção de patrimônio cultural ao reconhecer a existência de bens culturais de natureza material e imaterial. Com base no exposto, assinale a alternativa correta.

(A) O Samba de roda do Recôncavo Baiano é um patrimônio cultural imaterial.

(B) A Festa do Senhor Bom Jesus do Bonfim não é um patrimônio imaterial.

(C) A Roda de Capoeira é um patrimônio cultural material do Brasil.

(D) O conjunto arquitetônico do centro histórico de Salvador é imaterial.

(E) O Círio de Nazaré é um patrimônio imaterial de Salvador.

50. O poder político é uma das várias formas de poder do homem sobre o homem e para compreendê-lo. Para entender o conceito de cidadania, é preciso compreender o conceito de Estado e os seus significados. Em relação ao assunto, assinale a alternativa correta.

(A) A palavra Estado, grafada com inicial maiúscula, é uma forma organizacional cujo significado é de natureza religiosa, mas é necessário compreender o significado de Estado como uma natureza atemporal.

(B) O Estado sempre apresentou formas fixas, mesmo em culturas e momentos diferentes, e nem sempre existiram limites territoriais ou um poder que controla.

(C) O Estado pode ser entendido como uma forma de organização militar das coletividades humanas nômades. Ele nasce quando grupos de homens mais numerosos do que os que compõem uma tribo ou um bando decidem viver de forma coletiva.

(D) Nem sempre os Estados possuem limites territoriais, pois a fronteira é um conceito moderno que não se atribui a um império sem limites geográficos.

(E) Em todos os Estados, há um poder que controla com suas regras, de modo mais ou menos efetivo, o conjunto de pessoas que neles vive.