

TÉCNICO(A) DE ARQUIVO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

01 - Você recebeu do fiscal o seguinte material:

- a) este caderno, com o **tema da REDAÇÃO** (com valor de 40,0 pontos) e o enunciado das 50 (cinquenta) questões objetivas, sem repetição ou falha, com a seguinte distribuição:

Língua Portuguesa		Matemática		Arquivo e Protocolo		Língua Estrangeira Inglês ou Espanhol		Conhecimentos Específicos sobre o BNDES		Conhecimentos Gerais	
Questões	Pontos	Questões	Pontos	Questões	Pontos	Questões	Pontos	Questões	Pontos	Questões	Pontos
1 a 5	1,5	11 a 15	1,5	21 a 25	1,5	31 a 34	1,5	39 a 41	1,5	45 a 47	1,5
6 a 10	2,5	16 a 20	2,5	26 a 30	2,5	35 a 38	2,5	42 a 44	2,5	48 a 50	2,5
Total	20,0	Total	20,0	Total	20,0	Total	16,0	Total	12,0	Total	12,0

- b) 1 folha para o desenvolvimento da **REDAÇÃO** grampeada ao **CARTÃO-RESPOSTA** destinado às respostas das questões objetivas formuladas nas provas.

- 02 - Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no **CARTÃO-RESPOSTA**. Caso contrário, notifique o fato **IMEDIATAMENTE** ao fiscal.
- 03 - Após a conferência, o candidato deverá assinar, no espaço próprio do **CARTÃO-RESPOSTA**, com **caneta esferográfica transparente de tinta na cor preta**.
- 04 - A **REDAÇÃO** deverá ser feita com **caneta esferográfica transparente de tinta na cor preta**.
- 05 - No **CARTÃO-RESPOSTA**, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço compreendido pelos círculos, com **caneta esferográfica transparente de tinta na cor preta**, de forma contínua e densa. A **LEITORA ÓTICA** é sensível a marcas escuras; portanto, preencha os campos de marcação completamente, sem deixar claros.
- Exemplo: A B C D E
- 06 - Tenha muito cuidado com o **CARTÃO-RESPOSTA**, para não o **DOBRAR, AMASSAR ou MANCHAR**. O **CARTÃO-RESPOSTA SOMENTE** poderá ser substituído se, no ato da entrega ao candidato, já estiver danificado em suas margens superior e/ou inferior - **BARRA DE RECONHECIMENTO PARA LEITURA ÓTICA**.
- 07 - Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E); só uma responde adequadamente ao quesito proposto. Você só deve assinalar **UMA RESPOSTA**: a marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **MESMO QUE UMA DAS RESPOSTAS ESTEJA CORRETA**.
- 08 - As questões objetivas são identificadas pelo número que se situa acima de seu enunciado.
- 09 - **SERÁ ELIMINADO** desta Seleção Pública o candidato que:
- se utilizar, durante a realização das provas, de máquinas e/ou relógios de calcular, bem como de rádios gravadores, *headphones*, telefones celulares ou fontes de consulta de qualquer espécie;
 - se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o **CADERNO DE QUESTÕES** e/ou o **CARTÃO-RESPOSTA** grampeado à folha para o desenvolvimento da **REDAÇÃO**;
 - se recusar a entregar o **CADERNO DE QUESTÕES** e/ou o **CARTÃO-RESPOSTA** e/ou a folha para o desenvolvimento da **REDAÇÃO**, quando terminar o tempo estabelecido.
 - não assinar a **LISTA DE PRESENÇA** e/ou o **CARTÃO-RESPOSTA**.
- Obs.:** O candidato só poderá se ausentar do recinto das provas após **1 (uma) hora** contada a partir do efetivo início das mesmas. Por motivos de segurança, o candidato **NÃO PODERÁ LEVAR O CADERNO DE QUESTÕES e/ou o CARTÃO-RESPOSTA e/ou a folha para o desenvolvimento da REDAÇÃO**, a qualquer momento.
- 10 - Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu **CARTÃO-RESPOSTA**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no **CADERNO DE QUESTÕES NÃO SERÃO LEVADOS EM CONTA**.
- 11 - Quando terminar, entregue ao fiscal o **CADERNO DE QUESTÕES E O CARTÃO-RESPOSTA** grampeado à folha para o desenvolvimento da **REDAÇÃO** e **ASSINE A LISTA DE PRESENÇA**.
- 12 - **O TEMPO DISPONÍVEL PARA ESTAS PROVAS DE QUESTÕES OBJETIVAS E DE REDAÇÃO É DE 4 (QUATRO) HORAS**, incluído o tempo para a marcação do seu **CARTÃO-RESPOSTA**, findo o qual o candidato deverá, obrigatoriamente, entregar o **CADERNO DE QUESTÕES E O CARTÃO-RESPOSTA** grampeado à folha para o desenvolvimento da **REDAÇÃO**.
- 13 - As questões e os gabaritos das Provas Objetivas serão divulgados, no primeiro dia útil após a realização das mesmas, no endereço eletrônico do **BNDES** (<http://www.bndes.gov.br>) e da **FUNDAÇÃO CESGRANRIO** (<http://www.cesgranrio.org.br>).

RASCUNHO

- No texto **Dê uma chance ao ser humano** (p. 4 desta prova), o autor narra um episódio de sua vida para concluir que: “Se não estou vendo coisas [...], o ser humano talvez ainda tenha alguma chance de dar certo. Pense nisso!” (l. 85-88)
- Também sobre relações entre vizinhos, **O Globo** traz uma matéria intitulada “É proibido fumar?”, da qual destacamos o seguinte trecho:

“Por aqui, a discussão ainda gira em torno do incômodo provocado por vizinhos que fumam na janela e jogam guimbas de cigarro que acabam atingindo de varandas alheias a carrinhos de bebê.”

O Globo. Suplemento Morar Bem, 25 set. 2011, p.1

- Transcreve-se abaixo um poema de Lya Luft.

DEUSES E HOMENS

Os deuses estavam de bom humor:
abriram as mãos e deixaram cair no mundo
os oceanos e as sereias,
os campos onde corre o vento,
as árvores com mil vozes,
as manadas, as revoadas
– e, para atrapalhar, as pessoas.

