



**NÍVEL SUPERIOR**

**PORTUGUÊS**

**TEXTO I**

Trem - Bala  
Ana Carolina Vilela

Não é sobre ter todas as pessoas do mundo pra si  
É sobre saber que em algum lugar alguém zela  
por ti

É sobre cantar e poder escutar mais do que a  
própria voz  
É sobre dançar na chuva de vida que cai sobre  
nós

É saber se sentir infinito  
Num universo tão vasto e bonito é saber sonhar  
Então, fazer valer a pena cada verso  
Daquele poema sobre acreditar

Não é sobre chegar no topo do mundo e saber  
que venceu  
É sobre escalar e sentir que o caminho te  
fortaleceu  
É sobre ser abrigo e também ter morada em  
outros corações  
E assim ter amigos contigo em todas as situações

A gente não pode ter tudo  
Qual seria a graça do mundo se fosse assim?  
Por isso, eu prefiro sorrisos  
E os presentes que a vida trouxe pra perto de mim

Não é sobre tudo que o seu dinheiro é capaz de  
comprar  
E sim sobre cada momento sorriso a se  
compartilhar  
Também não é sobre correr contra o tempo pra ter  
sempre mais  
Porque quando menos se espera a vida já ficou  
pra trás  
Segura teu filho no colo  
Sorria e abraça teus pais enquanto estão aqui  
Que a vida é trem-bala, parceiro  
E a gente é só passageiro prestes a partir

Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá  
Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá

Segura teu filho no colo  
Sorria e abraça teus pais enquanto estão aqui  
Que a vida é trem-bala, parceiro  
E a gente é só passageiro prestes a partir

**01. (Concurso Milagres/2018) Em uma leitura geral do texto, podemos inferir que:**

I - Trata-se de uma temática universal e atemporal inerente ao ser – o existencialismo humano frente à fugacidade da vida.

II – Contraditório a tudo que representa o homem contemporâneo, o texto traça o caminho percorrido no mundo capitalista e realça o verdadeiro sentido da vida.

III – Reflete a cosmovisão individual de sua compositora e transformou-se em um grande sucesso devido, entre outras coisas, à melodia intimista e simples.

A) I e II estão corretas.

B) I e III estão corretas.

C) II e III estão corretas.

D) Apenas III está correta.

E) Todas estão corretas.

**02. (Concurso Milagres/2018) A estrofe que melhor justifica o título é:**

A) A primeira.

B) A sexta

C) A terceira.

D) A quinta

E) A segunda.

03. (Concurso Milagres/2018) No verso: **É sobre saber que em algum lugar alguém zela por ti., a oração em destaque é classificada como:**

- A) Subordinada adjetiva restritiva.
- B) Subordinada adverbial causal.
- C) Subordinada substantiva subjetiva.
- D) Subordinada adverbial concessiva.
- E) Subordinada substantiva objetiva direta.

#### TEXTO II



04. (Concurso Milagres/2018) **Estabelecendo uma relação entre o texto Trem Bala e a Tirinha do Texto II, podemos inferir que:**

- A) Manolito é o retrato do "servo" moderno que a revolução industrial criou, representa o que é negado pela compositora.
- B) Mafalda fica perplexa e lamenta a personalidade de Manolito, da mesma forma a compositora se depara com os valores morais.
- C) A letra da música e a mensagem da charge refletem o mundo do capital, aquele que criou nas pessoas uma necessidade imensa de garantir seu sustento.

D) A vida não tem espaço no mundo onde os jornais trazem a cotação dos valores econômicos; essa é a principal mensagem - implícita, simples, objetiva e dolorosamente verdadeira apresentada nos textos em questão.

E) Outra característica a que os textos apontam é a desvalorização das coisas imateriais.

05. (Concurso Milagres/2018) **Marque a opção em que a passagem bíblica estabelece o diálogo com os textos I e II:**

- A) Não estejais inquietos por coisa alguma; antes as vossas petições sejam em tudo conhecidas diante de Deus pela oração e súplica, com ação de graças. (9 – Filipenses 4:6)
- B) Porque eu bem sei os pensamentos que tenho a vosso respeito, diz o SENHOR; pensamentos de paz, e não de mal, para vos dar o fim que esperais. (2 – Jeremias 29:11)
- C) Não atentando nós nas coisas que se vêem, mas nas que se não vêem; porque as que se vêem são temporais, e as que se não vêem são eternas. (2 Coríntios 4:18)
- D) Ainda que eu fale as línguas dos homens e dos anjos, se não tiver amor, serei como o bronze que soa ou como o címbalo que retine. (I Coríntios 13:1)
- E) Se o sábio lhes der ouvidos, aumentará seu conhecimento, e quem tem discernimento obterá orientação (Provérbios 1:5).



