

---

**LÍNGUA PORTUGUESA**

---

**Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 3.**

Memória e excesso de estímulos

*Atualmente, o que consideramos problemas de memória podem ser, na verdade, reflexo de um mundo moderno e cada vez mais acelerado.*

*Drauzio Varella – 30/04/21*

Uma das queixas mais frequentes que os médicos ouvem atualmente é a falta de **memória**. Antes, você via pessoas de idade se queixando: “Minha memória não é mais como no passado”. Hoje, você vê jovens, mulheres e homens de 30 e poucos anos se queixando de que a memória anda péssima, que não conseguem se lembrar das coisas, que não conseguem guardar mais o número de nenhum telefone.

[...]

Nós vamos falar sobre esse problema hoje com um neurologista que é membro da Academia Brasileira de Neurologia (ABN), escritor, tem quatro livros publicados e um deles é sobre a memória. Nós vamos conversar com o Dr. Leandro Telles.

**Drauzio Varella: Leandro, seja bem-vindo! Eu queria que você começasse pelo básico mesmo: como é que funciona a memória?**

**Dr. Leandro Telles:** É um prazer. Esse tema é importante, moderno, palpitante e a gente tem se debruçado na compreensão justamente da interação entre o cérebro e o novo mundo criado, em parte, por esse mesmo cérebro. A gente vive tempos acelerados, onde o grau de expectativa é bastante alto. Existe, como você muito bem colocou, uma terceirização intelectual. A gente está deixando que outras estruturas façam o papel que antigamente era feito pelo **cérebro**.

A memória é uma das funções mais nobres, mais complexas, mais diferenciadas do cérebro humano. A memória é a cola do tempo. É o que cria a condição de passado, presente e futuro. É o que dá sentido às atividades vigentes. O cérebro reserva um terço da sua massa encefálica para poder criar essa pequena cicatriz neuronal e fazer a gente sentir de novo, na ausência do estímulo que deu origem. A gente é capaz de ter uma biografia. No fundo, é um grande patrimônio de vida.

Eu sempre falo que a memória não é uma função, é uma sequência de funções. Você precisa de uma boa vivência. Essa vivência precisa ser profunda, complexa, com tempo. Você tem que ter uma boa atenção, uma capacidade de perceber aquele estímulo e atribuir um grau de relevância e depois consolidar essa informação para que ela possa ser carregada por anos, por décadas ou por uma vida inteira. É como se fosse uma corrida de obstáculos, onde você tem várias subfunções.

No fundo, todo mundo fala: “Eu esqueço”. Mas cada um tem um problema em uma área desta cadeia. Às vezes, realmente, a vivência está pobre. Às vezes, o cérebro não está saudável, descansado ou emocionalmente estável. Às vezes, é a atenção que foi sobrecarregada ao extremo. E, às vezes, o problema está, sim, no próprio mecanismo da fixação, como a gente vê nas demências e nas doenças cerebrais mais graves. Mas compreendê-la como uma cadeia de eventos ajuda a entender o tipo de disfunção daquele caso.

*Adaptado <https://drauziovarella.uol.com.br>*

---

**QUESTÃO 01**

---

De acordo com o texto, são causas das queixas de falta de memória, exceto:

- A) excesso de estímulos.
- B) atenção sobrecarregada.
- C) mundo acelerado.
- D) cérebro instável.
- E) consolidação de informação.

---

**QUESTÃO 02**

---

“O cérebro reserva um terço da sua massa encefálica para poder criar essa pequena cicatriz neuronal [...]” 5º§

As ideias contidas nessa frase são baseadas em dados, principalmente,

- A) empíricos.
- B) científicos.
- C) éticos.
- D) sociológicos.
- E) filosóficos.

---

**QUESTÃO 03**

---

“**Mas** cada um tem um problema em uma área desta cadeia.” 7º§

A palavra destacada expressa uma ideia de:

- A) Explicação.
- B) Conclusão.
- C) Oposição.
- D) Comparação.
- E) Causa.

---

**QUESTÃO 04**

---

Está em desacordo com a norma culta da Língua Portuguesa:

- A) Se você o vir, dê-lhe o recado.
- B) Faz alguns dias que estou sem celular.
- C) Se nos propusermos ao uso moderado de celular, não teremos transtornos psíquicos.
- D) Eles mantém o controle do celular por longas horas.
- E) Havia graves problemas decorrentes do uso excessivo de celular.

---

**QUESTÃO 05**

---

A alternativa em que o acento indicativo de crase procede é:

- A) Refiro-me à minha colega de trabalho.
- B) Refiro-me à colegas de trabalho.
- C) Refiro-me à Vossa Senhoria.
- D) Assisti à jogos daquele time.
- E) Estamos dispostos à colaborar.