O coração bate com força
querendo bombear sangue
para as almas anêmicas.
Mas onde está todo mundo?
Correndo atrás da bolsa de grife,
do ipod, do ipad,
ou de coisa nenhuma.
Tudo menos parar, pensar, contemplar.
[...]

LUFT, Lya. **A riqueza do mundo**. Rio de Janeiro/São Paulo: Record, 2011. p. 12. Adaptado.

Em seu poema, a autora diz que, no meio da natureza, as pessoas “atrapalham” e, na segunda estrofe, questiona valores e sentimentos.

Com base nos textos acima, escreva um texto expondo seu ponto de vista a respeito da validade de “dar uma chance ao ser humano”, levando em conta o comportamento das pessoas na sociedade, em sua convivência com seus vizinhos e concidadãos.

No desenvolvimento do tema, o candidato deverá:

- a) demonstrar domínio da escrita padrão;
- b) manter a abordagem nos limites da proposta;
- c) redigir o texto no modo dissertativo-argumentativo. Não serão aceitos textos narrativos nem poemas;
- d) demonstrar capacidade de seleção, organização e relação de argumentos, fatos e opiniões para defender seu ponto de vista.

Apresentação da redação

- a) O texto deverá ter, no mínimo, 20 e, no máximo, 30 linhas, mantendo-se no limite de espaço para a Redação.
- b) O texto definitivo deverá ser passado para a Folha de Resposta (o texto da Folha de Rascunho não será considerado), com caneta esferográfica transparente de tinta na cor preta e em letra legível.
- c) A Redação não deve ser identificada, por meio de assinatura ou qualquer outro sinal.

LÍNGUA PORTUGUESA

Dê uma chance ao ser humano

A vizinha tocou a campainha e, quando abri a porta, surpreso com a visita inesperada, ela entrou, me abraçou forte e falou devagar, olhando fundo nos meus olhos: “Você tem sido um vizinho muito compreensivo, e eu ando muito relapsa na criação dos meus cachorros. Isso vai mudar!” Desde então, uma série de procedimentos na casa em frente à minha acabou com um pesadelo que me atormentou por mais de um ano. Sei que todo mundo tem um caso com o cachorro do vizinho para contar, mas, com final feliz assim, francamente, duvido. A história que agora passo a narrar do início explica em grande parte por que ainda acredito no ser humano – ô, raça!

Meus vizinhos, pelo menos assim os vejo da janela lá do cafofo, não são pessoas comuns. Falo de gente especial, um casal de artistas, ele músico, ela bailarina, dupla de movimentos suaves e silenciosos, olhar maduro, fuso horário próprio e descompromisso amplo, geral e irrestrito com a pressa na execução das tarefas domésticas que assumem sem ajuda de ninguém. [...] A paz mora do outro lado da rua e, confesso, morro de inveja quando me mato de trabalhar noite adentro ali adiante. Queria ser como eles.

Quando o primeiro pastor alemão chegou ainda moleque para morar com meus adoráveis vizinhos, a casa de pedra onde eles moravam viveu dias de alegria contagiante. O bicho era uma gracinha, foi crescendo, começou a latir, mas nada que quebrasse a harmonia do lugar. [...] Quando, logo depois do primeiro acasalamento, o segundo pastor alemão fez crescer a família, cada paralelepípedo da minha rua pressentiu o que estava para acontecer. Ou não! De qualquer forma, eu achava que, se porventura aquilo virasse o inferno que se anunciava, outro vizinho decerto perderia a paciência antes de mim, que, afinal, virei tiete do jeito de viver que espiava pela janela do escritório de casa. Eu, ir lá reclamar, nunca!

Não sei se os outros vizinhos decidiram em assembleia que esperariam a todo custo por uma reação minha, mas, para encurtar a história, o fato é que um ano e tanto depois da chegada do primeiro pastor alemão àquela casa, eu tive um ataque, enlouqueci, surtei. Imagine o mico: vinha chegando da rua com meus filhos – gêmeos de 10 anos –, chovia baldes, eu não conseguia achar as chaves e os bichos gritavam como se fôssemos assaltantes de banco. [...]

– Cala a boooooocaaa! – gritei para ser ouvido em todo o bairro. Os cachorros emudeceram por 10 segundos. Fez-se um silêncio profundo na Gávea. Os garotos me olhavam como se estivessem vendo alguém assim, inteiramente fora de si, pela primeira

vez na vida. Eu mesmo não me reconhecia, mas, à primeira rosnada que se seguiu, resolvi ir em frente, impossível recuar: “Cala a boooooocaaa! Cala a boooooocaaa!” Silêncio total. Os meninos estavam agora admirados: acho que jamais tinham visto aqueles bichos de boca fechada.

[...] Entrei rápido com as crianças entre arrasado e aliviado. Achei na hora que devia conversar com meus filhos, que melhor ainda seria escrever com eles uma carta educada e sincera explicando a situação aos nossos vizinhos preferidos.

Comecei pedindo desculpas pela explosão daquela noite, mas pedia licença para contar o drama que se vivia do lado de cá da rua. Havia muito tempo não entrava nem saía de casa sem que os cães dessem alarme de minha presença na rua. Tinha vivido uma época de separações, morte de gente muito querida, além de momentos de intensa felicidade, sempre com aqueles bichos latindo sem parar. [...] – escrevi algo assim, mais resignado que irritado, o arquivo original sumiu do computador.

Mas chegou aonde devia ou a vizinha não teria me dado aquele abraço comovido na noite em que abri a porta, surpreso com ela se anunciando no interfone, depois de meu chilique diante de casa. [...]

Desde então – há coisa de um mês, portanto –, meus vizinhos têm feito o possível para controlar o ímpeto de seus bichos, que já não me vigiam dia e noite, arrumaram para eles coisa decerto mais interessante a fazer no quintal. [...] Às vezes não acredito que isso esteja realmente acontecendo neste mundo cão em que vivemos. Se não estou vendo coisas – o que também ocorre com certa frequência –, o ser humano talvez ainda tenha alguma chance de dar certo. Pense nisso!