## CONHECIMENTOS GERAIS

**06. (Concurso Milagres/2018) “A violência doméstica geralmente possui motivação fútil. Alcoolismo, drogadição e questões financeiras são fatores exacerbadores, mas é o machismo revelado no sentimento cotidiano de posse que determina a maioria absoluta de casos do tipo.” Ela estava de saída curta, chegou em casa fora do horário combinado ou não havia feito a comida na hora certa. Estas são principais afirmações dos agressores que vêm as mulheres como objetos de sua propriedade, e ainda tentam culpá-las pelo ocorrido. Tudo isso é fruto do mais puro machismo”, afirma a promotora.” (Promotora Ana Lara Camargo de Castro atua em uma Vara especializada na defesa de mulheres vítimas de violência. Publicado em - <https://www.geledes.org.br> - 05/07/2014)**

**O G1- CE, de 19 de junho de 2018, noticiou o índice de julgamentos de ações de violência doméstica registradas no Tribunal de Justiça do Ceará. Sobre tal fato, é correto afirmar:**

- A) Tribunal de Justiça do Ceará (TJCE) registrou o maior índice de atendimento de processos relacionados à violência doméstica e familiar contra a mulher entre os tribunais do país em 2017. Segundo relatório do Conselho Nacional de Justiça (CNJ), divulgado nesta segunda-feira (19), o órgão cearense julgou 17.257 processos da Lei Maria da Penha no ano passado.
- B) A taxa de atendimento à demanda no TJCE foi de 239% dos processos. Além disso, o órgão recebeu 7.224 novas ações judiciais de violência contra mulher. Ou seja, a quantidade de decisões proferidas

pelos juízes do estado foi mais do que o dobro de novos casos recebidos.

C) Graças a ações positivas, o Tribunal de Justiça do Ceará (TJCE) registrou um abaxia significativa no atendimento de processos relacionados à Lei Maria da Penha. Segundo dados do Conselho Nacional de Justiça (CNJ), divulgado nesta segunda-feira, as ocorrências de violência doméstica servem de termômetro para o nível geral de violência.

D) As alternativas A e B estão corretas;

E) A, B e C não condizem com a realidade cearense.

**07. (Concurso Milagres/2018) Pós-graduação faz mal à saúde**

(por Thomaz Wood Jr. — publicado 10/06/2018 – adaptado)

“Segundo a Coordenadoria de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, o Brasil tinha, em 2017, 2,2 mil programas de doutorado, 3,4 mil de mestrado acadêmico e 703 de mestrado profissional. Conforme compilação da revista *Galileu*, em 2016 foram defendidas quase 80 mil teses e dissertações, metade delas na Região Sudeste. [...]

O índice é relevante, porque a formação em pós-graduação impulsiona a pesquisa e o desenvolvimento. Para os indivíduos, há uma relação direta e positiva entre formação, emprego e salário.

Nas últimas décadas, o título de doutor, antes reservado a cientistas, tornou-se objeto de desejo de professores não pesquisadores ansiosos para garantir emprego e melhores salários e por profissionais do mercado interessados em alternativas de carreira supostamente mais estáveis ou recompensadoras.

Entretanto, para muitos o sonho do título transforma-se em pesadelo. Orientadores distantes, infraestrutura



precária para desenvolvimento da dissertação ou da tese e falta de apoio financeiro podem fazer dos anos de pós-graduação um martírio intransponível.

Além disso, os candidatos enfrentam as dificuldades inerentes ao processo: os desafios de assimilar e dominar o estado da arte do conhecimento e construir uma contribuição científica e, cada vez mais, a exigência de gerar um impacto prático. Afinal, formar um mestre ou um doutor custa muito dinheiro, geralmente dinheiro público.

Assim, de um lado, os pós-graduandos precisam atender a parâmetros globais de qualidade em seu trabalho e, de outro, enfrentam formação básica deficiente e falta de recursos, fruto de idiosincrasias locais. Equilibrar a equação não é trivial. Para um número significativo de candidatos, a produção de uma dissertação ou tese é uma transição sofrida, cheia de expectativas e dúvidas, um fosso escuro do qual não há certeza de emergir.

A pós-graduação é, por tudo isso, um contexto propício para gerar doenças psicossomáticas. De fato, estudos científicos sobre o tema indicam que doutorandos constituem população especialmente sujeita a ansiedade e depressão. O mal afeta os trópicos e muito além.”

De acordo com as ideias do texto, é correto afirmar, **EXCETO**:

- A) A equação de difícil equilíbrio se estabelece no paradoxo entre as especificidades locais e as exigências globais;
- B) Os adoecimentos próprios da pós-graduação são típicos de países pobres e subdesenvolvidos como o Brasil;

- C) Títulos que antigamente eram posses exclusivas de pesquisadores hoje estão popularizados por questões outras;
- D) As doenças psicossomáticas têm, em grande parte, origem nos estudos exaustivos e condições adversas;
- E) A principal fonte dos estudos *stricto sensu* é dinheiro público.

**08. (Concurso Milagres/2018)** “Ceará vacinou 94,71% do público-alvo na campanha nacional de vacinação contra a gripe, alcançando a meta estabelecida pelo Ministério da Saúde, de 90% dos grupos prioritários. Em termos percentuais, o Ceará é o estado do Nordeste com maior cobertura e homogeneidade e o terceiro do Brasil.” (<https://g1.globo.com/ce/ceara/noticia> - adaptado). São grupos prioritários na meta de vacinação, **EXCETO**:

- A) Crianças de 06 meses a 5 anos;
- B) Gestantes;
- C) Trabalhadores da educação e saúde;
- D) Indígenas;
- E) Idosos.

**09. (Concurso Milagres/2018)** Observe com atenção a receita culinária apresentada a seguir:

#### **Bolo de goma**

##### **INGREDIENTES**

- 02 xícaras de goma;
- 02 ovos;
- ½ xícara de óleo;
- 01 colher de café de fermento;
- 01 colher de café de sal.

