



NÍVEL MÉDIO COMUM (ÁREAS DIVERSAS)

PORTUGUÊS

O caso da borboleta

"Ninguém nasce borboleta", pensou Breno. Depois disse baixinho: "A borboleta é um presente do tempo". Lá fora, ela, a borboleta, não pensava nada disso. Ocupava-se em voar pela noite de árvore em árvore. Era azul e sem dúvida um dia havia sido lagarta. Breno tem nove anos e é uma criança, a lagarta é como se fosse uma borboleta criança, mas quando Breno for adulto vira homem e não borboleta, e homens não voam. Sonho de Breno é voar, seja como piloto de avião ou jogador de futebol. Como borboleta, Breno nunca chegou a pensar, tem nove anos, mas sabe que é menino e não lagarta. A avó de Breno sempre diz: "Lagarta queima o dedinho e come planta, mas vira borboleta. Ninguém nasce borboleta". Agora o menino pensa e olha a borboleta na janela. "De manhã vi um monte de buraquinhos nas folhas"; explicaram a ele: "É coisa de lagarta". Os buracos nas acerolas e goiabas eram coisa dos passarinhos. Isso ninguém precisou explicar, porque ele sempre viu os passarinhos indo bicar as frutas, menos o beija-flor, que só ia bicar a água no copo de flor pendurado na goiabeira. "O que será que borboleta come? Será que beija-flor só bebe água?" Pensou muito nisso e sentiu fome. Saiu em direção à cozinha.

A avó cochilava de frente para a novela das sete. Justamente aquela durante a qual ela mais gostava de cochilar. Breno sabia disso e não quis acordá-la pra pedir comida. Na cozinha a janela estava aberta. Era uma janela enorme e dava de frente pro quintal da casa. Algumas vezes Breno ouviu gente falando como era engraçado aquela janela na cozinha. A avó sempre explicava que, antes de cozinha, ali havia sido quarto, e por isso a tal janela. Breno achava normal. Desde que tem lembrança, ali é cozinha e tem janela e ele adora. Enquanto sua avó faz o almoço, ele olha para o mundo. O azar é daqueles que não têm janela na cozinha. Breno decidiu que a melhor coisa pra comer naquele momento era biscoito. "Tomara que tenha. Se não tiver, seria muito bom comer uns ovos." Sabe como fazer: é só acender o fogo apertando o botão, colocar a frigideira em cima do fogo, quebrar o ovo em cima da frigideira e ficar mexendo com o garfo. Agora que já tem nove anos nem precisa mais de cadeira pra mexer no fogão. Abre a geladeira e tem três ovos. Fecha a geladeira e vai procurar o biscoito. Entra uma borboleta na cozinha. É maior e mais bonita que a outra. Parece desesperada, bate

nas paredes uma a uma até ficar presa pela porta encostada. Breno vai até a porta e a puxa para que saia, de lá voa direto pro outro lado da cozinha, onde ficam a janela e o fogão. Breno acompanha com o olhar e espera que consiga sair logo pela janela. Em cima do fogão tem uma panela destampada cheia de óleo (no almoço teve batata frita), a borboleta voa na direção do fogão e, assim que chega em cima da panela, cai no óleo como se tivesse sido atraída pra lá igual quando Breno atrai moedas com seu ímã.

Ele correu pra ver a borboleta, ela nadava pelo óleo lentamente. Quis tirá-la de lá, mas nunca colocou a mão no óleo antes. Só queima se estiver de fogo aceso, tinha quase certeza. Correu até o papel-toalha e tirou a borboleta de dentro da panela. Olhou-a com atenção: toda coberta de óleo. Todas as partes do seu corpo de inseto. As asas pingavam óleo pela cozinha. Agora tinha certeza: só queimava se tivesse ligado o fogo. A borboleta se mexia muito. Tratou de colocá-la em cima da janela. Pegou o biscoito e foi para o quarto. Começou a comer, era de chocolate e era bom.

Ainda assim, não conseguia esquecer a borboleta nadando no óleo. Seu corpo inteiro afundado no óleo. Logo começou a imaginar como seria se fosse ele, mergulhado no óleo numa panela gigante que cabe criança. Imaginou seu cabelo cheio de óleo, seus olhos, ouvidos, nariz, boca. Comia o biscoito e imaginava. Lambeu o dedo que havia colocado na panela pra imaginar melhor seu corpo no óleo. Não gostava de imaginar, mas não conseguia evitar. Era igual cheirar a mão quando está fedendo, ou alguma coisa assim. Lambeu, e o gosto era péssimo. Muito pior que o gosto do biscoito de chocolate. Lembrou de sua avó que dizia que o pozinho da borboleta, se batesse no olho, deixava cego. Ficou com medo de passar mal. O dedo que lambeu, além de óleo devia ter o tal pozinho. Correu até a cozinha para ver a borboleta. Estava dura, morta. Teve pena e quis enterrar. Decidiu que a borboleta seria seu bicho preferido, caso não passasse mal por conta daquela lambidinha no dedo. Precisava avisar a avó pra não fritar mais batata naquela panela. Enquanto não amanhecia, deixaria a borboleta na janela da cozinha. No caminho de volta pro quarto viu que a avó ainda cochilava. Deitou na cama, sua cabeça realizou os últimos mergulhos no óleo.

