



PREFEITURA M. DE SÃO GONÇALO DO AMARANTE – CE

CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2019

ARQUITETO URBANISTA

NOME DO CANDIDATO: _____

RG: _____ ÓRGÃO EXPEDIDOR: _____

Nº DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ASSINATURA: _____

LEIA COM ATENÇÃO E SIGA RIGOROSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES:

1. Este caderno contém 60 (sessenta) questões de múltipla escolha, numeradas de 1 (um) a 60 (sessenta).
2. Cada uma das questões apresenta um enunciado seguido de 5 (cinco) alternativas, das quais somente uma deve ser assinalada.
3. Examine se a prova está completa com a sequência numérica das questões, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Qualquer reclamação deverá ser feita durante os 20 minutos iniciais. Após esse tempo, qualquer reclamação será desconsiderada.
4. Depois de decorridas 2 (duas) horas do início da prova, será distribuído o cartão-resposta, o qual será o único documento válido para a correção. Ao recebê-lo, verifique se seu nome e seu número de inscrição estão corretos. Reclame imediatamente se houver discrepância.
5. A folha de respostas não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou manchada. Exceto escrever uma frase com 5 (cinco) palavras no local pré-determinado, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas. Tenha muita atenção ao marcar sua folha de respostas, pois não haverá substituição por erro do candidato. Marque sua resposta pintando completamente o espaço correspondente à alternativa de sua opção.

Ex.: A B C D E
6. A leitora de marcas não registrará as respostas em que houver falta de nitidez, uso de corretivo, marcação a lápis ou marcação de mais de uma letra. Não serão computadas questões não assinaladas.
7. Durante a prova, é proibido o intercâmbio e o empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos. A tentativa de fraude, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que implicarão a desclassificação do candidato.
8. Qualquer forma de comunicação entre candidatos implicará a eliminação de ambos do certame.
9. Não será permitido ao candidato, durante a realização das provas, portar armas, aparelhos eletrônicos de qualquer natureza, relógios, bolsas, livros, jornais e impressos em geral; bonés, chapéus, lenço de cabelo, bandanas etc.
10. É vedado o uso de telefone celular ou de qualquer outro meio de comunicação. O candidato que for flagrado portando aparelho celular ou qualquer outro meio de comunicação, durante o período de realização da prova, e/ou o aparelho celular tocar será sumariamente eliminado do certame.
11. Em caso de dúvida, durante a prova, levante o braço para solicitar atendimento da fiscalização. Jamais pergunte em voz alta.
12. Ao terminar a resolução da prova, entregue-a ao fiscal de sala juntamente com **a folha de respostas**. Não se esqueça de **assinar a folha de frequência**.
13. O candidato que permanecer na sala de provas, por mais de 3h30min, poderá levar consigo o caderno de provas, fornecido pela **ORGANIZADORA**.
14. As provas terão duração de 4 (quatro) horas com início às 08h e término às 12h. O candidato só poderá ausentar-se da sala depois de decorridas duas horas do início das provas.
15. Os **Gabaritos Preliminares das Provas Objetivas** serão divulgados 72 (setenta e duas) horas após a realização das mesmas.

RASCUNHO

CONHECIMENTOS GERAIS

Canção

Pus meu sonho num navio
e o navio em cima do mar;
- depois, abri o mar com as mãos,
para o meu sonho naufragar.

Minhas mãos ainda estão molhadas
do azul das ondas entreabertas,
e a cor que escorre dos meus dedos
colore as areias desertas.

O vento vem vindo de longe,
a noite se curva de frio;
debaixo da água vai morrendo
meu sonho, dentro de um navio...

Chorarei quando for preciso,
para fazer com que o mar cresça,
e o meu navio chegue ao fundo
e o meu sonho desapareça.

Depois tudo estará perfeito;
praia lisa, águas ordenadas,
meus olhos secos como pedras
e as minhas duas mão quebradas.

Cecília Meireles – A viagem

1. Não se pode dizer do poema que

- a) é um texto descritivo.
- b) seu gênero é lírico.
- c) traduz as emoções da autora.
- d) nele há palavras no sentido conotativo.
- e) seu conteúdo é fortemente subjetivo.

2. São palavras-chave do poema respectivamente

- a) olhos e mar.
- b) praia e pedra.
- c) navio e mãos.
- d) ondas e areia.
- e) vento e água.

3. Há uma retomada da decisão da poetisa na estrofe

- a) 1.
- b) 2.
- c) 3.
- d) 4.
- e) 5.

4. Pela 1ª. estrofe, percebe-se que a autora

- a) quer esquecer o passado.
- b) não se preocupa com o futuro.
- c) quer se esquecer de seu sonho.
- d) deseja que os leitores sejam felizes.
- e) prevê um naufrágio.

