



NÍVEL SUPERIOR

PORTUGUÊS

TEXTO I

Trem - Bala
Ana Carolina Vilela

Não é sobre ter todas as pessoas do mundo pra si
É sobre saber que em algum lugar alguém zela
por ti

É sobre cantar e poder escutar mais do que a
própria voz
É sobre dançar na chuva de vida que cai sobre
nós

É saber se sentir infinito
Num universo tão vasto e bonito é saber sonhar
Então, fazer valer a pena cada verso
Daquele poema sobre acreditar

Não é sobre chegar no topo do mundo e saber
que venceu
É sobre escalar e sentir que o caminho te
fortaleceu
É sobre ser abrigo e também ter morada em
outros corações
E assim ter amigos contigo em todas as situações

A gente não pode ter tudo
Qual seria a graça do mundo se fosse assim?
Por isso, eu prefiro sorrisos
E os presentes que a vida trouxe pra perto de mim

Não é sobre tudo que o seu dinheiro é capaz de
comprar
E sim sobre cada momento sorriso a se
compartilhar
Também não é sobre correr contra o tempo pra ter
sempre mais
Porque quando menos se espera a vida já ficou
pra trás
Segura teu filho no colo
Sorria e abraça teus pais enquanto estão aqui
Que a vida é trem-bala, parceiro
E a gente é só passageiro prestes a partir

Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá
Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá

Segura teu filho no colo
Sorria e abraça teus pais enquanto estão aqui
Que a vida é trem-bala, parceiro
E a gente é só passageiro prestes a partir

01. (Concurso Milagres/2018) Em uma leitura geral do texto, podemos inferir que:

I - Trata-se de uma temática universal e atemporal inerente ao ser – o existencialismo humano frente à fugacidade da vida.

II – Contraditório a tudo que representa o homem contemporâneo, o texto traça o caminho percorrido no mundo capitalista e realça o verdadeiro sentido da vida.

III – Reflete a cosmovisão individual de sua compositora e transformou-se em um grande sucesso devido, entre outras coisas, à melodia intimista e simples.

A) I e II estão corretas.

B) I e III estão corretas.

C) II e III estão corretas.

D) Apenas III está correta.

E) Todas estão corretas.

02. (Concurso Milagres/2018) A estrofe que melhor justifica o título é:

A) A primeira.

B) A sexta

C) A terceira.

D) A quinta

E) A segunda.

03. (Concurso Milagres/2018) No verso:
**É sobre saber que em algum lugar
alguém zela por ti., a oração em
destaque é classificada como:**

- A) Subordinada adjetiva restritiva.
- B) Subordinada adverbial causal.
- C) Subordinada substantiva subjetiva.
- D) Subordinada adverbial concessiva.
- E) Subordinada substantiva objetiva direta.

TEXTO II



04. (Concurso Milagres/2018)
**Estabelecendo uma relação entre o
texto Trem Bala e a Tirinha do Texto II,
podemos inferir que:**

- A) Manolito é o retrato do "servo" moderno que a revolução industrial criou, representa o que é negado pela compositora.
- B) Mafalda fica perplexa e lamenta a personalidade de Manolito, da mesma forma a compositora se depara com os valores morais.
- C) A letra da música e a mensagem da charge refletem o mundo do capital, aquele que criou nas pessoas uma necessidade imensa de garantir seu sustento.

D) A vida não tem espaço no mundo onde os jornais trazem a cotação dos valores econômicos; essa é a principal mensagem - implícita, simples, objetiva e dolorosamente verdadeira apresentada nos textos em questão.

E) Outra característica a que os textos apontam é a desvalorização das coisas imateriais.

05. (Concurso Milagres/2018) Marque a opção em que a passagem bíblica estabelece o diálogo com os textos I e II:

- A) Não estejais inquietos por coisa alguma; antes as vossas petições sejam em tudo conhecidas diante de Deus pela oração e súplica, com ação de graças. (9 – Filipenses 4:6)
- B) Porque eu bem sei os pensamentos que tenho a vosso respeito, diz o SENHOR; pensamentos de paz, e não de mal, para vos dar o fim que esperais. (2 – Jeremias 29:11)
- C) Não atentando nós nas coisas que se vêem, mas nas que se não vêem; porque as que se vêem são temporais, e as que se não vêem são eternas. (2 Coríntios 4:18)
- D) Ainda que eu fale as línguas dos homens e dos anjos, se não tiver amor, serei como o bronze que soa ou como o címbalo que retine. (I Coríntios 13:1)
- E) Se o sábio lhes der ouvidos, aumentará seu conhecimento, e quem tem discernimento obterá orientação (Provérbios 1:5).