Começou a pensar apenas em não passar mal por conta do pozinho da borboleta. Ninguém nasce borboleta. Sentiu medo e uns trecos no estômago, se apavorou achando que era consequência do pozinho que cega quando cai no olho, e depois dormiu.

(FONTE: Geovani Martins. *O sol na cabeça*. São Paulo: Companhia das Letras, 2018)



01. (CONCURSO CRATO/2021) O caso da borboleta expõe a relação do garoto Breno com o inseto a que ele tanto se apegara. A partir das informações do texto, podemos afirmar que sua principal função é:

- A) Informar os cuidados necessários que crianças de nove anos devem ter com insetos
- B) Relatar a relação tranquila que o protagonista tinha com sua avó
- C) Divulgar a nova tendência em arquitetura para a classe média, como por exemplo a janela na cozinha
- D) Refletir acerca do desenvolvimento da criança a partir de analogias com a borboleta
- E) Alertar os pais acerca do risco que o pó da borboleta causa na pele de crianças de até 9 anos, como Bruno

02. (CONCURSO CRATO/2021) Contos são gêneros literários e, como tal, é comum que a linguagem, neles, invista em figuras de estilo. Assinale a alternativa que comprova essa afirmação, apresentando uma figura de pensamento chamada comparação:

- A) "Era igual cheirar a mão quando está fedendo, ou alguma coisa assim."
- B) "Agora o menino pensa e olha a borboleta na janela."
- C) "Ele correu pra ver a borboleta, ela nadava pelo óleo lentamente."
- D) "Enquanto não amanhecia, deixaria a borboleta na janela da cozinha."
- E) "Só queima se estiver de fogo aceso, tinha quase certeza."

03. (CONCURSO CRATO/2021) Em várias passagens do texto podemos perceber o encantamento e afinidade de Breno com a borboleta. Assinale a alternativa que traz o trecho em que Breno expressa empatia pelo inseto, através de um sentimento de identificação.

- A) "Estava dura, morta. Teve pena e quis enterrar."
- B) "Sentiu medo e uns trecos no estômago."
- C) "Ele correu pra ver a borboleta, ela nadava pelo óleo lentamente."

D) "Seu corpo inteiro afundado no óleo."

E) "Lembrou de sua avó que dizia que o pozinho da borboleta, se batesse no olho, deixava cego."

04. (CONCURSO CRATO/2021) O ciclo da vida, tanto de Breno quanto da Borboleta, se assemelha muito, quando estamos lendo o texto. Aponte a ÚNICA alternativa que não descreve uma passagem cronológica vivida como transformação pelos personagens.

- A) "Era azul e sem dúvida um dia havia sido lagarta"
- B) "Lagarta queima o dedinho e come planta, mas vira borboleta"
- C) "Agora que já tem nove anos nem precisa mais de cadeira pra mexer no fogão"
- D) "Estava dura, morta. Teve pena e quis enterrar"
- E) "Começou a pensar apenas em não passar mal por conta do pozinho da borboleta"

05. (CONCURSO CRATO/2021) A Avó de Breno é mencionada em alguns trechos da história, sempre de uma maneira secundária, sem interferência direta nos acontecimentos com a borboleta. Assinale a alternativa que NÃO traz um pensamento do garoto acerca de sua avó:

- A) "A avó cochilava de frente para a novela das sete"
- B) "aquela durante a qual ela mais gostava de cochilar"
- C) "não quis acordá-la pra pedir comida"
- D) "como se tivesse sido atraída pra lá igual quando Breno atraí moedas com seu ímã"
- E) "No caminho de volta pro quarto vii que a avó ainda cochilava"

06. (CONCURSO CRATO/2021) A frase: "Ele correu pra ver a borboleta, ela nadava pelo óleo lentamente" pode ser classificada como:

- A) Oração Coordenada Sindética Adversativa
- B) Oração Coordenada Assindética
- C) Oração Assindética Explicativa
- D) Oração Coordenada Conclusiva
- E) Oração Coordenada Alternativa



07. (CONCURSO CRATO/2021) Na frase "Em cima do fogão tem uma panela destampada cheia de óleo (no almoço teve batata frita)", o termo destacado é considerado:

- A) Verbo transitivo indireto, por não necessitar de preposição.
- B) Verbo intransitivo, pois traz o sentido completo da ação sem a necessidade de complemento.
- C) Substantivo concreto, no grau normal.
- D) Advérbio de lugar.
- E) Substantivo concreto, no grau superlativo absoluto sintético.

