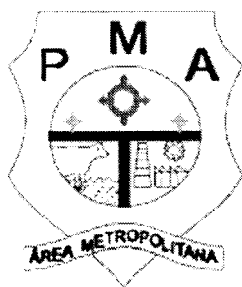


# CARGO 07

Professor de Educação Infantil

NÍVEL SUPERIOR COMPLETO



ABC

CETAP

## INSTRUÇÕES ESPECIAIS

- 01** Você está recebendo o seu Caderno de Questões, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas de múltipla escolha, numeradas de 01 a 50, em ordem sequencial. Confira a sequência numérica de seu Caderno de Questões antes de iniciar a resolução, assim como o número de páginas, comunicando, imediatamente, ao Fiscal de Sala, em caso de repetição ou ausência de questão ou página.
- 02** Você deve conferir, na capa do Caderno de Questões e no rodapé das páginas internas, o cargo a que o Caderno de Questões se refere. Caso você tenha recebido um Caderno de Questões que não corresponda ao mesmo cargo descrito no seu Cartão Resposta, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala e exija o Caderno de Questões correto.
- 03** As respostas das questões objetivas de múltipla escolha do Caderno de Questões deverão ser transcritas para o Cartão Resposta com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- 04** Para cada questão da Prova Objetiva de Múltipla Escolha existirão 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D e E), das quais apenas uma será correta, de acordo com o comando da questão. A marcação de mais de uma no Cartão Resposta anula, automaticamente, a resposta da questão.
- 05** O tempo máximo disponível para realização da prova é de 3h30 (três horas e trinta minutos), já incluído o tempo destinado à identificação e ao preenchimento do Cartão Resposta.
- 06** Somente depois de decorridos 60 minutos do início da prova, o candidato poderá entregar o seu Caderno de Questões e o seu Cartão Resposta, e retirar-se da sala de prova.
- 07** Os 3 (três) últimos candidatos só poderão sair da sala de prova juntos.
- 08** Será permitido ao candidato levar consigo o Caderno de Questões e o Gabarito desde que nos últimos 30 (trinta) minutos antes do término da prova.

## ATENÇÃO

Escreva no espaço apropriado do **Cartão Resposta**, com a sua caligrafia usual, a seguinte “frase mestra” de Olavo Bilac:

**“O medo é o pai da crença”**

A transcrição da “frase mestra” é obrigatória e servirá para identificar o Cartão Resposta do candidato, bem como possibilitar o Exame Pericial Grafotécnico, quando for o caso.



Leia o texto e responda o que se pede no comando:

**O Caso do vestido**  
(Norma Couri)

Viral que explodiu na internet no fim de semana (27/2-1/3) com 16 milhões de acessos e 11 milhões de mensagens pelo Twitter, em menos de um dia o vestido passou em importância à frente de guerras, estupro, sequestros, corrupçãoes. "Me ajudem. Este vestido é branco ou dourado? Ou azul e preto?", a cantora escocesa Caitlin McNeill perguntou na quinta-feira (26). Internautas do mundo todo vieram ajudar. Qual a cor do vestido? A marca britânica Roman Originals da peça apresentada apenas como "O Vestido" teve de aumentar o estoque depois que a procura subiu em 347%. Informou a todos "é azul!", mas cogita confeccionar o modelo em dourado e branco, como algumas pessoas enxergaram a cor.

Na rádio CBN (sexta, 27/2), Carlos Alberto Sardenberg gastou um bom tempo apresentando versões descontraídas de ouvintes sobre a cor do vestido, e ainda ouviu um oftalmologista explicando que o fundo muda a cor e o olho humano cai em armadilhas frequentes. O portal G1 incluiu a polêmica cor do vestido entre as matérias mais lidas da semana. A edição de domingo (1/3) do *Estado de S. Paulo* ("Azul-Pretinho Básico?") e o *Globo* de sábado (28/2, "Ciência explica mistério do vestido") deram chamadas de capa e ouviram psicólogos, neurologistas, filósofos, sem chegar a uma conclusão. Truque de luzes. Truque de ilusão de ótica. Células divergentes que interpretam cores. Cones dissonantes de cada pessoa que induzem mais ao vermelho, ao verde ou ao azul.

O *Fantástico* fez um alentado quadro no domingo sobre as zonas de sombra calibradas pelo cérebro para perceber cores. A *Folha de S. Paulo* publicou a matéria em página quase inteira na rubrica "Ciência" (sábado, 28), "Debate sobre cor de vestido expõe sutis diferenças nos olhos e cérebros". O psicólogo e neurocientista da New York University, Pascal Wallisch, em artigo traduzido para o caderno "Aliás" do *Estadão* de domingo, conclui filosoficamente que devemos manter a mente aberta, "algo para lembrar da próxima vez que você discordar de alguém".

O enigma do vestido quebrou a internet e a nossa compreensão de como atrair leitores para os assuntos do dia, o que colocar na primeira página, qual o interesse real das pessoas no mundo inteiro. Nem dá para criticar o Brasil pelas banalidades e celebridades cotidianas porque a respeitadíssima revista de tecnologia americana *Wired*, com sede em São Francisco, entrevistou um neurologista para explicar que a luz que enxergamos durante o dia muda de cor e a compensação é feita pelo cérebro.