CONHECIMENTOS GERAIS

06. (Concurso Milagres/2018) “A violência doméstica geralmente possui motivação fútil. Alcoolismo, drogadição e questões financeiras são fatores exacerbadores, mas é o machismo revelado no sentimento cotidiano de posse que determina a maioria absoluta de casos do tipo.” Ela estava de saída curta, chegou em casa fora do horário combinado ou não havia feito a comida na hora certa. Estas são principais afirmações dos agressores que vêm as mulheres como objetos de sua propriedade, e ainda tentam culpá-las pelo ocorrido. Tudo isso é fruto do mais puro machismo”, afirma a promotora.” (Promotora Ana Lara Camargo de Castro atua em uma Vara especializada na defesa de mulheres vítimas de violência. Publicado em - <https://www.geledes.org.br> - 05/07/2014)

O G1- CE, de 19 de junho de 2018, noticiou o índice de julgamentos de ações de violência doméstica registradas no Tribunal de Justiça do Ceará. Sobre tal fato, é correto afirmar:

- A) Tribunal de Justiça do Ceará (TJCE) registrou o maior índice de atendimento de processos relacionados à violência doméstica e familiar contra a mulher entre os tribunais do país em 2017. Segundo relatório do Conselho Nacional de Justiça (CNJ), divulgado nesta segunda-feira (19), o órgão cearense julgou 17.257 processos da Lei Maria da Penha no ano passado.
- B) A taxa de atendimento à demanda no TJCE foi de 239% dos processos. Além disso, o órgão recebeu 7.224 novas ações judiciais de violência contra mulher. Ou seja, a quantidade de decisões proferidas

pelos juízes do estado foi mais do que o dobro de novos casos recebidos.

C) Graças a ações positivas, o Tribunal de Justiça do Ceará (TJCE) registrou um abaxa significativa no atendimento de processos relacionados à Lei Maria da Penha. Segundo dados do Conselho Nacional de Justiça (CNJ), divulgado nesta segunda-feira, as ocorrências de violência doméstica servem de termômetro para o nível geral de violência.

D) As alternativas A e B estão corretas;

E) A, B e C não condizem com a realidade cearense.

07. (Concurso Milagres/2018) Pós-graduação faz mal à saúde
(por Thomaz Wood Jr. — publicado 10/06/2018 – adaptado)

“Segundo a Coordenadoria de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, o Brasil tinha, em 2017, 2,2 mil programas de doutorado, 3,4 mil de mestrado acadêmico e 703 de mestrado profissional. Conforme compilação da revista *Galileu*, em 2016 foram defendidas quase 80 mil teses e dissertações, metade delas na Região Sudeste. [...]”

O índice é relevante, porque a formação em pós-graduação impulsiona a pesquisa e o desenvolvimento. Para os indivíduos, há uma relação direta e positiva entre formação, emprego e salário.

Nas últimas décadas, o título de doutor, antes reservado a cientistas, tornou-se objeto de desejo de professores não pesquisadores ansiosos para garantir emprego e melhores salários e por profissionais do mercado interessados em alternativas de carreira supostamente mais estáveis ou recompensadoras.

Entretanto, para muitos o sonho do título transforma-se em pesadelo. Orientadores distantes, infraestrutura



precária para desenvolvimento da dissertação ou da tese e falta de apoio financeiro podem fazer dos anos de pós-graduação um martírio intransponível.

Além disso, os candidatos enfrentam as dificuldades inerentes ao processo: os desafios de assimilar e dominar o estado da arte do conhecimento e construir uma contribuição científica e, cada vez mais, a exigência de gerar um impacto prático. Afinal, formar um mestre ou um doutor custa muito dinheiro, geralmente dinheiro público.

Assim, de um lado, os pós-graduandos precisam atender a parâmetros globais de qualidade em seu trabalho e, de outro, enfrentam formação básica deficiente e falta de recursos, fruto de idiosincrasias locais. Equilibrar a equação não é trivial. Para um número significativo de candidatos, a produção de uma dissertação ou tese é uma transição sofrida, cheia de expectativas e dúvidas, um fosso escuro do qual não há certeza de emergir.

A pós-graduação é, por tudo isso, um contexto propício para gerar doenças psicossomáticas. De fato, estudos científicos sobre o tema indicam que doutorandos constituem população especialmente sujeita a ansiedade e depressão. O mal afeta os trópicos e muito além.”

De acordo com as ideias do texto, é correto afirmar, **EXCETO**:

- A) A equação de difícil equilíbrio se estabelece no paradoxo entre as especificidades locais e as exigências globais;
- B) Os adoecimentos próprios da pós-graduação são típicos de países pobres e subdesenvolvidos como o Brasil;

C) Títulos que antigamente eram posses exclusivas de pesquisadores hoje estão popularizados por questões outras;

D) As doenças psicossomáticas têm, em grande parte, origem nos estudos exaustivos e condições adversas;

E) A principal fonte dos estudos *stricto sensu* é dinheiro público.

08. (Concurso Milagres/2018) “Ceará vacinou 94,71% do público-alvo na campanha nacional de vacinação contra a gripe, alcançando a meta estabelecida pelo Ministério da Saúde, de 90% dos grupos prioritários. Em termos percentuais, o Ceará é o estado do Nordeste com maior cobertura e homogeneidade e o terceiro do Brasil.” (<https://g1.globo.com/ce/ceara/noticia> - adaptado). São grupos prioritários na meta de vacinação, **EXCETO**:

- A) Crianças de 06 meses a 5 anos;
- B) Gestantes;
- C) Trabalhadores da educação e saúde;
- D) Indígenas;
- E) Idosos.

09. (Concurso Milagres/2018) Observe com atenção a receita culinária apresentada a seguir:

Bolo de goma

INGREDIENTES

- 02 xícaras de goma;
- 02 ovos;
- ½ xícara de óleo;
- 01 colher de café de fermento;
- 01 colher de café de sal.

