
LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 3.

Investimento em educação e ciência

Por RUY ALTENFELDER - Curador dos Prêmios Fundação Bunge, presidente do Conselho Superior de Estudos Avançados (Consea) e presidente da Academia de Letras Jurídicas

A contenção do aquecimento global, cujos efeitos já podemos sentir nos dias de hoje, é o grande desafio das próximas gerações. Para frear o desequilíbrio ambiental, precisaremos de combustíveis menos poluentes, de novas técnicas agrícolas, de novas fontes de energia. Teremos que inventar modelos urbanos, econômicos e sociais mais sustentáveis. Estamos na antessala de um rearranjo completo das cadeias produtivas globais e do nosso próprio modo de vida, desafios que só serão superados com base em novos conhecimentos e novas tecnologias.

O investimento em educação e ciência, portanto, nunca foi tão importante. Avanço científico e progresso social sempre foram fenômenos indissociáveis, mas nota-se agora que a própria sobrevivência da espécie humana está em jogo. Sociedades que valorizam a ciência são aquelas com melhores chances de encontrar soluções para os grandes desafios deste século.

A pandemia de covid-19 deu uma amostra disso. Graças à ciência, conseguimos mapear a evolução do vírus e desenvolver vacinas em tempo recorde, as quais vêm reduzindo drasticamente o número de mortes e oferecendo uma rota de saída para a pandemia.

Investir em ciência não é um gasto, mas uma aposta no futuro. No médio e longo prazos, não há aplicação que traga tanto retorno, inclusive financeiro, quanto a valorização do trabalho dos cientistas. Tecnologias inovadoras podem se tornar negócios bilionários, além de serem decisivas, como vimos, para a construção de um presente sustentável para toda a humanidade.

[...]

Diante de problemas ambientais, sociais e sanitários cada vez mais complexos, infelizmente ainda temos dificuldade para compreender o trabalho do cientista como essencial ao desenvolvimento nacional e até à nossa sobrevivência.

Investir em ciência é garantir que estaremos à altura dos grandes desafios que este século nos reserva. Quanto antes aprendermos essa lição, mais chances teremos de construir um futuro próspero e sustentável para todos os brasileiros.

*postado em 17/11/2021 – texto adaptado
<https://www.correiobraziliense.com.br>*

QUESTÃO 01

Pelas características do texto lido, considera-se que ele pertence ao gênero:

- (A) notícia, pois informa o leitor sobre um fato atual e relevante.
- (B) crônica, pois narra um fato do cotidiano do mundo moderno.
- (C) depoimento, pois expõe uma preocupação do autor.
- (D) artigo, pois apresenta a posição do autor sobre um tema de relevância.
- (E) instrução, pois ensina algo por meio de explicações.

QUESTÃO 02

“Sociedades que valorizam a ciência são aquelas com melhores chances de encontrar soluções para os grandes desafios deste século.” 2º§

A afirmação contida na oração destacada exprime ideia de:

- (A) explicação.
- (B) restrição.
- (C) conclusão.
- (D) comparação.
- (E) conformidade.

QUESTÃO 03

“Quanto antes aprendermos essa lição, mais chances teremos de construir um futuro próspero e sustentável para todos os brasileiros.” 6º§

Na estruturação desse período, o autor usou um conector discursivo com ideia de:

- (A) conformidade.
- (B) comparação.
- (C) finalidade.
- (D) conclusão.
- (E) proporção.

QUESTÃO 04

Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas da frase:

“_____ menos problemas ambientais, sociais e sanitários, se _____ mais investimentos em educação e ciência.”

- (A) Deveria haver – existissem.
- (B) Deveriam haver – existissem.
- (C) Deveriam haver – existisse.
- (D) Deveriam haverem – existissem.
- (E) Deveria haver – existisse.