Até a melhor rede pública de TV do Mundo, a britânica BBC entrou na charada: publicou uma avaliação da *expert* Emma Lynch para concluir que a cor do vestido é azul ou preta. Ou dourado e branco?

Muito antes, em 1945, a polêmica pré-internet, pré-computador, foi em torno do maravilhoso poema de Carlos Drummond de Andrade publicado em *A Rosa do Povo*. "O caso do vestido" virou peça de projetos escolares, como o da professora Lucy Nakamura (o vestido era preto). Foi encenado e declamado no Brasil inteiro. Serviu a dissertações de mestrado e a teses de doutorado em várias universidades, foi tema de discussão em mesas redondas, dissecado por semiólogos, psicólogos, críticos literários. Em 2004 virou filme de Paulo Thiago interpretado por Gabriela Duarte, Daniel Dantas, Renato Borghi, Paulo José e o excelente ator Othon Bastos, que já foi o

cangaceiro Corisco no filme *Deus e o Diabo na Terra do Sol*, de Glauber Rocha, e hoje o conhecem apenas como o mordomo da novela *Império*. No filme, o vestido era rosa.

Nesses 70 anos que separam o vestido da Roman Originals em 2015 e o vestido de Drummond em 1945, vale a pena reler o poema para perceber o quanto empobrecemos, emburrecemos, perdemos o foco das discussões.

Questão 11

Todas as afirmações sobre "O Caso do vestido", Norma Couri, estão corretas, exceto:

- A) A alusão ao poema de Drummond procura desqualificar o novo "caso" pela insignificância e trivialidade temáticas.
- B) Em "gastou um bom tempo", há um sentido implícito de desperdício.
- C) Ao chamar a polêmica de "charada", o artigo exalta os propósitos da mídia que buscaram explicação para o caso.
- D) A pergunta, no quinto parágrafo, visa a satirizar a conclusão sobre a cor do vestido feita pela respeitada expert.
- E) O uso do adjetivo no superlativo "respeitadíssima", feito a *Wired*, põe em xeque o elogio por esta envolver-se na discussão sobre assunto irrelevante.

Questão 12

O texto em análise, ao subverter o sentido e mostrar sutilmente a avaliação sobre um tema, usou prioritariamente a figura de linguagem:

- A) Paradoxo.
- B) Ironia.
- C) Aliteração.
- D) Silepse.
- E) Sinestesia.

Questão 13

O valor semântico da preposição está classificado de modo inadequado em:

- A) "(...) Caso do vestido" (assunto).
- B) "(...) Estado de S. Paulo (...)" (delimitação).
- C) "(...) O Globo de sábado (...)" (tempo).
- D) "(...) sede em São Francisco (...)" (lugar).
- E) "(...) atrair leitores para os assuntos (...)" (instrumento).

Leia o texto a seguir e responda as questões 4 e 5:

"Nesses 70 anos que separam o vestido da Roman Originals em 2015 e o vestido de Drummond em 1945, vale a pena reler o poema para perceber o quanto empobrecemos, emburrecemos, perdemos o foco das discussões."

Questão 14

Na sequência em gradação, a função da linguagem que prevalece é:

- A) a referencial.
- B) a conativa.
- C) a metalinguística.
- D) a emotiva.
- E) a fática.

Questão 05

Analisar as afirmações e marcar a alternativa correta:  
 I- O "que" é pronome relativo com função de sujeito.  
 II- "e o vestido de Drummond" é um exemplo de metonímia.  
 III- "o quanto empobrecemos" é uma oração substantiva na função de objeto direto em relação ao verbo perceber.  
 IV- A palavra "reler" é formada por derivação sufixal.

- A) São corretas as afirmações I, II, III e IV.
- B) São corretas somente as afirmações I, II e III.
- C) São corretas somente as afirmações I e IV.
- D) Somente a afirmação IV é correta.
- E) São corretas somente as afirmações I e II.

Questão 06

O significado da palavra "Viral", no primeiro parágrafo do texto, é:  
 A) a designação de conteúdo de grande repercussão na web.  
 B) vírus que destrói a memória do computador.  
 C) designação de reportagem sobre assuntos irrelevantes.  
 D) reportagens restritas à moda e a lazer.  
 E) notícia que provoca polêmica, atrito ou divergência ideológica.

Questão 07

Houve substituição incorreta do objeto pelo pronome oblíquo em:  
 A) "(...) algumas pessoas enxergaram a cor." (enxergaram-na).  
 B) "(...) teve de aumentar o estoque (...)" (aumentá-lo).  
 C) "(...) vale a pena reler o poema (...)" (reler-lhe).  
 D) "(...) publicou a matéria (...)" (publicou-a).  
 E) "(...) entrevistou um neurologista (...)" (entrevistou-o).

Questão 08

A frase de Pascal Wallisch, no terceiro parágrafo, pode ser resumida no provérbio ou máxima sentenciosa.  
 A) Cachorro que ladra não morde.  
 B) Quem sai aos seus, não degenera.  
 C) Crê em ti, mas nem sempre duvides dos outros.  
 D) O dinheiro não compra tudo.  
 E) Errar é humano, mas preservar no erro é diabólico.