08. (CONCURSO CRATO/2021) Em "Breno atrai moedas com seu ímã", o verbo destacado em **negrito é classificado como:**

- A) Verbo transitivo direto no tempo presente
- B) Verbo transitivo indireto no tempo passado
- C) Verbo intransitivo no futuro
- D) Verbo na forma nominal de infinitivo
- E) Verbo na forma nominal de gerúndio

09. (CONCURSO CRATO/2021) A palavra "crase" é de origem grega e significa "fusão", "mistura". Na língua portuguesa, é o nome que se dá à "junção" de duas vogais idênticas.

Assinale a ÚNICA alternativa em o uso da crase foi feito de maneira INCORRETA

- A) Joana disse: "Vou à igreja"
- B) Refiro-me à aluna que esteve aqui semana passada
- C) Aquela aluna nunca está atenta à aula
- D) Ligo-te hoje à noite
- E) Escreve à lápis, assim podemos apagar o que for preciso

10. (CONCURSO CRATO/2021) Assinale a ÚNICA alternativa que traz o uso incorreto da vírgula:

- A) Não gosto, nem desgosto

- B) Quando sai o resultado, ainda não sei
- C) Senhor, disse o velho, tenho grandes contentamentos em estar plantando-a.
- D) Estudei muito, mas não consegui ser aprovada
- E) Minha filha, de quem só guardo boas lembranças, deixou-nos em fevereiro de 2020

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

11. (CONCURSO CRATO/2021) A razão entre a área de um quadrado e um triângulo equilátero é $3\sqrt{3}$. Sabendo que o quadrado tem medida do lado igual a 6 cm, encontre a medida do lado do triângulo equilátero.

- A) 4,5 cm
- B) 9 cm
- C) 3 cm
- D) 8 cm
- E) 4 cm

12. (CONCURSO CRATO/2021) Qual o resto da divisão do polinômio $7x^{79} - 15x^{47} + 6x^{13} + 37$ pelo binômio $x - 1$?

- A) 37
- B) 28
- C) 1
- D) 35
- E) 6

13. (CONCURSO CRATO/2021) Considere os conjuntos não vazios A e B tais que $|A| = 4$ e $|A \times B| = 36$, em que $|X|$ indica o número de elementos do conjunto X e $X \times Y$ significa o produto cartesiano de X por Y. Nessas condições determine $|B|$.

- A) 8
- B) 6
- C) 9
- D) 10
- E) 12



14. (CONCURSO CRATO/2021) Identifique a alternativa verdadeira

- A) $\sqrt{(2 - \sqrt{5})^2 + \sqrt{5}} = 2$
- B) $\sqrt{a^2 + b^2} = a + b$ para todos $a, b \in R$.
- C) $a^3 + b^3 = (a + b)(a^2 + 2ab + b^2)$ para todos $a, b \in R$.
- D) $25 \cdot 5^{-2} = 5^{-1}$
- E) Todo triângulo equilátero é isósceles

15. (CONCURSO CRATO/2021) A negação de "73 é um número primo ou é menor que 28" é:

- A) 73 não é um número primo e é maior do que ou igual a 28
- B) 73 é um número primo e é maior que 28
- C) 73 é um número primo ou é maior que 38
- D) 73 não é um número primo e é menor que 28
- E) 73 é um número primo ou é maior do que ou igual a 28

COMPETÊNCIA SÓCIO-EMOCIONAL

16. (CONCURSO CRATO/2021) Preferência por estar em situações de interação social, facilidade em estabelecer vínculos interpessoais e em expressar-se afetivamente são traços de personalidade observados em pessoas com maior nível de:

- A) Abertura para experiências
- B) Conscienciosidade
- C) Extroversão
- D) Neuroticismo
- E) Agradabilidade

17. (CONCURSO CRATO/2021) Assinale com V (verdadeiro) ou F (falso) os itens abaixo.

- D) Questões relacionadas as competências socioemocionais têm sido atualmente discutidas e valorizadas por várias áreas do conhecimento, incluindo a psicologia e a educação.

- II) Maiores índices de autoeficácia e resolução de problemas podem estar associados a um nível maior de desenvolvimento das competências socioemocionais.
- III) Dificuldade persistente em regular as emoções pode estar relacionada a prejuízos no desenvolvimento das competências socioemocionais.
- IV) Habilidade em estabelecer uma comunicação assertiva e interações sociais mais saudáveis podem indicar um maior nível de desenvolvimento das competências socioemocionais.

Marque a opção com a sequência correta, de cima para baixo.

- A) V, V, V, V
- B) F, F, V, V
- C) V, V, F, F
- D) F, F, F, F
- E) V, F, F, V

18. (CONCURSO CRATO/2021) Assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Traços de personalidade mais adaptativos estão associados a um nível mais saudável de funcionamento da personalidade do indivíduo.
- B) Um indivíduo que apresenta traços de personalidade desadaptativos tende a apresentar prejuízos no seu nível de funcionamento da personalidade.
- C) Traços de personalidade mais saudáveis podem representar uma propensão ao enfrentamento de dificuldades de forma desorganizada e desadaptativa.
- D) Um indivíduo com um nível mais adequado de funcionamento da personalidade apresenta uma predisposição a possuir um autoconceito mais positivo e adaptativo.
- E) Um indivíduo com prejuízo no nível de funcionamento da personalidade tende a apresentar uma inclinação a ter um comportamento social desadaptativo.