5. Há no poema um(a) certo(a)

- a) egocentrismo lírico.
- b) altruísmo doentio.
- c) conformismo com a vida.
- d) exagerada nostalgia.
- e) saudosismo juvenil.

6. Autora parece personificar elementos da natureza na estrofe

- a) 1.
- b) 2.
- c) 3.
- d) 4.
- e) 5.

7. No 1º. verso do poema, o verbo está no pretérito perfeito simples do indicativo. Passando-o para o tempo composto com o verbo haver, em uma alternativa a classificação está INCORRETA. Assinale-a.

- a) Hei posto = pretérito perfeito do indicativo.
- b) Havia posto = pretérito mais-que-perfeito do indicativo.
- c) Haveria posto = futuro do pretérito do indicativo.
- d) Haja posto = presente do subjuntivo.
- e) Houvesse posto = pretérito mais-que-perfeito do subjuntivo.

8. Assinale a estrofe estruturada com mais orações.

- a) 1.
- b) 2.
- c) 3.
- d) 4.
- e) 5.

9. [...] que escorre dos meus dedos[...] classifica-se com oração subordinada

- a) substantiva objetiva direta.
- b) adverbial consecutiva.
- c) adverbial temporal.
- d) substantiva subjetiva.
- e) adjetiva restritiva.

10. Assinale a alternativa em que a palavra “onde” é classificada como pronome relativo.

- a) Não sei onde você mora atualmente.
- b) Diga-me onde se encontra seu filho.
- c) Moro, hoje, na casa onde você morou.
- d) Onde pode ser advérbio de lugar.
- e) Não estudo mais onde você estudava.

11. O verbo colorir, segundo a norma padrão, é um verbo defectivo assim como todos os outros relacionados nas alternativas a seguir. Marque a alternativa INCORRETA.

- a) Precaver-se.
- b) Reaver.
- c) Remir.
- d) Caber.
- e) Florir.

12. Numere a coluna B pela A. identificando os respectivos coletivos.

COLUNA A

- I. Plêiade.
- II. Girândola.
- III. Matula.
- IV. Claque.
- V. Atilho.
- VI. Iconoteca.
- VII. Falange.

COLUNA B

- () Imagens.
- () Espigas de milho.
- () Desordeiros.
- () Heróis.
- () Anjos.
- () Fogos de artifício.
- () Aplaudidores.

Marque a opção que apresenta a sequência CORRETA.

- a) I – IV – VII – II – V – III – VI.
- b) IV – II – VI – I – III – V – VII.
- c) VI – V – III – I – VII – II – IV.
- d) III – VII – IV – I – II – V – VI.
- e) II – I – III – IV – V – VI – VII.

13. Preencha as lacunas, numerando-as de acordo com a tabela a seguir. (Todos estão escritos com o p minúsculo)

- I. porque
 - II. por que
 - III. porquê
 - IV. por quê
- () Tu não trabalhas _____?
- () O sofrimento _____ passei me deu coragem.
- () _____ era jocoso, riam dele.
- () Ele não trabalha _____ não quer.
- () Quero saber o _____ da tua raiva.
- () _____ não trabalhas?

Marque a opção que apresenta a sequência CORRETA.

- a) IV – II – I – I – III – II.
- b) I – II – III – IV – IV – II.
- c) IV – III – II – II – I – I.
- d) I – II – III – IV – I – II.
- e) III – IV – II – II – I – III.

14. Há erro de colocação do pronome átono em

- a) Urge se diga a verdade.
- b) Se eles soubessem algo, contariam-me tudo.
- c) Prometi-lhe dedicar-me aos estudos.
- d) O bairro para onde nos mudamos é agradável.
- e) Arruma-te logo para irmos ao teatro.

15. Há ambiguidade em uma das frases motivada pela ordem dos termos da oração. Assinale-a.

- a) O diretor elogiou o professor.
- b) O professor elogiou o diretor.
- c) O diretor o professor elogiou.
- d) O diretor ao professor elogiou.
- e) Ao diretor o professor elogiou.

16. O vocábulo “entreabertas” é resultado da junção de “entre+abertas” sem hífen, assim como todos os vocábulos da alternativa (Todos estão escritos com hífen). Marque a alternativa em que todos os vocábulos estão escritos INCORRETAMENTE.

- a) semi-círculo / ante-por / micro-saia.
- b) tio-avô / livre-pensador / bem-vindo.
- c) mestre-sala / pai-avô / dom-joão.
- d) extra-humano / contra-almirante / erva-mate.
- e) arranha-céu / formiga-saúva / micro-onda

17. Sabendo que a capacidade de 1 cm³ é de 1 mL, a capacidade de 1 dm³ é de?

- a) 1 L.
- b) 0,001 L.
- c) 10 L.
- d) 0,01 L.
- e) 0,5 L.