Questão 09

"Com mais de 1,5 milhões de participantes, uma pesquisa do Buzz Feed aponta que 72% dos internautas enxergam branco e dourado, enquanto 28% dizem que o vestido é preto." Todas as estruturas envolvendo porcentagem são corretas, exceto em:  
 A) 50% dos internautas enxerga.  
 B) 28% da população apoia os que enxergam o preto.  
 C) 1% dos internautas não viu o vestido.  
 D) Serão exportados 60% da produção de vestidos.  
 E) Não se ligaram à polêmica 10% dos internautas.

Questão 10

Foi usada expressão figurada e de cunho popular na alternativa:  
 A) "Me ajudem".  
 B) "O enigma do vestido quebrou a internet (...)".  
 C) "Truque de ilusão de ótica".  
 D) "Células divergentes que interpretam cores".  
 E) "No filme, o vestido era rosa".

Questão 11

"A edição de domingo (1/3) do *Estado de S. Paulo* (...)". Na frase, a locução "de domingo", por admitir sua substituição pelo adjetivo dominical, funciona como:  
 A) adjunto adnominal.  
 B) adjunto adverbial.  
 C) predicativo.  
 D) vocativo.  
 E) aposto.

Questão 12

Marque a alternativa cuja função da oração é de objeto direto:  
 A) "Este livro é branco e dourado".  
 B) "Truque de ilusão de ótica."  
 C) "que devemos manter a mente aberta."  
 D) "como o da professora Lucy Nakamura".  
 E) "(...) para explicar".

Questão 13

O significado da palavra não confere na alternativa:  
 A) cogita-reflete.  
 B) dissonante-harmônico.  
 C) alentado-substancial.  
 D) calibradas-pressionadas.  
 E) expert-experiente.

Questão 14

Assinale a alternativa cuja estrutura frasal apresenta um verbo de ligação:  
 A) "O caso do vestido virou peça de projetos escolares (...)".  
 B) "O portal G1 incluiu a polêmica cor do vestido (...)".  
 C) "O Fantástico fez um alentado quadro no domingo (...)".  
 D) "(...) vale a pena reler o poema (...)".  
 E) "(...) que separam o vestido da Roman Originals (...)".

Questão 15

Identifique a alternativa em que a palavra sofre a mesma flexão, se levada ao plural, de "mesas-redondas":  
 A) água-de-colônia.  
 B) primeira-dama.  
 C) grã-cruz.  
 D) pisca-pisca.  
 E) perde-ganha.



**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS**

Questão 16

Analise as assertivas que tratam sobre a avaliação da aprendizagem como componente pedagógico (LUCKESI, 2011) e assinale a alternativa que se refere à modalidade de avaliação diagnóstica.

- I- A avaliação está a serviço da aprendizagem e do desenvolvimento do aluno na medida em que subsidia o educador em sua atividade de gestor do ensino.
- II- A avaliação justifica sua utilidade pedagógica quando é utilizada como recurso para conhecer o progresso dos alunos e o funcionamento dos processos de aprendizagem.
- III- Ato de investigar a qualidade da aprendizagem dos educandos para contribuir na tomada de decisões no planejamento e na intervenção do professor quando necessário.
- IV- Permite verificar a eficácia e os resultados da aprendizagem do aluno ao final do ano letivo para fins de certificação quanto à aprovação ou reprovação escolar.

- A) Somente as assertivas I, II e III estão corretas.
- B) Somente as assertivas II, III e IV estão corretas.
- C) Somente as assertivas I, III e IV estão corretas.
- D) Todas as assertivas estão erradas.
- E) Todas as assertivas estão corretas.

Questão 17

Leia as seguintes asserções a respeito da interdisciplinaridade (FAZENDA, 2002) e observe a relação entre elas.

Todo projeto interdisciplinar competente nasce de um *locus* bem delimitado; portanto, é fundamental contextualizá-lo para poder conhecer.

POIS

A contextualização exige que se recupere a memória em suas diferentes potencialidades, resgatando assim o tempo e o espaço no qual se aprende.

- A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.
- A) A primeira é uma proposição falsa e a segunda, verdadeira.
  - B) A primeira é uma proposição verdadeira e a segunda, falsa.
  - C) Tanto a primeira quanto a segunda asserções são proposições falsas.
  - D) As duas são proposições verdadeiras e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
  - E) As duas são proposições verdadeiras, mas a segunda não é uma justificativa da primeira.

Questão 18

Analise as assertivas para responder à questão: O que são conteúdos de ensino?  
Dentre as alternativas NÃO é correto afirmar que conteúdos de ensino:

- A) compreendem as aprendizagens que os alunos devem alcançar para progredir nas etapas de escolarização.
- B) expressam os valores que a escola difunde em um contexto histórico concreto.
- C) refletem uma determinada visão de aluno, cultura e função social da escola.
- D) podem ser entendidos como uma construção social.
- E) têm um significado intelectual, estático e universal.

Questão 19

Considerando os dados apresentados a seguir, quanto à problemática apresentada por Grossi (2004, p. 13), no que se refere ao direito à educação básica, assinale a alternativa baseada no princípio constitucional (Art. 205 da Constituição Federal) que não está sendo atendido.

Os censos escolares apontam a grave situação do atraso escolar, também denominado de distorção idade/série. Em outras palavras, mais de 41% dos estudantes do Ensino Fundamental não estão na série correspondente à sua idade. Esta não aprendizagem desestimula os alunos e redundando em falta às aulas, o que compromete o acompanhamento do ritmo previsto, acarretando significativo abandono da escola ao longo do ano letivo.