---

**MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO**

---

**QUESTÃO 06**

---

Em um posto de gasolina, é vendido uma mistura de combustível que possui 20 litros de álcool e 60 litros de gasolina. Qual a porcentagem de álcool em relação à mistura?

- A) 20%.
- B) 25%.
- C) 30%.
- D) 33%.
- E) 75%.

---

**QUESTÃO 07**

---

Bernardo e Bruno são colegas de trabalho. Bernardo tira folga a cada 6 dias e Bruno a cada 18 dias. Se no dia 1º de setembro eles tiraram folga juntos, qual será o próximo dia que irão tirar folga juntos novamente?

- A) 3 de setembro.
- B) 9 de setembro.
- C) 12 de setembro.
- D) 15 de setembro.
- E) 18 de setembro.

---

**QUESTÃO 08**

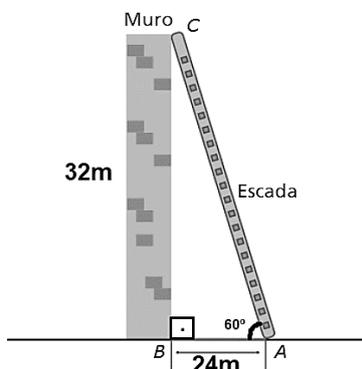
---

Na turma da professora Letícia, há 12 meninos e 18 meninas. Na última avaliação de Matemática, a nota média dos meninos foi 6,0 e das meninas foi 7,0. Assim, qual foi a nota média da turma nessa prova?

- A) 4,3.
- B) 6,0.
- C) 6,5.
- D) 6,6.
- E) 6,75.

### QUESTÃO 09

Deseja-se subir em um muro com 32 metros de altura. Para isso apoia-se uma escada, a 24 metros de distância desse muro, como pode ser observado na figura abaixo.



Desse modo, a altura dessa escada, em metros, é de:

- A) 28 m.
- B) 30 m.
- C) 40 m.
- D) 45 m.
- E) 56 m.

### QUESTÃO 10

Em uma loja, uma bolsa é vendida por R\$ 200,00. A dona da loja paga uma comissão de 7% sobre o preço de venda, para a funcionária que vende a bolsa, e ganha 50% sobre o seu valor de custo. Desse modo, qual é o valor de custo da bolsa?

- A) R\$ 119,00.
- B) R\$ 124,00.
- C) R\$ 128,00.
- D) R\$ 184,00.
- E) R\$ 279,00.

### LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

#### QUESTÃO 11

Com base no Reexame do Parecer CNE/SEB nº 23/2008, que institui Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA, quanto à duração dos cursos presenciais de EJA, mantém-se a formulação do Parecer CNE/CEB nº 29/2006, acrescentando o total de horas a serem cumpridas, independentemente da forma de organização curricular.

Analise os itens.

I - para os anos iniciais do Ensino Fundamental, a duração deve ficar a critério dos sistemas de ensino.

II - para os anos finais do Ensino Fundamental, a duração mínima deve ser de 1.600 (mil e seiscentas) horas.

III – para o Ensino Médio, a duração mínima deve ser de 1.600 (mil e seiscentas) horas.

Estão corretos os itens:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) II e III, apenas
- (E) III, apenas.

---

**QUESTÃO 12**

---

As bases que dão sustentação ao projeto nacional de educação responsabilizam o poder público, a família, a sociedade e a escola pela garantia a todos os estudantes de um ensino ministrado com base em alguns princípios. Analise os princípios listados a seguir e marque V para verdadeiro e F para falso.

- ( ) Igualdade de condições para o acesso, inclusão, permanência e sucesso na escola.
- ( ) Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.
- ( ) Valorização somente da experiência extraescolar.
- ( ) Desvinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.
- ( ) Gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.

A sequência CORRETA é:

- (A) F – F – F – V – V.
- (B) F – V – V – F – F.
- (C) V – F – V – F – V.
- (D) V – V – F – F – V.
- (E) V – V – V – V – V.

---

**QUESTÃO 13**

---

Conforme previsto nas Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (CNE/CEB 04/2009), o projeto pedagógico da escola de ensino regular deve institucionalizar a oferta do AEE prevendo na sua organização, EXCETO:

- (A) Cronograma de atendimento aos alunos.
- (B) Matrícula no AEE de alunos matriculados no ensino regular da própria escola ou de outra escola.
- (C) Professores para o exercício da docência do AEE.
- (D) Redes de apoio no âmbito da atuação profissional, da formação, do desenvolvimento da pesquisa, do acesso a recursos, serviços e equipamentos, entre outros que minimizem o AEE.
- (E) Sala de recursos multifuncionais: espaço físico, mobiliário, materiais didáticos, recursos pedagógicos e de acessibilidade e equipamentos específicos.