18. Júlio analisou e percebeu que a densidade da gasolina é de, aproximadamente, 800 g/L, o que significa dizer que a massa de 1 litro dessa gasolina é de 800 g. Então, a massa de gasolina que enche totalmente um reservatório de dimensões 2,5 m de comprimento por 1,5 m de largura por 80 cm de altura é de

- a) 1.800 kg.
- b) 210 kg.
- c) 2.400 kg.
- d) 24.000 kg.
- e) 2.100 kg.

19. Em uma apresentação da escola da minha filha, havia 126 pagantes, sendo que o número de pessoas que pagaram o valor integral do ingresso excedia em 6 o dobro do número de pessoas que pagaram a metade do valor do ingresso. O ingresso integral para a apresentação custava R\$ 14,00. Pode-se afirmar que o total arrecadado com a venda de ingressos para a apresentação da escola foi de

- a) R\$ 1.132,00.
- b) R\$ 2.284,00.
- c) R\$ 1.824,00.
- d) R\$ 1.720,00.
- e) R\$ 1.484,00.

20. O valor de k na equação $x^2 - (k + 5)x + (k + 1) = 0$, para que as raízes sejam opostas é

- a) 1.
- b) -1.
- c) 0.

- d) -5.
- e) 5.

21. Durante meu aniversário, os homens haviam tomado 2/3 das cervejas, as mulheres a terça parte do que havia restado e no final ainda sobraram 20 garrafas cheias. O total de garrafas de cervejas no início do meu aniversário era de

- a) 50.
- b) 70.
- c) 90.
- d) 110.
- e) 150.

22. Na construção de um prédio, no dia de ontem, foram gastas 8 horas para descarregar 160 m³ de concreto de 20 betoneiras. Hoje, ainda restam 125 m³ de concreto para serem descarregados no local. Considerando que o trabalho deverá ser feito em apenas 5 horas de trabalho, e mantida a mesma produtividade de ontem, hoje será necessário um número de betoneiras igual a

- a) 14.
- b) 17.
- c) 25.
- d) 30.
- e) 10.

23. No prédio onde eu moro, no estacionamento, há carros e motos, num total de 38 veículos e 136 rodas. Marque a opção que indica CORRETA e respectivamente o número de motos e carros que há no estacionamento do prédio em que resido.

- a) 8 e 30.
- b) 10 e 28.
- c) 6 e 30.
- d) 6 e 34.
- e) 8 e 34.

24. Existe, normalmente, uma delegacia de polícia em cada um dos municípios do Ceará. Mas em um determinado município, existem 3 delegacias de polícia. Na delegacia A existem 49 viaturas a mais que na delegacia B. Na delegacia C existem 3 viaturas a menos que na delegacia A. Se a quantidade total de viaturas das três delegacias é de 329, quantas viaturas estão disponíveis na delegacia C?

- a) 85.
- b) 300.
- c) 100.
- d) 124.
- e) 114.

25. Sabendo que A, B e C são diretamente proporcionais a 2, 3 e 5, e que o valor de A somado ao triplo de B, somado ao quádruplo do valor de C é igual a 93. Pode-se afirmar que o valor de B é

- a) 3.
- b) 6.
- c) 9.
- d) 12.
- e) 15.

26. A distância da cidade A até a B, que é de 1.600 km, em um mapa, está representada por 24 cm. A quantos centímetros corresponde, nesse mapa, a distância da cidade C até a D, que é de 2.000 km?

- a) 30 cm.
- b) 20 cm.
- c) 18 cm.
- d) 15 cm.
- e) 12 cm.

27. Indique nas opções a seguir, qual a taxa unitária anual equivalente à taxa de juros simples de 8% ao mês. (juros simples)

- 9,6.
- 0,6.
- 0,96.
- 12,0.
- 8,0.

28. Certa quantia com os juros correspondentes a 5 meses eleva-se a R\$ 748,25. A mesma quantia aplicada à mesma taxa, com juros correspondentes a 8 meses, eleva-se a R\$ 759,20. Essa quantia era de (juros simples)

- R\$ 730,00.
- R\$ 830,00.
- R\$ 710,00.
- R\$ 700,00.
- R\$ 850,00.

29. Que capital devo aplicar a 3% aa para, no mesmo prazo, render os mesmos juros simples de R\$ 15.000,00 a 4% aa?

- R\$ 15.000,00.
- R\$ 20.000,00.
- R\$ 25.000,00.
- R\$ 30.000,00.
- R\$ 35.000,00.

30. Um elevador pode levar 10 adultos ou 12 crianças. Se 5 adultos já estão no elevador, quantas crianças podem ainda entrar?

