

# Concurso Públíco

Técnico Administrativo em Educação 2013

**CEFET-MG**



---

Nome do Candidato

Por favor, não abra este caderno antes da ordem do fiscal.





## INSTRUÇÕES GERAIS

1. A prova terá, no máximo, 3 (três) horas de duração, incluído o tempo destinado à transcrição de suas respostas na Folha de Respostas.
2. Este caderno contém 50 questões de múltipla escolha, assim distribuídas:
  - **Prova de Língua Portuguesa e Redação Oficial**, 20 questões numeradas de 01 a 20.
  - **Prova de Legislação**, 05 questões, numeradas de 21 a 25.
  - **Prova de Informática Básica**, 05 questões numeradas de 26 a 30.
  - **Prova de Conhecimentos Específicos**, 20 questões, numeradas de 31 a 50.
3. Cada questão apresenta 5 alternativas, de (a) a (e). Leia-as, atentamente, antes de responder a elas.
4. Caso o Caderno esteja incompleto ou com defeito, o candidato deve solicitar ao aplicador, durante os primeiros 20 minutos, as providências cabíveis.
5. Nenhuma folha poderá ser destacada, durante a realização das provas, exceto a destinada para anotação na Folha de Respostas (rascunho).
6. Respondidas as questões, o candidato deve passar o gabarito para a Folha de Respostas, utilizando caneta esferográfica azul ou preta.
7. O candidato deverá entregar ao aplicador este caderno de questões e a Folha de Respostas identificada com nome e número de inscrição.
8. O candidato só poderá se retirar do recinto, após 1 (uma) hora, contada a partir do efetivo início da prova.
9. O gabarito e a relação de candidatos aprovados serão divulgados no sítio [www.concursopublico.cefetmg.br](http://www.concursopublico.cefetmg.br)



# LÍNGUA PORTUGUESA E REDAÇÃO OFICIAL

## TEXTO 1

### As vozes na rede

*Isadora Faber usou o Facebook para mostrar as condições da escola onde estuda. Assim como ela, muita gente tem usado a web para se fazer ouvir*

1 Nos imemoráveis tempos pré-internet, era muito difícil se fazer ouvir. Havia poucas opções para um cidadão comum dar seu recado. Publicar um livro ou um pequeno jornal tinha um custo muito grande. Que dirá, então, fazer um programa de rádio ou televisão. Essa distância 5 começou a deixar de existir com a internet. Hoje, com 83,4 milhões de brasileiros com acesso à rede, segundo a Ibope Nielsen Online, e 2 bilhões de pessoas no mundo, conforme a ONU, cada vez mais gente pode publicar e fazer circular a informação.

Hoje podemos escrever sobre o assunto que quisermos e deixar 10 nosso texto disponível para o mundo. Com um pouco de paciência e dedicação, podemos até fazer um pequeno programa de rádio. “Não precisamos mais pedir ajuda ou permissão a profissionais para dizer as coisas em público”, escreve o jornalista americano Clay Shirky em seu livro *A Cultura da Participação* (Ed. Zahar).

15 E há uma infinidade de ferramentas que confirmam isso. Nas redes sociais existe, em geral, a liberdade para comentar o que se bem entender. Do jogo do seu time ao capítulo da novela, hoje temos os meios de falar e até de ter quem nos ouça. O que antes ficava confinado à mesa do bar ou ao jantar de família, hoje pode ganhar ressonância 20 em escala mundial.

A maioria de nós usa essa nova liberdade para comentar o que é do nosso interesse imediato: nossos músicos favoritos, algo que nos aconteceu, reclamar do tempo. Mas há quem veja nessas ferramentas uma maneira de melhorar a vida de todos.

## 25 Fome na escola

Martha Payne, 8 anos, estudante escocesa, talvez não imaginasse que seu *blog* *NeverSeconds* pudesse ter o impacto que teve. Seu pai,

David, sugeriu que ela criasse o site porque a garota desejava escrever todos os dias. Quando teve de decidir sobre o que falaria diariamente, 30 ela achou uma boa ideia retratar o almoço da escola. Inventou um sistema de notas para a comida, colocou uma câmera na mochila e, com autorização da escola, inaugurou sua aventura gastronômica.

Os posts de Martha acabaram revelando mais do que sua vontade de ser jornalista. O pai começou a entender por que a filha sempre chegava 35 em casa faminta: as refeições eram ralas, com muita "porcaria" e poucos legumes. O sistema de avaliação incluía um tópico chamado "presença de fios de cabelo". Quando foi checar com Martha se ela não estava exagerando, David se surpreendeu ao saber que aquilo era comum.

Não demorou e o *NeverSeconds* começou a circular pelo mundo. 40 Por meio das redes sociais, as pessoas começaram a espalhar o *blog* - e a apoiar Martha. A repercussão foi tamanha que a mídia tradicional procurou os Paynes para saber mais sobre a jovem tímida que avaliava as (pobres) refeições na pequena Argyl, na Escócia.

Estava claro que as refeições servidas na escola estavam muito 45 longe de serem saudáveis ou suficientes. Sem querer, Martha expôs um problema que estava longe dos olhos de todos ao colocá-lo na internet. A reação das autoridades locais não foi boa. Apesar de a escola ter dado permissão a Martha, o Conselho de Argyl e Bute (uma espécie de prefeitura local), proibiu a menina de continuar a publicar fotos de 50 suas refeições.

A revolta se espalhou pela internet. Em vez de louvar a iniciativa, os políticos reagiram com proibição. "As crianças sempre tiveram opiniões e falaram sobre elas, mas, quando seu público se torna global e elas escrevem sobre o que é constrangedor para o governo, eles entram em 55 pânico e tomam más decisões, como tentar silenciar Martha", diz o pai da garota.

A estratégia teve efeito inverso. Silenciada, Martha ganhou mais visibilidade e apoio por todo o mundo. O chef-celebridade Jamie Oliver, que milita em prol da melhoria das refeições escolares, apoiou o *Never-60 Seconds* e cobrou publicamente uma retratação das autoridades. "Fique firme", disse Oliver pelo Twitter. Antes restrito ao Reino Unido, o caso ganhou repercussão mundial. Revistas e jornais do mundo todo noticiaram a história da menina que foi censurada porque dava notas ao seu almoço.