19. (CONCURSO CRATO/2021) Assinale a alternativa correta quando se trata de uma educação voltada para a integralidade do sujeito.

- A) A educação integral se baseia em respeitar os aspectos intelectuais, físicos, sociais, culturais e emocionais do sujeito.



- B) A educação integral se volta prioritariamente para a dimensão emocional do sujeito.
- C) No que se refere ao tempo de permanência na escola, é estritamente necessário que seja integral.
- D) O caráter científico e intelectual são os mais predominantes.
- E) Se refere apenas as questões comunitárias e sociais.

20. (CONCURSO CRATO/2021) Em relação aos valores éticos, assinale a alternativa incorreta.

- A) Tolerância
- B) Individualidade
- C) Dependência
- D) Honestidade
- E) Justiça

CONHECIMENTOS EM INFORMÁTICA

21. (CONCURSO CRATO/2021) O envio de e-mail tornou-se uma tarefa rotineira no ambiente profissional e doméstico. O preenchimento correto dos campos é essencial utilização dos recursos disponíveis nos principais aplicativos de gerenciamento de correio eletrônico.

Assinale a alternativa que corresponde a função do campo cco.

- A) Armazenar a informação sobre a criptografia adotada;
- B) Armazenar o endereço de retorno do e-mail;
- C) Armazenar o endereço do servidor de e-mail;
- D) Armazenar o(s) endereço(s) de destino(s) de cópia(s) oculta(s) do e-mail;
- E) Armazenar o endereço do remetente.

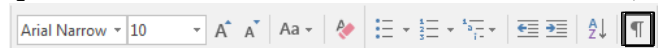
22. (CONCURSO CRATO/2021) Em um sistema Linux a navegação entre diretórios pode ser feita com o comando "cd". Assinale a alternativa que apresenta o comando utilizado para mostrar o caminho do diretório atual?

- A) mkdir;
- B) top;
- C) free;
- D) pwd;
- E) ps.

23. (CONCURSO CRATO/2021) Analise as alternativas abaixo e assinale a que apresenta o resultado da ação: Pressionar simultaneamente as teclas "Ctrl" e "+" no Firefox ou Google Chrome.

- A) Uma nova janela é aberta;
- B) Uma nova guia é aberta;
- C) Aumenta o zoom;
- D) Aumenta o volume;
- E) Retorna para a página anterior.

24. (CONCURSO CRATO/2021) Observe a figura abaixo assinale a alternativa que corresponde a função do último ícone, que encontra-se em destaque.



- A) Destacar o parágrafo;
- B) Destacar o início de uma linha;
- C) Mostrar / Ocultar marcações de parágrafo e outros símbolos ocultos;
- D) Desativar os marcadores;
- E) Alterar alinhamento do texto.

25. (CONCURSO CRATO/2021) O que ocorre quando se pressiona a tecla F2 sobre uma célula selecionada no Microsoft Excel?

- A) A célula entra em modo de edição;
- B) O conteúdo da célula é excluído;
- C) Altera a formação da célula para moeda;
- D) Altera a cor da célula;
- E) Trava o conteúdo da célula.



CONHECIMENTOS GERAIS

26. (CONCURSO CRATO/2021) "O Estado, entendido como ordenamento político de uma comunidade, nasce da dissolução da comunidade primitiva fundada sobre os laços de parentesco e da formação de comunidades mais amplas derivadas da união de vários grupos familiares por razões de sobrevivência interna (o sustento) e externas (a defesa)". O fragmento do texto que trata sobre a origem do Estado foi retirado do livro: "Estado, Governo e Sociedade" de Norberto Bobbio. Na idade moderna três filósofos constituíram em seus escritos uma teoria sobre o Estado que, embora influenciados por momentos históricos e políticos diferentes, ficaram conhecidos como "filósofos contratualistas". São eles:

- A) Thomas Hobbes, Marx Weber e Emili Durkayme
- B) John Locke, Emili Durkayme e Thomas Hobbes
- C) Max Weber, Emmanuel Kant e Jean-Jacques Rousseau
- D) Jean-Jacques Rousseau, John Lock e Voltaire
- E) Thomas Hobbes, John Locke e Jean-Jacques Rousseau

27. (CONCURSO CRATO/2021) Sobre a formação política e econômica do Estado brasileiro é correto afirmar que os principais fatos que influenciaram esse processo foram:

- A) Insatisfação da elite econômica com o poder central, característica do Império, abolição da escravatura, luta por novos ideais de uma sociedade mais justa e igualitária;
- B) Abolição da escravatura, revolta da população contra o poder central do império, influência do ideário revolucionário da revolução francesa e pressão da burguesia nascente;
- C) Abolição da escravatura, insatisfação da elite econômica com o poder central do império, pressão externa promovida pela revolução industrial e consolidação do capitalismo na Europa e influência do ideário revolucionário promovido pela revolução francesa;
- D) A abolição da escravatura, insatisfação da elite econômica com o poder central do império, a urgência da formação de um Estado-Nação, a emergência de uma burguesia nacional e o processo de urbanização.