VASQUES, Tutty. Dê uma chance ao ser humano. In: SANTOS, Joaquim Ferreira. *As Cem Melhores Crônicas Brasileiras*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2007. p. 311-313. Adaptado.

1

Considere as afirmações abaixo sobre a compreensão do texto lido.

- I - O abraço da vizinha (l. 3) ocorreu depois do episódio do grito do autor.
- II - No trecho “[...] acabou com um pesadelo [...]” (l. 8), a substituição de **com** por **em** faz com que o sentido se torne oposto ao original.
- III - A razão da inveja do autor por seus vizinhos é porque eles moram numa casa de pedra.

É correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

2

A utilização da expressão “ô, raça!” (l. 13) exprime que o autor

- (A) pode ser surpreendido pelo ser humano, que é complexo.
- (B) julga negativamente o ser humano, que não muda.
- (C) iguala a raça humana a qualquer outra raça animal.
- (D) admira incondicionalmente a raça humana.
- (E) não se considera parte da mesma raça como os outros seres.

3

No 5º parágrafo do texto, a admiração dos meninos se deu porque

- (A) o pai gritou muito alto.
- (B) o pai estava desorientado.
- (C) o bairro estava silencioso.
- (D) os cachorros pararam de latir.
- (E) eles não estavam reconhecendo o pai.

4

Nos parágrafos 5º, 6º e 7º, os sentimentos revelados pelo autor são, na ordem,

- (A) alívio e irritação
- (B) espanto e raiva
- (C) impaciência e resignação
- (D) constrangimento e revolta
- (E) descontrole e arrependimento

5

O drama a que o autor se refere na linha 67 é o fato de ter

- (A) tido uma explosão na frente dos filhos.
- (B) tido episódios de separações em sua vida.
- (C) vivido momentos de muita felicidade.
- (D) experienciado falecimentos de pessoas queridas.
- (E) sido constantemente incomodado pelos latidos.

6

A expressão “fuso horário próprio” (l. 18) significa que os vizinhos

- (A) vivem em horários peculiares a eles.
- (B) viajam muito por motivos profissionais.
- (C) chegam sempre atrasados aos compromissos.
- (D) fazem suas tarefas sozinhos, sem ajuda de ninguém.
- (E) levam muito tempo para executar as tarefas domésticas.

7

Na passagem “Você tem sido um vizinho muito compreensivo, e eu ando muito relapsa na criação dos meus cachorros. Isso vai mudar!” (l. 4-6) a conjunção que permite a junção da última oração acima com sua antecedente, sem alterar o sentido, é

- (A) logo
- (B) porque
- (C) mas
- (D) pois
- (E) embora

8

Observe o período abaixo.

Você tem sido um vizinho muito compreensivo, e **eu** ando meio relapso na criação de meu bicho de estimação.

Substituindo-se as palavras em destaque por seus correspondentes plurais, mantendo-se a norma-padrão de concordância, chega-se ao seguinte período:

- (A) Vocês têm sido vizinhos muito compreensivos, e nós andamos meios relapsos nas criações de nossos bichos de estimações.
- (B) Vocês têm sido um vizinho muito compreensivo, e nós andamos meio relapso na criação de meus bichos de estimação.
- (C) Vocês têm sido vizinhos muito compreensivos, e nós andamos meio relapsos na criação de nossos bichos de estimação.
- (D) Vocês tem sido um vizinho muito compreensivos, e nós andamos meios relapsos na criação de nossos bichos de estimação.
- (E) Vocês tem sido vizinhos muito compreensivos, e nós andamos meio relapso nas criações de meus bichos de estimação.

9

Há omissão do sinal indicativo da crase em:

- (A) Os vizinhos tomaram providências a respeito dos latidos.
- (B) O autor se refere a dupla de artistas como adoráveis.
- (C) Agradei a ele pelo magnífico presente.
- (D) Os cães continuaram a latir sem parar.
- (E) Ela visita a avó todos os domingos.

10

O verbo destacado na frase, retirada do texto, pode ser substituído pela forma à direita, sem prejuízo do sentido, em:

- (A) “Quando o primeiro pastor alemão **chegou** [...]” (l. 25) – chegava
- (B) “[...] que **esperariam** a todo custo [...]” (l. 40) – haviam esperado
- (C) “eu **tive** um ataque,” (l. 43) – tivera
- (D) “Achei que na hora **devia** conversar [...]” (l. 61) – deveria
- (E) “**escrevi** algo assim,” – tenho escrito (l. 73)

MATEMÁTICA

11

Numa prova de 45 questões, cada questão respondida corretamente vale 8 pontos, e 7 pontos são deduzidos a cada questão errada. Uma pessoa faz essa prova e fica com nota zero.

Quantas questões essa pessoa acertou?

- (A) 0
- (B) 15
- (C) 21
- (D) 24
- (E) 30

12

Três pessoas, X, Y e Z, terminaram empatadas em uma competição de um programa de auditório. A produção do programa decide, então, premiar os três ou nenhum deles, dependendo exclusivamente da sorte. Para cada pessoa, é oferecida uma urna com bolinhas idênticas, numeradas de 1 a 5. A pessoa X tira de sua urna uma bolinha com número x , a pessoa Y tira de sua urna uma bolinha com o número y , e a pessoa Z tira de sua urna uma bolinha com o número z . As três pessoas ganham o prêmio se $xy + z$ for par, e todos perdem caso contrário.

Sabendo que $x = 3$, qual a probabilidade de eles ganharem o prêmio?

- (A) 16%
- (B) 36%
- (C) 48%
- (D) 50%
- (E) 52%

13

Uma banca de jornal vende figurinhas a 12 centavos cada, se a pessoa comprar até 24 figurinhas. Para comprar de 25 até 48 figurinhas, o preço unitário passa a 11 centavos, e, para comprar acima de 48 figurinhas, o preço unitário passa a 10 centavos. Os irmãos Aldo, Baldo e Caldo colecionam um álbum cada um deles, e, apesar de ainda faltarem figurinhas para completar seu álbum, Caldo não tem dinheiro para comprar mais figurinhas. Aldo e Baldo precisam de 24 figurinhas cada um para completar suas coleções e ambos têm o dinheiro exato para comprar individualmente as figurinhas que faltam. Caldo vai à banca com o dinheiro de seus irmãos e compra figurinhas suficientes para que todos completem seus álbuns e ainda traz um troco de 6 centavos.