##### **MODO DE FAZER**

Ferva o leite com o óleo, e despeje sobre a goma, o fermento e o sal. Bata as claras



em neve, junte as gemas e despeje sobre a goma escaldada, Asse em forma untada e polvilhada com farinha de trigo. Leve ao forno até dourar. Bom apetite!

**Essa receita do “Bolo de Goma”, também conhecida como “Bolo do Piauí” nos dá a convicção de que comer é um ato que envolve fatores econômicos, sociais, geográficos, históricos, religiosos e culturais. A escolha dos ingredientes, o preparo dos alimentos e a maneira de servir identificam o grupo social e ajudam a estabelecer uma identidade cultural. No caso apresentado acima, demonstra:**

- A) uma estreita relação de culturas, onde se incorpora de ingredientes oriundos de tradições culinárias distintas e ingredientes múltiplos.
- B) uma receita espontânea, incorporada aos padrões culinários da colônia.
- C) um ritual de servir, vinculado aos costumes e formalismos religiosos do povo africano.
- D) uma maneira de manusear ingredientes próprios do extrativismo, associado ao estilo nômade dos ciganos.
- E) uma demanda de identidade cultural, pelo uso de produtos originados e cultivados em áreas sertanejas.

**10. (Concurso Milagres/2018) Cada cultura tem suas virtudes, seus vícios, seus conhecimentos, seus modos de vida, seus erros, suas ilusões. Na nossa atual era planetária, o mais importante é cada nação aspirar a integrar aquilo que as outras têm de melhor, e a buscar a simbiose do melhor de todas as culturas. A França deve ser considerada em sua história não somente segundo os ideais de Liberdade-Igualdade-Fraternidade promulgados por sua Revolução, mas**

**também segundo o comportamento de uma potência que, como seus vizinhos europeus, praticou durante séculos a escravidão em massa, e em sua colonização oprimiu povos e negou suas aspirações à emancipação. Há uma barbárie europeia cuja cultura produziu o colonialismo e os totalitarismos fascistas, nazistas, comunistas. Devemos considerar uma cultura não somente segundo seus nobres ideais, mas também segundo sua maneira de camuflar sua barbárie sob esses ideais. (Edgard Morin. Le Monde, 08.02.2012. Adaptado.)**

**No texto citado, o pensador contemporâneo Edgard Morin desenvolve:**

- A) uma apologia ao caráter absolutista dos valores morais, históricos e culturais da Revolução Francesa;
- B) um ato de reflexão crítica acerca do contato entre a cultura ocidental e outras culturas e do quanto a “cultura oficial” se distancia dos processos formadores de suas identidades;
- C) um posicionamento eloquente e laudatório sobre a reverberação dos ideais da Revolução Francesa para os novos rumos da sociedade;
- D) posicionamentos em que se defende a preservação intacta de cultura como forma de evitar a massificação e a desidentidade;
- E) elogios sobre os grandes impactos de determinadas atitudes humanísticas que garantem a preservação humana de forma igualitária.

**11. (Concurso Milagres/2018) Em notícia veiculada no G1CE, de 19 de junho do corrente ano, CNH digital passa a valer no estado Ceará. Para utilizar tal documento, é necessário:**

- A) Caso já possua a versão impressa, no estado do Ceará, basta ir ao órgão responsável, pagar uma taxa e solicitar a nova versão;
- B) Independente de categoria e tempo de expedição da carteira impressa, todo habilitado tem livre acesso à versão digital;
- C) Há restrição para os habilitados que possuem carteira vencendo com menos de 120 dias;
- D) Com a nova versão da CNH digital, a versão impressa passa a não mais valer dentro do espaço de 24 meses;
- E) Para obter uma CNH digital, o primeiro é preciso ter a CNH impressa no formato atual, com QR code. Quem tem a versão antiga, precisará pedir uma segunda via ou renovar a impressa para, então, solicitar a digital.

**12. (Concurso Milagres/2018) Dadas as informações abaixo sobre notícias veiculadas no Ceará, marque a falsa:**

- A) Cerca de 20 detentos fogem de penitenciária em Juazeiro do Norte, no Ceará;
- B) O índice de violência diminui no estado, população alerta para os fins eleitoreiros que estes dados comportam;
- C) Ceará tem 83 municípios em alerta ou risco para dengue, zika e chikungunya;
- D) Mostra Sesc exhibe e premia produções cearenses;
- E) Laboratório registra tremor de terra de magnitude 1,8 em Cascavel, no Ceará.

**13. (Concurso Milagres/2018) Observe a charge a seguir e estabeleça a relação com as informações contidas abaixo, marque a opção que melhor estabelece**

**diálogo com a mensagem passada pela charge:**

EXTINÇÃO DO  
MINISTÉRIO  
DA CULTURA



- A) somos hoje uma nação que, tendo tomado consciência de si mesma e de seus destinos, procura (se é que já não o encontrou) o caminho para se afirmar e realizar-se na plenitude de suas forças. Nenhum acontecimento, nenhuma pressão externa seria capaz (creio eu) de nos desviar dos rumos que essa consciência, as nossas possibilidades e o constante esforço para aproveitá-las já nos traçaram. Por certo que não é esse caminho fácil de percorrer, não só devido às oscilações e conflitos, no plano internacional, como também em face das contradições internas e da diversidade de aspectos e tendências regionais.  
(<http://www.revistas.usp.br/revhistoria/articloe/view/123250/119605> adaptado)
- B) para se atingir um patamar mais consistente, será necessária uma visão mais orgânica e retrospectiva, capaz de avaliar e refletir sobre experiências prévias. Tal estágio será tanto mais distante e inatingível quanto mais as pastas de cultura forem entregues a artistas e intelectuais consagrados que, na



