

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Em relação ao disposto na Lei n.º 8.313/1991 (Lei Rouanet) e ao financiamento privado de projetos culturais, julgue os itens seguintes.

- 51** A referida lei promove uma distribuição igualitária de recursos por todo o território nacional, em nível compatível com a participação da população do ente federativo no total da população nacional.
- 52** O principal mecanismo de incentivo fiscal previsto na lei em tela é baseado na isenção do imposto sobre operações relativas à circulação de mercadorias e prestação de serviço de transporte interestadual e intermunicipal e de comunicação (ICMS).
- 53** O fundo de investimento instituído pela Lei Rouanet constitui, atualmente, o principal mecanismo de captação de recursos para o financiamento dos projetos culturais.
- 54** De acordo com a Lei Rouanet, a captação de recursos é restrita aos apoiadores empresariais, sendo vedada a participação de pessoas físicas.
- 55** O setor empresarial possui a prerrogativa de definir a destinação da verba pública utilizada no apoio dos projetos culturais.

Acerca dos objetivos e resultados do programa Monumenta, julgue os itens a seguir.

- 56** No âmbito do programa Monumenta, o setor privado é o ente central no processo de preservação do patrimônio urbano e histórico-cultural.
- 57** Parte do patrimônio continua preservada nas cidades históricas brasileiras devido à baixa vitalidade econômica dos agentes, o que desencorajou as intervenções nas edificações tombadas.
- 58** O referido programa teve como foco a preservação do patrimônio histórico e artístico sob proteção municipal.
- 59** Para alcançar os seus objetivos, o programa em tela contou com apoio do Banco Interamericano de Desenvolvimento, por intermédio de cooperação técnica e empréstimo.
- 60** O critério de seleção das prioridades de preservação gerou concentração das inversões em cidades como Rio de Janeiro, Salvador e Ouro Preto.
- 61** Para a concessão dos incentivos previstos no programa Monumenta, as escolhas fundamentam-se em critérios econômicos, com o objetivo de aumentar a rentabilidade turística dos locais preservados.

No que se refere ao Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC), julgue os itens subsequentes.

- 62** O SNIIC constitui uma infraestrutura de dados e indicadores, instituída para a gestão da cultura pelos diversos entes federativos.
- 63** O SNIIC tem como objetivo fornecer metodologias e parâmetros para a mensuração da atividade cultural.
- 64** A construção do SNIIC levou em conta as experiências existentes na América Latina e contou com o interesse do Banco Interamericano de Desenvolvimento e da Organização de Estados Americanos.

Julgue os itens que se seguem, a respeito dos diversos instrumentos e mecanismos para financiar as políticas públicas.

- 65** As transferências que os estados recebem para assegurar o financiamento da cultura são consideradas despesas obrigatórias.
- 66** As despesas financeiras decorrentes de operações de empréstimos do Fundo Nacional da Cultura não se submetem à restrição imposta pela Emenda Constitucional n.º 95/2016, que estabeleceu o teto de gastos.
- 67** As receitas de loterias compõem os recursos do Fundo Nacional da Cultura.
- 68** As normas do direito privado aplicam-se diretamente sobre contrato administrativo celebrado pela administração pública.
- 69** No âmbito do Fundo Nacional da Cultura, as doações só podem ser feitas em favor de proponente pessoa jurídica.
- 70** Os recursos do Fundo Nacional da Cultura são passíveis de contingenciamento pelo Ministério do Planejamento.

Em relação ao modelo de parcerias público-privadas, julgue os próximos itens.

- 71** A análise da viabilidade econômica e financeira do projeto é o principal desafio para a realização de parceria público-privada administrativa.
- 72** Na análise de viabilidade econômica, a variável relevante para o sucesso da operação é a existência de capacidade de alavancagem da empresa construtora do projeto.
- 73** Nas parcerias público-privadas, o governo delega a operação mercantil ao setor privado, mas mantém as atividades de planejamento, monitoramento e regulação.
- 74** A emissão de título de desempenho (*performance bond*) tem o objetivo de garantir a previsibilidade do fluxo financeiro dos projetos de concessão.
- 75** O governo federal concentra a maior parte das parcerias público-privadas no Brasil.