Fonte: GROSSI, E. P. Por que ainda há quem não aprende? Porto Alegre: Paz e Terra, 2004. p.13

- A) Gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.
- B) Igualdade de condições para o acesso, inclusão, permanência e sucesso na escola.
- C) Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber.
- D) Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.
- E) Valorização do profissional da educação.

Questão 20

Dentre as provas nacionais, elaboradas pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP, 2015), assinale a alternativa cuja descrição faz referência à Provinha Brasil.

- A) Exame para aferir competências, habilidades e saberes adquiridos no processo escolar ou nos processos formativos informais, destinado aos jovens e adultos que não tiveram oportunidade de concluir seus estudos em idade própria.
- B) Avaliação diagnóstica para investigar o desenvolvimento de habilidades na alfabetização e letramento em Língua Portuguesa e Matemática de alunos do 2º ano do Ensino Fundamental em escolas públicas brasileiras.
- C) Avaliação amostral para verificar a qualidade, equidade e eficiência da educação brasileira, destinada a alunos das redes pública e privada, em áreas urbana e rural, do 5º ano e 9º ano do Ensino Fundamental e 3º ano do Ensino Médio.
- D) Avaliação censitária com o objetivo de avaliar a qualidade do ensino ministrado nas escolas públicas, envolvendo alunos do 5º ano e 9º ano do Ensino Fundamental das escolas públicas das redes municipais, estaduais e federal.
- E) Avaliação censitária para avaliar os níveis de alfabetização e letramento em Língua Portuguesa e Matemática de alunos do 3º ano do Ensino Fundamental e as condições de oferta do Ciclo de Alfabetização das redes públicas.



**LEGISLAÇÃO**

Questão 21

O art. 26 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB determina que: "Os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos.". Sobre o assunto apenas não se pode afirmar:

A) O ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos.

B) A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática facultativa ao aluno que cumpra jornada de trabalho igual ou superior a seis horas.

C) O ensino da História do Brasil levará em conta as contribuições das diferentes culturas e etnias para a formação do povo brasileiro, especialmente das matrizes indígena, africana e européia.

D) Na parte diversificada do currículo será incluído, obrigatoriamente, a partir da terceira série, o ensino de pelo menos uma língua estrangeira moderna, cuja escolha ficará a cargo da comunidade escolar, dentro das possibilidades da instituição.

E) Os currículos do ensino fundamental e médio devem incluir os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental de forma integrada aos conteúdos obrigatórios.

A) A criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-se-lhes o direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores.

B) É direito dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais.

C) É dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente o acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.

D) Os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental comunicarão ao Conselho Tutelar os casos de reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares.

E) O poder público estimulará pesquisas, experiências e novas propostas relativas a calendário, seriação, currículo, metodologia, didática e avaliação, com vistas à inserção de crianças e adolescentes incluídos do ensino fundamental obrigatório.

Questão 22

“A Educação Básica é direito universal e alicerce indispensável para o exercício da cidadania em plenitude, da qual depende a possibilidade de conquistar todos os demais direitos, definidos na Constituição Federal, no Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), na legislação ordinária e nas demais disposições que consagram as prerrogativas do cidadão.” (Art. 5º da Resolução nº 4, de 13 julho de 2010)

“Entre os princípios definidos para a educação nacional está a valorização do profissional da educação, com a compreensão de que valorizá-lo é valorizar a escola, com qualidade gestorial, educativa, social, cultural, ética, estética, ambiental.” (art. 57 da Resolução nº 4, de 13 julho de 2010)

De acordo com o §2º do art. 57 da Resolução nº 4, de 13 julho de 2010, os programas de formação inicial e continuada dos profissionais da educação, vinculados às orientações destas Diretrizes, devem prepará-los para o desempenho de suas atribuições, considerando necessário:

I- além de um conjunto de habilidades cognitivas, saber pesquisar, orientar, avaliar e elaborar propostas, isto é, interpretar e reconstruir o conhecimento coletivamente.

II- trabalhar cooperativamente em equipe.

III- compreender, interpretar e aplicar a linguagem e os instrumentos produzidos ao longo da evolução tecnológica, econômica e organizativa.

IV- desenvolver competências para integração com a comunidade e para relacionamento com as famílias.

Analise as afirmações anteriores e marque a alternativa correta:

A) Apenas as afirmações I, II e III estão corretas.

B) Apenas as afirmações IV e V estão corretas.

C) As afirmações II, III e IV estão corretas.

D) As afirmações III, IV e V estão erradas.

E) Apenas as afirmações I e IV estão corretas.

Questão 23

Sobre o Direito à Educação, à Cultura, ao Esporte e ao Lazer previstos no Estatuto da Criança e Adolescente – ECA, não se pode afirmar:

Questão 24

Em atenção à Lei n.º 9.795, de 27 de abril de 1999, que instituiu a Política Nacional de Educação Ambiental, pode-se afirmar sobre a Educação Ambiental no Ensino Formal:

I- A educação ambiental será desenvolvida como uma prática educativa integrada, contínua e permanente em todos os níveis e modalidades do ensino formal.

II- A educação ambiental deve ser implantada como disciplina específica no currículo de ensino.