Quantas figurinhas faltam para Caldo completar seu álbum?

- (A) 2
- (B) 3
- (C) 4
- (D) 9
- (E) 10

14

Numa turma de 35 alunos, 3 alunos faltaram à prova. Sem a nota desses alunos, a média dos 32 alunos foi x . Os 3 alunos fizeram a segunda chamada da prova, e suas notas foram x , $x + 1$ e $x - 1$. O professor recalculou a média da turma, agora com 35 alunos, e encontrou o resultado y .

Qual o valor da diferença $y - x$?

- (A) - 3
- (B) - 2
- (C) 0
- (D) 2
- (E) 3

15

Os Estados Lothar e Blink estão constantemente em guerra. Na última guerra, o Estado Lothar conseguiu tomar parte do território de Blink, uma região montanhosa conhecida como Trafalgar. Antes dessa última guerra, o governo de Lothar havia feito um censo que revelou que a população de Lothar possuía idade média de 35 anos. Com a inclusão da região de Trafalgar, o governo de Lothar fez um censo na nova região que revelou que a população de Trafalgar possuía idade média de 50 anos e que, com a inclusão de Trafalgar, a nova idade média geral, ou seja, a idade média de Lothar com Trafalgar juntos, passou a ser 40 anos.

A razão entre o número de habitantes de Lothar e o número de habitantes de Trafalgar é

- (A) 0,5
- (B) 0,8
- (C) 1,5
- (D) 2
- (E) 2,125

16

Considere que 1 litro de óleo de soja pesa aproximadamente 960 gramas. Uma empresa exporta 6 contêineres contendo 32 toneladas de óleo de soja cada.

Quantos metros cúbicos de óleo foram exportados por essa empresa?

- (A) 100
- (B) 200
- (C) 300
- (D) 400
- (E) 600

17

A soma dos infinitos termos de uma progressão geométrica, cuja razão tem módulo menor que 1, é igual a 6, e a soma dos quadrados dos termos dessa progressão é igual a 12.

Quanto vale o primeiro termo da progressão geométrica?

- (A) 1
- (B) 3
- (C) 6
- (D) 9
- (E) 12

18

Maria aplicou certa quantia em um banco que ofereceu uma taxa de juros compostos de 10% ao mês. Após a segunda capitalização, uma amiga pediu todo seu dinheiro investido emprestado, prometendo pagar juros de 10% ao mês, mas no regime de juros simples. Maria prontamente atendeu o pedido da amiga e, após 5 meses, a amiga quitou a dívida com Maria pagando um total de R\$ 1.089,00. Qual a quantia, em reais, que Maria aplicou no banco?

- (A) 600,00
- (B) 605,00
- (C) 636,84
- (D) 726,00
- (E) 900,00

19

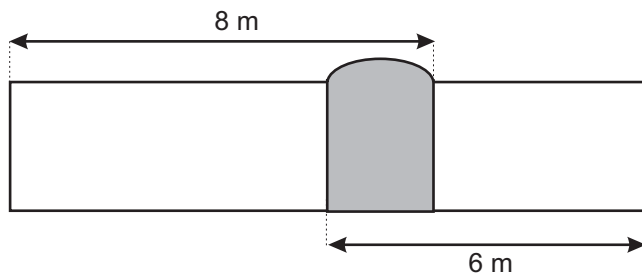
Uma pessoa comete uma infração no início de uma ponte de 15 km e foge usando um veículo cuja velocidade constante é de 60 km/h. A polícia é acionada e chega ao local da infração 5 minutos após a ocorrência, partindo imediatamente rumo à captura do infrator, com velocidade constante de 30 m/s.

O tempo decorrido, desde a chegada da polícia ao local de infração até a captura, é de

- (A) 5 min
- (B) 6 min
- (C) 6 min 15 seg
- (D) 6 min 25 seg
- (E) 6 min 40 seg

20

Dois pintores dividiram o trabalho de pintar a fachada de uma casa e receberam pelo metro linear de muro pintado. Na divisão do trabalho, decidiu-se que um pintaria a parte à esquerda do portão e o outro, a parte à direita do portão. Para a divisão do pagamento, cada um dos pintores fez a medição mostrada na figura a seguir.



Ao perceber a medição feita pelos pintores, o contratante informou que pagaria, no total, R\$ 280,00 pela pintura do muro, e não do portão, que não deveria ser pintado. Os pintores dividiram, então, o pagamento de forma proporcional ao trabalho realizado (metragem do muro pintada).

Se a fachada, muro mais portão, tem 12 m de comprimento, quanto recebeu, em reais, o pintor que trabalhou mais?

- (A) 168
- (B) 160
- (C) 140
- (D) 120
- (E) 112

ARQUIVO E PROTOCOLO

21

Os documentos públicos e os notariais podem ser: dispositivos, testemunhais e informativos. Enquadram-se na categoria de documentos dispositivos os documentos normativos.

São exemplos de documentos normativos:

- (A) dossiê e diploma
- (B) alvará e assento
- (C) decreto e decreto-lei
- (D) memorial e memorando
- (E) atestado e certidão

22

Uma das medidas que se destaca como sendo de excelência na conservação preventiva de documentos de arquivos é

- (A) restauração
- (B) higienização
- (C) laminação
- (D) laminação manual
- (E) encapsulação

23

O Decreto nº 4.915, de 12/12/2003, instituiu, junto ao Arquivo Nacional, como órgão central, a Comissão de Coordenação do Sistema de Gestão de Documentação de Arquivo (SIGA), cabendo-lhe

- (A) proporcionar aos servidores que atuam na área de gestão de documentos de arquivo a capacitação, o aperfeiçoamento, o treinamento e a reciclagem garantindo constante atualização.
- (B) propor políticas, diretrizes e normas relativas à gestão de documentos de arquivo, a serem implantadas nos órgãos e entidades da administração pública federal, após aprovação do Chefe da Casa Civil da Presidência da República.
- (C) coordenar a aplicação do código de classificação e da tabela de temporalidade e destinação de documentos de arquivo relativos às atividades-meio, instituída para a administração pública federal, no seu âmbito de atuação e de seus seccionais.
- (D) elaborar, por intermédio da Comissão Permanente de Avaliação de Documentos e de que trata o art. 18 do Decreto nº 4.073, de 3/01/2002, e aplicar, após aprovação do Arquivo Nacional, a tabela de temporalidade e destinação de documentos de arquivo relativos às atividades-fim.
- (E) implantar, coordenar e controlar as atividades de gestão de documentos de arquivo, em seu âmbito de atuação e de seus seccionais, em conformidade com as normas aprovadas pelo Chefe da Casa Civil da Presidência da República.

