

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

ブラジルにおける日本移民の原点として、その名称が両国交流史の発祥を意味する笠戸丸が、サンパウロ州コーヒー農場への日本人雇用移民を乗せてサントス港に到着したのは1908年6月18日である。公式にはこの日から初まったブラジル日本移民の歴史の中で、農村労働として移住してきた初期移民の生活と結びついて、1916年に発行された週刊「南米」や週刊「日伯新聞」等、新聞の発行にともなって活発になる俳句や短歌等の文芸活動にくらべて、美術活動がようやく芽生えるのは1930年代に入ってからだ。

上の文章を読んで、次の項目の正しさを判断しなさい。

- 71 「初まった」(4行目)は動詞「はじまる」の表記である。
- 72 「笠戸丸が」(2行目)の「ガ」は、「乗せて」の主語(sujeito)をあらわす助詞である。
- 73 「移住してきた」(5行目)の「きた」は、時の軸で前の時から今まで動作が続いたことをあらわす。
- 74 「日本人雇用移民を乗せてサントス港に到着した」の文で、「乗せて」で終わる文は、「到着した」に接続する。(3行目)
- 75 「公式には」の「ハ」は(4行目)、取り立て(強調)をあらわす副助詞である。

道路をへだてた向いの肉屋でコロッケを揚げはじめました。やがて十二時です。けれど少しも食欲がありません。淋しい気持ちで、医者にみてもらおうと思いました。胸がからっぽになったのなら、医者がその原因をつきとめるかもしれません。それが分かれれば名前に逃げられた理由も分かるかもしれません。動物園の角の黄色い屋根の病院が頭に浮かびました。

安部公房「S. カルマ師の犯罪」, 新潮文庫, p. 22

上の文章を読んで、次の項目の正しさを判断しなさい。

- 76 「道路をへだてた」(1行目)は名詞(=体言)「肉屋」にかかる連体修飾節(complemento nominal)である。
- 77 「揚げはじめました」(1行目)のハジメは本動詞「揚げる」に接続して、動作が完全におこなわれるという意味をあらわしている。
- 78 「みてもらおう」(3行目)で、「もらおう」は意志をあらわしている。
- 79 「その」(4行目)は「胸がからっぽになった」ことを指す指示代名詞(pronome demonstrativo)である。
- 80 「逃げられた」(5行目)は迷惑の受身(v. pass. prejuizo)をあらわしている。

もう二十年ばかりも前ですが、文部省が派遣する在外研究員として一年間、ヨーロッパで暮らしたことがあります。まずはパリに着いて早速しなければならなかったことは、アパート探しです。一週間後に家族がパリに来ることになっていて、一家が住めるアパートを、それまでに確保する必要があったのです。二日探しまわった三日目に、とても良い条件のを見つけました。部屋数もちょうど良く、家賃も手頃、それに何よりもセーヌ川とブローニュの森の両方に近くて、地下鉄にも近い、といった具合で、これに決めることにしました。

上の文章を読んで、次の項目の正しさを判断しなさい。

- 81 「二十年」(1行目)では、距離を数えるための助数詞が使われている。
- 82 「一家が住める」(4行目)の「ガ」は、動詞「住める」の可能の対象(objeto)を示す助詞である。
- 83 「部屋数もちょうど良く」(6-7行目)で、形容詞は述語(predicado)の働きをする。
- 84 「といった具合で」(8行目)の「デ」は、判断をあらわす助動詞である。
- 85 「三日目」(6行目)の読みには、長音がある。

次の項目の正しさを判断しなさい。

- 86 平がなも片カナも平安時代の宮廷女性の手から生まれた。
- 87 「ドアは開けたが、窓はもう開いていた」という文で、最初の節の動詞は他動詞、それに続く主文では自動詞が使われている。
- 88 「甘いものが食べなくなった」で、「ガ」は願望の対象をあらわす助詞である。
- 89 「トマトが赤くなった、もう食べられそうだ」には、人にある情報を伝える伝聞の意味が含まれている。
- 90 「にぎりずしによく使うワサビは日本原産の植物である」で、「ワサビ」は外来語だから片カナで書かれている。

二年前、私は妹をお供につけて母に五泊六日の中国旅行に行ってもらった。見送りに行って、母の乗っている飛行機がゆっくりと向きを変えはじめた。急に胸がしめつけられるような気持ちになった。飛行機は上昇を終わり、高みで旋回をはじめた。もう大丈夫だ。どういうわけか不意に目が涙でいっぱいになった。たかが中国旅行ぐらいでと、自分を笑いながら、さっきのことを思い合わせて口元は笑っているのに、お天気雨のように涙がとまらなかった。

向田邦子著「父の詫び状」から

上の文章を読んで、次の項目の正しさを判断しなさい。

- 91 「行ってもらった」(1/2行目)には、ダレがダレに動作をおこなうかという、日本語の特徴(トクチョウ)の一つである社会言語学の側面(ソクメン)をあらわしている。
- 92 「見送りに」(2行目)の「二」は、場所を表す助詞である。
- 93 「涙で」(5行目)の「デ」は、手段や材料を表す助詞である。
- 94 「笑いながら」(6行目)は、同時に行われる動作として「笑っている」に接続する文である。
- 95 「笑っているのに」(7行目)の「テイル」は、動作の進行形をあらわしている。

次の項目の正しさを判断しなさい。

- 96 「やっどごはんができた。」という文で「タ」は、過去をあらわす助動詞である。
- 97 「今日は雨だが、明日は晴れだ」で、「明日は」の「ハ」はコントラストの意味で使われている。
- 98 「車が欲しい」と同じ意味を、願望の助動詞「タイ」を使って表現すれば、「車が買いたい」となる。
- 99 「病気・野原・安心・前足」の読みはすべて音読みである。
- 100 「雨が降っている」のテイルと、「今はブラジルに住んでいる」のテイルは動作の進行形をあらわしている。

Considerando a formação do professor de língua japonesa e as metodologias mais comumente encontradas na prática pedagógica de língua estrangeira, julgue os itens a seguir.