E) A abolição da escravatura, movimentos revolucionários por igualdade e justiça social, pressão eterna promovida pela revolução industrial e consolidação do capitalismo e a emergência de uma ideologia liberal.

28. (CONCURSO CRATO/2021) Geograficamente, o Brasil está dividido em 5 (cinco) Regiões. De acordo com o processo histórico de ocupação do território quais foram as primeiras regiões ocupadas para colonização?

- A) Litoral, tendo como principal produto explorado o pau-brasil; iniciando posteriormente o ciclo da cana-de-açúcar no Nordeste, sendo Salvador (BA) a primeira sede do governo português. Posteriormente, a ocupação foi ampliada para o interior, início da pecuária. A expansão da ocupação do território avançou para o sudeste, expansão da pecuária e da exploração de minérios.
- B) Interior, avançando para o sudeste, tendo o Rio de Janeiro como principal sede do governo português, tornando-se o centro de planejamento de ocupação do espaço.
- C) Amazonas, com o ciclo da borracha dando início às primeiras vilas, expandindo-se para o sudeste com a pecuária e mineração e por último o semiárido nordestino por ser uma região desfavorável para lavouras.
- D) Sul, com os primeiros migrantes Europeus que povoaram o território, seguindo para o Sudeste, com destaque para o litoral paulista com a expansão da pecuária e Minas Gerais, iniciando o ciclo do ouro. Sendo São Paulo a primeira sede do governo português.
- E) Iniciou com o povoamento da região Centro-Oeste e Sul, tendo como principal produto explorado o pau-brasil, iniciando posteriormente o ciclo da cana-de-açúcar no Nordeste, sendo Salvador (BA) a primeira sede do governo português.

29. (CONCURSO CRATO/2021)

Se você parar pra ouvir
O que tenho pra conta
Vai saber do Cariri
Do sul do meu Ceará
É História verdadeira
Que agora vou narrá

É uma bela região
A mais linda que já ví



Ela enche de paixão
Aquele que passa aqui
Conhece bem o encanto
Das terras do Cariri

O Geoparque Araripe
Com a sua divisão
Cada etapa que existe
Faz a complementação
Da Cultura Ambiental
Que engrandece a educação

Os que formam o Geoparque
Nove Geossítios são
Nesta viagem embarque
Pra tirar a conclusão
Sei que você vai gostar
Lhe digo de antemão

Fragmento do Cordel: O CARIRI E O GEOPARQUE Autor: Professor Lula Fideles

De acordo com o fragmento acima existem 9 (nove) Geossítios que formam o Geoparque Araripe. Os Geossítios estão localizados nos seguintes municípios:

- A) Crato, Nova Olinda, Missão Velha, Assaré, Jardim e Juazeiro do Norte
- B) Crato, Juazeiro do Norte, Caririaçu, Barbalha, Missão Velha e Santana do Cariri
- C) Barbalha, Juazeiro do Norte, Nova Olinda, Assaré, Missão Velha e Caririaçu
- D) Barbalha, Crato, Juazeiro do Norte, Missão Velha, Nova Olinda e Santana do Cariri
- E) Juazeiro do Norte, Barbalha, Crato, Assaré, Nova Olinda e Caririaçu

30. (CONCURSO CRATO/2021) As questões relacionadas às desigualdades sociais, tais como: pobreza, miséria, fome e violência, sempre estiveram presentes na paisagem árida do Nordeste. Obras como "O Quinze", "Vidas Secas" e "Morte e Vida Severina" retratam a dura realidade e a vida miserável do sertanejo resultante da luta pela sobrevivência que é ameaçada pela "seca", frente ao descaso e violência do poder político e econômico que deixavam homens, mulheres, jovens e crianças à mercê da

fome. Tentando escapar da morte, transformavam-se em "retirantes". Essas obras foram escritas, respectivamente por:

- A) Jorge Amado; Rachel de Queiroz e Graciliano Ramos
- B) Raquel de Queiroz, Graciliano Ramos e João Cabral de Melo Neto
- C) Manoel Bandeira; José Lins do Rego e Euclides da Cunha
- D) Ariano Suassuna; Graciliano Ramos e Jorge Amado
- E) Raquel de Queiroz, José Lins do Rego e Manoel Bandeira



BIBLIOTECÁRIO

31. (CONCURSO CRATO/2021) Conforme a norma NBR 6023:2018, estão incorretas as seguintes referências, EXCETO:

- A) _____. **O chamado**. Sextante: Rio de Janeiro, 2010.
- B) SILVA, Borba (ed.). **O amanhã**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- C) LIMA, G. B.; SANTOS, R. N. R. O campo da informação no ordenamento político de gênero. *In*: RO-MEIRO, N. L.; MARTINS, C. W.; SANTOS, B. A. (Org.). **Do invisível ao visível: saberes e fazeres das questões LGBTQIA+ na Ciência da Informação**. Florianópolis: Rocha, 2019.
- D) LEWIS, David W. Reimagining the academic library: what to do next. **El profesional de la información**, [s. l.], v. 28, n. 1, 2019.
- E) TEWELL, E. C. The practice and promise of critical information literacy: academic librarians' involvement in critical library instruction. *College & Research Libraries*, [s. l.], v. 79, n. 1, p. 10, jan. 2018.