---

**QUESTÃO 14**

---

A Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva tem como objetivo o acesso, a participação e a aprendizagem dos estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação nas escolas regulares, orientando os sistemas de ensino para promover respostas às necessidades educacionais, garantindo alguns quesitos. Nesse sentido, analise os quesitos a seguir e marque V para verdadeiro e F para falso no contexto da educação inclusiva.

- ( ) Transversalidade da educação especial desde a educação infantil até o ensino médio.
- ( ) Atendimento educacional especializado,
- ( ) Continuidade da escolarização somente nos níveis mais baixos do ensino.
- ( ) Formação de professores para o atendimento educacional especializado e demais profissionais da educação para a inclusão escolar.
- ( ) Acessibilidade urbanística, arquitetônica, nos mobiliários e equipamentos, nos transportes, na comunicação e informação.

A sequência CORRETA é:

- (A) F – F – V – F – V.
- (B) F – V – F – V – V.
- (C) V – F – V – F – F.
- (D) V – V – F – V – V.
- (E) V – V – V – V – V.

---

**QUESTÃO 15**

---

Com base na Lei n. 8.069, de 13 de julho de 1990, que dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências, marque a alternativa INCORRETA:

- (A) Compete ao poder público recensear os educandos no ensino fundamental, fazer-lhes a chamada e zelar, junto aos pais ou responsável, pela frequência à escola.
- (B) É dever da instituição de ensino, clubes e agremiações recreativas e de estabelecimentos congêneres assegurar medidas de conscientização, prevenção e enfrentamento ao uso ou dependência de drogas ilícitas.
- (C) No processo educacional respeitar-se-ão os valores culturais, artísticos e históricos próprios do contexto social da criança e do adolescente, garantindo-se a estes a liberdade da criação e o acesso às fontes de cultura.
- (D) Os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental deverão comunicar ao Conselho Tutelar os casos de maus-tratos envolvendo seus alunos, reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, assim, que ocorrido, antes das providências escolares e elevados níveis de repetência.
- (E) Os municípios, com apoio dos estados e da União, deverão estimular e facilitar a destinação de recursos e espaços para programações culturais, esportivas e de lazer voltadas para a infância e a juventude.

---

**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS****QUESTÃO 16**

---

Leia o trecho a seguir.

*Interdisciplinaridade não é uma panaceia que garantirá um ensino adequado, ou um saber unificado, mas um ponto de vista que permite uma reflexão aprofundada, crítica e salutar sobre o funcionamento do mesmo.*

Fonte: FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro – efetividade ou ideologia**. Coleção Realidade Educacional- IV. Ed. Loyola, SP. 2002.

Sobre a interdisciplinaridade, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) É condição de volta ao mundo vivido e recuperação da unidade pessoal, pois o grande desafio não é a reorganização metódica dos estudos e das pesquisas, mas a tomada de consciência sobre o sentido da presença do homem no mundo.
- (B) É possibilidade de aumento do hiato existente entre a atividade profissional e a formação escolar.
- (C) A interdisciplinaridade não possibilita uma certa identificação entre o vivido e o estudado, uma vez que o vivido resulta da interrelação de múltiplas e variadas experiências.
- (D) Na interdisciplinaridade, a preocupação com a verdade do homem enquanto ser no mundo seria substituída pela verdade de cada disciplina.
- (E) Na interdisciplinaridade, se admite que o conhecimento se restrinja a campos delimitados de especialização, pois não é na opinião crítica do outro que uma opinião é formada, onde a linguagem não é de um mas de vários.

---

**QUESTÃO 17**

---

Analise as afirmativas a seguir sobre as tecnologias da informação e comunicação e a educação.

I – A tecnologia é apenas um conjunto de ferramentas, uma vez que não deve ser considerada no marco das práticas institucionais.

II – O impacto do uso da leitura e da escrita tem seu fundamento nas instituições que tornam necessário seu uso e na sua extensão para o conjunto da população; primeiro, com o surgimento de tecnologias como a imprensa e, depois, fundamentalmente, com a universalização da escola.

III – Tanto o acesso quase ilimitado a textos por meio da internet quanto o uso da comunicação telemática (correio eletrônico, fórum, chats ou SMS) possuem um elevado potencial para a transformação dos indivíduos uma vez que promovem práticas cotidianas que medeiam de maneira decisiva sua socialização.

IV – A tecnologia contribui para orientar o desenvolvimento humano, pois opera na zona de desenvolvimento proximal de cada indivíduo por meio da internalização das habilidades cognitivas requeridas pelo sistema de ferramentas correspondentes a cada momento histórico.