QUESTÃO 05

Todas as palavras da frase estão grafadas corretamente, exceto em:

- (A) Foi falta de bom senso o corte no orçamento da ciência.
- (B) Não esperávamos que ele ascendesse ao cargo tão rapidamente.
- (C) O iminente cientista liderou o combate à pandemia no mundo.
- (D) Pediram a rescisão do contrato antes que o prazo expirasse.
- (E) Ela tem dificuldades para enxergar oportunidades.

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 06

Na escola de Eduarda, as aulas começam às 13 horas. Em um dia são ministradas 6 aulas, cada uma com 50 minutos de duração. Se há um intervalo de 25 minutos entre a terceira e a quarta aula, a que horas do dia Eduarda voltará para casa?

- A) 15h55min
- B) 16h45min
- C) 17h35min
- D) 18h25min
- E) 18h35min

QUESTÃO 07

As idades das amigas Alice, Beatriz, Carolina e Daniele são quatro números consecutivos. A soma desses números é igual a 74. Qual é a idade da amiga mais velha?

- A) 16
- B) 17
- C) 18
- D) 19
- E) 20

QUESTÃO 08

Um vestido que custa R\$ 120,00 recebeu um desconto de 20% e, em seguida um aumento de 20%. Qual será o preço final do vestido?

- A) R\$ 115,20
- B) R\$ 120,00
- C) R\$ 151,20
- D) R\$ 168,00
- E) R\$ 172,80

QUESTÃO 09

Calcule a soma a seguir e assinale a alternativa correta em centímetros.

$$0,0350 \text{ Km} + 0,05 \text{ hm} + 1,7 \text{ dam} + 2\text{m} + 4\text{dm} + 90\text{cm} + 3000 \text{ mm} =$$

- A) 3180
- B) 4800
- C) 6240
- D) 6330
- E) 9030

QUESTÃO 10

Gabriel é um colecionador de moedas. Sua coleção possui 80 moedas de 5 centavos, 65 moedas de 10 centavos, 40 moedas de 25 centavos, 35 moedas de 50 centavos e 22 moedas de 1 real. Quantos reais Gabriel possui ao todo em sua coleção?

- A) R\$ 54,00
- B) R\$ 60,00
- C) R\$ 96,00
- D) R\$ 118,50
- E) R\$ 150,00

ATUALIDADES**QUESTÃO 11**

Segundo o Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe), as queimadas na região do Pantanal brasileiro aumentaram 210% em 2020, quando comparado ao mesmo período do ano de 2019.

(Fonte: mundoeducacao.uol.com.br)

São causas das queimadas do Pantanal, EXCETO:

- A) a ausência de um regime pluvial que favorece a propagação e o avanço das queimadas.
- B) a expansão das fronteiras de ocupação da agricultura e pecuária.
- C) a limpeza de terreno, como ação de contensão de arbustos e ervas daninhas.
- D) o controle de pragas que prejudicam as lavouras.
- E) a liberação de gases poluentes que geram um aquecimento do planeta Terra.

QUESTÃO 12

Nos últimos meses o Brasil viu o preço da gasolina subir constantemente. Em quase todo território nacional, o litro do combustível pode ser encontrado acima de R\$ 7, assustando muitos motoristas.

(Fonte: autopapo.uol.com.br, 2021)

São fatores que influenciaram no aumento do preço da gasolina em 2021, EXCETO:

- A) elevação dos preços de biocombustíveis.
- B) aumento do consumo e da demanda pelo petróleo.
- C) alteração das alíquotas de ICMS (Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços).
- D) restrição de oferta, devido à pouca quantidade disponível de petróleo.
- E) desvalorização cambial.

QUESTÃO 13

A Amazônia Legal perdeu 10.476 km² de floresta entre agosto de 2020 e julho de 2021, meses em que se mede a temporada do desmatamento. A taxa é 57% maior que a da temporada passada, além de ser a pior dos últimos dez anos, aponta o Instituto do Homem e Meio Ambiente da Amazônia (Imazon).

(Fonte: g1.globo.com, 2021)

Analise as afirmativas.

- I- espécies de animais e vegetais ameaçadas de extinção.
- II- empobrecimento do solo.
- III- construção de hidrelétricas.
- IV- expansão do agronegócio.
- V- aumento do aquecimento global.