## Diários brasileiros

65 A ferramenta escolhida por Isadora Faber, 12, foi o Facebook. E seus relatos e fotos iam além do almoço. Isadora pintou um retrato geral da Escola Maria Tomázia Coelho, em Florianópolis (SC). Na página Diário de Classe, criada em julho de 2012, ela coloca fotos de bebedouros e bancos quebrados e banheiros que não funcionam.

70 A história teve um percurso parecido com a de Martha Payne. O Diário de Classe começou pequeno e, na medida em que ganhou repercussão nacional, Isadora viu sua página chegar a mais de 500 mil seguidores. Jornais, sites e televisões do país todo mostraram o caso da garota que cobrava das autoridades melhorias em sua escola. Martha 75 foi, de fato, a inspiração: "Estava conversando sobre os problemas da escola com minha irmã mais velha e ela me mostrou o *blog* da Martha. Ela tinha visto em uma reportagem".

Apesar de não ter sofrido a mesma proibição da colega britânica, Isadora teve de enfrentar protestos de pais e professores insatisfeitos.

80 Em novembro passado, a casa onde mora com a família foi apedrejada. A jovem catarinense se inspirou em Martha Payne, mas também serviu de inspiração. Depois de ler reportagens sobre o Diário de Classe, a médica Luisa Portugal, 25, decidiu que era hora de mostrar a todos o que se passava no posto de saúde onde ela trabalhava, em Goiânia 85 (GO). "Quando deparei com as dificuldades estruturais, a falta de profissionais, a falta de orientação à população, tive vontade de fazer alguma coisa", conta ela. Ativado em outubro de 2012, o Diário de um Posto de Saúde cobrava não só melhorias estruturais, como o conserto do ar-condicionado, mas também o pagamento aos médicos do local.

## 90 Transparência que muda

Os diários das três jovens chamaram a atenção da mídia e dos internautas, mas não só isso. Conseguiram impulsionar mudanças concretas que talvez não acontecessem caso as páginas não tivessem dado visibilidade aos problemas. As refeições melhoraram na escola 95 de Martha Payne, consertos foram feitos na de Isadora Faber e Luisa Portugal até recebeu elogios das autoridades locais, que não se incomodaram com sua página.

100 Essa é uma grande novidade. Para Ronaldo Lemos, fundador e diretor do Centro de Tecnologia e Sociedade da Escola de Direito da Fundação Getúlio Vargas (FGV), "a tendência é que a rede seja cada vez mais usada para dar transparência e visibilidade a questões de interesse público. E com isso aperfeiçoar os serviços". David Payne, pai de Martha, diz que as coisas eram diferentes quando ele era criança: "Eu tinha opiniões, mas não tinha como compartilhá-las. A internet 105 fez do mundo um lugar mais justo para as crianças, porque agora elas podem vocalizar o que pensam".

A possibilidade está aberta não só para as crianças, é claro. Mas parece que elas é que têm feito melhor proveito dessa abertura. "A reação natural de um garoto ou garota que cresceu com a internet é 110 usar a rede para dar visibilidade a problemas que não deveriam estar acontecendo", diz Lemos. "Ao expor situações de precariedade, isso chama o poder público a ser responsabilizado, e o incentiva a cumprir suas funções como esperado."

Mas é preciso ter consciência de que essas são apenas ferramentas. 115 O essencial está nas pessoas, não no meio que utilizam. Clay Skirky diz que "a tecnologia possibilita esses comportamentos, mas não pode causá-los". Da mesma opinião partilha Lemos: "Denunciar e cobrar é só o primeiro passo, a reação instintiva na rede. Às vezes isso funciona, outras vezes não. Por isso, a questão é pensar nos passos seguintes".

120 É importante a vontade de que as coisas mudem e disposição para mostrar os problemas. E isso não se faz da noite para o dia. Martha Payne, que indiretamente inspirou Isadora e Luiza, dá uma pista de como podemos começar a ter mudanças mais significativas: "Nós sempre fazemos as refeições juntos e conversamos muito. Se algo me 125 incomoda, sei que posso falar. Se acho que algo é injusto ou errado, explico para todos da minha família e eles podem concordar ou não".

Cada vez temos mais possibilidades de mostrar o que está errado com nossos bairros e escolas. A questão é saber se estamos preparados para discutir, concordar e discordar.

RODRIGUEZ, Diogo Ântônio. *As vozes na rede*. In: Revista mais simples. Rio de Janeiro: Globo.

1 mar. 2013.

## QUESTÃO 01

A ideia central apresentada em “As vozes na rede” diz respeito às

- a) discussões dos diários publicados nas redes sociais.
- b) inovações na edição dos textos por meios eletrônicos.
- c) comparações entre os tempos “pré-internet” e a era digital.
- d) mudanças político-sociais viabilizadas pelas publicações na internet.
- e) interferências das novas ferramentas tecnológicas no comportamento de crianças e jovens.

## QUESTÃO 02

**NÃO** se verifica a marca de coloquialismo no trecho:

- a) “Quando teve de decidir sobre o que falaria diariamente, ela achou uma boa ideia retratar o almoço da escola.”
- b) “O pai começou a entender por que a filha sempre chegava em casa faminta: as refeições eram ralas, com muita “porcaria” e poucos legumes.”
- c) “O Diário de Classe começou pequeno e, na medida em que ganhou repercussão nacional, Isadora viu sua página chegar a mais de 500 mil seguidores.”
- d) “Quando deparei com as dificuldades estruturais, a falta de profissionais, a falta de orientação à população, tive vontade de fazer alguma coisa”.
- e) “Apesar de a escola ter dado permissão a Martha, o Conselho de Argyl e Bute (uma espécie de prefeitura local), proibiu a menina de continuar a publicar fotos de suas refeições.”

## QUESTÃO 03

“Salienta Perelman que o mais característico dos argumentos de prestígio é o argumento de autoridade, que utiliza os atos e julgamentos de uma pessoa ou de um grupo de pessoas como meio de prova em favor de uma tese.”

(KOCH, Ingredore. *Argumentação e linguagem*. São Paulo: Cortez, 2011. p. 143).