III- A dimensão ambiental deve constar dos currículos de formação de professores, em todos os níveis e em todas as disciplinas.

IV- Os professores em atividade devem receber formação complementar em suas áreas de atuação, com o propósito de atender adequadamente ao cumprimento dos princípios e objetivos da Política Nacional de Educação Ambiental.

A) Apenas as afirmações I, II e III estão corretas.

B) Apenas as afirmações II, III e IV estão corretas.

C) Apenas as afirmações I, III e IV estão corretas.

D) Apenas as afirmações I, II e IV estão corretas.

E) Todas as afirmações estão corretas.

Questão 25

Marque a alternativa que não esteja de acordo com a legislação respectiva do Município de Ananindeua:

A) Universalidade, equidade, participação na gestão, concurso público, publicidade e transparência, e isonomia são princípios, pressupostos e diretrizes que devem ser considerados na gestão do quadro de pessoal da administração direta da Prefeitura Municipal de Ananindeua, conforme estabelece seu Plano de Cargos, Salários e Remunerações.

B) A Lei n.º 2.355, de 16 de janeiro de 2009, que dispõe sobre o Plano de Cargos, Carreiras e Remunerações dos Servidores do Magistério Público Municipal de Ananindeua, estabelece que as Carreiras do Magistério Público Municipal de Ananindeua têm como princípios básicos, dentre eles, o período reservado a estudos, planejamento e avaliação excluídos na jornada de trabalho.

C) A Secretaria Municipal de Educação destinará um percentual do orçamento educacional ao programa de aprimoramento dos profissionais da educação por meio de concessão de bolsas para cursos de mestrado e doutorado, conforme preceitua o art. 55 da Lei n.º 2.355, de 16 de janeiro de 2009.

D) De acordo com o Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Ananindeua, será exonerado o servidor empossado que não entrar no exercício no prazo de até 05 (cinco) dias contados da posse.

E) Ainda sobre o Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Ananindeua, é estabelecido ao servidor convocado para o serviço militar que será concedida licença sem vencimentos à vista de documento oficial que prove a incorporação obrigatória ou a matrícula em curso de formação da reserva.



**NOÇÕES DE INFORMÁTICA**

Questão 25

Das seguintes alternativas, no que se refere a hardware e software, selecione a afirmativa INCORRETA:

- A) Uma impressora é um dispositivo periférico.
- B) O disco rígido é considerado um elemento de hardware de computador.
- C) O sistema operacional é considerado um elemento de software de computador.
- D) Um scanner é considerado um dispositivo periférico.
- E) O antivírus é um elemento de hardware do computador.

Questão 27

Suponha que você possui uma pasta no seu disco rígido chamada Pessoal, e você precisa que todos os arquivos de diversos programas nessa pasta possam ser abertos, mas não possam ser alterados de forma intencionada ou até por engano. Para isso, você deve:

- A) Selecionar a pasta, clicar com o botão direito em Propriedades, e marcar a opção "Somente leitura" e confirmar na caixa de diálogo apresentada a seguir.
- B) Entrar na pasta, selecionar todos os arquivos, com o botão direito em Propriedades, e checar a opção "Oculto".
- C) Entrar na pasta, selecionar os arquivos individualmente, com o botão direito em Propriedades, e checar a opção "Oculto".
- D) Abrir os documentos individualmente no Word e colocar senha de escrita.
- E) Abrir a pasta no Word e colocar senha de escrita.

Questão 28

Para apresentar uma animação que demonstre, por exemplo como realizar uma multiplicação manual (na qual utilizamos várias linhas para realizar o cálculo, quando utilizados números de mais de um dígito), o software que fornece as ferramentas mais apropriadas da lista a seguir é o:

- A) Bloco de Notas.
- B) Microsoft Word.
- C) Microsoft Excel.
- D) Microsoft Power Point.
- E) Adobe Photoshop.

Questão 29

Selecione a alternativa CORRETA no que se refere a ferramentas de criação e compartilhamento de conteúdo na Internet:

- A) Uma Wiki é um espaço onde as pessoas criam um perfil pessoal e podem se conectar com outras pessoas baseado segundo os seus interesses e compartilhar conteúdo.
- B) Um blog é um espaço onde são criadas postagens, que podem conter imagens ou não, e as pessoas podem comentar sobre as mesmas.
- C) Um fórum é um canal de áudio, em que se compartilham diversos episódios.
- D) Uma rede social é uma página ou conjunto de páginas na qual várias pessoas podem alterar os conteúdos de forma colaborativa.
- E) Um podcast é um espaço onde as pessoas podem colocar perguntas sobre um tópico e as pessoas podem respondê-las.

Questão 31

Existe um tipo de arquivo com extensão docx, xlsx e pptx frequentemente utilizado para compartilhar todo tipo de conteúdo na Internet, mas usualmente esse conteúdo é obtido de forma ilegal (pirataria), como filmes, músicas, livros, entre outros e é sempre recomendado evitar compartilhar e acessar este tipo de arquivo. Este tipo de arquivo é chamado de:

- A) pirateBay.
- B) toggle.
- C) torrent.
- D) pirateFile.
- E) virus.



