



PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRO DO NORTE – CE

CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2019

PROFESSOR – LÍNGUA PORTUGUESA

NOME DO CANDIDATO: _____

RG: _____ ÓRGÃO EXPEDIDOR: _____

Nº DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ASSINATURA: _____

LEIA COM ATENÇÃO E SIGA RIGOROSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES:

1. Este caderno contém 60 (sessenta) questões de múltipla escolha, numeradas de 1 (um) a 60 (sessenta).
2. Cada uma das questões apresenta um enunciado seguido de 5 (cinco) alternativas, das quais somente uma deve ser assinalada.
3. Examine se a prova está completa com a sequência numérica das questões, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Qualquer reclamação deverá ser feita durante os 20 minutos iniciais. Após esse tempo, qualquer reclamação será desconsiderada.
4. Depois de decorridas 2 (duas) horas do início da prova, será distribuído o cartão-resposta, o qual será o único documento válido para a correção. Ao recebê-lo, verifique se seu nome e seu número de inscrição estão corretos. Reclame imediatamente se houver discrepância.
5. A folha de respostas não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou manchada. Exceto escrever uma frase com 5 (cinco) palavras no local pré-determinado, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas. Tenha muita atenção ao marcar sua folha de respostas, pois não haverá substituição por erro do candidato. Marque sua resposta pintando completamente o espaço correspondente à alternativa de sua opção.

Ex.: A B C D E
6. A leitora de marcas não registrará as respostas em que houver falta de nitidez, uso de corretivo, marcação a lápis ou marcação de mais de uma letra. Não serão computadas questões não assinaladas.
7. Durante a prova, é proibido o intercâmbio e o empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos. A tentativa de fraude, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que implicarão a desclassificação do candidato.
8. Qualquer forma de comunicação entre candidatos implicará a eliminação de ambos do certame.
9. Não será permitido ao candidato, durante a realização das provas, portar armas, aparelhos eletrônicos de qualquer natureza, relógios, bolsas, livros, jornais e impressos em geral; bonés, chapéus, lenço de cabelo, bandanas etc.
10. É vedado o uso de telefone celular ou de qualquer outro meio de comunicação. O candidato que for flagrado portando aparelho celular ou qualquer outro tipo de comunicação, durante o período de realização da prova e/ou o aparelho celular tocar, será sumariamente eliminado do certame.
11. Em caso de dúvida, durante a prova, levante o braço para solicitar atendimento da fiscalização. Jamais pergunte em voz alta.
12. Ao terminar a resolução da prova, entregue-a ao fiscal de sala juntamente com a **folha de respostas** e a **Prova Discursiva/Produção Textual**. Não se esqueça de **assinar a folha de frequência**.
13. O candidato que permanecer na sala de provas, por mais de 3h30min, poderá levar consigo o caderno de provas fornecido pela **ORGANIZADORA**.
14. As provas terão duração de 4 (quatro) horas com início às 08h e término às 12h. O candidato só poderá ausentar-se da sala depois de decorridas duas horas do início das provas.
15. Para os candidatos que farão Prova Discursiva/Produção Textual, na última folha do caderno de questões, há a folha de rascunho para redação que poderá ser usada para a produção de seu texto. Quando concluí-la, passe-a para a folha definitiva. Nessa folha, não escreva nada além de seu número de inscrição (no campo próprio) e sua produção, pois qualquer registro como oração, nomes, nome do candidato etc. anula a redação.
 - a) A folha de texto definitivo será o único documento válido para avaliação da Prova Discursiva/Produção Textual. A folha para rascunho no caderno de provas é de preenchimento facultativo e não valerá para tal finalidade.
 - b) A folha de texto definitivo não será substituída por erro de preenchimento do candidato.
16. Os **Gabaritos Preliminares das Provas Objetivas** serão divulgados 72 (setenta e duas) horas após a realização das mesmas.

RASCUNHO

CONHECIMENTOS GERAIS

Leia o texto para responder às questões 1 a 10.

Soneto

Aquela triste e leda madrugada,
cheia toda de mágoa e piedade,
enquanto houver no mundo saudade,
quero que seja sempre celebrada.