O argumento de autoridade que comprova a tese central do texto “As vozes na rede” é

- a) “O Diário de Classe começou pequeno e, na medida em que ganhou repercussão nacional, Isadora viu sua página chegar a mais de 500 mil seguidores.”
- b) “O chef-celebridade Jamie Oliver, que milita em prol da melhoria das refeições escolares, apoiou o NeverSeconds e cobrou publicamente uma retratação das autoridades.”
- c) “Não precisamos mais pedir ajuda ou permissão a profissionais para dizer as coisas em público”, escreve o jornalista americano Clay Shirky em seu livro *A Cultura da Participação* (Ed. Zahar).”
- d) “Hoje, com 83,4 milhões de brasileiros com acesso à rede, segundo a Ibope Nielsen Online, e 2 bilhões de pessoas no mundo, conforme a ONU, cada vez mais gente pode publicar e circular a informação.”
- e) “Para Ronaldo Lemos, fundador e diretor do Centro de Tecnologia e Sociedade da Escola de Direito da Fundação Getúlio Vargas (FGV), “a tendência é que a rede seja cada vez mais usada para dar transparência e visibilidade a questões de interesse público. E com isso aperfeiçoar os serviços”.”

## QUESTÃO 04

Os tipos de intertextualidade estão corretamente identificados entre parênteses em

- I- (...) a tecnologia possibilita esses comportamentos, mas não pode causá-los. (linha 116) (ALUSÃO)
- II- Não precisamos mais pedir ajuda ou permissão a profissionais para dizer as coisas em público. (linha 12) (CITAÇÃO)
- III- Isadora Faber usou o Facebook para mostrar as condições da escola onde estuda. Assim como ela, muita gente tem usado a web para se fazer ouvir. (EPÍGRAFE)
- IV- Depois de ler reportagens sobre o Diário de Classe, a médica Luisa Portugal, 25, decidiu que era hora de mostrar a todos o que se passava no posto de saúde onde ela trabalhava, em Goiânia (GO). (linha 82) (REFERÊNCIA)

Estão corretos apenas os itens

- a) I, III.
- b) II, IV.
- c) III, IV.
- d) I, II, III.
- e) I, II, IV.

## QUESTÃO 05

“Os diários das três jovens chamaram a atenção da mídia e dos internautas, mas não só isso. Conseguiram impulsionar mudanças concretas que talvez não acontecessem caso as páginas não tivessem dado visibilidade aos problemas. As refeições melhoraram na escola de Martha Payne, consertos foram feitos na de Isadora Faber e Luisa Portugal até recebeu elogios das autoridades locais, que não se incomodaram com sua página.”

Os operadores argumentativos sublinhados no trecho acima podem ser substituídos, respectivamente, sem perda de sentido em

- a) todavia - se - ainda
- b) por outro lado - pois - por isso
- c) entretanto - apesar de - também
- d) contudo - exceto se - além disso
- e) ao contrário - à medida que - do mesmo modo

## QUESTÃO 06

O termo sublinhado encontra-se no sentido denotativo em:

- a) “E isso não se faz da noite para o dia.”
- b) “Essa distância começou a deixar de existir com a internet.”
- c) “Mas é preciso ter consciência de que essas são apenas ferramentas.”
- d) “Em novembro passado, a casa onde mora com a família foi apedrejada.”
- e) “Isadora pintou um retrato geral da Escola Maria Tomázia Coelho, em Florianópolis (SC).”

## QUESTÃO 07

O sentido da articulação entre os períodos está corretamente indicado em:

- a) A repercussão foi tamanha que a mídia tradicional procurou os Paynes (...). (COMPARAÇÃO)
- b) Nas redes sociais existe, em geral, a liberdade para comentar o que se bem entender. (CONDIÇÃO)
- c) (...) eles entram em pânico e tomam más decisões, como tentar silenciar Martha (...) (CAUSA)
- d) Apesar de não ter sofrido a mesma proibição da colega britânica, Isadora teve de enfrentar protestos de pais e professores insatisfeitos (CONCESSÃO)
- e) O Diário de Classe começou pequeno e, na medida em que ganhou repercussão nacional, Isadora viu sua página chegar a mais de 500 mil seguidores (CONSEQUÊNCIA)

## QUESTÃO 08

“Revistas e jornais do mundo todo noticiaram a história da menina que foi censurada porque dava notas ao seu almoço.”

O período acima foi reescrito de acordo com a norma padrão e sem alteração de sentido em

- a) À medida que dava notas ao seu almoço, a história da menina que foi censurada virou notícia em revistas e jornais do mundo todo.
- b) Censurada por dar notas ao seu almoço, a história da menina foi noticiada por jornais e revista em todo o mundo.
- c) A história da menina que foi censurada por dar notas a seu almoço foi noticiada por revistas e jornais do mundo todo.
- d) A menina que dava notas ao seu almoço foi censurada e jornais e revistas de todo mundo noticiaram a história.
- e) Em todo o mundo, revistas e jornais noticiaram a história da menina censurada ao dar notas ao seu almoço.

## QUESTÃO 09

O referente do pronome sublinhado está corretamente indicado entre parênteses em:

- a) (...) E com isso aperfeiçoar os serviços. (linha 102) (O INTERESSE PÚBLICO)
- b) (...) Essa é uma grande novidade. (linha 98) (A MELHORIA DAS REFEIÇÕES)
- c) (...) Às vezes isso funciona, outras vezes não. (linha 118) (DENUNCIAR E COBRAR)
- d) (...) mostraram o caso da garota que cobrava das autoridades melhorias em sua escola. (linha 73) (O CASO DA GAROTA)
- e) (...) ela coloca fotos de bebedouros e bancos quebrados e banheiros que não funcionam. (linha 68) (BANCOS QUEBRADOS E BANHEIROS)

## QUESTÃO 10

A sequência tipológica do trecho foi corretamente identificada, entre parênteses, em

- a) “(...) as refeições eram ralas, com muita “porcaria” e poucos legumes. O sistema de avaliação incluía um tópico chamado “presença de fios de cabelo”(...)” (INJUNÇÃO)
- b) “Não demorou e o *NeverSeconds* começou a circular pelo mundo. Por meio das redes sociais, as pessoas começaram a espalhar o *blog* – e a apoiar Martha.” (NARRAÇÃO)
- c) “Estava conversando sobre os problemas da escola com minha irmã mais velha e ela me mostrou o *blog* da Martha. Ela tinha visto em uma reportagem.” (EXPOSIÇÃO)
- d) “Denunciar e cobrar é só o primeiro passo, a reação instintiva na rede. Às vezes isso funciona, outras vezes não. Por isso, a questão é pensar nos passos seguintes.” (INJUNÇÃO)
- e) “Nos imemoráveis tempos pré-internet, era muito difícil se fazer ouvir. Havia poucas opções para um cidadão comum dar seu recado. Publicar um livro ou um pequeno jornal tinha um custo muito grande.” (DESCRIÇÃO)