Victor viajou do Acre até Brasília para participar de uma manifestação popular na Esplanada dos Ministérios. Durante o ato, houve desentendimento entre manifestantes e a polícia e se iniciou um grande tumulto em frente à Catedral Metropolitana de Brasília, monumento tombado pelo IPHAN. Victor estava no local no momento da confusão e, em reação à ação policial, decidiu depredar parte dos vitrais da Catedral, tendo, ainda, causado outros danos à estrutura do monumento. O prejuízo material causado por Victor foi estimado em dois milhões de reais.

A respeito da situação hipotética apresentada, julgue os itens que se seguem, com base na Lei n.º 7.347/1985, que regulamenta a ação civil pública.

- 76** O IPHAN e o Ministério Público Federal detêm legitimidade para propor, em conjunto ou separadamente, ação civil pública contra Victor, para buscar a reparação dos danos causados à Catedral Metropolitana de Brasília.
- 77** Em vez de ação civil pública, o IPHAN pode propor um termo de ajustamento de conduta a ser firmado por Victor, estabelecendo a obrigação de reparar o dano em prazo determinado e a sanção cabível no caso de descumprimento.
- 78** Independentemente de sua pertinência temática, se uma associação civil de defesa do consumidor pretender propor ação civil pública para reparo do dano causado por Victor, ela deterá legitimidade para fazê-lo, desde que seja existente há mais de um ano.
- 79** A defensoria pública federal não tem legitimidade para propor ação civil pública com intuito de reparar o dano causado por Victor ao patrimônio cultural.
- 80** Caso Victor resida no Acre, a proposição de ação civil pública pelo IPHAN para reparo do dano causado à Catedral Metropolitana de Brasília deverá ser feita na justiça estadual do Acre.
- 81** O prejuízo material causado por Victor à Catedral Metropolitana de Brasília deverá ser pago por ele e pela sociedade, limitando-se a responsabilidade de Victor em um milhão de reais, por se tratar de uma pessoa física.
- 82** O Ministério Público Federal poderá arquivar eventual inquérito civil aberto contra Victor, sem apresentar motivação.

Uma empresa brasileira de grande porte pretende explorar economicamente um creme hidratante à base de castanha de baru desenvolvido por uma comunidade tradicional do estado do Mato Grosso.

Tendo como referência a situação hipotética precedente, julgue os seguintes itens, à luz da Lei n.º 13.123/2015 e do Decreto n.º 8.772/2016.

- 83** Para a exploração econômica do produto, essa empresa deverá obter o consentimento prévio da comunidade tradicional em questão.
- 84** Caso a empresa cometa alguma infração administrativa relativa ao acesso ao patrimônio genético utilizado para a fabricação do creme à base de baru, o IBAMA será o órgão responsável pela fiscalização e pela apuração dessa infração.
- 85** Se fosse uma comunidade de agricultores tradicionais em vez de uma comunidade tradicional, a empresa seria dispensada de pagar pelo uso do conhecimento tradicional associado, pois os agricultores não estão inseridos no conceito de quem detém conhecimento tradicional associado.
- 86** Todo conhecimento tradicional deve ter sua origem identificada, garantindo-se, com isso, que empresas que pretendam explorar o patrimônio genético com base nesse conhecimento façam a repartição justa e equitativa dos benefícios decorrentes da exploração econômica com os detentores desse saber.
- 87** Caso o conhecimento tradicional utilizado para a elaboração do creme à base de baru envolvesse o uso de saliva humana, não seriam aplicáveis, nessa hipótese, as disposições da Lei n.º 13.123/2015, que regulamenta o uso do patrimônio genético.
- 88** As normas técnicas, as diretrizes e os critérios para elaboração e cumprimento de acordo de repartição de benefícios em razão da comercialização de produto fabricado a partir de conhecimento tradicional, como no caso do hidratante à base de baru, são editados pela Comissão Técnica Nacional de Biossegurança (CTNBio).