Ela só, quando amena e marchetada
saía, dando ao mundo claridade,
viu apartar-se duma outra vontade,
que nunca poderá ser apartada.

Ela só viu as lágrimas em fio,
que duns e doutros olhos derivadas,
se acrescentaram em grande largo rio.

Ela viu as palavras magoadas
que puderam tornar o fogo frio,
e dar descanso às almas condenadas.

Luís Vaz de Camões.

Com base no texto e em seus conhecimentos, responda às questões a seguir.

1. O soneto trata de uma dor. É a dor de um(a)

- a) ausência de viagem.
- b) desencontro fortuito.
- c) prejuízo financeiro.
- d) separação amorosa.
- e) conversa interrompida.

2. A dor de que fala o soneto está descrita nos versos

- a) 1/2.
- b) 3/4.
- c) 5/6.
- d) 7/8.
- e) 12/13.

3. O sentido de fogo no texto é o de um(a)

- a) fogueira muito grande.
- b) brasa fumegante.
- c) simples elemento da natureza.
- d) grande paixão amorosa.
- e) imensa dor

4. No primeiro verso, a figura nele existente é chamada

- a) catacrese.
- b) eufemismo.
- c) antítese.
- d) hipérbole.
- e) metonímia.

5. Quando o autor fala da madrugada, percebe-se aí que há uma

- a) ironia.
- b) alusão.
- c) simpatia.
- d) personificação.
- e) revolta.

6. A repetição do pronome ela no início das três últimas estrofes constitui uma

- a) anáfora.
- b) onomatopéia.
- c) metonímia.
- d) elipse.
- e) hipérbato.

7. A expressão [...] às almas condenadas exerce a função sintática de

- a) adjunto adnominal.
- b) adjunto adverbial.
- c) complemento nominal.

- d) objeto direto.
- e) objeto indireto.

8. Ela, nas três últimas estrofes, é sujeito e refere-se à

- a) claridade.
- b) vontade.
- c) madrugada.
- d) saudade.
- e) piedade.

9. No primeiro quarteto, é CORRETO afirmar que existe(m)

- a) dois períodos simples.
- b) um objeto direto oracional.
- c) um pronome relativo.
- d) uma oração coordenada adversativa.
- e) objeto indireto.

10. Está CORRETA a análise sintática de um dos trechos extraídos do soneto

- a) ... enquanto houver no mundo saudade, – oração coordenada adversativa.
- b) ... quero que seja sempre lembrada. – oração principal.
- c) ... que puderam tornar o fogo frio – oração subordinada adjetiva.
- d) ... as palavras magoadas – sujeito simples.
- e) .. que nunca poderá ser apartada – oração subordinada substantiva

11. Há vocábulos da Língua Portuguesa que podem ser escritos com ou sem acento gráfico sem mudança de sentido. Assinale a alternativa em que não pode ocorrer esta duplicidade.

- a) Boêmia / boemia.
- b) Ômega / omega.
- c) Rúbrica / rubrica.
- d) Hieróglifo / hieroglifo.
- e) Ortoépia / ortoepia.

12. Só em uma alternativa, todos os vocábulos estão acentuados corretamente. Assinale-a.

- a) Feiúra / epopéia / saúde.
- b) Projétil / interim / vôo.
- c) Tórax / álcool / mártir.
- d) Cárie / júnior / gratuito.
- e) Nóbel / íbero / fortuíto.

13. Não há antonímia em

- a) Declive / aclave.
- b) Medroso / intemerato.
- c) Inópia / abundância.
- d) Soberba / humildade.
- e) Ratificar / vetar.

14. Está CORRETA a classificação morfológica dos vocábulos retirados do texto.

- a) ... enquanto (v. 3) – advérbio de dúvida.
- b) ... que (v. 4) – pronome relativo.
- c) ... quando (v. 5) – conjunção temporal.
- d) ... que (v. 8) – conjunção integrante.
- e) ... só (v. 9) – pronome indefinido.

15. Está INCORRETA a afirmação sobre verbo.

- a) Haver e ir são verbos regulares; reaver e precaver-se, anômalos.
- b) Os tempos compostos são formados com os verbos ter e haver.
- c) Existem dois tipos de voz passiva: a analítica e a sintética.
- d) Voz passiva e passividade não devem ser confundidas.
- e) As vozes verbais são: ativa, passiva e reflexiva.