São CONSEQUÊNCIAS do desmatamento da Amazônia Legal para o Brasil, o indicado apenas nos itens:

- A) I, II e V.
- B) I, II e III.
- C) II, IV e V.
- D) I, III, IV e V.
- E) III e IV.

QUESTÃO 14

O presidente Jair Bolsonaro defendeu hoje (9/09) uma “reforçada cooperação” dos países do Brics em prol da modernização da Organização Mundial do Comércio (OMC).

(Fonte: agenciabrasil.ebc.com.br, 2021)

São países que fazem parte do Brics:

- A) Brasil, Rússia, Inglaterra, Chile e Suíça.
- B) Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul.
- C) Brasil, Romênia, Índia, Chile e Suíça.
- D) Brasil, Rússia, Inglaterra, China e África do Sul.
- E) Brasil, Romênia, Índia, China e Suíça.

QUESTÃO 15

Em 2021, a Guerra na Síria completou 10 anos. Até dezembro de 2020, mais de 380 mil pessoas já tinham morrido nessa guerra que não tem fim à vista e que já foi considerado o pior desastre humanitário desde a Segunda Guerra Mundial.

(Fonte: www.todamateria.com.br)

Analise as afirmativas.

I- Além de causar centenas de milhares de mortes, a guerra deixou mais de 2,1 milhões de civis feridos ou permanentemente incapacitados.

II- Aproximadamente 5,6 milhões de pessoas estão registradas como refugiadas no exterior. A maioria (cerca de 93%) dos refugiados estão nos países vizinhos do Líbano, Jordânia e Turquia.

III - Em março de 2011, manifestações pró-democracia começaram na cidade de Deraa, no sul do país, inspiradas por levantes em países vizinhos contra governos opressivos, na chamada Primavera Árabe.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s):

- A) I, apenas
- B) I e II, apenas
- C) III, apenas
- D) I e III, apenas
- E) I, II e III


NOÇÕES DE INFORMÁTICA**QUESTÃO 16**

O Google Chrome permite que tenhamos uma navegação mais privada, que não salva histórico de navegação, cookies e dados de site, e informações fornecidas em formulários. Qual o nome desse modo de navegação?

- (A) Navegação anônima.
- (B) Navegação corporativa.
- (C) Navegação empresarial.
- (D) Navegação pessoal.
- (E) Navegação privada.

QUESTÃO 17

No Google Chrome é possível salvarmos uma “foto” da página que estamos em formato de pdf, após

clicar no ícone  qual é a opção que devemos escolher?

- (A) Buscar
- (B) Downloads
- (C) Histórico
- (D) Imprimir
- (E) Transmitir

QUESTÃO 18

Sobre o programa Microsoft Excel 2016, é possível dizer que para inserir uma nova linha em alguma planilha se deve:

- (A) Selecionar a aba em que será inserida a nova cédula em branco; Então inserir novas linhas até formar uma coluna.
- (B) Selecionar a aba em que será inserida a nova linha em branco; Então, inserir novas cédulas até formar uma linha.
- (C) Selecionar a célula ou um intervalo de células em que será inserida a nova linha em branco; Na guia Página Inicial, clicar na seta abaixo do botão Retirar; no menu exibido, clique em Inserir Linhas na Planilha.
- (D) Selecionar a linha ou um intervalo de linhas em que será inserida a nova linha em branco; Na guia Página Inicial, clicar na seta abaixo do botão Inserir; no menu exibido, clique em Inserir Linhas na Planilha.
- (E) Selecionar a planilha em que será inserida a nova linha em branco; Na guia Página Inicial, clicar na parte inserir células novas.

QUESTÃO 19

“Refere-se à prática de enviar uma mesma mensagem a vários destinatários de tal maneira que eles não conheçam uns aos outros.”