32. (CONCURSO CRATO/2021) A padronização dos dados em bibliotecas é essencial para a interoperabilidade entre sistemas informatizados e cooperação catalográfica (ORTEGA, 2002). Sobre os formatos de registros, é CORRETO afirmar:

- A) O termo "formato" é definido como modelo de organização de dados destinado a representar uma classe de objetos, sendo que esta representação associa, em geral, um aspecto conceitual e uma ou mais expressões destinadas ao tratamento informático;
- B) No caso dos formatos bibliográficos e catalográficos, as normas do ISBD (International Standard Bibliographic Description) realizam as especificações para os modos de organização e representação de dados para o tratamento informático dos dados, enquanto os formatos MARC (Machine Readable Cataloging) são especificam os aspectos conceituais que são precisadas por regras de catalogação, como o AACR2 (Anglo - American Cataloguing Rules);
- C) Na prática, os formatos de registros bibliográficos eliminaram as dificuldades técnicas e possibilitam a conversão automática sem erros em todos os tipos de casos;

- D) Na importação dos dados, os padrões de registros bibliográficos resolveram o problema da formatação dos arquivos originais ser distinta da formatação do arquivo destinatário, o que resultava em dificuldades relacionadas à reformatação e tratamento dos dados importados;
- E) Há um consenso na interpretação das regras catalográficas, cuja consequência é a existência e adoção de um único padrão de descrição e tratamento informático de documentos.

33. (CONCURSO CRATO/2021) É uma atividade típica do serviço de referência:

- A) Análise descritiva/catalogação;
- B) Análise temática/indexação;
- C) Tombagem;
- D) educação de usuários/competência em informação;
- E) gestão de pessoas.

34. (CONCURSO CRATO/2021) Conforme NBR 10520:2002, as citações indiretas de diversos documentos de vários autores, mencionadas simultaneamente, entre parênteses:

- A) devem ser separadas por vírgula, e ordenadas por ano de publicação.
- B) devem ser separadas por ponto de vírgula, e ordenadas por ano de publicação;
- C) devem ser separadas por ponto de vírgula, e em ordem alfabética;
- D) devem ser separadas por vírgula, e em ordem alfabética.
- E) devem ser separadas por ponto, e ordenadas por ano de publicação.

35. (CONCURSO CRATO/2021) Foi o primeiro a utilizar a expressão "recuperação da informação", e criador da ideia da linguagem documentária como unidade para indexação, isto é, não as palavras, mas os conceitos (grupos de palavras ou expressões), inaugurando a noção de "descriptor":

- A) Paul Marie Gislain Otlet;



- B) Vannevar Bush;
- C) Melvil Dewey;
- D) Kelvin N. Moers;
- E) André Chonez.

36. (CONCURSO CRATO/2021) Uma obra pode abordar múltiplos assuntos, tratados separadamente ou relacionados uns com os outros, sob o ponto de vista de uma mesma disciplina. No caso de uma obra que trata de dois assuntos interrelacionados (um assunto é utilizado para explicar ou introduzir o outro), abordados igualmente no documento a ser classificado, qual seria o procedimento mais adequado para categorizá-la de acordo com a Classificação Decimal de Dewey:

- A) Classificar de acordo com o autor - tabela de Cutter;
- B) Classificar no assunto que aparece primeiro no Esquema da CDD - regra primeiro-de-dois;
- C) Classificar no assunto que recebe menos tratamento na obra;
- D) Classificar na classe 000 - regra do zero;
- E) Considerar a hierarquia dos assuntos e classificar no assunto mais geral, o qual aborda ambos os assuntos interrelacionados - regra de aplicação.

37. (CONCURSO CRATO/2021) Na Classificação Decimal de Dewey, esta seção consiste em uma lista alfabética de assuntos com as respectivas disciplinas nas quais eles são tratados. Inclui os termos mais encontrados no Esquema principal e tabelas:

- A) Manual;
- B) Glossário;
- C) Índice relativo;
- D) Notação;
- E) Sumário.

38. (CONCURSO CRATO/2021) Sobre o "ponto"[.] na notação da Classificação Decimal de Dewey:

- A) é um elemento decimal, de acordo com a lógica matemática convencional.
- B) equivale a dois zeros seguidos;
- C) é requerido logo após notações terminadas em zero;
- D) é uma pausa psicológica que quebra a monotonia dos dígitos e facilita o entendimento da lógica hierárquica notacional;
- E) é utilizado apenas no caso de síntese/construção de números.