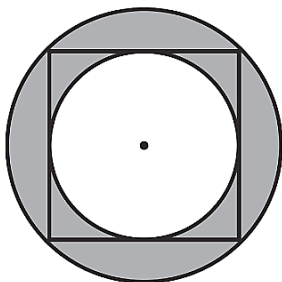
16. Está INCORRETA a conjugação verbal em

- Certos motoristas só freiam em cima do obstáculo.
- O juiz medeia as discussões.
- Os manifestantes incendiaram os ônibus.
- Nós receamos viajar de avião.
- Minha irmã nunca se maquia.

17. Fiz um teste com meu carro para saber se o marcador de combustível estava informando uma leitura correta. Quando o marcador indicava $\frac{1}{4}$ (um quarto), eu fui ao posto de combustível e completei o tanque inserindo 40 litros de gasolina. O manual do veículo dizia que o tanque é de 50 litros, então pude concluir que

- o marcador mostra o volume correto.
- está indicando menos combustível do que deveria mostrar.
- está indicando o dobro de combustível do que deveria mostrar.
- está indicando a metade de combustível do que deveria mostrar.
- está indicando mais combustível do que deveria mostrar.

18. Na figura a seguir, o quadrado tem lado igual a 4cm.



Qual é o valor da área destacada em cinza?

- $2\pi \text{ cm}^2$.
- 4 cm^2 .
- $4\pi \text{ cm}^2$.
- $8\pi \text{ cm}^2$.
- 8 cm^2 .

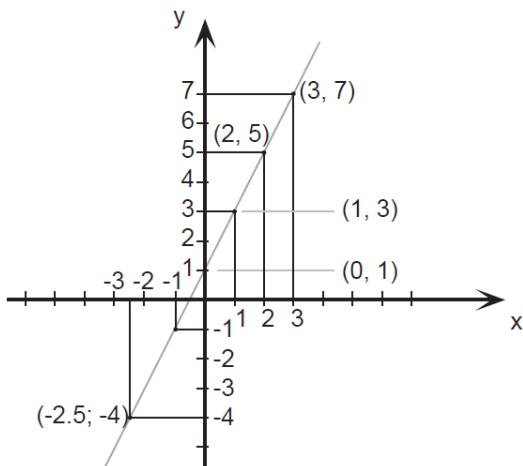
19. O valor de uma bola que eu quero comprar é representado pelo produto das raízes da equação

$$x^2 - 9x + 20 = 0$$

Logo o valor da bola é

- 10.
- 20.
- 30.
- 40.
- 50.

20. Esse é o gráfico representa alguns pontos e um segmento traçado da função $f(x) = 2x + 1$. Julgue as afirmações a seguir.



Assinale a alternativa CORRETA.

A: $f(x)$ é uma função crescente.

B: $f(x)$ é uma função par.

C: $f(0) = 0$.

- A – verdadeira / B – falsa / C – verdadeira.
- A – verdadeira / B – falsa / C – falsa.
- A – falsa / B – falsa / C – falsa.
- A – verdadeira / B – verdadeira / C – falsa.
- A – verdadeira / B – verdadeira / C – verdadeira.

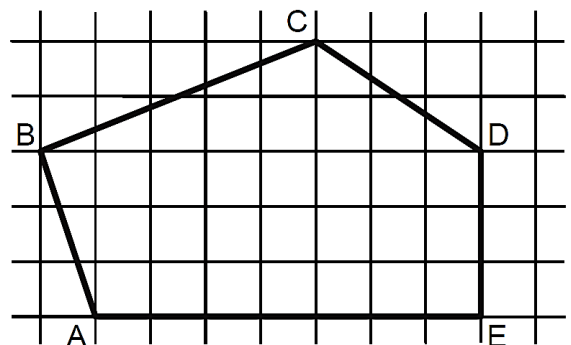
21. Seja $A = \left(1 + \frac{r}{n}\right)^n$. Se o valor de $r = 2$ e $n = 4$, essa expressão vale

- 4.
- 4,5.
- 2,25.
- 9.
- 1,5.