Estão CORRETAS as afirmativas:

(A) I, II, III e IV.

(B) I, II e IV.

(C) II, III e IV.

(D) II e IV.

(E) I, II e III.

---

**QUESTÃO 18**

---

Conforme explica Paulo Freire, em sua obra *Pedagogia da Autonomia*, “o educador democrático não pode negar-se o dever de, na sua prática docente, reforçar a capacidade crítica do educando, sua curiosidade, sua insubmissão”. Sendo assim, assinale a alternativa CORRETA.

(A) A rigurosidade metódica trabalhada precisa ter relação com o discurso “bancário”, símbolo do perfil do objeto ou do conteúdo.

(B) Uma das tarefas primordiais do educador democrático é trabalhar com os educandos a rigurosidade metódica com que devem se “aproximar” dos objetos cognoscíveis.

(C) O ensinar se esgota no “tratamento” do objeto ou do conteúdo, superficialmente feito, e não se alonga à produção das condições em que aprender criticamente é possível.

(D) Faz parte das condições em que aprender criticamente é possível a pressuposição por parte dos educandos de que o educador já teve ou continua tendo experiência da produção de certos saberes e que estes devem a eles, os educandos, ser simplesmente transferidos.

(E) Nas condições de verdadeira aprendizagem os educandos não vão se transformando em reais sujeitos da construção e da reconstrução do saber ensinado, ao lado do educador, pois não pode ser considerado igualmente sujeito do processo.

---

**QUESTÃO 19**

---

Ensinar exige criticidade. Considerando a Pedagogia da Autonomia de Paulo Freire, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A curiosidade ingênua que, “desarmada”, está associada ao saber do senso comum, não é a mesma curiosidade que, criticizando-se, aproximando-se de forma cada vez mais metodicamente rigorosa do objeto cognoscível, se torna curiosidade epistemológica.
- (B) Como manifestação presente à experiência vital, a curiosidade humana vem sendo histórica e socialmente desconsiderada.
- (C) Precisamente porque a promoção da ingenuidade para a criticidade se dá automaticamente, uma das tarefas precípuas da prática educativo progressista é exatamente o desenvolvimento da curiosidade crítica, insatisfeita, indócil.
- (D) A superação e não a ruptura se dá na medida em que a curiosidade ingênua, sem deixar de ser curiosidade, pelo contrário, continuando a ser curiosidade, se critica.
- (E) Sempre há criatividade sem a curiosidade que nos move e que nos põe pacientemente impacientes diante do mundo que não fizemos, acrescentando a ele algo que fazemos.

---

**QUESTÃO 20**

---

Leia o trecho a seguir.

*Os estudos em avaliação deixam para trás o caminho das verdades absolutas, dos critérios objetivos, das medidas padronizadas das estatísticas, para alertar sobre o sentido essencial dos atos avaliativos de interpretação de valor sobre o objeto da avaliação, de um agir consciente e reflexivo frente às situações avaliadas e de exercícios do diálogo entre os envolvidos.*

Fonte: HOFFMANN, Jussara. Avaliar para promover: as setas do caminho. Porto Alegre, Mediação, 2001.

Sobre a avaliação mediadora, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Uma avaliação em síntese que se projeta a vislumbra o futuro, não tem por finalidade a evolução da aprendizagem dos educandos.
- (B) A avaliação mediadora serve para subsidiar o professor e a escola no sentido da melhor compressão dos limites e possibilidades dos alunos e de ações subseqüentes para favorecer o seu desenvolvimento.
- (C) Em uma avaliação mediadora, o confronto entre objetivos pretendidos e alcançados, interesses e valores dos alunos se destinam a explicar o seu grau de aprendizagem.
- (D) Na avaliação mediadora, o diálogo, entendido a partir dessa relação epistemológica, se processa obrigatoriamente através de conversar enquanto comunicação verbal com o estudante.
- (E) Na avaliação mediadora, acompanhar pode ser definido como estar junto a e não como favorecer.

---

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**  
**QUESTÃO 21**

---

Durante décadas, o ensino de Língua Portuguesa desenvolvido em nossas escolas limitou - se à análise e à classificação de termos gramaticais, o que constituía o dialeto de prestígio. Com base nessa linha metodológica, a didática do ensino da língua estava voltada à memorização e à classificação de nomenclaturas. Partindo desse pressuposto, percebemos que o ensino de Língua Portuguesa ocorria em função do reconhecimento das normas e regras, o que constituía o padrão mais prestigiado pela sociedade (SOARES, 1998). É correto afirmar que:

I - A partir da década de 80, ocorre um intenso desenvolvimento de diversos estudos e pesquisas na Área de Língua Portuguesa. Tais estudos tinham como objetivo alterar as práticas didático-pedagógicas do ensino dessa disciplina e, sobretudo, propor uma nova forma de conceber o ensino de Língua Portuguesa.