MODO DE FAZER

Ferva o leite com o óleo, e despeje sobre a goma, o fermento e o sal. Bata as claras



em neve, junte as gemas e despeje sobre a goma escondida, Asse em forma untada e polvilhada com farinha de trigo. Leve ao forno até dourar. Bom apetite!

Essa receita do “Bolo de Goma”, também conhecida como “Bolo do Piauí” nos dá a convicção de que comer é um ato que envolve fatores econômicos, sociais, geográficos, históricos, religiosos e culturais. A escolha dos ingredientes, o preparo dos alimentos e a maneira de servir identificam o grupo social e ajudam a estabelecer uma identidade cultural. No caso apresentado acima, demonstra:

- A) uma estreita relação de culturas, onde se incorpora de ingredientes oriundos de tradições culinárias distintas e ingredientes múltiplos.
- B) uma receita espontânea, incorporada aos padrões culinários da colônia.
- C) um ritual de servir, vinculado aos costumes e formalismos religiosos do povo africano.
- D) uma maneira de manusear ingredientes próprios do extrativismo, associado ao estilo nômade dos ciganos.
- E) uma demanda de identidade cultural, pelo uso de produtos originados e cultivados em áreas sertanejas.

10. (Concurso Milagres/2018) Cada cultura tem suas virtudes, seus vícios, seus conhecimentos, seus modos de vida, seus erros, suas ilusões. Na nossa atual era planetária, o mais importante é cada nação aspirar a integrar aquilo que as outras têm de melhor, e a buscar a simbiose do melhor de todas as culturas. A França deve ser considerada em sua história não somente segundo os ideais de Liberdade-Igualdade-Fraternidade promulgados por sua Revolução, mas

também segundo o comportamento de uma potência que, como seus vizinhos europeus, praticou durante séculos a escravidão em massa, e em sua colonização oprimiu povos e negou suas aspirações à emancipação. Há uma barbárie europeia cuja cultura produziu o colonialismo e os totalitarismos fascistas, nazistas, comunistas. Devemos considerar uma cultura não somente segundo seus nobres ideais, mas também segundo sua maneira de camuflar sua barbárie sob esses ideais. (Edgard Morin. Le Monde, 08.02.2012. Adaptado.)

No texto citado, o pensador contemporâneo Edgard Morin desenvolve:

- A) uma apologia ao caráter absolutista dos valores morais, históricos e culturais da Revolução Francesa;
- B) um ato de reflexão crítica acerca do contato entre a cultura ocidental e outras culturas e do quanto a “cultura oficial” se distancia dos processos formadores de suas identidades;
- C) um posicionamento eloquente e laudatório sobre a reverberação dos ideais da Revolução Francesa para os novos rumos da sociedade;
- D) posicionamentos em que se defende a preservação intacta de cultura como forma de evitar a massificação e a desidentidade;
- E) elogios sobre os grandes impactos de determinadas atitudes humanísticas que garantem a preservação humana de forma igualitária.

11. (Concurso Milagres/2018) Em notícia veiculada no G1CE, de 19 de junho do corrente ano, CNH digital passa a valer no estado Ceará. Para utilizar tal documento, é necessário:

- A) Caso já possua a versão impressa, no estado do Ceará, basta ir ao órgão responsável, pagar uma taxa e solicitar a nova versão;
- B) Independente de categoria e tempo de expedição da carteira impressa, todo habilitado tem livre acesso à versão digital;
- C) Há restrição para os habilitados que possuem carteira vencendo com menos de 120 dias;
- D) Com a nova versão da CNH digital, a versão impressa passa a não mais valer dentro do espaço de 24 meses;
- E) Para obter uma CNH digital, o primeiro é preciso ter a CNH impressa no formato atual, com QR code. Quem tem a versão antiga, precisará pedir uma segunda via ou renovar a impressa para, então, solicitar a digital.

12. (Concurso Milagres/2018) Dadas as informações abaixo sobre notícias veiculadas no Ceará, marque a falsa:

- A) Cerca de 20 detentos fogem de penitenciária em Juazeiro do Norte, no Ceará;
- B) O índice de violência diminui no estado, população alerta para os fins eleitoreiros que estes dados comportam;
- C) Ceará tem 83 municípios em alerta ou risco para dengue, zika e chikungunya;
- D) Mostra Sesc exhibe e premia produções cearenses;
- E) Laboratório registra tremor de terra de magnitude 1,8 em Cascavel, no Ceará.

13. (Concurso Milagres/2018) Observe a charge a seguir e estabeleça a relação com as informações contidas abaixo, marque a opção que melhor estabelece

diálogo com a mensagem passada pela charge:

EXTINÇÃO DO
MINISTÉRIO
DA CULTURA



- A) somos hoje uma nação que, tendo tomado consciência de si mesma e de seus destinos, procura (se é que já não o encontrou) o caminho para se afirmar e realizar-se na plenitude de suas forças. Nenhum acontecimento, nenhuma pressão externa seria capaz (creio eu) de nos desviar dos rumos que essa consciência, as nossas possibilidades e o constante esforço para aproveitá-las já nos traçaram. Por certo que não é esse caminho fácil de percorrer, não só devido às oscilações e conflitos, no plano internacional, como também em face das contradições internas e da diversidade de aspectos e tendências regionais.