## QUESTÃO 11

**“Quando** deparei com as dificuldades estruturais, a falta de profissionais e a falta de orientação à população tive vontade de fazer alguma coisa”. (linha 85)

A reescrita do trecho acima **NÃO** mantém a relação temporal explicitada pelo articulador sublinhado em:

- a) Ao deparar com as dificuldades estruturais, a falta de profissionais e a falta de orientação à população tive vontade de fazer alguma coisa.
- b) Já que deparei com as dificuldades estruturais, a falta de profissionais e a falta de orientação à população tive vontade de fazer alguma coisa.
- c) Logo que deparei com as dificuldades estruturais, a falta de profissionais e a falta de orientação à população tive vontade de fazer alguma coisa.
- d) Assim que deparei com as dificuldades estruturais, a falta de profissionais e a falta de orientação à população tive vontade de fazer alguma coisa.
- e) Desde que deparei com as dificuldades estruturais, a falta de profissionais e a falta de orientação à população tive vontade de fazer alguma coisa.

## QUESTÃO 12

(...) diz Lemos. "Ao expor situações de precariedade, isso chama o poder público a ser responsabilizado e o incentiva a cumprir suas funções como esperado". (linha 111)

O sentido da retextualização do discurso direto acima é preservado em:

- a) Para Lemos, tornar visíveis as situações precárias convoca o governo a assumir sua responsabilidade e a cumprir suas funções, como se espera.
- b) Na opinião de Lemos, a exposição de situações de precariedade responsabiliza o poder público e o faz cumprir suas funções como esperado.
- c) Lemos afirma que expondo as situações precárias, o poder público se responsabiliza e é incentivado a cumprir suas funções assim como é esperado.
- d) Segundo Lemos, a responsabilidade do poder público e o cumprimento de suas funções dependem da exposição das situações de precariedade.
- e) De acordo com Lemos, somente denunciando as situações de precariedades é que conseguiremos fazer com que o governo se responsabilize e assuma suas funções.

As questões de (13) a (15) referem-se ao texto II a seguir.

## TEXTO II

### A língua não pode servir para a exclusão social

Dizer em voz alta que as formas não normatizadas também estão corretas é impedir que o conhecimento da norma tradicional seja usado como um instrumento de perseguição, de discriminação, de humilhação do outro, ou como uma espécie de saber esotérico, reservado para alguns iluminados de inteligência superior...

Porque o verdadeiro problema, a verdadeira questão social implicada nisso tudo não tem a ver com o fato de se usar a regra A ou a regra B. Tem a ver, isso sim, com o uso social perverso que se faz do domínio desse suposto saber: "Eu sei usar a passiva sintética, eu sei usar o acento

indicador de crase, eu sei usar os pronomes oblíquos, mas você não... Por isso eu sou mais inteligente, estou mais preparado para exercer o comando, pertenço a uma casta superior".

É esse o discurso, muitas vezes não explicitado, dissimulado, oculto na atitude de quem usa o seu conhecimento da gramática normativa como um instrumento de distinção, como se saber a regência "correta" do verbo implicar implicasse em algum tipo de vantagem, de superioridade, de senha secreta para um ingresso num círculo de privilegiados.

Conhecer a história da língua, a tradição gramatical, a riqueza do nosso vocabulário, a beleza da nossa literatura oral e escrita, o potencial de nossa linguagem – tudo isso é muito bom, é precioso e deve ser cultivado. Só não podemos admitir que alguém transforme tudo isso numa arma, num arame farpado, numa cerca eletrificada ou em qualquer outro instrumento de exclusão social.

BAGNO, Marcos. *Nada na língua é por acaso. Por uma pedagogia da variação linguística*. São Paulo: Parábola editorial, 2007.

### QUESTÃO 13

Ordene a sequência argumentativa do texto.

- ( ) Crítica à dissimulação do discurso que valoriza a norma padrão em detrimento das variantes linguísticas.
- ( ) Valorização cultural de diversas linguagens e saberes.
- ( ) Exemplificação acerca dos modos linguísticos de distinção social.
- ( ) Exposição do uso da norma padrão como instrumento de poder e de exclusão social.

A ordem correta encontrada é

- a) 1°, 3°, 4°, 2°.
- b) 2°, 1°, 3°, 4°.
- c) 2°, 3°, 1°, 4°.
- d) 3°, 4°, 2°, 1°.
- e) 4°, 2°, 3°, 1°.

## QUESTÃO 14

Considerando-se os argumentos do texto, o emprego do verbo “implicar”, no 3º parágrafo,

- a) apresenta erro de regência verbal.
- b) reafirma o uso da norma padrão da língua.
- c) valoriza as formas erradas em relação à norma culta da língua.
- d) desconsidera o coloquialismo por meio dessa expressão linguística.
- e) desconstrói a ideia de superioridade da norma padrão da língua.

## QUESTÃO 15

A linguagem figurada foi utilizada para criticar o uso da língua como instrumento a serviço do preconceito socioeconômico em

- a) “(...) uma espécie de saber esotérico, reservado para alguns iluminados de inteligência superior...”
- b) “A verdadeira questão social implicada nisso tudo não tem a ver com o fato de se usar a regra A ou a regra B.”
- c) “Eu sei usar a passiva sintética, eu sei usar o acento indicador de crase, eu sei usar os pronomes oblíquos, mas você não...”
- d) “(...) como se saber a regência “correta” do verbo implicar implicasse em algum tipo de vantagem, de superioridade, (...)”
- e) “Só não podemos admitir que alguém transforme tudo isso numa arma, num arame farpado, numa cerca eletrificada (...)”