II - A linguagem passa a ser concebida como recurso de interação social e, acima de tudo, atrelada a propósitos comunicativos.

III - A língua passa a ser percebida como atividade social, em constante uso comunicativo. Assim, a função do ensino da gramática limita-se à estrutura da língua, mas também não abrange o desenvolvimento da competência comunicativa do aluno e não mais levá-lo a produzir respostas corretas.

(A) Apenas a I está correta.

(B) Apenas a II está correta.

(C) Apenas a III está correta.

(D) Apenas a I e a II estão corretas.

(E) Todas estão corretas.

---

**QUESTÃO 22**

---

Os estudos linguísticos contribuíram de forma significativa para o surgimento de novas abordagens didáticas, na medida em que ocorre a inserção do contexto, no ensino da gramática. Assinale a alternativa que se contrapõe a essa contribuição:

(A) Os estudos linguísticos ocasionaram implicações teóricas, uma vez que a partir de tais estudos, a língua passa a ser concebida como fator social.

(B) A partir do desenvolvimento dos estudos linguísticos, a linguagem passa a ser concebida enquanto atividade de natureza social, sem pretensões comunicativas.

(C) A língua está, intimamente, associada à atividade social em constante uso comunicativo, o que nos possibilita considerar aspectos que vão além da imanência do sistema linguístico.

(D) A Linguística, por intermédio de suas inúmeras teorias, contribuiu de maneira significativa para novas abordagens didáticas.

(E) A gramática passa a ser abordada por meio do sentido do texto, da semântica e do discurso. Partindo desse pressuposto, o uso da língua passa a ser estudado com base em textos e discursos, que ocorrem em situações comunicativas do dia a dia, por meio dos mais diversos gêneros

---

**QUESTÃO 23**

---

"Se não é para ensinar gramática", costumam dizer os professores, "então é para fazer o quê?". Eles ainda não sabem como traduzir essas inovações em práticas pedagógicas condizentes com uma educação, efetivamente, formadora. Trabalhar os variados tipos e gêneros de textos é uma estratégia para se entender a Língua. Assinale a alternativa incorreta em relação à abordagem do professor, diante dessa problemática:

- (A) No âmbito escolar, é de suma importância que o professor como mediador do conhecimento, direcionar o aluno a compreender as definições de gêneros e as formas que assumem, pois eles exercem indispensável importância social, pois estão presentes em todas as esferas e contextos comunicativos
- (B) Além de o aluno conhecer as formas dos gêneros textuais, ele saberá usá-las, adequadamente, de acordo com a situação comunicativa.
- (C) Na escola, é indispensável uma abordagem com gêneros orais e escritos, dos mais formais até os mais informais. A tradição escolar preza, somente, o trabalho com textos escritos informais, banalizando os contextos comunicativos.
- (D) Na visão de língua como interação, o trabalho na escola prioriza e valoriza todas as formas discursivas, sejam elas escritas ou orais; formais ou informais.
- (E) O texto compreende todas “as formas de atuação social e prática de interação dialógica”, o estudo do texto foi ampliado, constituindo um melhor entendimento do uso da linguagem.

---

**QUESTÃO 24**

---

Antunes (2009) propõe o trabalho com gêneros textuais em sala de aula fundamentando-se em, exceto:

- (A) Usar o texto como principal objeto de estudo, seria “o eixo do programa”, dando um fim ao monopólio da gramática e frases soltas.
- (B) O estudo da gramática ganharia sentido na sua funcionalidade, pois seus aspectos seriam explorados de acordo com as especificidades de cada gênero.
- (C) O trabalho com leitura, não se restringe às “aulas de língua”, em todas as disciplinas trabalha-se com essa modalidade, fundamentam-se na interpretação e nos conhecimentos adquiridos, por meio da leitura.
- (D) A importância de o leitor possuir conhecimentos prévios, não contribui para a presença de instruções dadas pelo texto, só esse conhecimento é suficiente, dessa forma, é desnecessário que o leitor utilize seus conhecimentos de mundo.
- (E) A leitura torna-se uma ferramenta fundamental, na escola, sendo trabalhada em todas as disciplinas e de diversas formas.