(<http://www.revistas.usp.br/revhistoria/artic/e/view/123250/119605> adaptado)

- B) para se atingir um patamar mais consistente, será necessária uma visão mais orgânica e retrospectiva, capaz de avaliar e refletir sobre experiências prévias. Tal estágio será tanto mais distante e inatingível quanto mais as pastas de cultura forem entregues a artistas e intelectuais consagrados que, na



falta de um passado de administradores e de vontade política, tenderem a se comportar como "medalhões", julgando-se autorizados a orientar a ação de governo por linhas que sigam apenas suas preferências pessoais. Isso sem mencionar - pior ainda - aqueles secretários que são escolhidos "à força" porque nenhum partido tenha se interessado por uma área tão pouco atrativa na partilha do orçamento e dos cargos politicamente compensadores. Esses dirigentes "de ocasião" com facilidade aspiram a marcar sua presença com projetos "de impacto", que, na maioria das vezes, consistem em "reinventar a roda". (São Paulo Perspec. vol.15 no.2 São Paulo Apr./June 2001 – adaptado)

C) A paisagem cultural só se enriquece e se diversifica consistentemente no longo prazo, fruto de processos de aprendizado e transmissão que alargam o repertório de gosto, a sensibilidade ao fazer artístico e o bolsão de amadorismo em que navega a maioria das pessoas que se sentem participantes desse pequeno universo. São esses processos que, em grande parte, dilatam socialmente as práticas amadoras, entendidas como o viveiro em que germinam e se consolidam as trajetórias que levam ao profissionalismo em artes e outras expressões culturais. (Idem);

D) Para que o Estado efetue, de forma concreta, a proteção à cultura em seu sentido antropológico, sendo esta toda manifestação de um determinado grupo de pessoas, é necessário que exista vínculo fundamental com o princípio basilar do ordenamento jurídico brasileiro, o princípio da dignidade da pessoa humana. Relaciona-se com o questionamento feito por quem inicia o estudo dos direitos culturais, se deveria o Estado tutelar de forma isonômica, tudo que é entendido

como cultura. Pois mesmo neste sentido tão amplo de cultura, o Estado deve dispensar proteção a manifestações de cunho degradante ao ser humano, como por exemplo práticas voltadas simplesmente a finalidade de lucro, relativizando o valor do ser humano; (www.direitosculturais.com.br/download.php?id=124)

E) Se nos detivermos na realidade brasileira podemos perceber o quanto as políticas culturais avançaram no sentido de contemplar a diversidade cultural do país, com destaque para a esfera federal da gestão pública da cultura no Brasil. A última década foi especialmente estimulante tanto para o debate quanto para a implementação de políticas e gestões públicas de cultura focadas em abarcar a diversidade cultural. (<http://culturadigital.br/politicaculturalcalasaderuibarbosa/files/2014/06/Alice-Pires-de-Lacerda.pdf>).

14. (Concurso Milagres/2018) Observe as informações sobre o município de Milagres e responda o que se pede:

I – De acordo com as informações do último censo, a população do município gira em torno de pouco mais de vinte e oito mil pessoas;

II - Os números registrados no IDEB registram que a educação do município é muito superior a média;

III – O percentual da população do município com rendimento nominal mensal per capita de até 1/2 salário mínimo é de 12,1 %.

A) I e II são verdadeiras;

B) I e III são verdadeiras;

C) II e III são verdadeiras;

D) Todas são verdadeiras;

E) Todas são falsas.



15. (Concurso Milagres/2018) Nos últimos cinquenta anos têm acontecido um reconhecimento, pequeno embora, dos valores e direitos das comunidades e etnias “de margem”, que entre outros motivos, parte das agremiações e instituições de sindicatos e organização destes. A luta é constante e as barreiras ainda se mostram intransponíveis. Em 2014, aproximadamente em 24 Estados do Brasil cadastrou mais de 3500 comunidades quilombolas. É considerado Comunidade Quilombola o agrupamento de pessoas étnico-raciais, segundo critérios de auto atribuição, com trajetória histórica própria, dotados de relações territoriais específicas e com ancestralidade negra relacionada com a resistência à opressão histórica sofrida. A Constituição Federal do Brasil (1988) brasileiro reconhece a identidade dos quilombolas e o seu direito fundamental à:

- A) praticar livremente sua opção religiosa e obedecer a suas tradições ritualísticas;
- B) liberdade de expressar-se culturalmente;
- C) posse definitiva das terras que estejam ocupando;
- D) instituir sua própria escola onde seus valores e preceitos sejam respeitados;
- E) liberdade de expressar-se artisticamente em sua língua de origem.



DIDÁTICA E LEGISLAÇÃO

16. (Concurso Milagres/2018) O processo educativo que se desenvolve na escola pela instrução e ensino consiste na assimilação de conhecimentos e experiências acumuladas pelas gerações anteriores no decurso do desenvolvimento histórico-social. Entretanto, o processo educativo está condicionado pelas relações sociais em cujo interior se desenvolve; e as condições sociais, políticas e econômicas aí existentes influenciam decisivamente o processo de ensino e aprendizagem. As finalidades educativas subordinam-se, pois, a escolhas feitas frente a interesses de classe determinados pela forma de organização das relações sociais. Por isso, a prática educativa requer uma direção de sentido para a formação humana dos indivíduos e processos que assegurem a atividade prática que lhe corresponde. (LIBÂNEO, 1999:23)

De acordo com as informações contidas no excerto, é correto afirmar que:

- A) para ocorrer o ensino, as opções político-sociais dos profissionais que trabalham na escola são suficientes;
- B) a escola é livre para a transmissão de conteúdos e ainda permanece sem partido político;
- C) inserida em um contexto social, político, histórico e econômico, a escola se encontra subordinada a tais fatores e ao que eles representam;
- D) as teorias se apresentam válidas para solucionar os problemas da prática pedagógica existente;

E) para contribuir com uma prática normativa, deve-se fundamentar em modelos já existentes e de comprovada eficiência.