falta de um passado de administradores e de vontade política, tenderem a se comportar como "medalhões", julgando-se autorizados a orientar a ação de governo por linhas que sigam apenas suas preferências pessoais. Isso sem mencionar - pior ainda - aqueles secretários que são escolhidos "à força" porque nenhum partido tenha se interessado por uma área tão pouco atrativa na partilha do orçamento e dos cargos politicamente compensadores. Esses dirigentes "de ocasião" com facilidade aspiram a marcar sua presença com projetos "de impacto", que, na maioria das vezes, consistem em "reinventar a roda". (São Paulo Perspec. vol.15 no.2 São Paulo Apr./June 2001 – adaptado)

C) A paisagem cultural só se enriquece e se diversifica consistentemente no longo prazo, fruto de processos de aprendizado e transmissão que alargam o repertório de gosto, a sensibilidade ao fazer artístico e o bolsão de amadorismo em que navega a maioria das pessoas que se sentem participantes desse pequeno universo. São esses processos que, em grande parte, dilatam socialmente as práticas amadoras, entendidas como o viveiro em que germinam e se consolidam as trajetórias que levam ao profissionalismo em artes e outras expressões culturais. (Idem);

D) Para que o Estado efetue, de forma concreta, a proteção à cultura em seu sentido antropológico, sendo esta toda manifestação de um determinado grupo de pessoas, é necessário que exista vínculo fundamental com o princípio basilar do ordenamento jurídico brasileiro, o princípio da dignidade da pessoa humana. Relaciona-se com o questionamento feito por quem inicia o estudo dos direitos culturais, se deveria o Estado tutelar de forma isonômica, tudo que é entendido

como cultura. Pois mesmo neste sentido tão amplo de cultura, o Estado deve dispensar proteção a manifestações de cunho degradante ao ser humano, como por exemplo práticas voltadas simplesmente a finalidade de lucro, relativizando o valor do ser humano; ([www.direitosculturais.com.br/download.php?id=124](http://www.direitosculturais.com.br/download.php?id=124))

E) Se nos detivermos na realidade brasileira podemos perceber o quanto as políticas culturais avançaram no sentido de contemplar a diversidade cultural do país, com destaque para a esfera federal da gestão pública da cultura no Brasil. A última década foi especialmente estimulante tanto para o debate quanto para a implementação de políticas e gestões públicas de cultura focadas em abarcar a diversidade cultural. (<http://culturadigital.br/politicaculturalcasaderuibarbosa/files/2014/06/Alice-Pires-de-Lacerda.pdf>).

**14. (Concurso Milagres/2018) Observe as informações sobre o município de Milagres e responda o que se pede:**

I – De acordo com as informações do último censo, a população do município gira em torno de pouco mais de vinte e oito mil pessoas;

II - Os números registrados no IDEB registram que a educação do município é muito superior a média;

III – O percentual da população do município com rendimento nominal mensal per capita de até 1/2 salário mínimo é de 12,1 %.

A) I e II são verdadeiras;

B) I e III são verdadeiras;

C) II e III são verdadeiras;

D) Todas são verdadeiras;

E) Todas são falsas.



**15. (Concurso Milagres/2018) Nos últimos cinquenta anos têm acontecido um reconhecimento, pequeno embora, dos valores e direitos das comunidades e etnias “de margem”, que entre outros motivos, parte das agremiações e instituições de sindicatos e organização destes. A luta é constante e as barreiras ainda se mostram intransponíveis. Em 2014, aproximadamente em 24 Estados do Brasil cadastrou mais de 3500 comunidades quilombolas. É considerado Comunidade Quilombola o agrupamento de pessoas étnico-raciais, segundo critérios de auto atribuição, com trajetória histórica própria, dotados de relações territoriais específicas e com ancestralidade negra relacionada com a resistência à opressão histórica sofrida. A Constituição Federal do Brasil (1988) brasileiro reconhece a identidade dos quilombolas e o seu direito fundamental à:**

- A) praticar livremente sua opção religiosa e obedecer a suas tradições ritualísticas;
- B) liberdade de expressar-se culturalmente;
- C) posse definitiva das terras que estejam ocupando;
- D) instituir sua própria escola onde seus valores e preceitos sejam respeitados;
- E) liberdade de expressar-se artisticamente em sua língua de origem.





## DIDÁTICA E LEGISLAÇÃO

**16. (Concurso Milagres/2018) O processo educativo que se desenvolve na escola pela instrução e ensino consiste na assimilação de conhecimentos e experiências acumuladas pelas gerações anteriores no decurso do desenvolvimento histórico-social. Entretanto, o processo educativo está condicionado pelas relações sociais em cujo interior se desenvolve; e as condições sociais, políticas e econômicas aí existentes influenciam decisivamente o processo de ensino e aprendizagem. As finalidades educativas subordinam-se, pois, a escolhas feitas frente a interesses de classe determinados pela forma de organização das relações sociais. Por isso, a prática educativa requer uma direção de sentido para a formação humana dos indivíduos e processos que assegurem a atividade prática que lhe corresponde. (LIBÂNEO, 1999:23)**

**De acordo com as informações contidas no excerto, é correto afirmar que:**

- A) para ocorrer o ensino, as opções político-sociais dos profissionais que trabalham na escola são suficientes;
- B) a escola é livre para a transmissão de conteúdos e ainda permanece sem partido político;
- C) inserida em um contexto social, político, histórico e econômico, a escola se encontra subordinada a tais fatores e ao que eles representam;
- D) as teorias se apresentam válidas para solucionar os problemas da prática pedagógica existente;

E) para contribuir com uma prática normativa, deve-se fundamentar em modelos já existentes e de comprovada eficiência.