**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

Questão 33

Dentre os conceitos a seguir, assinale a alternativa que apresenta o conceito de letramento (SOARES, 2004):

- A) Significa o domínio de uma técnica, ou seja, da mecânica da língua escrita.
- B) Em seu sentido restrito, refere-se ao processo de aquisição do código escrito.
- C) Trata-se da aprendizagem das habilidades de leitura e de escrita, especificamente.
- D) Habilidade de codificar a língua oral em escrita e de decodificar a língua escrita em oral.
- E) Designa o estado ou a condição de domínio das práticas sociais de uso da língua escrita.

Questão 32

Leia as seguintes asserções sobre o desenvolvimento da criança, segundo Kramer (2007), e observe a relação entre elas.

A cultura infantil é produção;

POIS

As crianças produzem cultura e são produzidas na cultura em que se inserem (em seu espaço) e que lhes é contemporânea (de seu tempo).

A respeito dessas duas asserções, assinale a opção correta:

- A) As duas são asserções verdadeiras, mas a segunda não é uma justificativa da primeira.
- B) As duas são asserções verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
- C) A primeira é uma asserção verdadeira, e a segunda, falsa.
- D) A primeira é uma asserção falsa, e a segunda, verdadeira.
- E) Tanto a primeira quanto a segunda asserções são proposições falsas.

**Questão 35**

Análise as assertivas sobre o que se pode dizer acerca da temática do poema: O Pirata, de Roseana Murray, e assinale a alternativa correta.

O pirata  
 O menino brinca de pirata:  
 sua espada é de ouro  
 e sua roupa de prata.  
 Atravessa os sete mares  
 em busca do grande tesouro.  
 Seu navio tem setecentas velas de pano  
 e é o terror do oceano.  
 Mas o tempo passa e ele se cansa  
 de ser pirata.  
 E vira outra vez menino.

- I- Ênfase diversas possibilidades de o menino representar o real.
- II- Evidencia diferentes maneiras de conceber a ausência na infância.
- III- Destaca o papel que a imaginação desempenha na vida da criança.
- IV- Aborda modos infantis próprios de estar no mundo e de interagir com ele.

- A) Somente as assertivas I, II e III estão corretas.
- B) Somente as assertivas I, II e IV estão corretas.
- C) Somente as assertivas I, III e IV estão corretas.
- D) Somente as assertivas II, III e IV estão corretas.
- E) Todas as assertivas estão corretas.

**Questão 34**

Leia as duas asserções sobre a experiência de brincar da criança (BORBA, 2007) e observe a relação entre ambas.

A experiência do brincar cruza diferentes tempos e lugares, passados, presentes e futuros, sendo marcada ao mesmo tempo pela continuidade e pela mudança.

**PORQUE**

Essa experiência é simplesmente reproduzida a partir do que a criança percebe, ouve, vê e repete da cultura na qual se insere.

- Sobre essas asserções, marque a alternativa CORRETA.
- A) As duas asserções são verdadeiras, porém a segunda não é uma justificativa da primeira.
  - B) As duas asserções são verdadeiras e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
  - C) Tanto a primeira quanto a segunda asserções são proposições falsas.
  - D) A primeira é uma asserção verdadeira e a segunda é falsa.
  - E) A primeira é uma asserção falsa e a segunda é verdadeira.

**Questão 35**

Sobre o desenvolvimento dos conceitos científicos na infância (VYGOTSKY, 1993) é CORRETO afirmar que:

- A) um conceito expresso em uma palavra expressa um ato de generalização.
- B) o ensino direto de conceitos é produtivo e adequado ao desenvolvimento da criança.
- C) os conhecimentos científicos não passam por nenhum processo de desenvolvimento.
- D) os conceitos científicos são absorvidos já prontos mediante processo de assimilação.
- E) um conceito é um ato real e completo que pode ser ensinado por meio de treinamento.

**Questão 36**

A respeito do ensino da arte a crianças na escola é CORRETO afirmar que:

- A) deve-se reduzir a arte a mero pretexto para o ensino de conteúdos privilegiados na escola.
- B) a arte constitui-se como experiência estética e humana, como área de conhecimento que tem seus conteúdos próprios.
- C) dança, teatro, música e literatura não representam formas de expressão criadas pelo homem a serem trabalhadas com crianças.
- D) a dimensão artístico-cultural na formação de crianças encaminha-se apenas como acesso à produção já existente.
- E) a arte educativa deve funcionar como um recurso didático que dá acesso a conhecimentos de outras áreas e disciplinas.

**Questão 37**

Dentre os possíveis objetivos de ensino na área das Ciências Naturais na Educação Infantil pode-se desenvolver projetos para:

- I- ampliar a curiosidade das crianças;
- II- construir conhecimentos sobre os seres vivos;
- III- incentivar as crianças a levantar hipóteses sobre fenômenos físicos;
- IV- estabelecer relação entre o homem e a natureza e entre o homem e as tecnologias;
- V- possibilitar observação, experimentação e ampliação de conhecimentos científicos.

- A) Estão corretas apenas as afirmativas I e II.
- B) Estão corretas apenas as afirmativas II e III.
- C) Estão corretas apenas as afirmativas III e IV.
- D) Estão corretas apenas as afirmativas IV e V.
- E) Estão corretas todas as afirmativas.

**Questão 38**

Análise as assertivas quanto o que os sistemas de ensino devem assegurar visando à educação inclusiva e marque a alternativa correta.