17. (Concurso Milagres/2018) Observe as afirmações e marque a opção correta:

- I – A Pedagogia, sendo ciência da e para a educação, estuda a educação, a instrução e o ensino; a Didática é o principal ramo de estudos da Pedagogia.
- II – Investigar os fundamentos, condições e modos de realização da instrução e do ensino são competências da Didática.
- III – A Didática, com base em seus vínculos com a Pedagogia, especifica processos, comportamentos, aspectos legais e procedimentos obtidos na investigação das matérias gerais.
- IV – A Didática está intimamente ligada à Teoria da Educação, à Teoria da Organização Escolar, à Teoria do Conhecimento e à Psicologia da Educação.

- A) I, II e III são verdadeiras;
- B) I, III e IV são verdadeiras;
- C) II, III e IV são verdadeiras;
- D) I, II e IV são verdadeiras;
- E) todas são verdadeiras.

18. (Concurso Milagres/2018) O contexto atual requer uma compreensão ampla e plural do direito à diferença e a necessidade de respeito às diferentes manifestações culturais, para tanto, cabe à escola:

- I – entender a construção dos espaços de dominação e contestação da cultura e abrir espaços para que os grupos excluídos do currículo escolar tenham condições de se articular contra qualquer tipo de exploração e opressão.



II – criar condições para o debate de heterogeneidade cultural e valorização das diferenças.

III – reconhecer e respeitar as diferenças enquanto arquétipos de emancipação humana, com práticas de autonomia, respeito e liberdade do outro.

IV – possibilitar a interação entre os alunos e as diferentes culturas, sem que eles percam o vínculo e a valorização de sua cultura de origem, de modo que estes alunos possam desenvolver a crítica e autocrítica às diferentes manifestações culturais.

- A) todas estão corretas;
- B) I e II estão corretas;
- C) II e III estão corretas;
- D) III e IV estão corretas;
- E) todas estão erradas.

19. (Concurso Milagres/2018) Marque a opção correta:

- A) A escolarização básica constitui instrumento indispensável à construção da sociedade democrática, porque tem como função a socialização daquela parcela do saber sistematizado que constitui o indispensável à formação e ao exercício da cidadania, o poder público tem cumprido suas responsabilidades na manutenção do ensino obrigatório e gratuito.
- B) Existem políticas públicas efetivas de âmbito nacional no que se refere à administração e à gestão do ensino.
- C) As últimas décadas se caracterizam pelo significativo índice de matrículas de alunos provenientes das camadas populares, mas há milhares de crianças fora da escola e uma grande parte dos que se matriculam não consegue continuar seus estudos.

D) As forças sociais que detêm o poder econômico e político na sociedade, representadas pelos que governam e legislam, mostram-se preocupadas e atuantes em relação à escola pública e difundem uma ideia da escola enquanto elemento de ajustamento à ordem social estabelecida.

E) A escola pública é unitária porque o ensino básico é um direito fundamental de todos os brasileiros e dever do Estado.

20. (Concurso Milagres/2018) São atribuições de uma escola pública democrática, EXCETO:

- A) proporcionar a todas as crianças e jovens uma escolarização básica e gratuita de pelo menos oito anos;
- B) assegurar a todos as condições de assimilação dos conhecimentos sistematizados e a cada um o desenvolvimento de suas capacidades físicas e intelectuais;
- C) o desenvolvimento das capacidades e habilidades cognitivas como elemento preponderante para o domínio dos conhecimentos, através do diálogo crítico e participativo dos agentes envolvidos no processo;
- D) assegurar uma organização interna em que os processos de gestão, administração e participação democrática dos agentes estejam voltados para o atendimento da função básica da escola, o ensino.
- E) assegurar um sólido domínio das matérias escolares através do repasse de informações, sobretudo dos saberes profundos e especializados instituídos, como condição para a formação da cidadania plena e direito à igualdade;



PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA

QUESTIONS 21 to 27

TEACHING GRAMMAR IN THE POST COMMUNICATIVE APPROACH ERA DIANA BAUDUCCO

Grammar. To teach or not to teach? This has been the question that language teachers have asked themselves for ages. It has been a matter of debate for teachers, linguists and second language acquisition experts.

Historically, language teaching approaches and methods have moved from one extreme of the spectrum to another as regards the explicit teaching of grammar. Long before our times, grammar was at the centre of language teaching, as it was believed that the study of the grammar of X's language was the best way to its mastery. So, from medieval times till around the 1970s, the fixation of language teaching on the study and description of structures manifested in approaches such as the Grammar Translation and the Audio Lingual method, with short interludes of the other approaches such as the Direct Method, Total Physical Response and the Silent way which although claiming to differ still based their syllabus on grammar points.

