

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Em 1937, os intelectuais modernistas, baseados em certas concepções de arte, história, tradição e nação, criaram o conceito de patrimônio que se tornou hegemônico no Brasil por meio do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (SPHAN). A escrita da história era pressuposto da atividade de preservação do patrimônio cultural no Brasil, por isso foi preservado aquilo que seria fonte da história ou prova documental da articulação identitária nacional. A arquitetura colonial e barroca era testemunho de épocas pregressas, às quais se articulavam os conceitos e preceitos de constituição nacional. Ela era fonte de produção de conhecimento, institucionalizada nas práticas de preservação no Brasil e nos primeiros momentos de escrita da história da arquitetura. Lançou-se mão do tombamento como recurso de afirmação da arquitetura, defendida como garantia da materialidade e prova de originalidade não só às gerações futuras, mas às ameaças do presente. Os tombamentos eram a prova final da vitória. No caso dos arquitetos “modernos da repartição”, fundadores das práticas de preservação no Brasil, a relação entre materialidade e escrita da história esteve lado a lado das justificativas por proteções legais dos bens selecionados. A história da arquitetura era operacionalizada também por meio das fontes (no caso bens culturais) disponibilizados às gerações futuras.

Flávia Nascimento. *Patrimônio cultural e escrita da história: a hipótese do documento na prática do Iphan nos anos 1980. In: Anais do Museu Paulista*, 2016 (com adaptações).

Considerando as informações apresentadas no texto precedente, julgue os itens a seguir, acerca da história da preservação patrimonial cultural no Brasil.

- 51 O momento de consolidação do conceito de patrimônio no Brasil ocorreu no Estado Novo, e o SPHAN, como órgão oficial, certificou o destaque dado à arquitetura colonial e barroca.
- 52 O patrimônio cultural faz parte de uma temporalidade histórica de determinado grupo, ou seja, liga-se ao passado, logo está dissociado da identidade social contemporânea desse grupo.
- 53 A preservação de bens patrimoniais que envolvem a vida da sociedade em determinada época associa-se ao entendimento de que a ação cotidiana no tempo é indissociável das relações socioculturais acontecidas no espaço.
- 54 O conceito de patrimônio histórico, devido à imaterialidade que o envolve, é mais amplo que o conceito de patrimônio cultural.
- 55 A preservação do patrimônio pelo tombamento não garante proteção material dos bens arquitetônicos selecionados.
- 56 A preservação de conjunto de bens móveis e imóveis de interesse particular voltados a fatos memoráveis da história do Brasil e ao valor material do bem tombado é prevista em legislação vigente do SPHAN.
- 57 A institucionalização da política de preservação do patrimônio cultural no Brasil foi vetada pelo governo ditatorial de Getúlio Vargas.

Um hambúrguer de uma lanchonete que faz parte de uma rede multinacional de *fast-food* é rigorosamente igual em todo o mundo, dos ingredientes básicos ao tempero, da forma de servir aos acompanhamentos. Por sua vez, um mesmo peixe pode ser preparado por diferentes cozinheiros a sua maneira: embrulhado em folhas de bananeira, no litoral paulista; com leite de coco e azeite de dendê, no litoral baiano; cozido lentamente em panelas de barro nas moquecas capixabas; como filé na manteiga acompanhado de molho de alcaparras em restaurantes elegantes; ou simplesmente frito, na beira de uma praia.

Pedro Paulo Funari e Jaime Pinsky. *Turismo e Patrimônio Cultural*. São Paulo: Contexto, 2005 (com adaptações).

Considerando o texto apresentado, julgue os itens que se seguem.