39. (CONCURSO CRATO/2021) Um vocabulário controlado é uma lista de termos autorizados. Quando utilizado pelo indexador, configura-se uma indexação de assuntos do tipo:

- A) Indexação por extração;
- B) Indexação derivada;
- C) Indexação por atribuição;
- D) Indexação unitermo;
- E) Indexação multitermo.

40. (CONCURSO CRATO/2021) Sobre o uso de vocabulários controlados, é correto afirmar, EXCETO:

- A) os tesouros, sistemas de classificações e listas de cabeçalhos de assuntos empregam os mesmos métodos de organização, já que possibilitam controle de sinônimos, distinguem homógrafos e agrupam termos afins;
- B) Auxiliam no controle de sinônimos, optando por uma única forma padronizada;
- C) tesouros, sistemas de classificações (por exemplo, CDD) e listas de cabeçalhos de assuntos são exemplos de vocabulários controlados;
- D) é mais do que uma lista de termos, incluindo, em geral, uma forma de estrutura semântica;
- E) o uso de vocabulários controlados ocorre na tradução, segunda etapa da indexação de assuntos.

41. (CONCURSO CRATO/2021) O processo decisório pela busca da exaustividade da indexação se fundamenta no princípio de que quanto mais termos forem utilizados para indexar o documento, mais acessível este se tornará. Opostamente, a decisão pela quantidade menor de termos é conhecida como:



- A) Indexação moderada;
- B) Indexação revocativa;
- C) Indexação controlada;
- D) Indexação minimalista;
- E) Indexação seletiva.

42. (CONCURSO CRATO/2021) Bases de dados constituem-se em um conjunto de informações organizadas para determinado fim. Na forma digital, estas informações correspondem a arquivos, os quais, por sua vez, congregam um conjunto de registros. Na realidade de uma biblioteca tradicional, cujos processos de organizações são baseados em papel, um registro catalográfico/bibliográfico corresponde a:

- A) um livro de tomo;
- B) uma ficha catalográfica;
- C) um catálogo;
- D) um Kardex;
- E) uma estante.

43. (CONCURSO CRATO/2021) Há muitos sistemas identificadores em uso para diferentes tipos de materiais em bibliotecas. O código único preferido pelos editores para identificação e troca de conteúdo de um objeto digital, como artigos, documentos da Web, e outros itens de propriedade intelectual, é o:

- A) *Digital Object Identifier (DOI)*;
- B) *International Standard Serial Number (ISSN)*;
- C) *Serial Item and Contribution Identifier (SICI)*;
- D) *International Standard Book Number (ISBN)*;
- E) *Machine-Readable Cataloging (MARC)*.

44. (CONCURSO CRATO/2021) É considerada a biblioteca nacional não oficial estadunidense, além de fonte primária de catalogação original, e ainda unidade de depósito legal, e onde originaram-se as iniciativas de catalogação automatizada - Machine-Readable-Cataloging(MARC) e catalogação na publicação - Cataloging-In-Publication(CIP):

- A) *National Archives*;
- B) *Georgia Library Association*;
- C) *Center for Research Libraries*;
- D) *Library of Congress*;
- E) *National Agricultural Library*.

45. (CONCURSO CRATO/2021) No momento da doação, os bibliotecários devem atentar para o fato de que, EXCETO:

- A) os critérios de seleção são rigorosamente os mesmos utilizados para a seleção de materiais comprados;
- B) os bibliotecários devem mostrar-se extremamente agradecidos pelas doações oferecidas pelos usuários, colocando-as em local de destaque na biblioteca;
- C) jamais se aceitaria como doação qualquer material que não se iria adquirir caso se possuísse a verba para tanto;
- D) nenhum material doado é completamente gratuito para qualquer biblioteca, já que há custos para tratamento técnico semelhante ao comprado;
- E) deve ser elaborada uma política de doação, a qual estabelece critérios para o recebimento de doações.

46. (CONCURSO CRATO/2021) A Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD), que integra os sistemas de informação de teses e dissertações existentes nas instituições de ensino e pesquisa do Brasil, e estimula o registro e a publicação de teses e dissertações em meio eletrônico, é desenvolvida por:

- A) Portal de Periódicos da Capes;
- B) MEC;
- C) CNPQ;
- D) Andifes;
- E) IBICT.