A prática citada no trecho acontece quando enviamos um e-mail:

- (A) Com cópia oculta.
- (B) Em cópia acoplada.
- (C) Para um destinatário público.
- (D) Para vários destinatários.
- (E) Privado

QUESTÃO 20

O atalho de teclado usado para recortar um item selecionado é:

- (A) Alt + Ctrl.
- (B) Alt + Tab.
- (C) Ctrl + Alt.
- (D) Ctrl + V.
- (E) Ctrl + X.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

QUESTÃO 21

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN 9394/96), a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios organizarão, em regime de colaboração, os respectivos sistemas de ensino. Sendo assim, é incumbência da União, EXCETO:

- (A) Assumir o transporte escolar dos alunos da rede estadual.
- (B) Elaborar o Plano Nacional de Educação, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios.
- (C) Estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, competências e diretrizes para a educação infantil, o ensino fundamental e o ensino médio, que norteiam os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar formação básica comum.
- (D) Estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, diretrizes e procedimentos para identificação, cadastramento e atendimento, na educação básica e na educação superior, de alunos com altas habilidades ou superdotação.
- (E) Organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais do sistema federal de ensino e o dos Territórios.

QUESTÃO 22

A obra de Paulo Freire, Pedagogia da Autonomia, traz uma reflexão sobre a prática educativa na formação de docentes, numa abordagem educativo-progressista, fazendo uma análise de saberes fundamentais, enumerados através de exigências de um ensino em favor da autonomia do educando. Sobre os saberes indispensáveis à prática docente, segundo a Pedagogia da Autonomia, é INCORRETO afirmar que:

- (A) O professor que não leva a sério sua formação não tem força moral, nem competência profissional para coordenar as atividades de sua classe. Ele precisa ter comprometimento com o educando, possibilitando uma aprendizagem democrática.
- (B) O rigor do pensar certo para fazer certo negam uma prática de preconceito, pois uma das tarefas mais importantes da prática educativo-crítica é propiciar as condições em que os educandos em relação uns com os outros e todos com o professor ou a professora ensaiam a experiência profunda de assumir-se como ser social e histórico, como ser pensante, comunicante, transformador, criador, realizador de sonhos, capaz de ter raiva porque capaz de amar.
- (C) Os educadores devem ensinar com rigorosidade metódica, pois não há ensino sem pesquisa aproximando os educandos dos objetos cognoscíveis, com criatividade, investigação, curiosidade, humildade e persistência, ética e estética, levando à procura pelo esclarecimento através de perguntas e indagações que fazem parte de uma prática que leva à autonomia do ser.
- (D) Ter consciência do inacabamento do ser é fundamental na formação docente para poder sempre buscar essa conclusão histórica e social do ser. Para isto é importante o respeito à autonomia e à dignidade do ser do educando em busca da curiosidade e inquietação em suas descobertas.
- (E) O educador não deve estar aberto a indagações, à curiosidade, às perguntas dos alunos, criando possibilidades para sua própria produção e construção, pois ensinar é transferir conhecimento.

QUESTÃO 23

Conforme a Pedagogia da Autonomia, de Paulo Freire, alguns saberes são indispensáveis à prática docente. Nesse sentido, analise as afirmativas a seguir e marque V para verdadeiro e F para falso.

- () Ensinar exige liberdade e autoridade, no sentido de que uma pedagogia da autonomia tem de estar centrada em experiências estimuladoras da decisão e da responsabilidade em experiência respeitosa da liberdade.
- () A afetividade se acha excluída da cognoscibilidade. A prática educativa é tudo isso: afetividade, alegria, capacidade científica, domínio técnico a serviço da mudança ou, lamentavelmente, da permanência do hoje
- () Paulo Freire defende a função de educador autoritário e conservador, que não permite a participação dos educandos, suas curiosidades, insubmissões, e as suas vivências adquiridas no decorrer da vida e do seu meio social.
- () O professor exerce uma grande importância para que haja um movimento de mudança social.

A sequência CORRETA é:

- (A) F – V – F – V.
(B) V – F – F – F.
(C) V – F – F – V.
(D) V – F – V – F.
(E) F – V – V – F.