- 58 Tanto o hambúrguer quanto os pratos à base de peixe podem ser considerados patrimônios culturais, porém, em comparação com a moqueca capixaba, o hambúrguer possui uma maior importância hierárquica, por ser um bem cultural global.
- 59 O fato de os ingredientes do hambúrguer serem os mesmos em qualquer uma das lanchonetes dessa rede multinacional de *fast-food* configura uma padronização culinária, o que, no entanto, não diminui o seu valor enquanto patrimônio cultural.
- 60 As festas, a culinária e manifestações folclóricas regionais são formas pelas quais os eventos culturais se mostram como movimentações turísticas e manifestações da identidade local.
- 61 A comparação entre uma produção em série de grandes empresas em escala global e uma produção artesanal em escala local é apropriada em um debate sobre patrimônio cultural.
- 62 A construção do patrimônio cultural no Brasil aconteceu no período imperial, quando a maior parte da população, composta por negros e brancos pobres, passou a entender a distância que havia entre a concepção de cultura e a de estado-nação.
- 63 A preservação do patrimônio cultural de um país permite que a sua sociedade tenha maiores oportunidades de reconhecer sua identidade nacional.

Com relação à preservação do patrimônio cultural brasileiro e ao papel do Estado nesse assunto, julgue os itens subsecutivos.

- 64** Por previsão constitucional, uma escultura será considerada patrimônio cultural desde que faça referência a elementos representativos da identidade, da memória e da ação dos grupos formadores da sociedade brasileira.
- 65** Legislações estaduais e municipais podem adotar diferentes critérios de reconhecimento e seleção do patrimônio cultural, podendo, inclusive, diminuir o nível de proteção instituído por legislação federal.
- 66** No direito brasileiro, a preservação do patrimônio cultural tem prevalência sobre a tentativa de equilíbrio social.
- 67** A dimensão simbólica do espaço que envolve a reprodução de práticas culturais coletivas está ligada ao lugar geográfico e ao domínio da identidade social dessas práticas.
- 68** No que se refere a patrimônio cultural, o Estado, enquanto guardião das leis, atua exclusivamente como agente fiscalizador e mantenedor das disposições constitucionais que tratam desse assunto.
- 69** Memória e identidade são dois termos indissociáveis na análise e na conservação do patrimônio cultural e do desenvolvimento econômico sustentável.

Com base nas disposições legais acerca de patrimônio cultural, julgue os próximos itens.

- 70** A sociedade pode acionar o sistema de proteção do meio ambiente e da cultura por meio de provocação ao Ministério Público e, também, mediante ação popular que vise anular ato lesivo ao patrimônio público.
- 71** O direito das populações tradicionais dos antigos quilombos de continuar fixados em seu espaço de vivência não implica o tombamento desses sítios.
- 72** A classificação dos bens culturais em termos de imaterial, de memória e de identidades coletivas perante a diversidade social permitiu maior abrangência do conceito de patrimônio cultural na legislação brasileira.
- 73** Os estados, o Distrito Federal e os municípios organizam seus respectivos sistemas de cultura a partir das determinações constantes da Constituição Federal de 1988, sendo vedada a criação de leis próprias sobre o assunto por cada um desses entes.
- 74** É dever do Estado a proteção das manifestações culturais das populações indígenas, afro-brasileiras e de grupos participantes do processo civilizatório nacional.
- 75** Os conceitos de patrimônio cultural e sociedade estão intimamente ligados aos conceitos de cultura e cidadania.

No que se refere aos mecanismos e arranjos de governança e financiamento de políticas públicas no Brasil, julgue os itens a seguir.

- 76** Considerado um elemento fundamental para o grau de governança democrática, o *accountability* refere-se à capacidade financeira e gerencial do Estado de implementar políticas públicas.
- 77** O grau de governança de uma rede depende da qualidade das interações entre os atores.
- 78** Liderança, estratégia e controle são considerados exemplos de mecanismos de governança.
- 79** A representação parlamentar reduz a possibilidade de participação da sociedade na gestão da coisa pública.
- 80** Os arranjos institucionais dizem respeito a estruturas, processos, mecanismos, princípios, regras e normas que influenciam a governança em política pública.

Com relação à gestão de políticas públicas intersetoriais, julgue os itens que se seguem.

- 81** A fim de atender demandas sociais, a intersetorialidade requer capacidade de negociação e intermediação de conflitos para a resolução de um problema coletivo.
- 82** O que garante a efetivação das políticas públicas intersetoriais é o fato de seus atores agirem conforme as normas e regras.
- 83** A intersetorialidade demanda alterações na forma de articulação dos segmentos da organização governamental, assim como dos seus interesses.

Julgue os itens subsequentes, relativos à participação social nos processos de gestão na administração pública e ao controle social.