**17. (Concurso Milagres/2018) Observe as afirmações e marque a opção correta:**

I – A Pedagogia, sendo ciência da e para a educação, estuda a educação, a instrução e o ensino; a Didática é o principal ramo de estudos da Pedagogia.

II – Investigar os fundamentos, condições e modos de realização da instrução e do ensino são competências da Didática.

III – A Didática, com base em seus vínculos com a Pedagogia, especifica processos, comportamentos, aspectos legais e procedimentos obtidos na investigação das matérias gerais.

IV – A Didática está intimamente ligada à Teoria da Educação, à Teoria da Organização Escolar, à Teoria do Conhecimento e à Psicologia da Educação.

- A) I, II e III são verdadeiras;
- B) I, III e IV são verdadeiras;
- C) II, III e IV são verdadeiras;
- D) I, II e IV são verdadeiras;
- E) todas são verdadeiras.

**18. (Concurso Milagres/2018) O contexto atual requer uma compreensão ampla e plural do direito à diferença e a necessidade de respeito às diferentes manifestações culturais, para tanto, cabe à escola:**

I – entender a construção dos espaços de dominação e contestação da cultura e abrir espaços para que os grupos excluídos do currículo escolar tenham condições de se articular contra qualquer tipo de exploração e opressão.



II – criar condições para o debate de heterogeneidade cultural e valorização das diferenças.

III – reconhecer e respeitar as diferenças enquanto arquétipos de emancipação humana, com práticas de autonomia, respeito e liberdade do outro.

IV – possibilitar a interação entre os alunos e as diferentes culturas, sem que eles percam o vínculo e a valorização de sua cultura de origem, de modo que estes alunos possam desenvolver a crítica e autocrítica às diferentes manifestações culturais.

- A) todas estão corretas;
- B) I e II estão corretas;
- C) II e III estão corretas;
- D) III e IV estão corretas;
- E) todas estão erradas.

**19. (Concurso Milagres/2018) Marque a opção correta:**

- A) A escolarização básica constitui instrumento indispensável à construção da sociedade democrática, porque tem como função a socialização daquela parcela do saber sistematizado que constitui o indispensável à formação e ao exercício da cidadania, o poder público tem cumprido suas responsabilidades na manutenção do ensino obrigatório e gratuito.
- B) Existem políticas públicas efetivas de âmbito nacional no que se refere à administração e à gestão do ensino.
- C) As últimas décadas se caracterizam pelo significativo índice de matrículas de alunos provenientes das camadas populares, mas há milhares de crianças fora da escola e uma grande parte dos que se matriculam não consegue continuar seus estudos.

D) As forças sociais que detêm o poder econômico e político na sociedade, representadas pelos que governam e legislam, mostram-se preocupadas e atuantes em relação à escola pública e difundem uma ideia da escola enquanto elemento de ajustamento à ordem social estabelecida.

E) A escola pública é unitária porque o ensino básico é um direito fundamental de todos os brasileiros e dever do Estado.

**20. (Concurso Milagres/2018) São atribuições de uma escola pública democrática, EXCETO:**

- A) proporcionar a todas as crianças e jovens uma escolarização básica e gratuita de pelo menos oito anos;
- B) assegurar a todos as condições de assimilação dos conhecimentos sistematizados e a cada um o desenvolvimento de suas capacidades físicas e intelectuais;
- C) o desenvolvimento das capacidades e habilidades cognitivas como elemento preponderante para o domínio dos conhecimentos, através do diálogo crítico e participativo dos agentes envolvidos no processo;
- D) assegurar uma organização interna em que os processos de gestão, administração e participação democrática dos agentes estejam voltados para o atendimento da função básica da escola, o ensino.
- E) assegurar um sólido domínio das matérias escolares através do repasse de informações, sobretudo dos saberes profundos e especializados instituídos, como condição para a formação da cidadania plena e direito à igualdade;



## PROFESSOR DE LÍNGUA ESPANHOLA

### La S con la Ch: ¡Schwarzenegger!

*Un área clave del cerebro aprende a identificar palabras de un vistazo - Un estudio con ex guerrilleros revela cómo el aprendizaje de la lectura cambia nuestra mente.*

Aprender a hablar es espontáneo en nuestra especie, pero aprender a leer no: la escritura se inventó hace sólo 5.000 años, y no ha dado tiempo para que evolucione un *órgano mental* de la lectura. Aprender a leer es un modelo óptimo para estudiar los mecanismos cerebrales del aprendizaje. Es muy difícil estudiarlo en los niños, porque en ellos todo el cerebro está cambiando por todo tipo de razones. Un grupo de investigadores españoles, británicos y colombianos dirigido por Manuel Carreiras, director del Basque Center on Cognition, Brain and Language (BCBL) de San Sebastián, han salvado esa dificultad de un modo ingenioso: usando ex guerrilleros colombianos analfabetos que estaban aprendiendo a leer. Han podido así demostrar claros cambios estructurales y de conectividad en las áreas lingüísticas del cerebro.