22. Uma indústria farmacêutica desenvolveu um novo remédio líquido o qual irá vender em frascos com capacidade de 16 mililitros cada. Para embalar 800 litros desse novo remédio, o número mínimo de frascos necessários é

- 50.000.
- 15.000.
- 500.000.
- 5.000.
- 100.000.

23. Sabendo que a área de cada quadrado formado pelas linhas finas é igual a 2m^2 , qual é a área do polígono ABCDE destacado pelas linhas grossas?



- 60m^2 .
- 32m^2 .
- 56m^2 .
- 51m^2 .
- 61m^2 .

24. Um clube com 180 sócios está elegendo o novo presidente por meio de votação. São apenas dois candidatos: candidato A e Candidato B. No momento, o candidato A possui $\frac{1}{4}$ dos votos e o candidato B $\frac{2}{5}$. Se todos os votos restantes forem para o candidato A, e se nenhum sócio deixar de votar, então ele será eleito com uma quantidade de votos a mais que o candidato B igual a

- 36.
- 12.
- 50.
- 77.
- 72.

25. Sabe-se que $1.000 \text{ litros} = 1 \text{ m}^3$. Então qual é o volume de água de uma caixa d'água de base retangular de $0,5\text{m}$ por $1,2\text{m}$ e altura de 2m ?

- 1500 litros.
- 1200 litros.
- 2400 litros.
- 1000 litros.
- 1400 litros.

26. Três plantações de cana-de-açúcar são pulverizadas por 3 aviões diferentes em horários, também, diferentes. O primeiro avião pulveriza de 4 em 4 horas, o segundo, de 5 em 5 horas e o terceiro de 7 em 7 horas. Todos decolaram no mesmo horário. Quantas horas depois eles decolarão juntos pela 3ª vez?

- 280 horas.
- 140 horas.
- 420 horas.
- 70 horas.
- 200 horas.

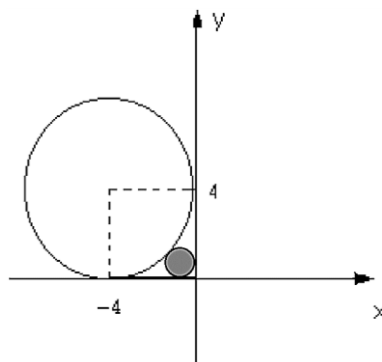
27. Quatro funcionários de uma empresa são capazes de atender, em média, 35 pessoas por hora. Diante disso, espera-se que sete funcionários, com a mesma capacidade operacional dos primeiros, sejam capazes de atender, por hora, uma média de

- 18.
- 36.
- 12.
- 20.
- 42.

28. Em uma eleição, à qual concorriam três candidatos, votaram 1.500 eleitores. O candidato A obteve 376 votos, o B, 645 votos e o C 299 votos. A porcentagem de votos brancos ou nulos foi de

- 12%.
- 10%.
- 15%.
- 18%.
- 22%.

29. Qual expressão representa a área do círculo, destacado em cinza, da figura a seguir? Obs: O círculo destacado tangencia os eixos e a circunferência maior.



- $\pi(2(\sqrt{2}))^2$.
- $\pi(4(\sqrt{2}-1))^2$.
- $\pi(2(\sqrt{2}-1))^{1/2}$.
- $\pi(2(\sqrt{2}-2))^2$.
- $\pi(2(\sqrt{2}-1))^2$.

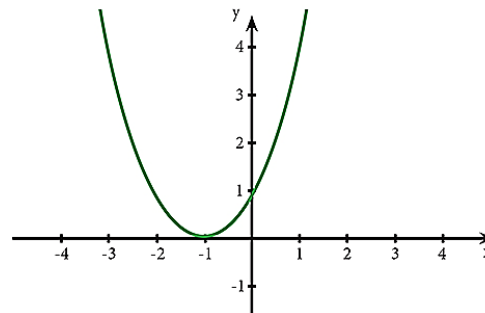
30. Reduzindo a expressão numérica $\frac{25}{\sqrt{3}} - \frac{5}{2\sqrt{3}} + \frac{10}{4\sqrt{3}}$ obtemos o valor.