- 2.
- 4.
- 6.
- 8.
- 10.

31. Paulo quer medir a altura de um poste baseado no tamanho de sua sombra projetada na calçada da sua casa. Sabendo que ele tem 1,80 m de altura e as sombras do poste e dele medem 2 m e 60 cm, respectivamente, a altura do poste é

- 5m.
- 5,5m.
- 6m.
- 6,5m.
- 7m.

32. Quanto vale a distância do baricentro a um vértice em um triângulo equilátero de lado 6?

- $2\sqrt{3}$ cm.
- 3 cm.
- 5 cm.
- $\sqrt{3}$ cm.
- $1\sqrt{3}$ cm.

33. A caixa-d'água da minha casa é de 6,4 m³. Logo a capacidade dela é de

- 0,6400.
- 6.400.
- 660.
- 650.
- 0,6500.

34. A Lei Orgânica do Município de São Gonçalo do Amarante, em seu capítulo IV, estabelece acerca do meio ambiente. Analise as afirmativas em consonância com a Lei.

- O meio ambiente equilibrado e uma sadia qualidade de vidas são direitos inalienáveis do povo.
- Assiste ao cidadão legitimidade para postular aos órgãos públicos do Município a apuração de responsabilidades em casos de danos ao meio ambiente.

- Não há necessidade de estabelecimento de critérios para instalação e funcionamento de indústrias no Município de São Gonçalo do Amarante.
- É fundamental promover e difundir a educação ambiental em todos os níveis de ensino, com vistas a uma maior conscientização da necessidade de preservar o meio ambiente.

Marque a opção que indica as afirmativas CORRETAS.

- I – II – III – IV.
- I – IV.
- I – II.
- I – II – IV.
- I – III.

35. A Lei Orgânica do Município de São Gonçalo do Amarante também descreve um breve histórico do município.

- Em 1891, chegou à localidade Manoel Martins de Oliveira, conhecido por Neco Martins, ainda adolescente. De família rica, ali se estabeleceu juntamente com sua esposa, Dona Filomena Martins.
- Também chegou ao povoado o Capitão Procópio de Alcântara, que buscava, no clima de São Gonçalo, melhora para sua saúde.
- Em 1898, ajudado pelo Capitão José Procópio de Alcântara, Neco Martins erigiu uma capela dedicada a São Gonçalo, santo de sua devoção.
- Os fatos políticos se sucediam e o prestígio das famílias Alcântara e Martins era crescente. Porém, somente a 17 de agosto de 1971 São Gonçalo era elevado à categoria de Vila e Sede do Município.

Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.

- I – II – III – IV.
- II – III – IV.
- I – III – IV.
- I – II.
- I – II – III.

36. Leia com atenção os versos a seguir:

Estas várzeas que um sol cearense esposaram,
E onde a brisa festiva fala coisas de amor
Nessas plagas, outrora, revéis dominaram
Os viris Anacés, com todo o seu valor

A expressão poética são versos que compõem:

- O Hino do Município de São Gonçalo do Amarante.
- Uma poesia do Prof^o. José Humberto de Oliveira, declamada por ocasião comemorativa de 20 anos do Município.
- A poesia recitada na chegada da imagem, esculpida por um artesão na cidade de Amarante, em Portugal.
- O brasão juntamente com o cocar, jangada e sol, e carnaubeira.
- O hino de louvor a São Gonçalo do Amarante.

37. A Conferência da Organização das Nações Unidas (ONU) sobre o Clima, ou COP, é o foro internacional onde as partes envolvidas com o tema se reúnem para discutir o que já foi feito e os próximos passos em torno dos compromissos firmados. O mais importante deles, o Acordo de Paris, foi aprovado em 2015 por 195 países e tem como objetivo central impedir que a temperatura média no mundo aumente mais do que 2 graus Celsius. O COP25, que aconteceu em dezembro de 2019, foi liderado por três mulheres. Uma delas é Patrícia Espinosa, chefe da ONU em assuntos relacionados ao clima. Com base nas informações apresentadas, marque a alternativa que indica o país que foi a sede da COP25.

- Espanha.
- Alemanha.
- Portugal.
- Rússia.
- Itália.

38. São Gonçalo do Amarante é um dos municípios que mais crescem no Ceará e vem se transformando a partir dos investimentos gerados pela instalação do Complexo Industrial e Portuário do Pécem, criado para intensificar o desenvolvimento do Estado. A cidade está localizada na Região Metropolitana de Fortaleza, a 55 km da capital cearense. Com uma população de, aproximadamente, 47 mil habitantes (Censo IBGE 2014), o município está dividido em 7 distritos (Pecém, Taíba, Siupé, Croatá, Umarituba, Serrote e Cágado), além da sede. Assinale (V) para as afirmativas VERDADEIRAS e (F) para as FALSAS.