"Tras décadas de lucha", dicen los científicos, "algunos miembros de las fuerzas guerrilleras han empezado a reintegrarse en la sociedad colombiana, generando una población considerable de adultos analfabetos. Tras dejar las armas y volver a la sociedad, algunos han tenido la oportunidad de aprender a leer a los veintitantos años, una situación ideal para investigar los cambios cerebrales asociados a aprender a leer".

Carreiras y sus colegas han examinado por resonancia magnética (MRI) los cerebros de 20 guerrilleros que justo habían completado su programa de alfabetización en español. Y los han comparado con los de otros 22 guerrilleros que aún no habían empezado el curso. Cinco áreas del córtex cerebral muestran más materia gris en los primeros. Dos de las áreas están implicadas en el procesamiento de la información visual y fonológica "de alto nivel". Las áreas visuales del córtex forman una serie jerárquica. La primera área recibe de la retina un vulgar informe de luces y sombras, pero entrega un mapa de fronteras entre luz y sombra, clasificadas por su orientación precisa. La siguiente recibe esas líneas y entrega polígonos, que la otra convierte en formas tridimensionales.

Un área recibe formas concretas (un cubo visto en cierta orientación) y entrega formas abstractas (un cubo visto en *cualquier* orientación). Más arriba en esa jerarquía hay pequeños grupos de neuronas que significan "Bill Clinton" o "Halle Berry", por citar dos ejemplos reales descubiertos por Christof Koch, un neurocientífico de Caltech (el instituto tecnológico de California). El reconocimiento de las letras y las palabras es otra de estas funciones de alto nivel. El lenguaje, sin embargo, no evolucionó asociado a la visión, sino al oído. Hasta hace 5.000 años, todo el lenguaje era hablado. El aprendizaje de la lectura debe conectar de algún modo la información visual -la forma de las letras y las palabras- con un dispositivo cerebral hecho para analizar sonidos, no imágenes. De ahí el aumento de materia gris en las áreas fonológicas del córtex cerebral.

Con todo, el efecto más notable ocurre en otra zona relacionada con la semántica: el giro angular, algo por detrás de la oreja. También hay cambios en el cuerpo caloso, el haz nervioso que conecta las dos mitades



(hemisferios) del cerebro. En este caso no crece la materia gris (los cuerpos de las neuronas), sino la blanca (el conjunto de sus axones). La interpretación más simple es que estos axones *extra* provienen de los cuerpos neuronales *extra* de las áreas occipitales. Es decir, que aprender a leer no sólo agranda esas áreas en ambos hemisferios, sino también sus nexos entre un hemisferio y otro.

De hecho, Carreiras ha confirmado en otros voluntarios - 10 ingleses adultos que aprendieron a leer de niños- que el giro angular (y el giro dorsal occipital) izquierdo está fuertemente conectado con el derecho a través del cuerpo calloso. Más aún: a través de la misma zona precisa del cuerpo calloso que antes. Los resultados son muy específicos de la lectura. En un tercer experimento, también con ingleses adultos que aprendieron a leer de niños, los científicos han comparado las zonas cerebrales que se activan al leer y al reconocer objetos. Los dos giros angulares, izquierdo y derecho, aumentaron su conectividad al leer, pero no al reconocer objetos.

Los nuevos datos también descartan la hipótesis predominante sobre la función del giro angular. "La visión tradicional ha sido que el giro angular actúa como un diccionario que convierte las letras de una palabra en sonidos y en significados", explica Carreiras. "Pero nosotros mostramos ahora que su función es más de carácter predictivo, anticipando letras a partir del significado; es similar a la función predictiva para los mensajes del teléfono móvil".

Adaptado de [https://elpais.com/diario/2009/10/15/sociedad/1255557601\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2009/10/15/sociedad/1255557601_850215.html)

**21. (Concurso Milagres/2018) De acordo com o texto, os pesquisadores usaram ex-guerrilheiros colombianos analfabetos para o experimento:**

- A) Porque tinham experiência de guerra, o que ajudou na condução da pesquisa.
- B) Porque apresentavam o perfil ideal para analisar as mudanças provocadas pela leitura no cérebro.
- C) Porque tinham resistência física e condicionamento militar, essenciais para todas as etapas da pesquisa.
- D) Porque concordaram em participar de todas as etapas do experimento.
- E) Porque, depois da guerra, estavam sendo reintegrados à sociedade colombiana.

**22. (Concurso Milagres/2018) Conforme o texto, é incorreto afirmar que:**

- A) Aprender a ler é um ato tão espontâneo quanto aprender a falar;
- B) A prática da leitura agranda as áreas occipitais nos dois hemisférios, bem como os seus anexos;
- C) A linguagem está associada à visão;
- D) Com o exercício da leitura, aumenta a matéria cinzenta nas áreas fonológicas do córtex cerebral;
- E) É mais fácil estudar o cérebro de um adulto do que o de uma criança.

**23. (Concurso Milagres/2018) No trecho “El lenguaje, sin embargo, no**



evolució asociado a la visión”. A palavra “Lenguaje” é heterogenérica, se compararmos o português e o espanhol. Pode-se encontrar outros exemplos na seguinte alternativa:

- A) Pájaro y mensaje.
- B) Peaje y viajero.
- C) Lápiz y paraje.
- D) Límite y equipo.
- E) Color y viaje.