- 101 O método sociocultural ultrapassa os limites utilitaristas e, ao focar na inclusão social e na diversidade cultural, alinha-se com os objetivos das diretrizes nacionais para o ensino de língua estrangeira moderna.
- 102 O valor educacional da aprendizagem de qualquer língua estrangeira está em criar uma conscientização do conceito de cidadania por meio da comparação entre a cultura do aprendiz e a cultura-alvo.
- 103 Dada a estrutura gramatical peculiar do japonês, seu aprendizado normalmente é feito por meio do método audiolingual, buscando-se o domínio da língua por meio de reflexos condicionados.
- 104 O método comunicativo foca na competência linguística do aluno, considerando-se as variantes linguísticas e culturais, o que permite a proficiência comunicativa na língua-alvo.

Tendo em vista a organização didático-pedagógica do ensino de japonês e as exigências do ensino-aprendizagem, julgue os próximos itens.

- 105** O ensino de japonês inevitavelmente começa com a alfabetização dos aprendizes de qualquer faixa etária, seguido pelo processo de letramento, uma vez que a língua possui três sistemas de escrita diferentes.
- 106** Há uma grande carência de materiais didáticos que reconheçam as variantes linguísticas do japonês. Os materiais existentes ainda possuem uma forte tendência estruturalista.
- 107** Em língua japonesa, o estudo de gêneros discursivos-textuais tem como objetivo permitir que o aluno ative conhecimentos prévios e memorize ideogramas e frases prontas.
- 108** O estudo de ideogramas no japonês deve ser visto como ferramenta imprescindível para a interação com a língua. Assim, é importante que se comece esse estudo pelas letras mais simples, aumentando-se a dificuldade conforme o aprendiz ganha proficiência.

Com base nas Diretrizes Curriculares do Ensino Básico e nos fundamentos da psicologia histórico-cultural, julgue os itens seguintes.

- 109** Principalmente na organização da educação de jovens e adultos (EJA), o tempo é fator essencial, já que o principal objetivo da EJA é a recuperação de seu tempo perdido.
- 110** A aprendizagem de língua estrangeira moderna é obrigatória desde o começo do ensino fundamental e tem como maior contribuição a formação de pessoas críticas e o incentivo à reflexão sobre a posição do indivíduo na sociedade.
- 111** A interdisciplinaridade e a transversalidade, como objetivos do fazer pedagógico, apontam para a necessidade de o professor ser flexível e aberto ao imprevisível.

Considerando as propostas do Currículo em Movimento da Educação Básica, julgue os itens subsequentes.

- 112** O objetivo da avaliação dentro do currículo escolar está em analisar, por meio dos sucessos e falhas dos alunos, a eficácia do processo pedagógico.
- 113** Os conteúdos ensinados devem ser neutralizados de contexto social, permitindo que o aprendiz possa se reapropriar do conhecimento em qualquer situação.
- 114** A escola tem o papel de ensinar regras não apenas para que sejam assimiladas e seguidas, mas para que possam ser modificadas.
- 115** A ludicidade contribui para o processo de letramento e para os objetivos pedagógicos concernentes ao ensino fundamental, visto que o engajamento do aprendiz depende muitas vezes de sua participação ativa, facilitada pelo desenvolvimento de atividades lúdicas.
- 116** A atual organização do ensino médio se baseia na ideia de multiletramentos, desenvolvendo competências em diferentes esferas sociais, dentro e fora do ambiente pedagógico.

Julgue os itens a seguir, considerando o ensino por ciclos e a implementação do 3.º Ciclo para as Aprendizagens.

- 117** As escolas de 3.º ciclo devem objetivar a criação de um *habitus*, o que requer da escola condições para que o aluno foque em conteúdos diferentes em momentos distintos, fragmentando-se o trabalho pedagógico em etapas sequenciais gerenciáveis.
- 118** O ensino por ciclos busca a retomada e aprofundamento contínuo de conhecimentos; para isso, propõe-se a que as turmas não sejam divididas pela idade dos aprendizes, dando-se espaço para as diferentes inteligências e contextos socioculturais.
- 119** Para todo conhecimento deve-se fazer a transição do conhecimento sintético ao conhecimento sincrético, adquirindo-se a capacidade de reunir diferentes saberes em um todo coeso.
- 120** A vivência é uma intervenção pedagógica atrelada aos ciclos de aprendizagem e que permite que o professor, baseando-se no cumprimento dos objetivos pedagógicos, avalie se um aluno, após um período de cinco a dez dias em nova turma, deve avançar de etapa.

Espaço livre