() Desde a implantação do Complexo Industrial do Pecém, a cidade vem vivenciando grande ascensão econômica e social.

() De acordo com o Instituto de Pesquisa e Estratégia Econômica do Ceará (IPECE), o município possui a 2ª maior renda per capita do Estado.

() Rico em lagoas, rios e praias, a cidade tem um forte potencial no turismo com suas belezas naturais.

() Temperaturas médias de 27º C no decorrer do ano, ventos fortes sopram o litoral, entretanto, por causa do fluxo de navios, esportes aquáticos são proibidos.

() No segmento religioso, a cavalgada de Nossa Senhora da Soledade, que acontece todos os anos, no dia 07 de novembro, da sede ao Siupé, é uma marca da fé católica no município.

Marque a opção que apresenta a sequência CORRETA.

- F – V – V – F – F.
- F – V – V – V – F.
- V – F – V – F – F.
- V – V – V – F – F.
- F – V – F – V – F.

39. Observe a notícia a seguir.

"Olho no espelho e digo 'você é linda, você é capaz, você é inteligente", diz Miss Universo 2019, Zozibini Tunzi, sul-africana, a 6ª mulher negra a ganhar o título na história do concurso. Na noite da premiação, Zozibini falou sobre padrões de beleza e do combate às mudanças climáticas.

Por G109/12/2019 15h41



Durante a noite deste domingo (8) em Atlanta, nos Estados Unidos, que a coroou como Miss Universo 2019, Zozibini Tunzi, de 26 anos, falou sobre padrões de beleza, o combate às mudanças climáticas e por que ensinar liderança a meninas e mulheres.

A moça, a terceira vencedora da África do Sul e a primeira premiada não branca do país, é também a 6ª mulher negra a ganhar o título na história do concurso, que foi criado em 1952. A última mulher negra a levar o título foi a angolana Leila Lopes, em 2011

"Cresci em um mundo onde uma mulher que parece comigo - com meu tipo de pele e meu tipo de cabelo - nunca foi considerada bonita. E acho que está na hora de isso parar hoje. Quero que crianças olhem para mim e vejam meu rosto e quero que vejam seus rostos refletidos no meu. Obrigada." – Zozibini Tunzi, Miss Universo 2019

Zozibini estudou relações públicas na Universidade de Tecnologia da Península do Cabo (CPUT, na sigla em inglês), na Cidade do Cabo. Além de inglês, ela também fala xhosa, língua mais comumente falada na província do Cabo Oriental. É lá que fica sua cidade natal, Tsolo.

Como é tradição no concurso, a modelo teve que responder a algumas perguntas durante a premiação.

Considerando os acontecimentos noticiados, reflète-se que:

- A Miss Universo demonstrou segurança e revolta pela discriminação da sua raça.
- Zozibini Tunzi, devido a sua pouca idade, 26 anos, apresentou irritabilidade ao falar sobre sua cor da pele.
- Com a devida prudência, a miss deu um recado preciso à violência contra a mulher.
- Ela quer ensinar as crianças a acreditarem que podem vencer e viver seus sonhos.
- A miss comemorou sua vitória porque aconteceu num país muito racista.

40. Zozibini respondeu à seguinte pergunta:

Os líderes atuais estão fazendo o suficiente para proteger futuras gerações das mudanças climáticas?

"Eu acho que os futuros líderes poderiam fazer um pouco mais, mas eu também acredito que nós, como indivíduos, podemos fazer um papel em tornar o clima do jeito que deveria ser no futuro. Temos crianças protestando pelo clima, e eu acho que nós, adultos, deveríamos participar também", respondeu Zozibini.

A afirmação de Zozibini: "Temos crianças protestando pelo clima..." Refere-se:

- Aos diversos projetos da UNICEF que envolvem crianças na luta de preservação do Planeta.
- Ao encontro que aconteceu em Madri, da cúpula do COP 25, reunião de líderes internacionais organizada pela ONU.
- À marcha pelo clima, organizada pelo movimento Fridays for Future (Sextas pelo Futuro), impulsionado pela jovem sueca, Greta Thunberg.
- Ao conflito com divergências restantes sobre como implementar um acordo firmado em Paris em 2015 sobre o aquecimento global.
- À Espanha, que recebeu a cúpula, porque em Santiago do Chile, o presidente Sebastián Piñera desistiu de sediar a reunião devido à revolta social que abala o país.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

41. Analise a assertiva a seguir.

"Não é a linha reta, dura e inflexível, feita pelo homem, que me atrai. O que me chama a atenção é a curva livre e sensual. A curva que encontro nas montanhas do meu país, nas margens dos seus rios, nas nuvens do céu e nas ondas do mar. O universo está cheio de curvas, um universo de Einstein."