- 89** A referida comunidade tradicional poderá realizar um intercâmbio do seu conhecimento tradicional sobre o creme à base de baru com outras comunidades tradicionais, caso em que ficará isenta da obrigação da repartição de benefício, desde que essa troca ocorra para seu próprio benefício e esteja baseada em seus usos, costumes e tradições.
- 90** A multa para empresa de grande porte que explore economicamente o creme hidratante à base de baru sem notificação prévia é de R\$ 500,00.

No que diz respeito à economia da cultura e à preservação do patrimônio cultural, julgue os próximos itens.

- 91** O interesse da economia pela cultura é motivado pelos gastos diretos e indiretos públicos no setor cultural e pela receita gerada a partir de produtos e serviços prestados em atividades culturais. Excluem-se, portanto, os gastos privados do conceito de ativo cultural.
- 92** O conceito de patrimônio cultural no desenvolvimento sustentável compreende que as comunidades locais dependem de seu patrimônio para manter sua identidade social ou para sustentar-se e podem oferecer, por meio de seus valores culturais e de sua gestão, benefícios ao próprio patrimônio.
- 93** O conceito de desenvolvimento sustentável é composto e apoiado por três elementos: a proteção ambiental, o crescimento econômico e o incentivo ao turismo.
- 94** O turismo é um dos principais veículos de intercâmbio cultural e os benefícios econômicos obtidos por meio dele devem ser utilizados na conservação do patrimônio, no desenvolvimento da educação e na reorientação das políticas públicas.
- 95** Cada segmento cultural tem uma ou mais cadeias produtivas, isto é, sequências de etapas de produção, até que o produto esteja pronto e possa ser colocado à venda. Essas etapas podem ser realizadas por diferentes agentes econômicos, desde que relacionados uns aos outros.
- 96** Leitores e autores independentes não fazem parte da cadeia produtiva do setor de patrimônio cultural de um livro.
- 97** Do ponto de vista econômico, a cultura tem a capacidade de gerar empregos, trabalho e riqueza, por isso se justificam a promoção e o fomento da cultura pelo Estado, com eficiência e equidade.
- 98** Os bens culturais imateriais não são quantificáveis economicamente.
- 99** A ampliação do alcance das indústrias e das atividades culturais pode ser promovida pela expansão e diversificação de sua capacidade produtiva e de ocupação.
- 100** Os efeitos do turismo cultural não importam mudanças na qualidade de vida da população que reside onde essa atividade é desenvolvida. Seus efeitos benéficos estão limitados à própria atividade cultural.

Julgue os itens que se seguem, relativos a gestão de projetos.

- 101** Implementar melhorias na sistemática de utilização de prédios históricos, elaborar política de avaliação de desempenho de servidores, efetuar pagamento de fornecedores e prestadores de serviço e aprimorar os processos de gestão das parcerias público-privadas para gestão de espaços tombados podem ser corretamente caracterizados como objetivos de projetos.
- 102** No documento de apresentação do escopo do projeto, são descritas as características, as funcionalidades e as especificações do que será entregue quando da conclusão do projeto.
- 103 Situação hipotética:** O dirigente de uma organização encaminhou ao gerente de projetos uma solicitação de ampliação do escopo de determinado projeto, com inclusão de novos objetivos, mas informou que não haveria condições de alterar o orçamento. O gerente, após análise dos impactos no projeto decorrentes das novas demandas, encaminhou ao dirigente proposta de nova especificação de qualidade e novos prazos de entrega dos produtos finais, além de novo plano de gerenciamento de riscos. **Assertiva:** O gerente atuou na busca do equilíbrio de restrições conflitantes do projeto.
- 104** As funções do escritório de gerenciamento de projetos incluem apoiar os gerentes de projeto no gerenciamento de recursos compartilhados pelos projetos da organização, no estabelecimento de metodologia e nas melhores práticas e padrões de gerenciamento de projetos.
- 105 Situação hipotética:** A estrutura organizacional de um instituto de desenvolvimento combina dois tipos de estrutura: a funcional e a por projetos, o que caracteriza uma estrutura matricial, na qual há compartilhamento de recursos entre as duas estruturas, bem como a tomada de decisão por ambas. Para o gerenciamento dos projetos estratégicos do instituto, adota-se o modelo de estrutura matricial forte. **Assertiva:** Nesse caso, de acordo com o guia PMBOK (*project management body of knowledge*), os gerentes de projetos têm maior autoridade sobre os projetos que os gerentes funcionais, além de poderem atuar, juntamente com suas equipes de administração, em tempo integral no projeto, cabendo aos gerentes de projetos a administração do orçamento dos projetos.