---

**QUESTÃO 25**

---

Para o desenvolvimento das habilidades de falar e ouvir, os alunos, com a intervenção do professor, podem:

- (A) Contar histórias, inventando-as ou reproduzindo-as;
- (B) Debater, discutir, acerca de temas variados;
- (C) Argumentar (concordando e refutando);
- (D) Impor seu modo de pensar e agir.
- (E) Justificar ou defender opções tomadas;

---

**QUESTÃO 26**

---

Na teoria dos gêneros textuais nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) de Língua Portuguesa temos que o trabalho com a língua materna, no que se tange ao ensino de recursos expressivos da linguagem, tanto oral quanto escrita, desenvolva o conhecimento necessário para que os participantes envolvidos nos processos de ensino e aprendizagem saibam adaptar suas atividades linguísticas, com êxito, aos fatos sociais. Trabalhar com os gêneros textuais, em sala de aula, tem como objetivo proporcionar aos alunos:

- (A) a flexibilidade para ler, somente, os gêneros pelos quais simpatiza.
- (B) noções novas e variadas relacionadas aos usos e formas da língua.
- (C) acesso à leitura de diversos textos literários limitados a seu acompanhamento.
- (D) leitura de textos literários variados junto à turma de alunos interessados e que se mostrem seguros.
- (E) disposição e interesse por leituras mais extensas e o benefício em conhecer a vastidão de textos literários.

---

**QUESTÃO 27**

---

Soares (2004) explicita que é preciso repensar as práticas de ensino que têm predominado em muitas escolas, esclarecendo a distinção entre o que é letramento e o que é alfabetização.

Alfabetização envolve o processo da consciência

Assinale a alternativa que se contrapõe ao que se concerne sobre esses dois conceitos:

- (A) A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) indica que a etapa escolar de alfabetização deve ser realizada, idealmente, nos dois primeiros anos do Ensino Fundamental. Já o letramento, deve permear por todas as fases de aprendizado tendo início, inclusive, na educação infantil.
- (B) A alfabetização envolve o processo da consciência fonológica e fonêmica, a construção das relações som e letra e o aprender a ler e a escrever, alfabeticamente
- (C) É durante o Ensino Fundamental que ocorre a consolidação da alfabetização e letramento. A expectativa é que os alunos dominem o sistema da escrita ao fim dos dois primeiros anos. Dessa maneira, os educadores devem realizar as atividades de aprendizagem das letras e palavras e, também, da função social da escrita.
- (D) A alfabetização é um processo baseado em perceber e memorizar, para aprender a ler e escrever, o aluno não necessita de construir um conhecimento de natureza conceitual, ele apenas precisa saber o que é a escrita e de que forma a ela representa, graficamente, a linguagem.
- (E) Alfabetizar é muito mais do que codificar e decodificar o código alfabético, por isso letramento soma-se com a alfabetização e, o educador precisa saber o momento certo para articular leitura e produção de texto, fazer as intervenções adequadas para o aluno progredir.

---

**QUESTÃO 28**

---

"De todas as formas que eu puder com jornal livrinho revista livrinho com historinha copiando escrevendo do jeito tradicional e do jeito moderno eu faço de tudo uma salada na minha sala de aula ... um laboratório de experiências".

A estratégia utilizada por essa professora não denota que:

- (A) a sala de aula é um ambiente heterogêneo. Pois cada aluno tem uma realidade diferente do outro, apesar dos alunos viverem, na mesma comunidade.
- (B) indica a existência de letramentos e não letramento, como uma única habilidade técnica.
- (C) o termo letramento "[...] não é pura e simplesmente um conjunto de 'habilidades técnicas' uniformes a serem transmitidas àqueles que não a possuem - o modelo autônomo-, mas sim que existem vários tipos de letramento, nas comunidades".
- (D) os suportes textuais abrangem um gênero em particular e constitui práticas discursivas dentro das quais temos dificuldades para identificar um conjunto de gêneros textuais.
- (E) "tudo é leitura é o que eles encontram na rua nas placas o nome deles as próprias letras de músicas que eles conhecem tudo eu aproveito tudo o que eles sabem digamos uma bagagem que eles trazem consigo eu aproveito na leitura deles.

---

**QUESTÃO 29**

---

Muitos de nossos alunos não cultivam o gosto pela leitura, pois devido ao mundo moderno e globalizado, devido aos meios de comunicação como TV e Internet, as relações interpessoais apresentam-se fragmentadas. As crianças e os jovens têm deixado de apreciar um bom livro, principalmente, para se entreter com meios de comunicação de massa, porque são de rápida absorção. Assinale a alternativa que não auxilia a importância da Literatura Infantil, nas escolas.