24

O Banco Sudeste Brasil necessitava urgentemente organizar as pastas funcionais, que se encontravam localizadas no Departamento de Pessoal. Dentre as formas de arquivamento, optou pelo método alfabético. O arquivamento das pastas dos funcionários: (1) Ana Barbosa Pereira, (2) Gustavo Guimarães Alves Neto, (3) Helena Campos de Lima, (4) Professor Marcos Abreu Silva, (5) Lucas Villa-Lobos, seguindo as regras de alfabetação, deve ser na ordem:

- (A) 1 ; 3 ; 2 ; 5 ; 4
- (B) 2 ; 3 ; 1 ; 4 ; 5
- (C) 2 ; 5 ; 3 ; 4 ; 1
- (D) 4 ; 2 ; 5 ; 3 ; 1
- (E) 5 ; 4 ; 3 ; 1 ; 2

25

O setor de protocolo é considerado muito importante dentro das atividades dos arquivos correntes.

Fazem parte das atividades de protocolo:

- (A) expedição, empréstimo e consulta
- (B) expedição e empréstimo, consulta e arquivamento
- (C) registro e expedição, empréstimo e destinação
- (D) empréstimo e consulta, arquivamento e destinação
- (E) recebimento e classificação, registro e movimentação

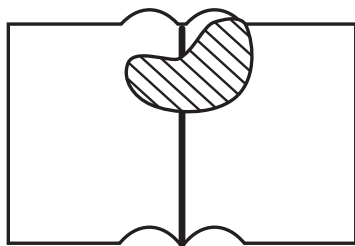
26

Em um arquivo, é chegado o momento de realizar a passagem dos documentos do Arquivo Corrente ao Arquivo Intermediário.

Essa passagem denomina-se

- (A) recolhimento
- (B) perempção administrativa
- (C) empréstimo
- (D) transferência
- (E) prescrição

27



De acordo com a Resolução nº 10 do Conarq, de 06/12/1999, alguns símbolos são obrigatoriamente microfilmados junto com os documentos, conforme a situação.

Analisando o símbolo acima, em qual situação ele se enquadra?

- (A) Original ilegível
- (B) Original em cores
- (C) Numeração incorreta
- (D) Repetição de imagem
- (E) Texto deteriorado

28

Na etapa de elaboração do plano de classificação de documentos de arquivo, da gestão de documentos, merece cuidados especiais a análise

- (A) do suporte e espécies documentais
- (B) dos gêneros documentais e das formas do organismo produtor
- (C) das atividades e funções do organismo produtor
- (D) dos formatos documentais e das formas do organismo produtor
- (E) do organograma e do suporte documental

29

Um técnico de Arquivos passou em concurso para trabalhar em um Banco Privado. Ao iniciar o serviço, percebeu uma demanda considerável de relatórios de atividades contábeis, constando a movimentação diária das transações realizadas no setor de tesouraria.

Esses relatórios de atividades contábeis caracterizam-se como

- (A) formas documentais
- (B) gêneros documentais
- (C) suportes documentais
- (D) formatos documentais
- (E) tipos documentais

30

Um técnico de arquivos foi contratado para trabalhar em uma Instituição Privada. Ao chegar, observou que havia uma biblioteca voltada para aperfeiçoamento dos funcionários e, claro, um setor de arquivos referente à organização dos documentos. No que diz respeito aos arquivos, percebem-se algumas diferenças fundamentais que os distinguem das bibliotecas.

As principais diferenças são o modo pelo qual são

- (A) originados e entram para a custódia.
- (B) preservados e datados.
- (C) preservados e originados.
- (D) descritos e se dão os suportes.
- (E) arquivados e preservados.

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS

How to Avoid 7 Common On-the-Job Mistakes

By HEATHER HUHMANN. June 17, 2011. US News

Everyone makes mistakes — but some of those mistakes are more avoidable than others. When it comes to your job, even just one mistake could result in major consequences for your career.

5 **Impress your employer by avoiding the following mistakes:**

Mistake #1: Being unavailable

It's inevitable that, at some point, your supervisor or co-workers will approach you and ask for your help on an outside project or assignment. Although

it might be tempting to ignore those emails or say no to additional work, don't. You might think that no one will notice if you don't help with extra work, but they will. And, although it's not technically in your job description, more companies today must do more with less — meaning each employee needs to be flexible and multi-skilled. Make yourself indispensable by pitching in on other assignments when possible. (Of course, don't overextend yourself to the point where you can't get your normal work done.)

Mistake #2: Failing to dress to impress

Some of the best job advice I've heard is to always dress at least one step above your current position. It helps others picture you working above your current position and makes you look extremely professional. You're not just an intern/entry-level professional, you have the potential to be so much more — so act like it.

Mistake #3: Denying your mistakes

No one is perfect. And while doing projects to the best of your ability is something you should strive to do, it doesn't mean you'll never make a mistake or do something incorrectly. If you make a mistake, own up to it and correct it. Remember to not lose sight of the overall goal by focusing too much on the little details. You could potentially miss deadlines and quality of your work — not to mention drive your co-workers (and boss) crazy.

Mistake #4: Waiting for feedback

Many workplaces still don't give employees feedback more than a few times per year. If you wait around for feedback for several months, you're doing yourself (and your organization) a disservice. Instead of waiting for your supervisor to come to you, ask to set up a quick meeting to discuss your progress thus far and any improvements you could make. Bring up specific projects you've completed and ask for feedback on things you were unsure about. This way, you know where you stand in your position and at the company — before a formal performance review comes across your desk.