## QUESTÃO 16

O vocativo foi utilizado de acordo com as normas de redação oficial em

- a) Excelentíssimo Senhor Governador do Estado do Pará.
- b) Eminentíssimo Senhor Cardeal Dom Joaquim.
- c) Magnífico Senhor Embaixador do Reino Unido.
- d) Digníssimo Senhor Senador da República.
- e) Reverendíssimo Senhor Papa Francisco.

## QUESTÃO 17

Associe os tipos de comunicação oficial às suas respectivas especificidades, conforme o Manual de Redação da Presidência da República.

### TIPOS DE COMUNICAÇÃO OFICIAL

1. Ofício
2. Memorando
3. Aviso
4. Exposição de motivos

### ESPECIFICIDADES

- ( ) é expedido exclusivamente por Ministros de Estado, para autoridades de mesma hierarquia.
- ( ) tem como finalidade o tratamento de assuntos oficiais pelos órgãos da Administração Pública entre si e também com particulares.
- ( ) pode ter caráter meramente administrativo, ou ser empregado para a exposição de projetos, ideias, diretrizes, etc. a serem adotados por determinado setor do serviço público.
- ( ) é o expediente dirigido ao Presidente da República ou ao Vice-Presidente para informá-lo de determinado assunto; propor alguma medida; ou submeter a sua consideração projeto de ato normativo.

A sequência correta encontrada é

- a) 2, 1, 3, 4.
- b) 3, 2, 1, 4.
- c) 3, 1, 2, 4.
- d) 4, 1, 2, 3.
- e) 4, 2, 1, 3.

## QUESTÃO 18

A reescrita do trecho abaixo está de acordo com o princípio da impessoalidade discursiva em:

- a) Devemos fazer o que foi fechado durante a reunião de sexta-feira.  
Deve-se realizar o que foi acordado durante a reunião de sexta-feira.
- b) Os assessores de planejamento deram o melhor de si para o evento.  
A Assessoria de Planejamento deu o melhor de si para o evento.
- c) Todos nós aspiramos a uma pátria melhor, mas não lutamos por ela.  
Aspiramos a uma pátria melhor, mas não se luta por ela.
- d) Você nunca acreditou que os empresários se oporiam tão veementemente à proposta.  
Não se acreditava que os empresários se oporiam tão veementemente à proposta.
- e) Nós participamos de uma boa discussão sobre os direitos autorais no Congresso Nacional.  
Houve uma boa discussão sobre os direitos autorais no Congresso Nacional.

## QUESTÃO 19

Observe o modelo de ofício a seguir.

5 cm

[Ministério]  
[Secretaria/Departamento/Setor/Entidade]  
[Endereço para correspondência].  
[Endereço - continuação]  
[Telefone e Endereço de Correio Eletrônico]

Ofício nº 524/1991/SG-PR |

Brasília, 27 de maio de 1991.

A Sua Excelência o Senhor ||  
Deputado [Nome]  
Câmara dos Deputados  
70.160-900 – Brasília – DF

Assunto: **Demarcação de terras indígenas**

Senhor Deputado,

2,5 cm

1. Em complemento às observações transmitidas pelo telegrama nº 154, de 24 de abril último, informo Vossa Excelência de que as medidas mencionadas em sua carta nº 6708, dirigida ao Senhor Presidente da República, estão amparadas pelo procedimento administrativo de demarcação de terras indígenas instituído pelo Decreto nº 22, de 4 de fevereiro de 1991 (cópia anexa).

2. Em sua comunicação, Vossa Excelência ressalva a necessidade de que – na definição e demarcação das terras indígenas – fossem levadas em consideração as características sócio-econômicas regionais.

3. Nos termos do Decreto nº 22, a demarcação de terras indígenas deverá ser precedida de estudos e levantamentos técnicos que atendam ao disposto no art. 231, § 1º, da Constituição Federal. Os estudos deverão incluir os aspectos etno-históricos, sociológicos, cartográficos e fundiários. O exame deste último aspecto deverá ser feito conjuntamente com o órgão federal ou estadual competente.

4. Os órgãos públicos federais, estaduais e municipais deverão encaminhar as informações que julgarem pertinentes sobre a área em estudo. É igualmente assegurada a manifestação de entidades representativas da sociedade civil.

5. Os estudos técnicos elaborados pelo órgão federal de proteção ao índio serão publicados juntamente com as informações recebidas dos órgãos públicos e das entidades civis acima mencionadas.

6. Como Vossa Excelência pode verificar, o procedimento estabelecido assegura que a decisão a ser baixada pelo Ministro de Estado da Justiça sobre os limites e a demarcação de terras indígenas seja informada de todos os elementos necessários, inclusive daqueles assinalados em sua carta, com a necessária transparência e agilidade.

3 cm

1,5 cm

Atenciosamente, |||

[Nome]  
[cargo] | IV

Os números I, II, III e IV destacados na estrutura do padrão ofício correspondem, respectivamente, a

- a) tipo do expediente, destinatário, conclusão, fecho.
- b) sigla do órgão expedidor, destinatário, conclusão, assinatura.
- c) tipo do expediente, destinatário, fecho, identificação do signatário.
- d) sigla do órgão expedidor, introdução, fecho, identificação do signatário.
- e) sigla do órgão expedidor, introdução, conclusão, identificação do signatário.

## QUESTÃO 20

Considerando-se a tipologia oficial do correio eletrônico, afirma-se que

- I. a flexibilidade constitui um dos seus atrativos.
- II. o campo assunto do formulário deve ser preenchido de modo a facilitar a organização documental tanto do destinatário quanto do remetente.
- III. esse expediente pode apresentar caráter informativo ou submeter projeto de ato normativo.
- IV. a sua mensagem, nos termos da legislação em vigor, terá valor documental, se existir certificação digital que ateste a identidade do remetente, na forma estabelecida em lei.

Estão corretas apenas as afirmativas

- a) I, II, IV.
- b) I, II, III.
- c) III, IV.
- d) II, III.
- e) I, IV.

## **LEGISLAÇÃO**

### **QUESTÃO 21**

De acordo com a Lei 8.112/90, a reinvestidura do servidor estável no cargo anteriormente ocupado, ou no cargo resultante de sua transformação, quando invalidada a sua demissão por decisão administrativa ou judicial, com ressarcimento de todas as vantagens, denomina-se

- a) reversão.
- b) recondução.
- c) readaptação.
- d) reintegração.
- e) reaproveitamento.