- (A) A imaginação, o sonho, a fantasia são fontes que alimentam a inteligência da criança, portanto, contribuem para sua formação.
- (B) O mundo da ficção proporciona uma visão de mundo que, muitas vezes, preenche lacunas resultantes de sua restrita experiência de vida.
- (C) Junto ao prazer, levantam-se o autoritarismo da obrigação, do tempo pré-determinado para a leitura, da ficha de leitura, da interpretação pré-fixada a ser, convergentemente, reproduzida pelo aluno-leitor e outros mecanismos que levam à satisfação no ato da leitura e o surgimento de novos leitores
- (D) Por meio de contos de fadas, da reapropriação de mitos, fábulas e lendas folclóricas ou do relato de aventuras, o leitor reconhece o contorno dentro do qual está inserido e com o qual compartilha sucessos e dificuldades.
- (E) Auxilia, não só na formação do caráter, como se teorizou por muito tempo, mas também na formação geral da criança enquanto pessoa crítica e bem informada.

**QUESTÃO 30**

A aprendizagem da leitura e da escrita depende de duas portas de entrada, distintas, mas indissociáveis e que necessitam ser trabalhadas ao mesmo tempo: ALFABETIZAÇÃO e LETRAMENTO. Assinale a alternativa correta quanto aos seus conceitos

I - ALFABETIZAÇÃO é a aquisição do código da escrita e da leitura. Segundo Magda Soares, esta se faz pelo domínio de uma técnica: grafar e reconhecer letras, usar o papel, entender a direcionalidade da escrita, pegar no lápis, codificar, estabelecer relações entre sons e letras, de fonemas e grafemas; a criança perceber unidades menores que compõem o sistema de escrita (palavras, sílabas, letras).

II - LETRAMENTO é a utilização desta tecnologia em práticas sociais de leitura e de escrita.

III - A alfabetização não é um processo baseado em perceber e memorizar, para aprender a ler e escrever, o aluno precisa construir um conhecimento de natureza conceitual, ele não só precisa saber o que é a escrita, mas também de que forma a ela representa, graficamente, a linguagem.

IV - O termo letramento é uma tentativa de tradução do inglês Literacy, significando “o estado ou a condição de se fazer usos sociais da leitura e da escrita”

- (A) Apenas a I, II e III estão corretas.
- (B) Apenas a I, e III estão corretas.
- (C) Apenas a II e IV estão corretas.
- (D) Apenas a III e IV estão corretas.
- (E) Todas estão corretas.

**QUESTÃO 31**

Sobre gêneros textuais, temos, abaixo, correta e respectivamente, exemplos de:

I-



II-Seu objetivo é divulgar objetos de consumo cultural: livros, filmes, peças de teatro, etc. Por isso é um texto de caráter efêmero, pois "envelhece", rapidamente, muito mais que outros textos de natureza opinativa.

III-



- (A) tirinha, carta de opinião, charge.
- (B) charge, artigo, tirinha.
- (C) cartum, resenha, charge.
- (D) tirinha, resenha, placas.
- (E) charge, carta de opinião, placas.

**QUESTÃO 32**



Sobre o texto, acima, pode-se afirmar que é um exemplo de variação linguística classificada como:

- (A) diastrática
- (B) diatópica
- (C) diacrônica
- (D) diafásica
- (E) gíria

**QUESTÃO 33**

Quanto ao uso da tecnologia, em sala de aula, é incorreto afirmar que:

- (A) As oportunidades de leitura estão em toda parte, numa variedade de gêneros que evidenciam a efervescência tecnológica que passa o mundo. A velocidade da informação permite que o conhecimento seja revisto, renovado, modificado e sistematizado. Diante desse conhecimento dinâmico, Kleiman e Morais ressaltam que “as sociedades, altamente tecnologizadas, precisam de indivíduos que possam continuar o processo de aprendizagem independente, e, para isso, o cidadão precisa ler”.
- (B) As novas tecnologias podem ser utilizadas na comunicação e interação entre pares ou grupos e assim tornar o ato de ler uma prática de aprendizagem e porque não dizer única.
- (C) O uso das tecnologias possui um valor relativo, ele será relevante se for adequado e coerente com os objetivos traçados pela escola e pelo professor. Dessa forma, a tecnologia se justifica pelos objetivos almejados.
- (D) O educador além de ter que conhecê-los e manuseá-los, precisa acompanhar as constantes mudanças e concretizá-las, de fato, na utilização de estratégias que direcionem o aluno a realizar a leitura de diferentes gêneros textuais que se fazem presentes no contexto tecnológico.
- (E) As tecnologias serviram como uma renovação no campo da leitura e da escrita e, no dia a dia das pessoas. A escola precisa fazer uso dessa ferramenta a favor da aprendizagem, já que os gêneros textuais se (re)criam a cada instante.