From the Grammar-dominated end of the spectrum, we moved to the Absolutely-no-Grammar end. Grammar based approaches proved inadequate in that students were unable to communicate outside the classroom. Based mainly on Hymes' "communicative competence" and Krashen's models of language acquisition, the Communicative Approach emerged as the meaning-focused alternative to the form-focused approaches of the past. Strong versions of the approach emphasized the teaching of functions and absolutely discouraged the teaching of grammar

structures arguing that communication – and not language description- was the aim of language teaching.

However, the studies of the last 30 years have proved that the lack of grammar instruction has not encouraged language acquisition. On the contrary, more recent studies show that grammar instruction and explicit knowledge of the target language do have positive effects on language acquisition. So, how should we approach the teaching of Grammar in the Post- Communicative- Approach Era?

Source: <https://www.eflmagazine.com/teaching-grammar-post-communicative-approach-era/> Accessed on 17/06/2018

21. (Concurso Milagres/2018) According to the text, it is correct to say that:

- A) Approaches such as the Grammar Translation and the Audio-lingual method emerged after the 1970s.
- B) The Communicative Approach intensified the teaching of grammar structures.
- C) Hymes and Krashen helped develop methods based on grammatical aspects.
- D) The purpose of the Communicative Approach was the teaching of functions.
- E) Grammar instruction has a negative effect in language acquisition.

22. (Concurso Milagres/2018) The text suggests that:

- A) English teachers have been concerned about teaching or not teaching grammar.
- B) Teaching grammar should be avoided in classrooms.
- C) The absence of grammar in teaching has a positive effect on language acquisition.



D) Some methods were not successful because they were based on grammatical aspects.

E) Teachers do not need to reflect on how to teach grammar for their students.

23. (Concurso Milagres/2018) The expression as regards, in the second paragraph, can be substituted by all the terms below, EXCEPT:

- A) regarding
- B) about
- C) with respect to
- D) in relation to
- E) without

24. (Concurso Milagres/2018) The word although expresses an idea of:

- A) comparison
- B) opposition
- C) result
- D) purpose
- E) addition

25. (Concurso Milagres/2018) The expression target language refers to:

- A) The student's first language
- B) the teacher's first language
- C) the language that a person intends to learn
- D) a difficult language to learn
- E) a variation of one's first language

26. (Concurso Milagres/2018) Check the alternative which contains the sound of

the – ed in the verbs: moved, emphasized and proved:

- A) /t/
- B) /d/
- C) /ɪd/
- D) /əd/
- E) /z/

27. (Concurso Milagres/2018) In the clause that language teachers have asked themselves for ages, the verbal form is in the:

- A) Past simple
- B) Present continuous
- C) Present perfect
- D) Past Perfect
- E) Future

QUESTIONS 28 to 33

Using authentic material from the real world to teach English

STEFFANIE ZAZULAK

There are lots of resources available to English language teachers today: from textbooks to online teaching tools, they can all aid and enrich English lessons. Many teachers also introduce authentic English material into their lessons to expose learners to the language as it is spoken in the real world.

Authentic material is any material written in English that was not created for intentional use in the English language classroom. Using this content to teach the English language can make the learning process even more engaging, imaginative and motivating for



students. It can also be useful to elicit genuine responses from learners.

The great thing about using authentic material is that it is everywhere, which makes it easy to find, and simple for learners to practice English in their own time. Remember that it isn't limited to articles from newspapers and magazines. Songs, TV programs and films, radio and podcasts, leaflets, menus – anything written in English constitutes authentic material.

(...)

Source: <https://www.english.com/blog/authentic-material/> Accessed on: 18/06/2018.

28. (Concurso Milagres/2018) According to the text, authentic materials:

- A) are textbooks and worksheets developed by English teachers.
- B) are any material intended for English classes.
- C) are any material extracted from audiovisual resources
- D) are any material that is not developed for English lessons, specifically.
- E) are any material that is exclusively online.

29. (Concurso Milagres/2018) From the information presented in the text, one can NOT infer that:

- A) Authentic materials help students to follow their own rhythm in their practices.
- B) By using authentic materials in class, the teacher will help students to experience the real language.
- C) Authentic materials can accelerate the process of language learning.

D) Finding authentic material may be an uncomplicated task.

E) Students may be more interested and motivated in classes with authentic materials.

30. (Concurso Milagres/2018) The verbs aid and enrich, in the 1st paragraph, can be replaced by:

- A) support and improve
- B) add and improve
- C) unite and complement
- D) help and reduce
- E) help and worsen

31. (Concurso Milagres/2018) The word spoken, in the 1st paragraph, is the past participle form of the verb *speak*. Check the alternative which contains the CORRECT correspondence between the verb and its past participle form.