- $\frac{5}{\sqrt{3}}$.
- $\frac{25}{3}$.
- $\frac{100}{\sqrt{3}}$.
- $\frac{20}{\sqrt{3}}$.
- $\frac{90}{\sqrt{3}}$.

31. Saíram, de Fortaleza para Juazeiro do Norte, três ônibus, simultaneamente transportando 138 passageiros. Sabe-se que no primeiro ônibus viajaram 9 passageiros a mais do que no segundo e, neste, 3 passageiros a menos que no terceiro. Nessas condições, é correto afirmar que o número de passageiros transportados em um dos ônibus é

- 45.
- 40.
- 38.
- 30.
- 35.

32. Para o gráfico de uma equação de segundo grau a seguir, assinale a afirmação verdadeira relativo ao seu valor de delta Δ .



- $\Delta = \text{indeterminado}$.
- $\Delta = 1$.
- $\Delta < 0$.
- $\Delta = 0$.
- $\Delta > 0$.

33. Leia a afirmativa a seguir.

“Aquela ação sistemática e fundamentada, de suporte, mediação e transferência que favorece especificamente o desenvolvimento da sociabilidade do sujeito ao longo de toda sua vida, circunstâncias e contextos, promovendo sua autonomia, integração e participação crítica, construtiva e transformadora no marco sociocultural que lhe rodeia, contando em primeiro lugar com os próprios recursos pessoais, tanto do educador quanto do sujeito e, em segundo lugar, mobilizando todos os recursos socioculturais necessários do entorno ou criando, finalmente, novas alternativas.”

À luz do que foi expresso, é CORRETO afirmar que a citação se trata de uma definição sobre o(a)

- Educação Especial.
- Assistência Social.
- Risco Social.
- Educação Social.
- Vulnerabilidade Social.

34. A produção, conservação e transmissão da cultura popular é o objetivo principal dos Mestres da Cultura no Ceará. Em Juazeiro do Norte encontram-se entre alguns de seus representantes e suas respectivas atividades:

- Mestre Pedro Bandeira representou Juazeiro em 2017 com as atividades de cantoria, repente e atividade de cordel.
- Mestre Tico no ano de 2015 tornou-se Mestre da Cultura com reizado.
- Mestre Geraldo Ramos foi considerado Mestre da Cultura com a atividade artesanato de relojoaria de torre, coluna e sinos de igreja.
- Mestre Maurício Flandeiro destacou-se em 2010 na arte de trabalhar com flandres.

Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.

- I – II – III – IV.
- II – III – IV.
- I – II.
- I – III – IV.
- I – II – IV.

35. A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult) Com o Edital do Tesouros Vivos da Cultura 2018, contemplou 11 (onze) novos Mestres e Mestras da Cultura. Entre eles são de Juazeiro do Norte

- Francisco Gildamir de Sousa Chagas, Edite Dias de Oliveira Silva e José Maria Pereira dos Santos.
- Adrião Sisnando de Araújo, Antônio Ferreira Evangelista e Expedito Antonio do Nascimento.
- Maria Josefa da Conceição, Raimunda Rodrigues Teixeira e João Pedro de Carvalho Neto.
- Francisco Alves de Freitas, Aécio Rodrigues de Oliveira e Antônio Ferreira Evangelista.
- Edite Dias de Oliveira Silva, Adrião Sisnando de Araújo e João Pedro de Carvalho Neto.

36. Sobre a estimativa da população em 2018 que foi divulgada pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), Fortaleza destacou-se como a 6ª Região Metropolitana mais populosa do Brasil, com 4.074.730 milhões de habitantes. A líder da lista é São Paulo com 21.571.281 milhões. Fortaleza tem a maior Região Metropolitana do Nordeste à frente de Recife (PE) e Salvador (BA).

Segundo o texto, a Cidade de Fortaleza é uma das maiores cidades, em população, do Brasil. Neste quesito, quais fatores demográficos podem ser associados?

- Proximidade do litoral, favorecendo o maior aproveitamento da cidade devido aos ventos e à pluviometria.
- A forte migração do século XX, resultante principalmente da rápida urbanização e do êxodo rural.
- A industrialização e a urbanização rápidas que favoreceram maior número de empregos na RMF para populações que possuíam exclusivamente ensinos mais avançados.
- Pela RMF ser uma das metrópoles mais avançadas do Planeta, sendo, assim, atrator de vários migrantes de vários países.
- Pelas políticas públicas que obrigavam vários interioranos a morarem em Fortaleza.