Mistake #5: Not interacting with peers

Even if you're doing spectacular work, you could be overlooked if you sit at your desk each day and avoid interactions with co-workers and upper management. When you need a break, head over to the break room or cafeteria and interact with other workers in your office. Not only will this help reduce stress on the job, but you'll have the potential to make some great professional relationships, too.

Mistake #6: Not asking questions

Some people think asking questions is a sign of weakness. Yet, when you're unsure how to complete a task, it can be hard to do it the right way the first time without clarification. When assigned a new project, ask any questions that might come up right then and there. Furthermore, you might also want to inquire about how your success will be measured and how often you should update your boss on the

progress. Your supervisor would much rather that you ask questions now in order to avoid potential problems later.

Mistake #7: Ignoring the corporate culture

When you first start on a new job, it's important to take note of cultural differences from previous workplaces. What does everyone wear on a daily basis? How much socialization goes on during the workday? Do employees tend to come in early or stay late? What is the typical mode of communication for the office? Assimilating to the culture is a great way to fit in quickly at the organization and get along with other employees.

Available in: <<http://money.usnews.com/money/blogs/outside-voices-careers/2011/06/17/how-to-avoid-7-common-on-the-job-mistakes>>. Retrieved on: Sept. 17, 2011. Adapted.

31

The main purpose of the text is to

- (A) impress potential employers in general.
- (B) assist employees in avoiding wrongdoings at work.
- (C) list job advices only for interns and entry-level professionals.
- (D) inform about job mistakes that supervisors frequently commit at work.
- (E) suggest that employees wait patiently for feedback from their employers.

32

According to the author's comments about mistakes #1, #2 and #3, it can be inferred that

- (A) it is essential to wear new and expensive clothes at work to seem well off.
- (B) co-workers are always asking for help in assignments they are not skilled to do.
- (C) it is wrong to confess mistakes made even when you correct and make up for them.
- (D) employees should be willing to engage in additional work to reveal their full potential.
- (E) employers should pay attention to every detail in their jobs to guarantee the quality of their work regardless of deadlines.

33

Based on what Heather Huhman comments in mistakes #4 and #6, it is appropriate to

- (A) make sure you discover all the steps of a project without having to ask for clarifications.
- (B) wait for your supervisor to tell you when the formal performance review is scheduled to happen.
- (C) avoid adopting the habits of co-workers when you join a new company, so as to show your own superiority.
- (D) never inquire about what you should do to improve in your job, not to influence your boss to see your failures.
- (E) ask your supervisor how you will be assessed in your job and how your performance can be improved.

34

Appropriate alternative titles for mistakes #3 and #5 are, respectively,

- (A) Trying to complete every task to perfection / Hiding out at your desk
- (B) Avoiding mistakes by all means / Refusing interactions with co-workers
- (C) Seeking perfection / Eliminating breaks during working hours
- (D) Focusing only on your goals / Making professional contacts with upper management
- (E) Meeting deadlines no matter what / Reducing stress in the cafeteria

35

Based on the meanings in the text, the two items are synonymous in

- (A) **unavailable** (line 7) – *accessible*
- (B) **current** (line 23) – *past*
- (C) **strive** (line 30) – *try hard*
- (D) **overlooked** (line 53) – *noticed*
- (E) **unsure** (line 62) – *undoubted*

36

In the excerpts "... by **pitching in** on other assignments ..." (lines 17-18) and "ask any questions that might **come up** right then and there" (lines 65-66), the verb phrases '**pitching in**' and '**come up**' mean, respectively

- (A) contributing to – arise
- (B) putting up with – drop off
- (C) fighting off – disappear
- (D) getting rid of – be forgotten
- (E) moving away from – be eliminated

37

The word in parentheses can replace the **boldfaced** word without change in meaning in

- (A) "You **might** think that no one will notice..." – lines 12-13 (should)
- (B) "more companies today **must** do more with less" – lines 15-16 (have to)
- (C) "meaning each employee **needs** to be flexible and multi-skilled." – lines 16-17 (wishes)
- (D) "You **could** potentially miss deadlines..." – line 35 (must)
- (E) "it **can** be hard to do it the right way..." – line 63 (will)

38

The sentence in which the **boldfaced** expression introduces an idea of addition is

- (A) "**Although** it might be tempting ignore those emails..." (lines 10-11)
- (B) "And **while** doing projects to the best of your ability is something you should strive to do," (lines 29-31)
- (C) "**Instead of** waiting for your supervisor to come to you," (lines 42-43)
- (D) "**Yet**, when you're unsure how to complete a task," (lines 62-63)
- (E) "**Furthermore**, you might also want to inquire about how your success will be measured..." (lines 66-67)

LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL

Texto I

Sindicatos europeus apresentam
su receta contra la crisis

Crisis en Europa

La Confederación Europea de Sindicatos (CES) presentó hoy su receta contra la crisis en Breslavia (Polonia), donde se celebra una reunión de ministros de Finanzas de la Unión Europea.

5 La CES ha convocado una manifestación para el sábado en la ciudad polaca, en la que calcula que participarán unos 40.000 trabajadores de toda Europa.

10 La "euromanifestación" recorrerá las calles de Breslavia para mostrar el desencanto con las medidas de austeridad y pedir a los titulares de Economía comunitarios medidas urgentes que permitan la creación de empleo en el continente.

15 "Después de dos años de una crisis devastadora, los líderes europeos deben apostar por la solidaridad y no dejar que los mercados financieros y a las agencias de calificación tomen el mando", explicó la secretaria general de la CES, Bernadette Ségol.

20 El presidente de la CES y secretario general de CCOO (España), Ignacio Fernández Toxo, lamentó las malas políticas desarrolladas por la Unión Europea (UE), especialmente "a partir de mayo de 2010", ya que "han puesto el acento en la reducción del déficit público, lo que a su vez está provocando una ralentización en la salida de la crisis y el aumento del desempleo", dijo.