- A) break - broke
- B) make - makes
- C) do - done
- D) hide - hid
- E) write – wrote

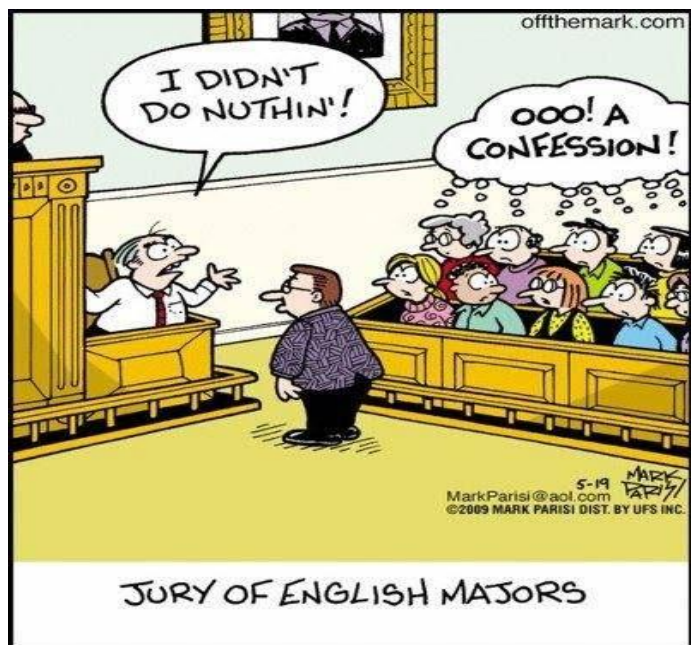
32. (Concurso Milagres/2018) The words using, engaging and motivating, in the second paragraph, are, respectively:

- A) Verb, adjective and adjective
- B) Verb, adjective and noun
- C) Verb, noun and noun
- D) Noun, adjective and noun
- E) Adjective, adjective and adjective

33. (Concurso Milagres/2018) The word limited (3rd paragraph) is constituted by three syllables with the first one being stressed, as represented by the phonetic transcription: /'lɪm.ɪ.tɪd/. Check the alternative in which the words follow the same number of syllables and the same stress pattern of the word *limited*.

- A) Authentic - material
- B) Authentic - anything
- C) Magazines - anything
- D) Constitutes - anything
- E) English - anything

QUESTIONS 34 and 35



<https://www.offthemark.com/cartoon/business-finance/lawyers-legal/2009-05-19> Accessed on 22/06/2018

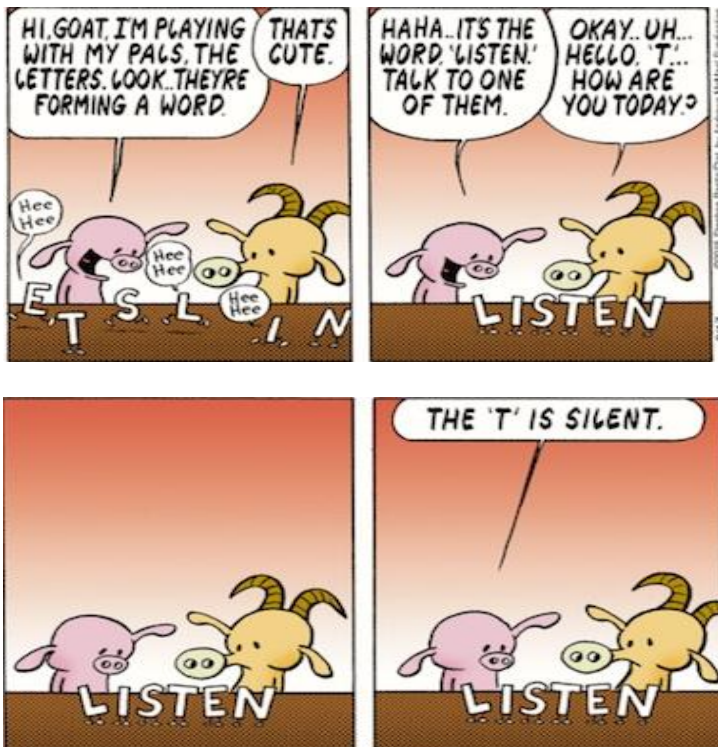
34. (Concurso Milagres/2018) The form 'nuthin' is spelled this way in order to:

- A) represent the way the word *nothing* must be pronounced by everybody who speaks English.
- B) show that the man doesn't know how to spell the word *nothing*.
- C) express a difference between American and British English.
- D) cause surprise in the jury.
- E) try to represent speech by using a non-standard spelling.

35. (Concurso Milagres/2018) The jury came to the conclusion that the man was confessing something because:

- A) He was nervous and did not pronounce the letter 'g' in the word *nothing*.
- B) He used a double negative structure, causing the effect of an affirmation.
- C) He used the contracted form of *did not*.
- D) He used the verb *do* twice in the same sentence, making the sentence redundant.
- E) He was ambiguous by using the present and the past tenses in the same sentence.