- 84** A participação social consiste no poder dos cidadãos para fiscalizar a ação do Estado, exigindo que o governo preste contas sobre o uso dos recursos públicos.
- 85** Os conselhos estabelecem mecanismos de formulação de diretrizes, prioridades e programas sociais, além de formas de acompanhamento e controle da gestão.
- 86** As formas de participação social incluem recursos como o direito de acesso à informação, o direito de petição e a ação popular.
- 87** A Carta de Serviços ao Cidadão é um dos instrumentos de gestão que fortalece a transparência e o controle social.
- 88** O controle social é exercido de forma complementar ao controle institucional realizado pelos órgãos que fiscalizam os recursos públicos.
- 89** Inserem-se no âmbito do controle social quaisquer atividades reivindicatórias ou de participação de tomada de decisão do cidadão frente à administração pública.

Julgue os itens seguintes, referentes à cultura organizacional.

- 90** Histórias e símbolos são aspectos observáveis da cultura passíveis de ser compartilhados pelos membros da organização.
- 91** Cabe à cultura organizacional sinalizar para o público externo quais características são relevantes para a organização.
- 92** A cultura organizacional afeta a eficácia organizacional na medida em que fornece vantagem competitiva para a organização.
- 93** Uma cultura forte apresenta como ponto negativo a elevada rotatividade da força de trabalho, devido ao clima interno de alto controle comportamental.

Com relação a motivação e liderança, julgue os próximos itens.

- 94** Desempenho e satisfação no trabalho são resultados isolados, embora potencialmente interdependentes.
- 95** A satisfação no trabalho influencia o absentismo.
- 96** A organização deve conferir direitos formais a seus executivos, para assegurar-lhes capacidade de liderança eficaz.
- 97** A motivação é um processo coletivo que envolve a intensidade, a direção e a persistência dos esforços da equipe de trabalho para o alcance de metas.

Com relação a processo decisório, descentralização e delegação, julgue os itens subsecutivos.

- 98** A capacidade gerencial e o uso de decisões programadas são adequados para a resolução de problemas únicos e que não se sujeitem a regras e procedimentos.
- 99** Decisões operacionais dão o suporte necessário às decisões estratégicas, provendo a ligação necessária entre o estratégico e o tático.
- 100** Efeitos de *status* e diferenças culturais são barreiras à comunicação, interferindo em sua eficácia.

Julgue os itens que se seguem, relativos a gestão de projetos.

- 101** Implementar melhorias na sistemática de utilização de prédios históricos, elaborar política de avaliação de desempenho de servidores, efetuar pagamento de fornecedores e prestadores de serviço e aprimorar os processos de gestão das parcerias público-privadas para gestão de espaços tombados podem ser corretamente caracterizados como objetivos de projetos.
- 102** No documento de apresentação do escopo do projeto, são descritas as características, as funcionalidades e as especificações do que será entregue quando da conclusão do projeto.
- 103 Situação hipotética:** O dirigente de uma organização encaminhou ao gerente de projetos uma solicitação de ampliação do escopo de determinado projeto, com inclusão de novos objetivos, mas informou que não haveria condições de alterar o orçamento. O gerente, após análise dos impactos no projeto decorrentes das novas demandas, encaminhou ao dirigente proposta de nova especificação de qualidade e novos prazos de entrega dos produtos finais, além de novo plano de gerenciamento de riscos. **Assertiva:** O gerente atuou na busca do equilíbrio de restrições conflitantes do projeto.
- 104** As funções do escritório de gerenciamento de projetos incluem apoiar os gerentes de projeto no gerenciamento de recursos compartilhados pelos projetos da organização, no estabelecimento de metodologia e nas melhores práticas e padrões de gerenciamento de projetos.
- 105 Situação hipotética:** A estrutura organizacional de um instituto de desenvolvimento combina dois tipos de estrutura: a funcional e a por projetos, o que caracteriza uma estrutura matricial, na qual há compartilhamento de recursos entre as duas estruturas, bem como a tomada de decisão por ambas. Para o gerenciamento dos projetos estratégicos do instituto, adota-se o modelo de estrutura matricial forte. **Assertiva:** Nesse caso, de acordo com o guia PMBOK (*project management body of knowledge*), os gerentes de projetos têm maior autoridade sobre os projetos que os gerentes funcionais, além de poderem atuar, juntamente com suas equipes de administração, em tempo integral no projeto, cabendo aos gerentes de projetos a administração do orçamento dos projetos.