25 Toxo presidirá la manifestación de mañana, que transcurrirá por la capital de la Silesia polaca mientras los ministros de Economía de la UE mantienen a escasos metros un encuentro informal para debatir el futuro del rescate a Grecia y las medidas para superar la crisis del euro.

30 "Es preciso resolver de forma urgente el segundo rescate griego y es preciso enviar un mensaje urgente al mundo financiero que deje claro que Europa está dispuesta a sostener la moneda única", explicó el sindicalista español, quien defendió que así se evitarán movimientos especulativos como los que provocaron "una situación dramática como la vivida en el pasado mes de agosto".

35 "Nos encontramos en un tiempo muy difícil y en ocasiones sentimos que estamos al borde del colapso", reconoció Ségol, que lamentó el aumento del paro, la precariedad laboral y la presión sobre los salarios y el sistema de relaciones laborales.

40 La CES recordó que sus recetas pasan por la solidaridad en Europa, incluyendo la activación de los eurobonos, el uso de los fondos estructurales disponibles a nivel europeo, la introducción de una tasa a las transacciones financieras, la creación de una base imponible justa y la lucha contra el fraude fiscal. (EFE)

50 Disponible en: <<http://laverdad.es/agencias/20110916/economia/sindicatos-europeos-presentan-receta-contra-201109161528>>. Acceso en: 30 sept. 2011. Adaptado.

31

Además de la voz del autor, la noticia reúne voces de otras personas, cuya función sería aportarle al texto

- (A) autoridad
- (B) cohesión
- (C) creatividad
- (D) oposición
- (E) realidad

32

En el quinto párrafo, se puede sustituir el término **ralentización** (línea 26), sin perjudicar el sentido del texto, por

- (A) especulación
- (B) financiación
- (C) lentificación
- (D) restructuración
- (E) sindicalización

33

El Texto I aborda actitudes y comportamientos de personas y entidades.

Com relación a eso, ¿cuál de las siguientes lecturas encuentra correspondencia de sentido en el texto?

- (A) El presidente de los sindicatos, Ignacio Fernández Toxo, asevera que no se puede permitir de ninguna forma que los mercados financieros y las agencias de calificación sean los que manejen la situación.
- (B) El secretario general de la CCOO afirma que los Fondos estructurales disponibles a nivel europeo y el Fraude Fiscal son los principales responsables de la crisis que se ha instaurado en Europa.
- (C) La Confederación Europea de Sindicatos (CES) propuso medidas de austeridad que impiden a los titulares de la Economía seguir con la creación de empleo en el continente.
- (D) La secretaria general de la CES se compadece del aumento de los paros, de la calidad precaria de las condiciones de trabajo y también de la presión sobre los salarios y sobre el sistema de relaciones laborales.
- (E) Los poloneses han hecho una manifestación en Breslavia en contra las medidas de austeridad y las medidas urgentes que permiten la creación de empleo en el continente.

34

En el tercer y cuarto párrafo del Texto I, se encuentran varias comillas.

La justificación para su uso es:

- (A) 3^{er} - destacan una palabra que forma parte del castellano.
- (B) 3^{er} - determinan enumeración de elementos.
- (C) 4^o - marcan la introducción de voz distinta a la del autor.
- (D) 4^o - traducen un equívoco del autor.
- (E) En los dos párrafos porque señalan el discurso directo libre.

35

En el texto I, el conector **mientras** (línea 29) tiene sentido de

- (A) adversidad
- (B) analogía
- (C) causa
- (D) comprobación
- (E) concomitancia

36

En el texto I, **a escasos metros** (líneas 30-31) es una locución

- (A) causal
- (B) consecutiva
- (C) temporal
- (D) de lugar
- (E) de conformidad

Texto II



Disponibile en: <<http://www.e-faro.info/Imagenes/CHISTES/WChmes02/Acudits2011/110608.banco.hipoteca.embargo.jpg>>. Acceso en: 3 oct. 2011. Adaptado.

- 37
- Una de las conclusiones a la cual se puede llegar por medio del análisis de la viñeta es que:
- (A) el autor del chiste en un dado momento se dirige directamente hacia el lector.
 - (B) el tema regional elegido dificulta la comprensión del texto.
 - (C) la coherencia se construye por medio de elementos no verbales.
 - (D) la última viñeta comprueba la compasión del banquero.
 - (E) ambos los interlocutores utilizan el tratamiento formal.

- 38
- En el Texto II, en "Ya sabes **lo** que dice nuestra publicidad", el **lo** se refiere a:
- (A) Entre "banco" y "cobran" solo hay una letra de diferencia.
 - (B) Para nosotros tú eres lo más importante.
 - (C) ¿Qué más quieren?
 - (D) Queremos tu sangre, tus huesos, tu piel.
 - (E) Te queremos a ti.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS SOBRE O BNDES

39

Integram o Sistema Financeiro Nacional:

- (A) Conselho da República e Conselho Monetário Nacional
- (B) Banco do Brasil e Receita Federal
- (C) Conselho da República e Banco do Brasil
- (D) Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social e Receita Federal
- (E) Banco Central do Brasil e Banco do Brasil

40

No exercício de suas atividades, o BNDES pode realizar concessão de colaboração financeira a empresas em determinados projetos. Para tanto, o BNDES

- (A) faz exame econômico do projeto, mas não exame técnico.
- (B) faz exame técnico do projeto, mas não avalia suas implicações sociais.
- (C) faz exame técnico do projeto, mas não avalia suas implicações ambientais.
- (D) verifica a segurança de reembolso do projeto, mas pode efetuar aplicações não reembolsáveis.
- (E) apura a existência de restrições à idoneidade da empresa postulante, mas não à de seus administradores.

41

O BNDES é uma empresa que

- (A) tem sede no Rio de Janeiro e foro em Brasília, Distrito Federal.
- (B) tem atuação limitada ao território nacional.
- (C) exerce suas atividades visando a estimular a iniciativa privada.
- (D) está sujeita à supervisão do Ministro do Planejamento, Orçamento e Gestão.
- (E) é autarquia federal dotada de personalidade jurídica de direito público e patrimônio próprio.

42

Sobre o BNDES, considere as assertivas a seguir.