### **QUESTÃO 22**

Conforme a Lei 8.429/92, são atos de improbidade administrativa que causam prejuízo ao erário:

- I- deixar de prestar contas quando esteja obrigado a fazê-lo.
- II- permitir a realização de despesas não autorizadas em lei.
- III- facilitar para que terceiro se enriqueça ilicitamente.
- IV- frustrar a licitude de processo licitatório.
- V- negar publicidade aos atos oficiais.

São corretos apenas os itens

- a) I, II, III.
- b) I, II, V.
- c) II, III, IV.
- d) II, IV, V.
- e) III, IV, V.

## QUESTÃO 23

Analise os conceitos que dispõem sobre a estrutura do Plano de Carreira dos Cargos Técnico-Administrativos em educação, no âmbito das Instituições Federais de Ensino, de acordo com a Lei 11.091/2005, e marque (V) para os verdadeiros e (F) para os falsos.

- ( ) Plano de carreira é o conjunto de princípios, diretrizes e normas que regulam o desenvolvimento profissional dos servidores titulares de cargos que integram determinada carreira, constituindo-se em instrumento de gestão do órgão ou entidade.
- ( ) Nível de classificação é o conjunto de cargos em diferentes hierarquias, distribuídos a partir do requisito de escolaridade, nível de responsabilidade, conhecimentos, habilidades específicas, formação especializada, experiência, risco e esforço físico para o desempenho de suas atribuições.
- ( ) Padrão de vencimento é a posição do servidor na escala de vencimento da carreira em função do nível de capacitação, cargo e nível de classificação.
- ( ) Nível de capacitação é a posição do servidor na matriz hierárquica dos padrões de vencimento em decorrência da experiência profissional para o exercício das atividades do cargo ocupado, realizada após o ingresso.

A sequência correta encontrada é

- a) V, V, F, V.
- b) V, F, F, V.
- c) F, V, F, V.
- d) F, F, V, F.
- e) V, F, V, F.

## QUESTÃO 24

Um determinado servidor público federal apropriou-se de recursos financeiros de que tinha a posse em razão do cargo que ocupava. Diante dessa situação, é correto afirmar que ele incorreu no crime denominado

- a) peculato.
- b) concussão.
- c) corrupção ativa.
- d) corrupção passiva.
- e) apropriação indébita.

## QUESTÃO 25

Referindo-se à Lei 9.394/96 (LDB), no que tange à Educação Profissional Técnica de Nível Médio, pode-se afirmar que

- I- a forma subsequente é ofertada para quem já tenha concluído o ensino médio.
- II- o ensino médio, atendida a formação geral do educando, deverá prepará-lo para o exercício de profissões técnicas.
- III- o desenvolvimento de projeto pedagógico unificado, na forma integrada, pode ser feito em instituições de ensino distintas, mediante convênios de intercomplementaridade.
- IV- os diplomas de educação técnica de nível médio terão validade nacional e habilitarão ao prosseguimento de estudos na educação superior, quando registrados.

São corretas apenas as afirmativas

- a) I e III.
- b) I e IV.
- c) II e IV.
- d) I, II e III.
- e) II, III e IV.

## INFORMÁTICA BÁSICA

### QUESTÃO 26

O programa *Libre Office Calc* permite realizar cálculos por meio de números e de fórmulas armazenadas em células. Considere A1=7, A2=5, A3=4, B1=9, B2=2, B3=1, e utilize a expressão =SOMA(A2:B3)

O valor a ser calculado na célula C3 é

- a) 6
- b) 7
- c) 12
- d) 15
- e) 21

### QUESTÃO 27

Os protocolos de envio e recebimento de mensagens, em um serviço de correio eletrônico, são respectivamente,

- a) SMTP e DNS
- b) POP3 e SMTP
- c) POP3 e DHCP
- d) DHCP e DNS
- e) SMTP e POP3

## QUESTÃO 28

Associe os ícones do *MS Office Word 2007* às suas respectivas funções.

### ÍCONES

### FUNÇÕES

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1 |  | ( ) alinhar o texto às margens esquerda e direita |
| 2 |  | ( ) inserir ou traçar uma tabela no documento     |
| 3 |  | ( ) dividir o texto em duas ou mais colunas       |
| 4 |  | ( ) inserir nota de rodapé                        |
| 5 |  | ( ) iniciar mala direta                           |
| 6 |  | ( ) adicionar novo comentário                     |
| 7 |  | ( ) apagar as bordas de uma tabela                |
| 8 |  |   |

A sequência correta encontrada é

- a) 1, 4, 2, 5, 6, 8, 3
- b) 1, 6, 8, 4, 7, 5, 2
- c) 3, 6, 5, 7, 1, 8, 2
- d) 3, 8, 1, 4, 7, 6, 2
- e) 3, 8, 1, 6, 7, 5, 4

## QUESTÃO 29

A planilha seguinte mostra a simulação do valor economizado por uma pessoa durante um certo número de meses.

	A	B	C	D
1	Valor economizado	Número de meses	Prazo	Valor total economizado
2	R\$ 200,00	1	24	
3	R\$ 300,00	2	12	
4	R \$ 500,00	3	6	

Nesse contexto, a fórmula a ser digitada na célula D2 e a ser copiada, posteriormente, nas células D3 e D4 é

- a) =A2\*B2/C2
- b) =A2\*C2/B2
- c) =200\*24/1
- d) =B2\*C2/A2
- e) =A2\*C2/RAIZ(B2)

## QUESTÃO 30

Para selecionar um texto a ser copiado no *MS Office, Word 2007*, utiliza-se o seguinte conjunto de teclas:

- a) CTRL+T
- b) CTRL+A
- c) CTRL+U
- d) CTRL+K
- e) CTRL+O

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### QUESTÃO 31

Para a abertura dos créditos especiais são considerados:

- I- o superávit financeiro apurado em balanço patrimonial do exercício atual;
- II- os recursos provenientes de excesso de arrecadação;
- III- os recursos resultantes de anulação de dotações orçamentárias ou de créditos adicionais, autorizados por lei;
- IV- o produto de operações de crédito autorizadas.

Estão corretos apenas os itens

- a) I e II.
- b) III e IV.
- c) I, II e IV.
- d) I, III e IV.
- e) II, III e IV.