**24. (Concurso Milagres/2018) No texto, há a palavra heterotônica “cerebro”, no par linguístico espanhol/português. Assinale a opção em que todas as palavras são heterotônicas:**

- A) Academia/alcohol/anestesia.
- B) Síntoma/nivel/nube.
- C) Oxígeno/pantano/carátula.
- D) Policía/grado/prototipo.
- E) Instante/gaúcho/vértigo.

**25. (Concurso Milagres/2018) No trecho “Y los han comparado...”. “Los” vem antes do verbo (próclise), pois o verbo está no pretérito perfeito composto do indicativo. Assinale a opção que apresenta um equívoco em relação à colocação pronominal em língua espanhola:**

- A) Dímelo.
- B) No te vayas.
- C) El chico estaba analizándolo.
- D) Voy a comprarlos
- E) Se da las.

**26. (Concurso Milagres/2018) A opção para o uso da forma verbal em negrito no seguinte fragmento do texto, “algunos miembros de las fuerzas guerrilleras han empezado a reintegrarse en la sociedade colombiana”, denota ideia temporal de ação:**

- A) Iniciada em um passado distante.
- B) Simultânea ao ato de fala.
- C) Concluída em uma zona temporal diferente.
- D) Ocorrida em um passado recente.
- E) Terminada em passado distante.

**27. (Concurso Milagres/2018) Na oração “A mí me gusta estudiar español”. A função sintática de “A mí” é:**

- A) Sujeito.
- B) Objeto direto.
- C) Objeto indireto.
- D) Predicativo do sujeito.
- E) Agente da passiva.

**28. (Concurso Milagres/2018) Canale e Swain (1980) oferecem um arcabouço teórico para a descrição dos diferentes tipos de competência. O modelo desses autores, com a revisão procedida por Canale (1983), representou um grande avanço, dominando a área de avaliação de ensino/aprendizagem de L2/LE durante uma década. Com base nos autores, para que o aluno alcance a competência comunicativa, deve-se desenvolver algumas subcompetências linguísticas, exceto a:**



- A) Gramatical.
- B) Estratégica.
- C) Discursiva.
- D) Abstrata.
- E) Sociolinguística.

**29. (Concurso Milagres/2018) Em relação às abordagens de ensino de língua estrangeira, no método de gramática e tradução, o professor enfoca:**

- A) A integração das quatro habilidades clássicas: ouvir, falar, ler e escrever.
- B) Atividades variadas, na quais imperem o uso real da língua estrangeira.
- C) Memorização de regras gramaticais e de vocabulário.
- D) A oralidade, com pequenos diálogos situacionais cotidianos.
- E) Aspectos pragmáticos e sociolinguísticos.

**30. (Concurso Milagres/2018) No contexto atual do ensino de língua estrangeira, Kumaravadivelu (2001) aborda o pós-método, como abolição do método, para descrever o que está acontecendo no ensino de língua. Nessa perspectiva de ensino, verifica-se:**

- A) A integração entre as diferentes atividades e o aluno como sujeito de sua aprendizagem.
- B) Atividades, nas quais prevalece a forma linguística, listas de vocabulários temáticas e tradução direta.

- C) A aplicação dos conhecimentos obtidos com a abordagem estrutural ao contexto comunicativo real.
- D) Ênfase na língua escrita e na reformulação de regras gramaticais como foco na compreensão leitora.
- E) O professor como centro no processo de ensino-aprendizagem de língua estrangeira.

**31. (Concurso Milagres/2018) De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Estrangeira para o Ensino Fundamental (BRASIL, 1998), o ensino da variação linguística em língua estrangeira pode contribuir para:**

- A) A conscientização do aluno de que a língua é homogênea.
- B) A reflexão sobre o uso de estruturas linguísticas, desprovidas do contexto de uso.
- C) A compreensão do fenômeno linguístico da variação na própria língua materna do aluno.
- D) A conscientização de que a variedade padrão é superior as outras variedades da língua.
- E) A compreensão de que a língua é um sistema estático e, portanto, não sofre condicionamentos em relação ao uso.

**32. (Concurso Milagres/2018) No que diz respeito ao uso de recursos didáticos**



**no ensino de língua estrangeira, pode-se afirmar que:**

- A) A utilização de recursos didáticos garante uma aprendizagem efetiva por parte do aluno, visto que a aula será dinâmica.
- B) O recurso em si não trará contribuições para o processo de ensino-aprendizagem, posto que é apenas uma ferramenta que pode ser explorada no âmbito educacional.
- C) O professor deve inserir obrigatoriamente a maior quantidade possível de recursos didáticos em todas as suas aulas, para que o aluno conheça novas abordagens de ensino.
- D) Os recursos didáticos podem ser substituídos por conteúdos interdisciplinares e transversais, de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais para o ensino de língua estrangeira (BRASIL, 1998).
- E) O uso de recursos didáticos sempre traz prejuízos ao processo de ensino-aprendizagem, uma vez que o professor fica dependente de sua utilização.

**33. (Concurso Milagres/2018) Para Luckesi (2005), a avaliação é uma apreciação qualitativa sobre dados relevantes do processo de ensino e aprendizagem. Dessa forma, o processo avaliativo é importante, pois:**

- A) Define o grau de nivelamento dos alunos.

- B) Indica o nível de dificuldade dos instrumentos de avaliação.
- C) Auxilia o professor a tomar decisões sobre o seu trabalho.
- D) Atribui nota para todos os alunos da turma.
- E) Obriga o aluno a estudar e a aprender o conteúdo.