---

**QUESTÃO 34**

---

O uso da tecnologia em sala de aula é muito importante, no mundo atual, pois:

- (A) auxilia no processo de aprendizagem.
- (B) pode servir como ferramenta para que o professor tenha acesso a aplicativos, que venham a beneficiá-lo.
- (C) apresenta sites e jogos que contribuam para a dinâmica e contexto de aplicação das disciplinas.
- (D) sinaliza que as vantagens para a inclusão de tecnologia, em sala de aula, está na ausência de infraestrutura. Todos professores têm segurança de como usar a tecnologia em sala de aula, o que facilita seu trabalho tendo-o como um recurso pedagógico.
- (E) podem envolver e atrair mais ainda a atenção do aluno, que poderá melhorar seu desempenho nas atividades, estimular sua autonomia, despertar sua curiosidade, entre outros benefícios.

---

**QUESTÃO 35**

---

A antiga regra para acentuação, no Português do Brasil, manda acentuar todos os ditongos abertos “éu”, “éi”, “ói”. Pelo novo acordo, assinale a alternativa incorreta:

- (A) estoico.
- (B) joia.
- (C) trofeus.
- (D) tramoia.
- (E) Coreia.

---

**QUESTÃO 36**

---

De acordo com as novas regras para o hífen, assinale a alternativa que todas as palavras foram grafadas, corretamente:

- (A) aeroespacial, autoaprendizagem, super-reacionário.
- (B) coedição, semiesférico, vicealmirante.
- (C) anti-inflacionário, hiperrequintado, superproteção.
- (D) hiper-ativo, ex-aluno, pró-europeu.
- (E) inter-escolar, superotimismo, super-exigente.

---

**QUESTÃO 37**

---

O ensino de Língua Portuguesa inclusivo, na prática, depende da inspiração nas experiências dos docentes em criarem estratégias de inclusão a partir de sua realidade. Assinale a alternativa que não é uma estratégia válida e correta:

- (A) Alfabetização de crianças com expectativas de aprendizagem diferentes da turma: Professora desenvolveu estratégias pedagógicas para ensinar estudante a ler e escrever em meio a turma já alfabetizada, garantindo o acesso ao mesmo currículo.
- (B) Usar poesia para falar de diversidade e preconceito: Estudantes tiveram autonomia para se expressar e aprenderam a respeitar as diferenças com seus colegas.
- (C) Desenvolver material pedagógico para alfabetizar alunos com dificuldades de aprendizagem.
- (D) Material pedagógico acessível desenvolvido por educadores possibilita aprendizagem mais prazerosa e igualitária para todos os estudantes
- (E) A necessidade de flexibilizar o currículo não está sendo incorporada, aos poucos, pelos professores dos estabelecimentos de ensino, que não buscam atender as diferentes necessidades dos educandos, que se diversificam, a cada dia, tendo em vista o grande número de educandos com necessidades especiais.

---

**QUESTÃO 38**

---

A literatura tem um papel fundamental na formação de uma criança e pode funcionar como um primeiro passo para desenvolver sua fruição artística e valores humanos. Existem características que podem ser mais desenvolvidas, apenas com o hábito da leitura. Assinale a característica incorreta:

- (A) valorização e desenvolvimento na criatividade para que o aluno interaja com o mundo de forma autônoma e autêntica.
- (B) desenvolvimento nas competências de interpretação de texto e comunicação, bem como de produção textual.
- (C) aquisição de informações diversas, e textos de qualidade podem incitar reflexões importantes que ajudarão o aluno a desenvolver seu senso crítico.
- (D) atenção à escolha dos temas dos livros infanto-juvenis não se importa à temática que o aluno será exposto,
- (E) organização e retenção de informações, fazendo com que ele se torne, progressivamente, mais criativo.

---

**QUESTÃO 39**

---

A literatura infantil europeia começa a se delinear no início do século XVIII, quando, em 1697, Charles Perrault publicou:

- (A) Chapeuzinho Vermelho.
- (B) O Pequeno Polegar.
- (C) Contos da Mamãe Gansa.
- (D) O Gato de Botas.
- (E) Cinderela.

---

**QUESTÃO 40**

---

Poesia

*Gastei uma hora pensando um verso*

*Que a pena não quer escrever.*

*No entanto ele está cá dentro*

*Inquieto, vivo.*

*Ele está cá dentro*

*E não quer sair.*

*Mas a poesia deste momento*

*Inunda minha vida inteira.*

O poeta tem a ideia de escrever um poema, mas não consegue construí-lo. Assim, nos deparamos com a \_\_\_\_\_ no poema de Drummond: poesia para falar de poesia!

Assinale a alternativa que completa, corretamente, a lacuna.

- (A) Metáfora
- (B) Metalinguagem
- (C) Paródia
- (D) Epígrafe
- (E) Intertextualidade