QUESTÃO 24

Sobre o Plano de Ensino ou Plano Curricular, é CORRETO afirmar que:

- (A) O plano de ensino ou plano curricular deve constituir-se na organização didática do processo de ensino destinado a cada turma, levando em consideração tanto as defasagens como os conhecimentos prévios dos alunos de modo a garantir que todos os alunos alcancem os objetivos de aprendizagem contidos no plano de ensino.
- (B) O plano de ensino ou plano curricular é o plano integral da instituição composto pelos referenciais que dizem respeito aos objetivos e metas estabelecidas para cada uma das dimensões de gestão da escola: pedagógica, administrativa, recursos humanos, recursos financeiros e resultados educacionais.
- (C) O plano de ensino ou plano curricular, enquanto instrumento personalizado de trabalho, deve ser desenvolvido para atingir os objetivos de cada turma em separado.
- (D) O plano curricular ou de ensino constitui-se no referencial com os fundamentos de cada disciplina. Nele devem estar expressos as expectativas de aprendizagem, os conteúdos previstos e as propostas de avaliação para cada ano/série.
- (E) O planejamento escolar deve ser estruturado e articulado através de três níveis: o planejamento da escola, o plano de ensino ou plano curricular e o plano de aula

QUESTÃO 25

Leia o trecho a seguir.

O movimento mundial pela educação inclusiva é uma ação política, cultural, social e pedagógica, desencadeada em defesa do direito de todos os estudantes de estarem juntos, aprendendo e participando, sem nenhum tipo de discriminação. A educação inclusiva constitui um paradigma educacional fundamentado na concepção de direitos humanos, que conjuga igualdade e diferença como valores indissociáveis, e que avança em relação à ideia de equidade formal ao contextualizar as circunstâncias históricas da produção da exclusão dentro e fora da escola.

Fonte: BRASIL. Ministério da Educação. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=16690-politica-nacional-de-educacao-especial-na-perspectiva-da-educacao-inclusiva-05122014&Itemid=30192

Sobre a educação na perspectiva inclusiva, é INCORRETO afirmar que:

- (A) A educação especial direciona suas ações para o atendimento às especificidades dos estudantes no processo educacional e, no âmbito de uma atuação mais ampla na escola, orienta a organização de redes de apoio, a formação continuada, a identificação de recursos, serviços e o desenvolvimento de práticas colaborativas.
- (B) As atividades desenvolvidas no atendimento educacional especializado diferenciam-se daquelas realizadas na sala de aula comum, sendo substitutivas à escolarização. Esse atendimento visa a formação dos estudantes com vistas à autonomia e independência na escola e fora dela.
- (C) Na modalidade de educação de jovens e adultos e educação profissional, as ações da educação especial possibilitam a ampliação de oportunidades de escolarização, formação para ingresso no mundo do trabalho e efetiva participação social.
- (D) Na perspectiva da educação inclusiva, a educação especial passa a integrar a proposta pedagógica da escola regular, promovendo o atendimento aos estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação.
- (E) O atendimento educacional especializado tem como função identificar, elaborar e organizar recursos pedagógicos e de acessibilidade que eliminem as barreiras para a plena participação dos estudantes, considerando suas necessidades específicas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 26

Na fase antropofágica (1928-1930), Tarsila do Amaral ainda utiliza as cores fortes; porém, sobressaem os elementos oníricos, com clara influência surrealista. O “Abaporu” é a principal obra desse período, contudo, podemos citar, também, obra dessa fase da pintora:

- (A) Urutu.
- (B) Os operários.
- (C) Costureiras.
- (D) Bandeira do Divino.
- (E) Batizado de Macunaíma.

QUESTÃO 27



Considerada uma das grandes damas do teatro brasileiro, Ruth de Souza nasceu na cidade do Rio de Janeiro em 1928 e iniciou sua carreira artística no Teatro Experimental do Negro (TEN) em 1945. Um dos marcos de sua carreira, foi ganhar o prêmio Kikito de melhor atriz no Festival de Cinema de Gramado por sua atuação em:

- (A) Sinhá Moça.
- (B) Filhas do vento.
- (C) Terra violenta.
- (D) Um copo de Cólera.
- (E) O assalto ao trem pagador.