**34. (Concurso Milagres/2018) Complete o diálogo com o pronome clítico adequado e assinale a alternativa correta**

- Señor Martínez, ¿puede dar \_\_\_ este paquete a la señora González?
  - ¡Cómo no! Voy a ver \_\_\_ esta tarde.
- A) Le – la.
  - B) Le – lo.
  - C) Se – lo.
  - D) Se – la.
  - E) Lo – le.

**35. (Concurso Milagres/2018) A função dos verbos que aparecem no cartaz é:**



Fonte: <https://www.google.com.br/search?q=carteles+con+frases+en+imperativo&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=n2iJcFL->



- A) Persuadir.
- B) Ordenar.
- C) Dar conselhos.
- D) Expressar desejos.
- E) Expressar hipóteses.

**36. (Concurso Milagres/2018) Na oração “La di un regalo a María”, o uso do pronome clítico constitui um caso de:**

- A) Laísmo.
- B) Leísmo.
- C) Loísmo.
- D) Apócope.
- E) Síncope.

**37. O vocábulo “muy” é a forma apocopada de “mucho”. Pode-se identificar o uso dessa forma apocopa (muy) em:**

- A) \_\_gente pasaba por la calle.
- B) Ahora, estou \_\_\_\_ mejor.
- C) Estaba con\_\_\_\_ más dinero que yo.
- D) Todos los días venían\_\_amigos.
- E) Era\_\_tarde para salir.

**38. (Concurso Milagres/2018) Na frase “La chica aún sigue por este camino”, a palavra “aún” pode ser substituída por:**

- A) No obstante.
- B) Todavía.
- C) Pero.
- D) Sin embargo.
- E) Sino.

**39. (Concurso Milagres/2018) Complete a oração com a forma verbal adequada “La inercia del golpe hizo que el conche \_\_\_\_\_ a parar al río.**

- A) fuera.
- B) iría.
- C) iba.
- D) fue.
- E) va.

**40. (Concurso Milagres/2018) Na oração “\_\_\_\_\_ no ser un compuesto químico estable, nos habrían prohibido manipularlo”, deve-se inserir a preposição:**

- A) Con.
- B) A.
- C) De.
- D) Para.
- E) Em.

**41. (Concurso Milagres/2018) Na tira, Libertad utiliza a forma de tratamento “usted”, no último quadro, para falar com o pai de Mafalda, pois:**





Disponível em:

[https://www.google.com.br/search?q=mafalda+y+libertad+historietas&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKewic7\\_qMzNjbAhVDxpAKHSqUBewQsAQIjg&biw=1366&bih=635#imgrc=Yy\\_3l5h39tb7GM](https://www.google.com.br/search?q=mafalda+y+libertad+historietas&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKewic7_qMzNjbAhVDxpAKHSqUBewQsAQIjg&biw=1366&bih=635#imgrc=Yy_3l5h39tb7GM)

- A) É a forma de tratamento usada para todas as situações na Argentina.  
B) Ela pertence a sua família e, portanto, o conhece muito bem.  
C) Ela quer contrapor a forma de tratamento, utilizada por ele.  
D) Ela estabelece uma relação de formalidade, devido à diferença de idade.  
E) Ela não quer utilizar a forma de tratamento “tú”, visto que está na Argentina.

**42. (Concurso Milagres/2018) No quadro 3 da história, o pai de Mafalda usa o vocábulo “sí” com acento diferencial (la tilde diacrítica). Pode-se identificar esta forma com o mesmo significado em:**

- A) Se van a resfriar si salen sin abrigo.  
B) María pensaba que si era la segunda nota.  
C) María tenía mucha confianza en sí misma.  
D) Voy a aprobar si estudio mucho.  
E) Juan creía que no, pero sí que estaba preparado.

**43. (Concurso Milagres/2018) Na tira de Mafalda, no segundo quadro, ela utiliza a forma verbal “sos” que corresponde ao:**



Disponível

em: [https://www.google.com.br/search?q=mafalda+y+libertad+historietas&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKewic7\\_qMzNjbAhVDxpAKHSqUBewQsAQIjg&biw=1366&bih=635#imgrc=Yy\\_3l5h39tb7GM](https://www.google.com.br/search?q=mafalda+y+libertad+historietas&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKewic7_qMzNjbAhVDxpAKHSqUBewQsAQIjg&biw=1366&bih=635#imgrc=Yy_3l5h39tb7GM)

- A) Tuteo.  
B) Voseo.  
C) Ustedeo.  
D) Lunfardo.  
E) Portunhol.



**44. (Concurso Milagres/2018) No quadro 04 da tirinha, o vocábulo “estúpida” é acentuado, pois é uma palavra “esdrújula” e todas são acentuadas em espanhol. Assinale a opção que apresenta equívoco na acentuação:**

- A) Plátano/tímido/ridículo.
- B) Mamá/sali/también.
- C) Río/tía/acentúa.
- D) Lápiz/césped/joven.
- E) Tímidamente/últimamente/estúpidamente.

**45. (Concurso Milagres/2018) Complete o trecho com a forma verbal adequada “No puedo comprender que no se adaptara a los horarios, durante los dos años que \_\_\_\_\_ en Portugal”.**

- A) Vivía.
- B) Viviera.
- C) Viva.
- D) Vivió.
- E) Vivo.