37. Sobre a relação professor/aluno, é INCORRETO afirmar que:

- É permeada por dois aspectos, o cognoscitivo e o socioemocional;
- Deve ser permeada por autoridade e autoritarismo, uma vez que ambas são consequência natural do processo de acúmulo de conhecimento técnico pelo professor e da preocupação deste com a evolução do aluno na construção do conhecimento;
- O diálogo como uma postura necessária à relação professor-aluno e ao processo de ensino-aprendizagem;
- Ela é importante para a efetivação do processo ensinar-aprender;
- Não é crucial para a relação pedagógica;

38. Conforme os princípios de Cipriano Luckesi, a avaliação da aprendizagem escolar NÃO é:

- O ato de avaliar não é um ato neutro que se encerra na constatação;
- A prática de exames que submete a todos, com fins de classificação e seleção;
- Uma prática amorosa, inclusiva, dinâmica e construtiva;
- O ato de avaliar é a disposição de acolher;
- Um recurso pedagógico útil e necessário para auxiliar cada educador e cada educando na busca e na construção de si mesmo e do seu melhor modo de ser na vida;

39. Leia as afirmativas a seguir.

- A Ética constitui o momento objetivo da vivência e da experiência dos valores. Consiste, assim, no conjunto de valores que são criados por determinada sociedade.

NESSE SENTIDO:

- A moral expressaria o momento subjetivo de um comportamento ético; moral seria a capacidade do indivíduo de formular suas próprias opiniões e pautas de comportamento (com base nos valores éticos estabelecidos) e optar por aquele que considerar mais correto e justo.

Marque a opção que apresenta a afirmativa CORRETA.

- A afirmativa I é correta e a afirmativa II é incorreta.
- A afirmativa I é incorreta e a afirmativa II é correta.
- Ambas as afirmativas I e II estão incorretas.
- As afirmativas I e II estão corretas e entre elas há uma relação de complementariedade.
- As afirmativas I e II estão corretas, mas a II afirmativa não estabelece nenhuma relação com a I afirmativa.

40. São características da Ética e da Moral.

- A Ética, em sua dimensão teórica, não é uma prescrição de princípios definidos abstratamente. Seu conteúdo é a prática ético-moral dos homens.
- A Ética é a referência valorativa que estabelece os parâmetros das relações dos indivíduos com a sociedade.
- A reflexão ética é construída, historicamente, no âmbito da Filosofia, tendo por objeto a moral.
- A moral tem sua gênese na capacidade ética de criar valores que servem de referência à conduta dos indivíduos em sua convivência social.
- Todo ato moral supõe uma relação moral com o outro, com os grupos ou com a comunidade.

Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.

- I – II – III.
- II – III – IV.
- I – II – III – V.
- I – III – IV.
- I – II – III – IV – V.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Leia o texto a seguir para responder às questões 41 a 48.

[...]A entrada dos prisioneiros foi comovedora.

Os combatentes contemplavam-nos **entristecidos**. Surpreendiam-se, comoviam-se. O arraial, *in extremis**, **punhalhes** adiante, naquele armistício, **uma legião desarmada**, mutilada, faminta e claudicante, num assalto mais duro que o das trincheiras em fogo. Custava-lhes admitir que toda aquela gente inútil e frágil saísse tão numerosa ainda dos casebres bombardeados durante três meses. Contemplando-lhes os rostos baços, os **arcabouços** esmirrados e sujos, cujos molambos em tiras não encobriam **lanhos**, escaras e escalavros - a **vitória** tão longamente apetecida decaía de súbito. **Repugnava aquele triunfo**. Envergonhava. Era, com efeito, contraproducente compensação a tão luxuosos gastos de combates, de reveses e de milhares de vidas, o apresamento daquela caqueirada humana, entre trágica e humana, passando-lhes pelos olhos, num longo enxurro de carcaças e molambos...