QUESTÃO 28



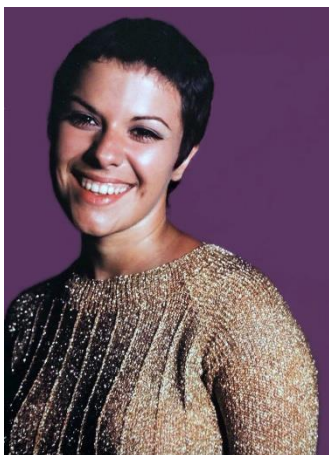
Ludwig Van Beethoven nasceu em 17 de dezembro de 1770, na cidade de Bonn, na Alemanha. Filho de um tenor da corte real, Beethoven começou cedo sua relação com a música. Ensinado pelo pai, que o submetia a horas de estudo no piano, ele começou a se apresentar aos sete anos. Com dez anos, já dominava a obra completa de Bach.

Fonte: <https://agenciabrasil.abc.com.br/geral/noticia/2020-12/beethoven-250-anos-historia-e-legado-de-um-genio-da-musica-classica>

Sobre o compositor, não faz parte do seu elenco de obras:

- (A) A Song of Joy.
- (B) Missa Solemnis.
- (C) Choral Fantasy.
- (D) Requiem.
- (E) Fidelio.

QUESTÃO 29



Elis Regina (1945-1982) foi uma cantora brasileira, considerada por muitos como a melhor cantora brasileira de todos os tempos. Sua morte precoce a transformou em mito. Diversas canções foram eternizadas na sua voz, entre elas: Águas de Março, Casa no Campo e Como Nossos Pais. Em 2021, um projeto artístico levou sua filha, a cantora _____ a gravar e apresentar os sucessos de sua mãe, relembrando os 30 anos de sua morte.

Assinale a alternativa que preenche, corretamente, a lacuna do texto:

- (A) Sara Donato.
- (B) Marisa Monte.
- (C) Tássia Reis.
- (D) Flora Purim.
- (E) Maria Rita.

QUESTÃO 30

Na confluência da antropologia, da filosofia, da psicologia, da psicanálise, da crítica de arte, da psicopedagogia e das tendências estéticas da modernidade, surgiram autores que formularam os princípios inovadores para o ensino de linguagens artísticas. Esses princípios influenciaram o que se chamou:

- (A) “Movimento da Fruição da Arte”. Fundamentado principalmente nas ideias do filósofo inglês Herbert Spencer.
- (B) “Movimento da Educação Artística”. Fundamentado principalmente nas ideias do filósofo inglês Herbert Spencer.
- (C) “Movimento da Educação Cultural”. Fundamentado principalmente nas ideias do filósofo inglês Herbert Read.
- (D) “Movimento da Arte, Cultura e Educação”. Fundamentado principalmente nas ideias do filósofo inglês Herbert Read.
- (E) “Movimento da Educação por meio da Arte”. Fundamentado principalmente nas ideias do filósofo inglês Herbert Read.

QUESTÃO 31

Aprecie a tela, abaixo:



Portrait de Dora Maar, de 1937, é uma obra do período neoclassicista e surrealista assinada por:

- (A) Angelika Kauffmann.
- (B) Antonio Canova.
- (C) Caspar David Friedrich.
- (D) Candido Portinari.
- (E) Pablo Picasso.

QUESTÃO 32

De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN de Artes, as oportunidades de aprendizagem de arte, dentro e fora da escola, mobilizam a expressão e a comunicação pessoal e ampliam a formação do estudante como cidadão, principalmente por:

- (A) debates e manifestações de educadores, na atual legislação educacional brasileira.
- (B) vigorar como área de conhecimento e trabalho com as várias linguagens.
- (C) intensificar as relações dos indivíduos tanto com seu mundo interior como com o exterior.
- (D) criar um campo de sentido para a valorização do que lhe é próprio.
- (E) favorecer o entendimento da riqueza e diversidade da imaginação humana.