## QUESTÃO 32

As operações de crédito por antecipação da receita

- I- são proibidas no último ano de mandato do chefe do executivo.
- II- serão autorizadas somente quando indexadas à taxa básica financeira.
- III- poderão ser realizadas a partir do trigésimo dia do exercício.
- IV- deverão ser liquidadas até o último dia do exercício financeiro.

Estão corretos apenas os itens

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) III e IV.
- d) I, III e IV.
- e) II, III e IV.

## QUESTÃO 33

A alienação de bens \_\_\_\_\_ depende de autorização legislativa para entidades \_\_\_\_\_. Se a alienação versar sobre venda de ações, esses bens \_\_\_\_\_ a licitação.

Os termos que preenchem, respectivamente, de forma correta as lacunas, são

- a) móveis, autárquicas, obrigam.
- b) móveis, da administração indireta, exigem.
- c) imóveis, da administração indireta, exigem.
- d) móveis, da administração direta, dispensam.
- e) imóveis, da administração direta, dispensam.

## QUESTÃO 34

Os tipos de licitação previstos na Lei 8666/1993 podem ser utilizados para todas as modalidades de licitação, EXCETO a(o)

- a) leilão.
- b) convite.
- c) concurso.
- d) concorrência.
- e) tomada de preços.

## QUESTÃO 35

Uma empresa adquiriu um equipamento por R\$ 50.000,00, com valor residual estimado em R\$ 10.000,00 e vida útil prevista para cinco anos. Nesse caso, o equipamento terá uma depreciação de \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ ano, ao utilizar-se o método do(a) \_\_\_\_\_.

A sequência correta para o preenchimento das lacunas é

- a) R\$ 8.333,33 - segundo - linha reta.
- b) R\$ 19.666,66 - quarto - linha reta.
- c) R\$ 24.999,99 - quarto - linha reta.
- d) R\$ 2.666,67 - quinto - soma dos algarismos dos anos.
- e) R\$ 10.333,33 - segundo - soma dos algarismos dos anos.

## QUESTÃO 36

Para a manutenção dos serviços criados anteriormente à Lei do Orçamento, incluindo as obras de adaptação de bens imóveis, são destinadas as

- a) despesas de capital.
- b) despesas de custeio.
- c) inversões financeiras.
- d) transferências de capital.
- e) despesas de investimento.

## QUESTÃO 37

A Administração Pública, ao realizar a compra de combustíveis, material de escritório, energia elétrica e despesas de aluguéis, necessita expedir uma nota de empenho para o pagamento desses itens. Nesse caso, os tipos de empenhos a serem utilizados, respectivamente, são

- a) estimativo, ordinário, estimativo, global.
- b) ordinário, global, estimativo, ordinário.
- c) estimativo, ordinário, global, ordinário.
- d) estimativo, global, ordinário, global.
- e) global, estimativo, global, ordinário.

## QUESTÃO 38

Para garantir a execução de uma obra, a empresa vencedora da licitação realizou um depósito caução em favor do órgão contratante. Nesse caso, esse valor deverá ser classificado como

- a) receita de serviços.
- b) operação de crédito.
- c) receita de contribuição.
- d) outras receitas correntes.
- e) receita extraorçamentária.

## QUESTÃO 39

Uma escola em expansão necessita realizar uma licitação para a construção de um novo Campus. Sabendo-se que a obra está orçada em R\$ 1.450.000,00 e a empresa vencedora será a que ofertar a melhor técnica, então, o número de dias que o aviso de licitação deverá ficar publicado é

- a) 5.
- b) 15.
- c) 30.
- d) 35.
- e) 45.

## QUESTÃO 40

Segundo a Lei 8.666/1993 é inexigível a licitação no caso de

- a) aquisição de material utilizado pelas Forças Armadas.
- b) restauração de obras de arte de autenticidade certificada.
- c) contratação do fornecimento de energia elétrica e de água.
- d) compra de equipamentos fornecidos por representante exclusivo.
- e) locação de imóvel para instalação de uma escola na comunidade.

## QUESTÃO 41

A respeito das variações patrimoniais em uma entidade pública, analise as afirmativas abaixo e assinale (V) para as verdadeiras ou (F) para as falsas.

- ( ) O reconhecimento da variação orçamentária aumentativa ocorre no momento da arrecadação da receita orçamentária.
- ( ) A entrada de recursos, o aumento de ativos, a diminuição de passivos e o aporte dos proprietários são formas de benefícios econômicos para uma entidade.
- ( ) O resultado patrimonial corresponde à diferença entre o valor total das variações patrimoniais aumentativas e as diminutivas de um dado período.
- ( ) As variações patrimoniais diminutivas são decréscimos nos benefícios econômicos durante o período contábil sob a forma de saída de recursos dos proprietários de uma instituição.

A sequência correta encontrada é

- a) V, F, V, F.
- b) F, V, V, F.
- c) F, V, V, V
- d) F, F, F, V.
- e) V, V, F, V.

## QUESTÃO 42

Em relação ao suprimento de fundos, assinale (V) para as afirmativas verdadeiras ou (F) para as falsas.

- ( ) A utilização de suprimento de fundos é proibida nos casos de pagamento de despesas de viagem.
- ( ) A concessão de suprimento de fundos ao servidor responsável pela guarda do material adquirido é vetada.
- ( ) O suprimento de fundos foi instituído de forma a evitar os estágios da despesa orçamentária, a fim de favorecer a celeridade da execução do processo orçamentário.
- ( ) O adiantamento de valores a servidor, para futura prestação de contas, é feito para atender às despesas que não possam se subordinar ao processo normal de aplicação.
- ( ) O suprimento de fundos pode ser usado no caso em que a despesa seja feita em caráter sigiloso.

A sequência correta encontrada é

- a) F, F, F, V, V.
- b) V, F, F, V, V.
- c) F, V, F, F, F.
- d) V, V, V, F, F.
- e) V, F, V, V, F.

## QUESTÃO 43

Associe a terminologia utilizada no sistema de custos aos seus respectivos conceitos.