Oscar Niemeyer

Oscar Niemeyer foi arquiteto brasileiro moderno e contemporâneo, que, além de renomado arquiteto, fez esculturas, mobiliários, gravuras, desenhos e ainda escreveu livros. Sendo assim, assinale a alternativa que NÃO compõe o grupo de obras do arquiteto brasileiro.

- Conjunto Arquitetônico da Pampulha (Belo Horizonte), Museu do Cinema (Niterói), Catedral de Brasília.
- Edifício Copam, Parque Ibirapuera, Memorial João Goulart.
- Parque Boa Viagem (Recife), Sambódromo Marquês de Sapucaí (Rio de Janeiro), Memorial da América Latina (São Paulo).
- Torre Digital (Brasília), Cidade Administrativa de Minas Gerais, Museu de Arte Contemporânea em Niterói (MAC).
- Museu de São Paulo (MASP), Museu de Arte Moderna (Rio de Janeiro), Catedral de Belo Horizonte.

42. Em relação à arquitetura moderna, analise as afirmativas a seguir e marque (V) para as VERDADEIRAS e (F) para as FALSAS.

() A arquitetura moderna surgiu através de grandes inovações tecnológicas no século XIX.

() Le Corbusier é um dos principais arquitetos representantes desta fase juntamente com Oscar Niemeyer e Frank Lloyd Wright.

() Lina Bo Bardi foi, no Brasil, uma arquiteta com grande influência cultural, de origem italiana, mas naturalizada brasileira. Ficou conhecida ao desenvolver o projeto do MAM (Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro).

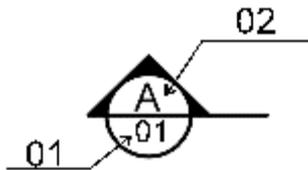
Marque a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

- V – F – F.
- F – V – V.
- V – V – V.
- F – F – F.
- V – V – F.

43. Analise as assertivas a seguir sobre as características da Arquitetura Barroca Brasileira e marque a alternativa INCORRETA.

- Influenciou no desenvolvimento urbano.
- Obedeceu sempre à religiosidade imposta pelo movimento.
- As cidades que mais receberam influências desse movimento foram Belo Horizonte e Ouro Preto.
- Entre os exemplos do barroco mineiro estão a Igreja de Nossa Senhora do Carmo, em São João Del Rei, e a Igreja de São Francisco de Assis, em Ouro Preto.
- Extravagância é uma característica importante desse movimento.

44. A figura a seguir representa o símbolo de indicação de corte em um projeto arquitetônico.



Ela apresenta a indicação de dois números, 01 e 02, que indicam respectivamente.

- Letra do corte e a prancha localizados no desenho.
- Prancha localizada o desenho e Letra do Corte.
- Linha de Cota e indicação da prancha.
- Indicação da prancha e indicação de corte.
- Numeração do desenho e indicação de corte.

45. Analise a afirmativa a seguir.

Este documento é dedicado à orientação sobre o uso, a conservação e a manutenção preventiva de seu imóvel. Nele, o usuário poderá encontrar informações precisas sobre os prazos de garantia, materiais de acabamento utilizados, responsáveis técnicos pelos projetos, componentes das edificações, características das instalações, fornecedores e assistência técnica, localização e distribuição de equipamentos e ambientes.

Considerando essa afirmativa, assinale a opção que indica o documento obrigatório que deve ser exigido das construtoras.

- Manual do proprietário.
- Caderno de encargos.
- Memorial descritivo.
- Memorial Justificativa do Projeto.
- Especificações Técnicas.

46. Relacione a coluna A, os recursos disponíveis no AUTOCAD para desenho, com a coluna B, respectivos comandos.

COLUNA A

- Permite definir linhas paralelas no início da realização de desenhos.
- Explode um objeto composto quando se deseja modificar, separadamente, seus componentes. Os objetos que podem ser explodidos incluem blocos, poli linhas e regiões, entre outros.
- Permite apagar parcialmente um objeto, ou grupo de objetos, considerando na operação uma ou várias linhas de fronteira.

COLUNA B

- EXPLODE.
- TRIM.
- STRECH.

Assinale a opção que indica a sequência CORRETA.

- I – II – III.
- II – III – I.
- II – I – III.
- I – III – II.
- III – II – I.

47. As cores das canalizações de incêndio e água quente em uma construção residencial são, respectivamente

- azul e vermelho.
- laranja e vermelho.
- laranja e azul.
- marrom e vermelho.
- vermelho e laranja.