QUESTÃO 33

O conhecimento da arte abre perspectivas para que o aluno tenha uma compreensão do mundo na qual a dimensão _____ esteja presente: a arte ensina que nossas experiências geram um movimento de transformação permanente, que é preciso reordenar referências a cada momento, ser flexível. Isso significa que criar e conhecer são indissociáveis e a flexibilidade é condição fundamental para aprender.

Em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/arte.pdf>

Assinale a alternativa que preenche, corretamente, a lacuna do texto:

- (A) Estética.
- (B) Poética.
- (C) Litúrgica.
- (D) Pátria.
- (E) Ecumênica.

QUESTÃO 34

Fato marcante na história da Educação Artística em música, é que a partir dos anos 30 dominou o Canto Orfeônico, que teve à frente o compositor:

- (A) Haroldo Lobo.
- (B) David Nasser.
- (C) Villa-Lobos.
- (D) Assis Valente.
- (E) Noel Rosa.

QUESTÃO 35

Ana Mae Barbosa (1991) propõe três aspectos da aprendizagem artística, denominados:

- (A) produtivo, crítico e cultural.
- (B) fruição, estesia e apreciação.
- (C) social, cultural e emocional.
- (D) realístico, abstrato e concreto.
- (E) filosófico, psicológico e teológico.

QUESTÃO 36

Howard Gardner (1990) aponta três aspectos da competência em artes visuais, sendo eles:

- (A) fruição, conceitualização e contextualização.
- (B) fruição, percepção e produção.
- (C) cooperação, produção e conceitualização.
- (D) percepção, conceitualização e produção.
- (E) percepção, contextualização e cooperação.

QUESTÃO 37

A sequência de notas, de diferentes sons, organizadas numa dada forma, de modo a fazer sentido musical para quem escuta, é o componente musical denominado:

- (A) Ritmo.
- (B) Timbre.
- (C) Altura.
- (D) Melodia.
- (E) Harmonia.

QUESTÃO 38

Cifra é um sistema de notação musical usado para indicar os acordes a serem executados por um instrumento musical. Pela cifragem, cada letra representa uma nota, sendo correta a associação em:

- (A) A – Fá.
- (B) B – Si.
- (C) G – Mi.
- (D) E – Sol.
- (E) C – Ré.

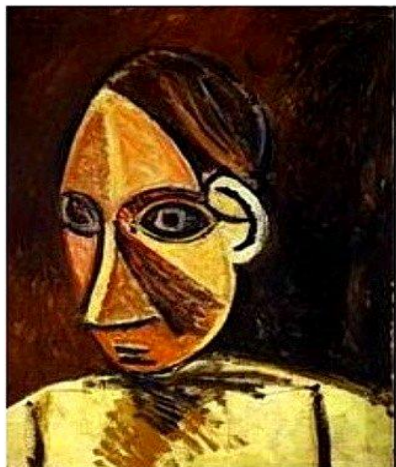
QUESTÃO 39

A produção de arte em uma sociedade sempre esteve intimamente ligada às condições de possibilidade de discurso e percepção existentes nela. É que a experiência de “ver” e “falar”, segundo Deleuze (1987, p.9), é produzida, historicamente, e pode ser situada na mesma relação entre:

- (A) cultura e comunicação.
- (B) saber e poder.
- (C) sociedade e direitos.
- (D) escape e transformação.
- (E) produção e subjetivação.

QUESTÃO 40

Observe a tela, abaixo:



Observa-se, a tela autorretrato de _____, produzida durante sua "fase africana", que vai de 1907 a 1909.

Assinale a alternativa que preenche, corretamente, a lacuna do texto:

- (A) Portinari.
- (B) Dalí.
- (C) Monet.
- (D) Da Vinci.
- (E) Picasso.