### TERMINOLOGIA

1. gasto
2. desembolso
3. despesa
4. custo
5. custo direto

### CONCEITOS

- |  |
|--|
| ( ) sacrifício financeiro utilizado na produção de bens, direitos ou serviços. |
| ( ) sacrifício financeiro para obtenção de produtos ou serviços.               |
| ( ) decréscimo nos benefícios econômicos durante um período contábil.          |
| ( ) pagamento pela obtenção de bens ou serviços.                               |

A sequência correta encontrada é

- a) 2, 1, 4, 5.
- b) 3, 5, 2, 1.
- c) 3, 5, 4, 1.
- d) 4, 1, 3, 2.
- e) 4, 3, 5, 2.

## QUESTÃO 44

Com relação às despesas de exercícios anteriores, é correto afirmar que

- a) o estágio da liquidação é dispensável no momento de seu pagamento.
- b) as despesas que ocorrerem após o encerramento do exercício irão impactar o orçamento vigente.
- c) as despesas cujo empenho tenha sido anulado no encerramento do exercício serão inscritas em restos a pagar.
- d) as despesas orçamentárias empenhadas e não pagas poderão ser reconhecidas como despesas de exercícios anteriores.
- e) as despesas que tenham seu fato gerador ocorrido após o encerramento do exercício, somente serão reconhecidas quando seu valor tiver sido inscrito em restos a pagar.

## QUESTÃO 45

Sobre provisões e reservas em geral, afirma-se que

- I- os passivos contigentes estão vinculados ao conceito de passivo.
- II- a provisão é uma obrigação julgada como possível, proveniente de eventos passados, e que tenha montante definido.
- III- o ativo contigente resulta de eventos passados com efeitos financeiros determinados por eventos futuros incertos.
- IV- as provisões devem ser reavaliadas a fim de refletir a melhor estimativa dos dispêndios necessários para liquidar a obrigação presente.

São corretas apenas as afirmativas

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e IV.
- d) III e IV.
- e) I, II e IV.

## QUESTÃO 46

No dia 31/12/2013 foi apresentado um relatório relativo à execução do empenho 2013NE800351 durante o exercício financeiro, conforme especificação seguinte.

Empenho	Valor de Emissão	Valor Liquidado	Valor pago
2013NE800351	R\$151.216,00	R\$132.839,00	R\$124.718,00

Analizando-se os dados, é correto inferir que o valor de empenhos a liquidar e o valor inscrito em restos a pagar não processados serão, respectivamente,

- a) R\$8.121,00 e R\$18.377,00.
- b) R\$8.121,00 e R\$26.498,00.
- c) R\$18.377,00 e R\$8.121,00.
- d) R\$18.377,00 e R\$18.377,00.
- e) R\$18.377,00 e R\$26.498,00.

## QUESTÃO 47

Analise as assertivas abaixo a respeito da depreciação.

- I- A apuração da perda de valor de um bem deve ser feita mensalmente, a partir do momento em que o item do ativo der entrada no almoxarifado da instituição.
- II- O valor registrado na contabilidade deve espelhar o valor justo para fins de depreciação.
- III- A determinação do valor da parcela de depreciação de um prédio será reconhecida como variação passiva após a execução orçamentária.
- IV- O bem que ainda apresentar condições de uso, ao final de sua vida útil, poderá ser reavaliado, estabelecendo um novo período de depreciação.

Estão corretas apenas as afirmativas

- a) I e III.
- b) II e III.
- c) II e IV.
- d) I, II e IV.
- e) II, III e IV.

## QUESTÃO 48

A depreciação não cessa quando o ativo \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_. Terrenos e edifícios são contabilizados \_\_\_\_\_, mesmo quando forem adquiridos \_\_\_\_\_.

Os termos que completam, respectivamente, as lacunas, de forma correta, são:

- a) é baixado, se torna ocioso, separadamente, conjuntamente.
- b) se torna ocioso, é baixado, conjuntamente, separadamente.
- c) é retirado de uso, é baixado, conjuntamente, separadamente.
- d) é retirado de uso, se torna ocioso, conjuntamente, separadamente.
- e) se torna ocioso, é retirado de uso, separadamente, conjuntamente.

## QUESTÃO 49

A respeito do ativo intangível, é **INCORRETO** afirmar que

- a) possui software contabilizado na conta, quando ele tiver como função básica o controle de um equipamento.
- b) é controlado se for provável a obtenção de benefícios econômicos futuros gerados pelo ativo e restringido o acesso de terceiros a esses benefícios.
- c) se trata de um ativo não monetário, sem substância física, identificável, controlado pela entidade e gerador de benefícios econômicos futuros.
- d) é contabilizado no momento em que a entidade demonstrar que esse ativo atenda a definição de ativo intangível e satisfaça os critérios de reconhecimento.
- e) é identificável quando for possível à entidade vender, transferir, licenciar, alugar ou trocar o ativo independente da intenção de uso e resultar de direitos contratuais ou outros direitos legais.

## QUESTÃO 50

Com relação ao ativo imobilizado, associe os tipos de valores aos seus respectivos conceitos.

TIPOS DE VALORES	CONCEITOS
1) valor recuperável	( ) é o obtido pela venda de um ativo em bases comutativas menos a despesa estimada de venda.
2) valor em uso	( ) é o registrado de um ativo menos o valor residual
3) valor líquido de venda	( ) é o valor presente dos rendimentos futuros esperados do bem e de sua alienação, ao final de sua vida útil.
4) valor justo	( ) é o de mercado após efetuada toda a depreciação
5) valor depreciável	( ) é o obtido pela venda de um ativo menos o custo para a sua alienação.
6) valor residual	

A sequência correta encontrada é

- a) 1, 5, 2, 4, 3.
- b) 1, 5, 6, 4, 3.
- c) 1, 6, 2, 4, 3.
- d) 3, 5, 2, 6, 1.
- e) 3, 5, 6, 2, 1.



Folha de Respostas (rascunho)

- |   |   |
|---|---|
| 01. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 26. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 02. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 27. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 03. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 28. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 04. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 29. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 05. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 30. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 06. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 31. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 07. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 32. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 08. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 33. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 09. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 34. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 10. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 35. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 11. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 36. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 12. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 37. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 13. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 38. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 14. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 39. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 15. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 40. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 16. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 41. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 17. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 42. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 18. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 43. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 19. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 44. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 20. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 45. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 21. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 46. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 22. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 47. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 23. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 48. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 24. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 49. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |
| 25. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E | 50. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E |



**CEFET-MG**

*CENTRO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA  
DE MINAS GERAIS*