48. Sabe-se que as normas de acessibilidade asseguram uma faixa de circulação livre de barreiras e obstáculos. Desta forma, é assegurado que a largura mínima para transposição de uma cadeira de rodas, pelas portas e obstáculos fixos, é de

- 0,80m.
- 0,90m.
- 1,10m.
- 1,20m.
- 1,50m.

49. Com relação ao Estatuto da Cidade, assinale a opção INCORRETA.

- O principal objetivo do Estatuto da Cidade é determinar diretrizes para orientarem o crescimento urbano, o uso e a ocupação do solo de maneira a criar uma sociedade mais justa e sustentável.
- Ele fala que é obrigatória a existência de plano diretor para as cidades com mais de 10 mil habitantes; regiões metropolitanas ou que fazem aglomerações urbanas.
- Sobre usucapião, está dito que aquele que possuir área ou edificação urbana de até 250m² por, no mínimo, 5 anos, interrompemente, utilizando como moradia, adquirir-lhe-á o domínio, desde que não seja proprietário de outro imóvel urbano ou rural.
- O Estatuto da Cidade determina normas que possuem o intuito de promover o desenvolvimento urbano através da integração do governo com a população, buscando soluções para corrigir e evitar problemas do crescimento das cidades e buscar, acima de tudo, a qualidade de vida, permitindo a todos igual acesso às benfeitorias públicas.
- Estatuto da Cidade é a denominação que recebe a Lei nº 10.257 de 10 de julho de 2001, a qual regulamenta os artigos 182 e 183 da Constituição Federal.

50. Em um desenho arquitetônico, os símbolos a seguir indicam o uso dos materiais nos seguintes locais:



Marque a opção que indica a relação CORRETA e respectiva dos símbolos.

- a) piso, parede e teto.
- b) teto, piso e parede.
- c) piso, teto e parede.
- d) parede, teto e parede.
- e) teto, parede e piso.

51. Sobre a NBR 6492/1994, a qual fala sobre os desenhos de arquitetura, coloque (V) para as afirmativas VERDADEIRAS e (F) para as FALSAS.

() Planta de edificação é a vista superior do plano secante horizontal, localizado a, aproximadamente, 1,50 m do piso em referência. A altura desse plano pode ser variável para cada projeto de maneira a representar todos os elementos considerados necessários.

() Corte: plano secante horizontal que divide a edificação em duas partes, seja no sentido longitudinal, seja no transversal.

() Planta de locação: compreende o partido arquitetônico como um todo, em seus múltiplos aspectos. Pode conter informações específicas em função do tipo e porte do programa, assim como para a finalidade a que se destina.

Marque a opção que apresenta a sequência CORRETA.

- a) V – F – F.
- b) F – F – F.
- c) V – V – F.
- d) V – F – V.
- e) F – V – F.

52. Sobre desenhos arquitetônicos, podemos fazer algumas afirmativas quando se trata de escala utilizada em desenhos técnicos. Desta forma, assinale a afirmativa INCORRETA.

- a) Escala natural é aquela em que o tamanho do desenho técnico é igual ao tamanho real da peça.
- b) Um desenho de uma planta baixa de uma residência representado na escala 1:50 significa que cada 1 cm no papel equivale a 50 cm na medida real ou 0,5 m.
- c) A escala de projetos arquitetônicos é o conceito utilizado na Arquitetura para representar desenhos ou objetos muito pequenos (escala reduzida) ou muito grandes (no caso de escala de projetos arquitetônicos ampliados).
- d) Em um projeto de arquitetura, pode-se utilizar os mais diversos tipos de escala sem se preocupar o que ao certo queremos representar.
- e) As escalas mais utilizadas nos projetos de arquitetura são: 1:50; 1:100; 1:200; 1:500.

53. Roberto Burle Marx foi um artista plástico brasileiro, renomado internacionalmente ao exercer a profissão de paisagista. Morou grande parte de sua vida no Rio de Janeiro, onde estão localizados seus principais trabalhos, embora sua obra possa ser encontrada ao redor de todo o mundo.

Sobre as suas principais obras, assinale (V) para as afirmativas VERDADEIRAS e (F) para as FALSAS.

() Entre algumas de suas obras paisagísticas, podemos destacar o Parque Ibirapuera, o Palácio do Itamaraty e o Aterro do Flamengo.

() Destaca-se, em seus projetos, a preocupação com as massas de cor, obtidas pela disposição de arbustos e árvores em grupos homogêneos, de acordo com seu potencial de mudanças cromáticas, ao longo das estações do ano.

() Além dos inúmeros trabalhos como arquiteto paisagista, Burle Marx também tem grande contribuição com a pintura. Podemos até compará-lo a grandes pintores como Cândido Portinari e Di Cavalcanti na representação realista dos personagens.

Marque a opção que indica a sequência CORRETA.

- a) V – F – V.
- b) F – F – V.
- c) V – V – V.