- I- métodos, técnicas, recursos educativos e organização específicos, para atender às suas necessidades;
- II- acesso igualitário aos benefícios dos programas sociais suplementares disponíveis para o respectivo nível do ensino regular;
- III- tratamento especializado no atendimento a estudantes com necessidades especiais deve ocorrer, exclusivamente, na rede privada de ensino;



IV- formação de professores para o atendimento educacional especializado, bem como para o desenvolvimento de práticas educacionais inclusivas nas classes comuns de ensino regular.

- A) Somente as assertivas I, II e III estão corretas.
- B) Somente as assertivas I, II e IV estão corretas.
- C) Somente as assertivas I, III e IV estão corretas.
- D) Somente as assertivas II, III e IV estão corretas.
- E) Todas as assertivas estão corretas.

Questão 39

Analise as assertivas acerca da importância dos contos de fadas na construção do imaginário infantil e marque a alternativa correta.

- I- Contar histórias é uma atividade privilegiada na transmissão de conhecimentos e valores humanos.
- II- A violência e a personificação do bem e do mal em certos personagens cria nas crianças uma visão negativa da realidade.
- III- A ficção objetiva os fatos e as verdades que não podem ser expressos pela razão, que não são identificados pela lógica.
- IV- Os contos de fadas são narrativas simbólicas capazes de transmitir experiências subjetivas complexas e vivências emocionais às crianças.
- V- Em um conto de fadas, o herói ou a heroína passa por dificuldades, por um momento de impasse que raramente é solucionado.

- A) Estão corretas somente as assertivas I, II e III.
- B) Estão corretas somente as assertivas II, III e IV.
- C) Estão corretas somente as assertivas III, IV e V.
- D) Estão corretas somente as assertivas I, III, e IV.
- E) Estão corretas somente as assertivas I, II e V.

Questão 40

Em relação aos procedimentos pedagógicos da avaliação da aprendizagem da criança em instituições de Educação Infantil é correto afirmar que se deve realizar:

- A) múltiplos registros em relatórios, fotografias, desenhos e álbuns visando à classificação das melhores produções infantis.
- B) a observação crítica das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano, com o objetivo de proceder à seleção da criança.
- C) o registro das aprendizagens e do desenvolvimento infantil com vistas ao acompanhamento da criança e à avaliação do trabalho pedagógico.
- D) documentação específica para que a família conheça o trabalho da instituição junto às crianças e a promoção do aluno para a próxima etapa de escolarização.
- E) boletim mensal que permita às famílias conhecer o processo de desenvolvimento da criança para comunicação da possível aprovação ou retenção na Educação Infantil.

Questão 41

Assinale a alternativa com o que não é correto afirmar sobre a rotina na organização do tempo pedagógico na Educação Infantil.

- A) A rotina representa a estrutura sobre a qual será organizado o tempo didático.
- B) O tempo educativo deve seguir uma sequência fixa de atividades padronizadas.

C) A rotina proporciona antecipações e organiza o dia a dia da criança e do educador.

D) A rotina deve envolver os cuidados, as brincadeiras e as situações de aprendizagens.

E) A organização do cotidiano deve se estruturar em função das necessidades da criança.

Questão 42

Na Educação Infantil, é importante criar situações para que as crianças contem suas próprias histórias e digam o que pensam e sentem. Considerando o conteúdo dos depoimentos das crianças a seguir, que temáticas estavam sendo abordadas em sala de aula?

- Eu moro lá em cima, no morro.

Eu não fico cansado de subir. Eu vou pulando e contando os degraus. Ah, também eu inventei uma brincadeira de pular de dois em dois. A minha mãe é que fica muito cansada. Eu não gosto quando ela fica cansada. Ela fica triste.

- Eu gosto muito da minha casa.

Tem minha família. Mas eu não posso brincar lá fora. Minha avó diz que é perigoso e que eu posso pegar uma doença no ralo que corre a água suja.

(Fonte: Deixa eu falar! Brasília: MEC, 2011.)

- A) saúde e escola
- B) família e moradia
- C) mídias e cidadania
- D) direitos e diversidade
- E) brincadeiras e folclore

Questão 43

Analise as etapas de desenvolvimento do plano de aula seguinte e assinale a alternativa que apresenta o objetivo geral do referido plano.

1ª etapa – Apresente à turma diversos jogos de alvo para que conheçam como são (boliches, dardo ou bilhar, por exemplo). Leia suas regras e deixe que brinquem.

2ª etapa - Disponibilize para as crianças os materiais e diga que façam seus jogos, em duplas, com as características dos conhecidos na etapa anterior e testem sua criação.

3ª etapa - Organize a turma em roda e peça que cada dupla apresente sua criação aos colegas.

4ª etapa - Convide um adulto para observar os jogos elaborados e dar dicas de como melhorá-los ainda mais (como no acabamento ou nas regras). Dê tempo para que possam fazer as alterações.

5ª etapa - Com base na leitura atenta de textos instrucionais, peça que as crianças ditem as regras de seus jogos e seja o escriba. Organize os dados no quadro e depois escreva em forma de texto em papel (esse texto vai acompanhar os jogos que serão oferecidos como um presente a um amigo).

(Adaptado de Nova Escola, 2015.)