QUESTIONS 36 and 37



<https://br.pinterest.com/pin/413979390740412979/?lp=true> Accessed on: 22/06/2018

36. (Concurso Milagres/2018) The word **them** refers to:

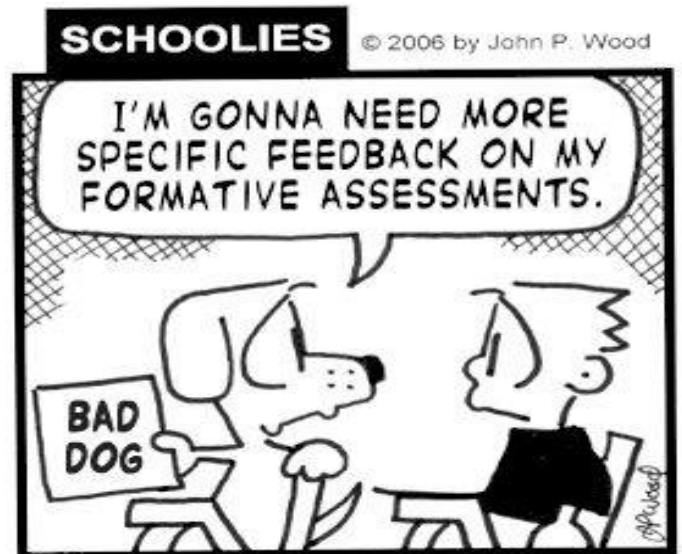
- A) the words
- B) the letters
- C) the animals
- D) the sounds
- E) the letter 'T'

37. (Concurso Milagres/2018) In the word **listen**, the letter T is silent. Silent letters are not pronounced but they appear in the spelling form of a word. Check the alternative in which all the words contain a silent letter, as in **listen**:

- A) fact, castle
- B) island, had

- C) knife, hour
- D) make, cry
- E) music, guide

QUESTIONS 38 and 39



Source: <https://br.pinterest.com/pin/523332419172769962/> Accessed on 18/06/2018

38. (Concurso Milagres/2018) The image suggests that:

- A) Students always need an evaluation based on a rate from 0-10.
- B) Students usually complain about teacher's evaluation.
- C) Teachers have to evaluate their students using more appropriate adjectives.
- D) Students need a detailed evaluation to check their progress in learning.
- E) Teachers should give less feedback to the students.

39. (Concurso Milagres/2018) The word gonna is an informal reduction originated by the combination of the words *going* and *to*, followed by a verb. Check the alternative with the sentence in which the reduction of *going to* is not possible:

- A) Fred is going to ask a question.
- B) Mya and her friends are going to Japan next week.
- C) Our parents are going to travel to Mexico.
- D) I am going to keep your advice.
- E) She is going to teach him a lesson.

QUESTION 40



Source: <http://www.glasbergen.com/education-cartoons/education-technology/nggallery/page/2>
Accessed on: 21/06/2018

40. (Concurso Milagres/2018) The charge draws the attention to an

important discussion in the scenario of language teaching and teaching in general, which is:

- A) The necessity to implement more sophisticated books in the classroom environment.
- B) The use of new technologies and how they help students improve learning.
- C) The necessity to maintain the old pedagogical practices and fight against the use of cell phones in classrooms.
- D) The evolution of books and how they've changed to adapt learners' needs.
- E) The necessity to focus on more learnable contents such as grammar and vocabulary.

QUESTIONS 41 and 42



Source: <https://www.offthemark.com/cartoon/medical-health/psychology/2007-12-13>
Accessed on 19/06/2018



41. (Concurso Milagres/2018) According to the text, one can NOT infer that:

- A) The words are discussing about the lack of representation on the acronyms.
- B) Prepositions and other function words are essential to compose an acronym.
- C) An acronym is a process of word formation constituted by the initial elements of words or phrases and pronounced as a single word.
- D) FBI is an acronym and the word 'of' is excluded although it belongs to the noun group that FBI stands for.
- E) The words 'and', 'for' and 'the' are all function words and are all excluded from the structure of acronyms.

42. (Concurso Milagres/2018) The phrasal verb left out of could be replaced by:

- A) included in
- B) connected with
- C) removed from
- D) established as
- E) added to

QUESTIONS 43 to 45

Technological change – from consumers to producers
Chris Pim

Over the last 20 years, there has been a tremendous shift in the way that users integrate technology into their personal lives. These changes have taken time to filter down into the educational sector, but slowly

teachers have realised the need to adapt their practice in order to reflect the changing nature of technological use in the wider world.

In the past, technology has predominately been used to source and consume information, whereas today's learners have become particularly adept at creating and collaboratively developing content for a wide variety of purposes, for example so-called Web 2.0 tools such as blogs, forums and wikis. Moreover, children and young people are now becoming increasingly interested in the concept of 'content curation' –selecting, sifting, showcasing and sharing content with friends, family and peers.

The change from a 'read Web' to a 'read/write Web' has encouraged teachers to become increasingly inventive in their approach to engaging technologically savvy learners who want to publish their work within an ever expanding arena.

(...)

PIM, Chris. *Emerging Technologies, emerging minds: digital innovations within the primary sector*. In MOTTERAM, Gary (Ed.) **Innovations in learning technologies for English language teaching**. London: British Council, 2013.

43. (Concurso Milagres/2018) According to Chris Pim's words:

- A) Teachers do not need to adapt their practice in order to include new technologies
- B) Children are not interested in technologies.
- C) The concept of "content curation" does not involve sharing information with others.
- D) The debates about the use of technology in education diminished in the last 20 years.
- E) The use of technologies in education is transforming learners in producers of content rather than only consumers.



44. (Concurso Milagres/2018) The word *whereas* indicates _____ and can be substituted by _____:

- A) Alternation; or
- B) Contrast; because
- C) Contrast; while
- D) Addition; furthermore
- E) Cause; because

45. (Concurso Milagres/2018) The adjective *savvy* has the same idea of:

- A) safe
- B) ignorant
- C) secure
- D) stupid
- E) clever