Nem um rosto viril, nem um braço capaz de suspender uma arma, nem um peito resfolegante de campeador domado: mulheres, sem-número de mulheres, velhas espectrais, moças envelhecidas, velhas e moças indistintas na mesma **fealdade**, escaveiradas e sujas, filhos escanchados nos quadris desnalgados, filhos encarapitados às costas, filhos suspensos aos peitos murchos, filhos arrastados pelos braços, passando; crianças, sem-número de crianças; velhos, sem -numero de velhos; raros homens, enfermos **opilados**, faces túmidas e mortas, de cera, bustos dobrados, andar cambaleante...[...]

Uma megera assustadora, bruxa rebarbativa e magra [...] rompia, em andar sacudido pelos grupos miserandos, atraindo a atenção geral. Tinha nos braços uma menina [...] E essa criança horrorizava. A sua face esquerda fora arrancada, havia tempos, por um estilhaço **de granada**; de sorte que os maxilares se destacavam alvíssimos, entre **bordos** vermelhos da ferida já cicatrizada...

*Nos últimos instantes de vida.

Os Sertões – Euclides da Cunha.

Com base no texto e em seus conhecimentos, responda às questões a seguir.

41. Pelo texto, percebe-se que os combatentes

- deram grande atenção aos vencidos.
- exaltavam a grande vitória.
- zombavam de todos os que chegavam.
- ridicularizavam os pobres.
- ficaram envergonhados diante da vitória.

42. O autor destaca nas mulheres a marca do

- sofrimento e da miséria.
- descaso e da perseguição.
- abandono e da maldição
- medo e da delicadeza.
- desprezo e da conformidade.

43. A chegada dos prisioneiros causou

- alegria e felicidade.
- revolta e curiosidade.
- comoção e tristeza.
- satisfação e solidariedade.
- indiferença e desânimo.

44. Os prisioneiros, provavelmente, eram tidos como

- ladrões.
- terroristas.
- retirantes.
- rebeldes.
- posseiros.

45. É, também, um dos relatos do texto, o(a)

- seca daquele ano.
- chegada dos prisioneiros.
- maldade dos combatentes.
- crueldade do sertão.
- desumanidade dos homens.

46. Tem-se a impressão, pela leitura, de que os prisioneiros chegavam vindos de um(a)

- seca.
- conflito.
- emboscada.
- invasão.
- acampamento.

47. O autor do texto filia-se literariamente ao

- Romantismo.
- Realismo.
- Naturalismo.
- Simbolismo.
- Pré-modernismo.

48. Pertencem à mesma Escola Literária do autor

- Monteiro Lobato / Graça Aranha / Lima Barreto.
- Mário de Andrade / Aluísio Azevedo / José de Alencar.
- Machado de Assis / Raul Pompeia / Rachel de Queiroz.
- Álvares de Azevedo / Raimundo Correia / Cruz e Souza.
- Casemiro de Abreu / Olavo Bilac / Cecília Meireles.

49. São sinônimos, respectivamente, de arcabouços-lanços – opilados e fealdade.

- Esqueletos / ferimentos / amarelados / feiúra.
- Prisões / cortes / gordos / felicidade.
- Calabouços / assaduras / magros / grosseria
- Traços / inchaços / doentes / deslealdade
- Desenhos / madeiras / cancerosos / baixaza.

50. Numere a coluna B pela coluna A observando o significado dos coletivos.

COLUNA A

- Boana.
- Cabido.
- Girândola.
- Cáfila.
- Chusma.

COLUNA B

- () Peixes miúdos.
- () Fogos de artifício.
- () Pessoas da plebe.
- () Camelos.
- () Cônegos.

Marque a opção que apresenta a sequência CORRETA.

- I – III – V – IV – II.
- II – III – I – IV – V.
- II – I – V – III – IV.
- III – IV – V – II – I.
- IV – V – II – I – III.

51. Assinale a alternativa em que os prefixos SUB e DES significam, respectivamente, posterioridade e intensidade nas palavras a seguir.

- Sublinhar – descolar.
- Subversão – desdita.
- Subsequente – desinquieto.
- Subumano – desandar.
- Suboficial – desfolhar.

52. A significação do par de parônimos está trocada em

- Delação=denúncia / dilação=adiantamento.
- Deferir=atender / diferir=adiar.
- Arrear=abaixar / Arriar=enfeitar.
- Deserto=desabitado / diserto=eloquente.
- Defluir=derivar / difluir=difundir-se.