- A) Realizar brincadeiras espontâneas e de imitação em sala de aula.
- B) Aprender a jogar boliche, compreendendo e escrevendo as regras do jogo.
- C) Construir jogos de alvo para dar de presente na brincadeira de amigo-oculto.
- D) Expressar-se oralmente para interagir com os colegas em atividade de grupo.
- E) Receber instrução explícita sobre a finalidade do gênero textual regra do jogo.

BOLET  
CVL  
SO

- A) Pré-silábico 1
- B) Pré-silábico 2
- C) Silábico
- D) Silábico-alfabético
- E) Alfabético

Questão 44

Leia as duas asserções sobre a corporeidade na educação infantil (VARGAS, 2015) e observe a relação entre elas.

A percepção e compreensão do próprio corpo são fundamentais ao desenvolvimento infantil;

POIS

No contato com as pessoas, a criança amplia suas relações e interações sociais e, nessas interações, ela compara, percebe as diferenças, explora seus limites e potencialidades e aprende sobre sua presença no mundo.

- A) A primeira é uma asserção falsa e a segunda é verdadeira.
- B) A primeira é uma asserção verdadeira e a segunda é falsa.
- C) As duas são asserções falsas, ainda que apresentem temática semelhante.
- D) As duas são proposições verdadeiras e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
- E) As duas são proposições verdadeiras, mas a segunda não é uma justificativa da primeira.

Questão 47

Leia as asserções sobre a construção de conhecimentos matemáticos pela criança e assinale a alternativa CORRETA.

- I- Desenvolve o raciocínio lógico, a capacidade para pensar e resolver situações-problema.
- II- Considera-se desnecessário o trabalho com atividades matemáticas na Educação Infantil.
- III- O contato com formas, grandezas, números, medidas e contagens é útil na vida da criança.
- IV- Consulta a calendário e atos de compra e venda introduzem o aprendizado do uso social de números.

- A) Somente as assertivas I, II e III estão corretas.
- B) Somente as assertivas I, II e IV estão corretas.
- C) Somente as assertivas I, III e IV estão corretas.
- D) Somente as assertivas II, III e IV estão corretas.
- E) Todas as assertivas estão corretas.

Questão 48

Analise as assertivas sobre o lúdico na aprendizagem e assinale a alternativa CORRETA.

- I- O jogo é a atividade lúdica mais trabalhada pelos professores atualmente, pois ele estimula as várias inteligências.
- II- Com atividades lúdicas podem-se levar os alunos a discernir valores éticos e morais, formando cidadãos conscientes dos seus deveres e de suas responsabilidades.
- III- O lúdico é algo extrínseco ao ser humano, que pode ser utilizado como recurso pedagógico em poucas áreas de conhecimento.
- IV- A ludicidade pode ser usada como motivadora da construção de esquemas de raciocínio, pois possibilita uma forma de aprendizagem significativa.

- A) Estão corretas somente as assertivas I, II e III.
- B) Estão corretas somente as assertivas II, III e IV.
- C) Estão corretas somente as assertivas I, II e IV.
- D) Estão corretas somente as assertivas I, III e IV.
- E) Estão erradas todas as assertivas.

Questão 45

Assinale a alternativa com as palavras que completam corretamente a lacuna do trecho abaixo:

No caso dos \_\_\_\_\_, não há dúvida de que os adultos utilizam esse instrumento para contar às novas gerações como são as coisas que os pequenos desconhecem e propõem a interpretação que lhes dá sua cultura. (COLOMER, 2007, p. 61)

- A) livros infantis
- B) atlas e globos
- C) jogos didáticos
- D) calendários e dados
- E) brinquedos ao ar livre

Questão 49

A respeito da brincadeira na formação da criança de 0 a 5 anos (MATURANA, 2004), NÃO se pode afirmar que

- A) compreende uma forma particular de expressão, interação e comunicação infantil.
- B) trata-se de uma atividade cotidiana e espontânea plenamente válida em si mesma.

Questão 46

Segundo Emilia Ferreiro (1993), ao se alfabetizar, a criança se apropria do sistema de representação da escrita percorrendo níveis de conceitualização. Diante disso, analise a escrita abaixo, na qual foi solicitado ao aprendiz que escrevesse: BORBOLETA, CAVALO, SAPO e assinale a alternativa que corresponde ao nível da psicogênese da escrita que o aprendiz se encontra.

- C) é uma atividade tipicamente infantil provocada por fatores intencionais e propositais.
- D) pode se constituir em uma atividade que favorece o desenvolvimento da linguagem infantil.
- E) a imitação e pantomima podem ser formas da criança representar comportamentos adultos.

## Questão 50

Assinale a alternativa com a assertiva que responde corretamente à questão: O que é conhecimento cotidiano?

- A) Conhecimento cotidiano é aquele gerado a partir da observação de fatores naturais sem a pretensão de torná-lo científico.
- B) Conhecimento cotidiano é aquele que tem por base a experimentação, para depois tornar-se ou não conhecimento científico.
- C) Conhecimento cotidiano é aquele que tem uma base experimental, utilizando diferentes fontes de conhecimento.
- D) Conhecimento cotidiano é aquele que dispensa a existência de um contexto em sua produção e sistematização.
- E) Conhecimento cotidiano é aquele inquestionável, baseado em afirmações generalizadas aplicadas em diversas situações.