- d) F – F – F.
- e) F – V – V.

54. Com base nos conceitos relacionados à representação de projetos de arquitetura, relacione corretamente a coluna B com a coluna A.

COLUNA A

- I. Detalhes ou ampliações.
- II. Planta de edificação.
- III. Planta de situação.
- IV. Planta de Locação.

COLUNA B

() É a representação da locação da edificação e os demais elementos em um terreno.

() Representação gráfica de todos os pormenores necessários, em escala adequada, para um perfeito entendimento do projeto e para possibilitar sua correta execução.

() É a representação da locação do terreno urbano ou área rural dentro de uma área, seja loteamento urbano ou fração rural. Sua finalidade básica é de representar o formato do lote e os elementos que identifiquem a conformação da gleba.

() Planta que compreende o partido arquitetônico como um todo, em seus múltiplos aspectos. Pode conter informações específicas em função do tipo e porte do programa, assim como para a finalidade a que se destina.

Marque a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

- a) I – III – IV – II.
- b) II – I – IV – III.
- c) I – II – III – IV.
- d) IV – I – III – II.
- e) IV – I – II – III.

55. Marque a alternativa INCORRETA que indica exemplos de patologia na construção civil.

- a) Fissuras e rachaduras.
- b) Mofo e vazamentos.
- c) Infiltrações e rachaduras.
- d) Trinças e fissuras.
- e) Nenhuma das opções.

56. A respeito do laudo e do parecer técnico, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) O laudo consiste em um documento técnico elaborado por profissional habilitado no qual são relatadas constatações, análise e conclusões de perícias, exames, vistorias e avaliações.
- b) O laudo é o instrumento no qual o perito, profissional habilitado, relata o que observou e dá as suas conclusões ou avalia, fundamentadamente, o valor de coisas ou direitos.
- c) Parecer técnico consiste em ser um relatório circunstanciado, ou esclarecimento técnico emitido por um profissional não necessariamente capacitado sobre o assunto.
- d) O parecer técnico é emitido por um especialista indicado por autoridade, relatando resultados de exames e vistorias, assim como eventuais avaliações com ele relacionados.
- e) O laudo técnico também tem como função descrever, de forma minuciosa, recomendações de reparos para incorreções encontradas, como infiltrações e fissuras entre outros.

57. A lei de zoneamento municipal divide a cidade em áreas e determina o que pode ser construído em cada uma delas. As exigências mais comuns das prefeituras estão relacionadas na coluna A e na B as definições. Relacione a coluna B com a coluna A.

COLUNA A

- I. Recuos laterais e frontais.
- II. Taxa de ocupação.
- III. Coeficiente de aproveitamento.
- IV. Altura máxima.

COLUNA B

- () Determina o gabarito máximo da edificação.
() Distância a ser respeitada entre a construção e os limites dos terrenos.
() Quantidade máxima de área construída, somando todos os pavimentos.
() Percentual do terreno em que poderá ser construído.

Marque a opção que indica a sequência CORRETA.

- a) IV – I – III – II.
b) III – II – IV – I.
c) IV – I – II – III.
d) III – I – IV – II.
e) IV – II – III – I.

58. Sobre o sistema de construção utilizando o Drywall, estão relacionadas a seguir algumas de suas características. Analise-as e marque a INCORRETA.

- a) Por ser um material industrializado, o Drywall não demanda o uso de materiais de construção como argamassa, cimento e concreto, permitindo uma obra mais limpa e sustentável.
b) A espessura de parede é menor do que em outros sistemas, gerando um ganho de espaço interno.
c) Combinado com a laje nervurada, permite criar edifícios com ótima flexibilidade arquitetônica, permitindo alteração de planta sem grandes problemas.
d) Um dos problemas do uso de Drywall ainda é o uso exagerado de mão de obra. Desta forma inviabiliza um pouco sua utilização por gerar um alto custo á obra.
e) Ao ser demolido, o material permite ser reaproveitado.

59. É uma estrutura que vem sendo cada vez mais utilizada na construção civil. Afinal, apresenta grandes benefícios que englobam diversos aspectos importantes em obras e empreendimentos: rapidez, limpeza, custo, leveza e flexibilidade são alguns deles.

Considerando o texto, podemos afirmar que estamos falando de qual material/estrutura de construção?

- a) Concreto.
b) Drywall.
c) Estrutura Metálica.
d) Lajes Nervuradas.
e) Blocos pré-fabricados.

60. Falando em funções muito utilizadas no programa de desenho AutoCad, temos uma ferramenta muito interessante capaz de “cortar” linhas indesejadas com um simples “clique”. Com esta definição, estamos falando de qual função?

- a) Move.
b) Trim.
c) Extent.
d) Offset.
e) Copy.