53. Têm, no plural, o mesmo timbre da vogal tônica do vocábulo bordos (texto) os nomes da alternativa .

- Despojos / dispostos / troços / fossos.
- impostos / sogros / socos / trocos.
- Miolos / soldos / bolsos / corcovos.
- Portos / toldos / arrotos / bojos.
- Ferrolhos / sopros / caolho / repolhos

54. A conjunção “porque” (Não fui à escola porque chovia.) pode-se transformar no substantivo porquê. (Não sei o porquê de sua falta à escola.) Este processo de formação vocabular chama-se

- justaposição.
- aglutinação.
- abreviação.
- conversão.
- regressão.

55. A forma verbal punha na segunda pessoa do plural assume a forma

- púnheis.
- púnhais.
- pónhais.
- pónhois
- pónhies.

56. Há erro de regência em

- O autor de cujo artigo estou falando escreve bem.
- Aquilo de que aspiro na vida é ser feliz.
- Não devemos nos lembrar das ingratidões.
- O professor a cujo nome você se refere é Moisés.
- Esqueceram-me os bons amigos.

57. Assinale a alternativa em que a ordem dos termos da oração cuja ausência da vírgula ou de outro recurso provoca ambiguidade na percepção da mensagem.

- a) O pai chamou o filho.
- b) O filho o pai chamou.
- c) O filho chamou o pai.
- d) O filho ao pai chamou.
- e) Ao filho o pai chamou.

58. Está correta a classificação sintática em

- a) ...entristecidos – adjunto adnominal.
- b) ...uma legião desarmada – sujeito simples.
- c) ... vitória – objeto direto.
- d) ...de granada – objeto indireto.
- e) repugnava aquele triunfo –oração absoluta.

59. Assinale a opção correta quanto à figura de linguagem.

- a) O coração da aldeia está batendo doloroso. - Hipérbole
- b) Tens um coração de pedra. - Catacrese.
- c) Minha filha completou quinze primaveras. – Eufemismo.
- d) Ela é surda como uma porta. – Alegoria
- e) É difícil sentir o sabor frio da derrota. – Sinestesia.

60. A função da linguagem está CORRETA em qual das opções?

- a) Durante o dia observa-se o sol no céu. – Metalinguística.
- b) Alô, alô, Pedro, você está me ouvindo? – Fática.
- c) A lua é o satélite da Terra. – Poética.
- d) Que dia maravilhoso tive eu ontem! – Referencial.
- e) Não beba refrigerante, pois faz mal à saúde. - Expressiva

PROVA – PRODUÇÃO TEXTUAL

Prezado(a) Candidato(a), observe as seguintes instruções.

1. Para sua produção textual, leia as orientações e os textos motivadores que estão relacionados à temática de forma direta ou indireta. A partir deles, sem copiá-los e com base nos conhecimentos constituídos na trajetória de sua formação educacional e de sua vida, faça sua redação, no mínimo, 20 linhas, e, no máximo, 30. Não deve ser em forma de poema (versos).
2. Redija um texto **dissertativo-argumentativo** sobre o tema: **A Educação na Escola: Cuidar, mediar e administrar conflitos.** Apresente argumentos relacionados à ação que as instituições e você podem contribuir para que a educação se torne prioridade em nosso país. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, as defesas de seu ponto de vista na língua padrão.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I



No contexto escolar, há a uma ação que, em geral, é a principal fonte de hostilidades e sofrimento, sendo um indicativo do quanto a escola está comprometida moralmente. É responsabilidade dos professores e gestores implementar uma cultura de tolerância, respeito e aceitação de que somos diferentes, através da vigilância e de ações de orientação sobre as eventuais agressões.

TEXTO II



TEXTO III

BRASIL É O PENÚLTIMO EM QUALIDADE DA EDUCAÇÃO...



Chargeonline.com.br - © Copyright do autor



**PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRO DO NORTE – CE
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2019**

RASCUNHO DA PRODUÇÃO TEXTUAL

Lined area for text production, containing horizontal lines and a large diagonal watermark reading "RASCUNHO".