Com base no guia PMBOK, julgue os itens a seguir.

- 106** O documento no qual a equipe de projeto decompõe o escopo total do trabalho em partes menores e gerenciáveis é denominado declaração do escopo do projeto.
- 107** Gerenciamento das aquisições do projeto, gerenciamento das comunicações do projeto, gerenciamento dos sistemas do projeto e gerenciamento dos recursos humanos do projeto são áreas de conhecimento específicas do gerenciamento de projetos.
- 108 Situação hipotética:** Em um projeto, foi identificado um conjunto de novos riscos e, para gerenciá-los, foi definida a necessidade de adoção de um plano de contingência. A partir disso, o gerente do projeto propôs um novo orçamento, um novo cronograma e um novo plano de gerenciamento de riscos. **Assertiva:** Nessa situação, foram empregados conhecimentos das áreas de gerenciamento da integração do projeto, gerenciamento do tempo do projeto, gerenciamento dos custos do projeto e gerenciamento dos riscos do projeto.
- 109** A linha de base do escopo é um documento composto pela declaração do escopo do projeto, pela estrutura analítica do projeto e pelo cronograma do projeto.
- 110** A descrição dos pacotes de trabalho pode ser feita quando o escopo do projeto é desmembrado até o nível mais baixo possível de detalhamento.
- 111** Denomina-se estrutura analítica dos riscos (EAR) o documento no qual são descritas de forma hierárquica as diversas categorias dos riscos identificados, levando-se em conta as fontes ou as origens dos riscos, como recursos humanos, tecnologia, materiais e equipamentos, gerenciamento, e suas subdivisões.
- 112 Situação hipotética:** O gerente de um projeto de revitalização de um sítio histórico identificou a população que será beneficiada com o projeto, a população que terá alguns de seus interesses contrariados, as entidades contrárias à realização do projeto e as instituições públicas e privadas que serão beneficiadas total ou parcialmente com o projeto. **Assertiva:** Nessa situação, o gerente utilizou conhecimentos da área gerenciamento das partes interessadas.

Acerca dos projetos e de suas etapas, julgue os itens subsecutivos, com base no guia PMBOK.

- 113** Ocorrem na fase de planejamento os trabalhos realizados por uma equipe de gerenciamento de projetos com o objetivo de definir uma nova fase de um projeto existente.
- 114** O início do projeto é formalmente autorizado após a aprovação do termo de abertura do projeto, no qual constam o escopo inicial, as premissas e as restrições do projeto.
- 115** As linhas de base do escopo, do cronograma e dos custos compõem as linhas de base do projeto, utilizadas no planejamento para a elaboração do plano de gerenciamento do projeto.
- 116** Plano de gerenciamento do escopo, plano de gerenciamento dos requisitos, plano de gerenciamento das comunicações, e plano de gerenciamento das aquisições são exemplos de planos elaborados no planejamento do projeto.
- 117** Realizar a garantia da qualidade, mobilizar e desenvolver a equipe do projeto e recomendar ações preventivas a potenciais problemas são ações típicas da execução do projeto.
- 118** Documentar as lições aprendidas, arquivar documentos importantes para consultas futuras, realizar avaliação dos membros da equipe do projeto e liberar os recursos utilizados no projeto são ações características do encerramento do projeto.

- 119 Situação hipotética:** A equipe de um projeto identificou como grave o risco de possíveis problemas de energia causarem danos aos equipamentos incluídos no projeto e, por isso, optou pela contratação de um seguro para cobertura dos custos resultantes da reparação de eventuais danos. **Assertiva:** Nessa situação, a equipe do projeto optou por prevenir o risco como forma de resposta.
- 120** A estratégia de resposta ao risco denominada evitar o risco é adotada quando são estabelecidas ações para reduzir a probabilidade de um risco previamente identificado ocorrer.
-

Espaço livre