- I - O BNDES não pode apoiar empreendimentos a cargo do poder público, pois seu objetivo é estimular a iniciativa privada.
- II - O BNDES é uma sociedade de economia mista, pois seu capital é composto por ações de propriedade União (51%) e da iniciativa privada (49%).
- III - O BNDES está sujeito à supervisão do Ministro de Estado do Desenvolvimento, Indústria e Comércio Exterior.

É correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) III, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

43

De acordo com a legislação brasileira, as instituições financeiras estrangeiras podem funcionar no Brasil desde que autorizadas por

- (A) ordem do Conselho Monetário Nacional
- (B) resolução do Banco Central do Brasil
- (C) resolução do Banco do Brasil
- (D) decreto do Banco Central do Brasil
- (E) decreto do Presidente da República

44

Associe os órgãos e as instituições a suas respectivas competências.

- | | |
|--------------------------------------|--|
| I - BNDES | P - Regula as atividades, capacidade e modalidade operacionais das instituições financeiras públicas federais. |
| II - Conselho Monetário Nacional | Q - Órgão auxiliar da execução da política de crédito do Governo Federal. |
| III - Instituição financeira pública | R - Principal instrumento de execução de política de investimentos do Governo Federal. |
| | S - Regula as condições de concorrência entre instituições financeiras. |

As associações corretas são:

- (A) I - Q , II - R , III - P
- (B) I - Q , II - S , III - R
- (C) I - R , II - P , III - Q
- (D) I - R , II - S , III - Q
- (E) I - S , II - R , III - Q

CONHECIMENTOS GERAIS

45

A magnitude da usina hidrelétrica de Belo Monte levou o Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES) a incluí-la em um programa de âmbito nacional que discute políticas para amenizar os efeitos colaterais provocados pelas grandes indústrias no entorno das regiões onde se instalam.

Revista Carta Capital. São Paulo: Confiança Ltda. Ano XVII n: 662, 07 set. 2011, p.49.

A inclusão da usina de Belo Monte nesse programa do BNDES atende ao objetivo de

- (A) regulamentar a produção de energia elétrica gerada pela usina.
- (B) efetivar a demarcação de terras indígenas no entorno da usina.
- (C) inserir a economia local no processo mais amplo de crescimento.
- (D) expandir a ação dos sindicatos rurais dos municípios vizinhos.
- (E) garantir a atuação local de ONG ambientalistas internacionais.

46

“Vamos construir pontes de diálogo em vez de *checkpoints* e muros de separação.” (Mahmoud Abbas, presidente da Autoridade Palestina, em discurso na ONU)

Revista *Veja*, São Paulo: Abril, Edição 2236, ano 44, n. 39, 28 set. 2011, p. 65.

No contexto da instabilidade política da região do Oriente Médio, a declaração do presidente contém uma crítica explícita à situação de

- (A) desocupação de colonos israelenses da Faixa de Gaza
- (B) exploração produtiva das reservas petrolíferas da região
- (C) intermediação diplomática norte-americana para a região
- (D) utilização econômica das águas do rio Jordão por Israel
- (E) controle israelense do acesso de palestinos à Cisjordânia

47

No Brasil, no segundo semestre de 2011, a Câmara dos Deputados aprovou um instrumento para a ação política, cujo objetivo é investigar violações de direitos humanos cometidas entre 1946 e 1988.

Esse instrumento de ação política refere-se à Comissão

- (A) Nacional da Verdade
- (B) de Constituição e Justiça
- (C) Mista Brasil - Estados Unidos
- (D) Brasileira de Justiça e Paz
- (E) Nacional de Ética em Pesquisa

48

No âmbito das iniciativas ecológicas que visam ao desenvolvimento sustentável do Brasil, inúmeros esforços têm sido empreendidos, nas últimas décadas, tanto por parte dos governos quanto da sociedade civil, ainda que algumas contradições possam ser identificadas nessas mesmas iniciativas.

Nos últimos dez anos, uma contradição relacionada a essas iniciativas e que desfavorece o equilíbrio ecológico é evidenciada pela

- (A) restrição dos debates sobre educação ambiental ao sistema escolar
- (B) autorização legal de ecoturismo em unidades de proteção ambiental
- (C) comercialização de bens artesanais indígenas em terras demarcadas
- (D) aceleração do ritmo de desmatamento em unidades de conservação
- (E) desativação oficial do Sistema Nacional de Unidades de Conservação

49

Três anos depois da crise financeira internacional, os que estavam no comando continuam controlando o sistema. A relação entre Estados e mercado é mais do que nunca desfavorável aos primeiros. O governo de George W. Bush, ainda mais próximo de Wall Street, destruiu o que tinha sobrado dos mecanismos de controle. Quando os profissionais de finanças tentam se situar na linha de Adam Smith, eles violam despreocupadamente os princípios por eles enunciados.

WARDE, I. Crise, os mesmos fatores de sempre. *Le Monde Diplomatique Brasil*, ano 5, n. 50, set. 2011, p. 12.

A análise apresentada destaca que, no sistema financeiro internacional, persiste a predominância do

- (A) protecionismo comercial
- (B) policentrismo institucional
- (C) unilateralismo governamental
- (D) neoliberalismo econômico
- (E) associativismo mercantil

50

Estados e municípios produtores de petróleo lançaram mão de um novo argumento para convencer os outros entes da federação a manter a distribuição de *royalties* do petróleo do pós-sal como está e desistir da ideia de derrubar o veto do então presidente Lula ao projeto aprovado pelo Congresso no ano passado.

OSWALD, V. Estados e municípios produtores de petróleo apelam para risco futuro. *O Globo*, Rio de Janeiro, 20 maio 2011. Economia, p. 26.

Os representantes dos estados e municípios mencionados argumentam a favor da manutenção da atual divisão de *royalties* de petróleo a fim de evitar a

- (A) limitação de novas receitas provindas de campos a serem descobertos
- (B) competitividade entre entidades da federação e empresas estrangeiras
- (C) austeridade fiscal imposta pela esfera federal de arrecadação tributária
- (D) intervenção partidária do Congresso sobre os estados e os municípios
- (E) diminuição dos investimentos federais na exploração de novos campos

RASCUNHO