Com base no guia PMBOK, julgue os itens a seguir.

- 106** O documento no qual a equipe de projeto decompõe o escopo total do trabalho em partes menores e gerenciáveis é denominado declaração do escopo do projeto.
- 107** Gerenciamento das aquisições do projeto, gerenciamento das comunicações do projeto, gerenciamento dos sistemas do projeto e gerenciamento dos recursos humanos do projeto são áreas de conhecimento específicas do gerenciamento de projetos.
- 108 Situação hipotética:** Em um projeto, foi identificado um conjunto de novos riscos e, para gerenciá-los, foi definida a necessidade de adoção de um plano de contingência. A partir disso, o gerente do projeto propôs um novo orçamento, um novo cronograma e um novo plano de gerenciamento de riscos. **Assertiva:** Nessa situação, foram empregados conhecimentos das áreas de gerenciamento da integração do projeto, gerenciamento do tempo do projeto, gerenciamento dos custos do projeto e gerenciamento dos riscos do projeto.
- 109** A linha de base do escopo é um documento composto pela declaração do escopo do projeto, pela estrutura analítica do projeto e pelo cronograma do projeto.
- 110** A descrição dos pacotes de trabalho pode ser feita quando o escopo do projeto é desmembrado até o nível mais baixo possível de detalhamento.

111 Denomina-se estrutura analítica dos riscos (EAR) o documento no qual são descritas de forma hierárquica as diversas categorias dos riscos identificados, levando-se em conta as fontes ou as origens dos riscos, como recursos humanos, tecnologia, materiais e equipamentos, gerenciamento, e suas subdivisões.

112 Situação hipotética: O gerente de um projeto de revitalização de um sítio histórico identificou a população que será beneficiada com o projeto, a população que terá alguns de seus interesses contrariados, as entidades contrárias à realização do projeto e as instituições públicas e privadas que serão beneficiadas total ou parcialmente com o projeto. **Assertiva:** Nessa situação, o gerente utilizou conhecimentos da área gerenciamento das partes interessadas.

Acerca dos projetos e de suas etapas, julgue os itens subsecutivos, com base no guia PMBOK.

- 113** Ocorrem na fase de planejamento os trabalhos realizados por uma equipe de gerenciamento de projetos com o objetivo de definir uma nova fase de um projeto existente.
- 114** O início do projeto é formalmente autorizado após a aprovação do termo de abertura do projeto, no qual constam o escopo inicial, as premissas e as restrições do projeto.
- 115** As linhas de base do escopo, do cronograma e dos custos compõem as linhas de base do projeto, utilizadas no planejamento para a elaboração do plano de gerenciamento do projeto.
- 116** Plano de gerenciamento do escopo, plano de gerenciamento dos requisitos, plano de gerenciamento das comunicações, e plano de gerenciamento das aquisições são exemplos de planos elaborados no planejamento do projeto.
- 117** Realizar a garantia da qualidade, mobilizar e desenvolver a equipe do projeto e recomendar ações preventivas a potenciais problemas são ações típicas da execução do projeto.
- 118** Documentar as lições aprendidas, arquivar documentos importantes para consultas futuras, realizar avaliação dos membros da equipe do projeto e liberar os recursos utilizados no projeto são ações características do encerramento do projeto.
- 119 Situação hipotética:** A equipe de um projeto identificou como grave o risco de possíveis problemas de energia causarem danos aos equipamentos incluídos no projeto e, por isso, optou pela contratação de um seguro para cobertura dos custos resultantes da reparação de eventuais danos. **Assertiva:** Nessa situação, a equipe do projeto optou por prevenir o risco como forma de resposta.
- 120** A estratégia de resposta ao risco denominada evitar o risco é adotada quando são estabelecidas ações para reduzir a probabilidade de um risco previamente identificado ocorrer.