47. (CONCURSO CRATO/2021) Na apresentação de trabalhos acadêmicos (NBR14724:2011), todo texto deve ser digitado ou datilografado com espaçamento 1,5 entre as linhas, excetuando-se:



- A) resumo;
B) sumário;
C) epígrafe;
D) referências;
E) citações com menos de 3 linhas.
- 48. (CONCURSO CRATO/2021) No desenvolvimento de coleções, desiderata é uma:**
- A) lista de materiais informacionais disponíveis para doação;
B) lista de materiais informacionais disponíveis para permuta entre bibliotecas;
C) lista de materiais informacionais a serem comprados pela biblioteca;
D) lista de livros e outros materiais destinados ao desbastamento;
E) lista de livros e outros materiais especiais da biblioteca.
- 49. (CONCURSO CRATO/2021) Walsh (2010, p. 499), demonstra-nos dois tipos de imprecisão de informações: a informação errada (*misinformation*) e a desinformação (*disinformation*). Sobre a desinformação, é CORRETO afirmar:**
- A) sem elemento intencional, é produzida por erros honestos;
B) criada para induzir o usuário ao erro;
C) são produzidas exclusivamente no mundo digital;
D) produzida por alguém desinformado;
E) informação imprecisa criada por descuido de quem a produziu.
- 50. (CONCURSO CRATO/2021) No ano de 2020, comemorou-se os 58 anos de regulamentação legal da profissão de bibliotecário. A história da biblioteconomia brasileira, todavia, remonta as primeiras bibliotecas do Brasil colônia e os primeiros cursos. Dentre as afirmações abaixo, escolha a opção que NÃO condiz com a história da biblioteconomia brasileira:**
- A) A influência americana nos primeiros cursos foi a responsável pela implementação de forte visão humanística à profissão de bibliotecário no Brasil;
B) No Brasil, o primeiro bibliotecário foi o jesuíta português Antônio Gonçalves, em 1604, na biblioteca do Colégio da Bahia;
C) Em 1962, a Biblioteconomia foi elevada ao *status* de profissão de nível superior;
D) O ensino de Biblioteconomia surgiu a partir do Decreto 8.835 de 11 de Julho de 1911, que estabeleceu a criação do primeiro Curso de Biblioteconomia na Biblioteca Nacional;
E) A Lei 4.084/62 dispõe sobre a profissão de bibliotecário e regula seu exercício.
- 51. (CONCURSO CRATO/2021) O planejamento é função inerente a todos os membros de uma organização, podendo ser exercido de modo mais ou menos complexo e abrangente, dependendo do nível da estrutura organizacional em que cada um está situado. Sob o ponto de vista das instâncias organizacionais (institucional, intermediário, operacional), segundo Almeida (2005), é CORRETO afirmar que:**
- A) O planejamento em bibliotecas e unidades de informação localiza-se, frequentemente, nos níveis intermediário e operacional, sendo o planejamento estratégico uma prerrogativa dos níveis de direção da organização a que pertencem;
B) O planejamento intermediário decide "o que fazer" e "como fazer". Tem caráter imediatista.
C) O planejamento operacional é o desdobramento do planejamento estratégico em planejamentos táticos que permitem que as decisões estratégicas se traduzam em planos concretos a serem, posteriormente, detalhados em planos intermediários.
D) Devido ao fato de que as bibliotecas estão inseridas em suas instituições mantenedoras, as bibliotecas não podem planejar de maneira estratégica;
E) Quando planejam estrategicamente, ou seja, levando em consideração as forças restritivas (problemas e limitações) e as forças propulsoras (vantagens) de seu ambiente, as bibliotecas devem traçar objetivos e estratégias distintos dos definidos pela direção da organização.



52. (CONCURSO CRATO/2021) Avaliar é "atribuir valor, julgar mérito e relevância e medir o grau de eficiência e eficácia e o impacto causado pelas ações de determinada organização ou pela implementação de políticas, programas e projetos de informação" (ALMEIDA, 2005, p. 12). Sobre o processo de avaliação em bibliotecas, é CORRETO afirmar que:

- A) a eficácia está relacionada ao processo, à relação entre os recursos (financeiros, materiais e humanos), para a consecução de determinada tarefa;
- B) a eficiência está relacionada aos resultados; mede o grau com que os objetivos do projeto ou da organização foram atingidos;
- C) a eficiência está relacionada a fazer bem as coisas, e a ineficácia está relacionada a fazer bem coisas que não precisariam ser feitas.
- D) o grau de eficiência de um sistema de informação é determinado pelo grau de satisfação do usuário, considerando-se, principalmente, a rapidez e precisão desejadas.
- E) estudos sobre não-público da unidade de informação são desnecessários, na medida em que o foco da avaliação é público real e suas necessidades de informação.

53. (CONCURSO CRATO/2021) Os estudos de usuários assumem importância como instrumentos de planejamento e gestão porque oferecem subsídios aos bibliotecários na identificação do perfil de seus usuários e, portanto, para o desenvolvimento de serviços e produtos de informação mais eficazes (CUNHA; AMARAL; DANTAS, 2015, p. 59).Dentre os serviços elaborados para instrução de usuários, indicam-se, EXCETO:

- A) Treinamento de usuários;
- B) Formação de usuários;
- C) Educação de usuários;
- D) Competência em informação;
- E) Desenvolvimento de coleções.

54. (CONCURSO CRATO/2021) "Numa sociedade em rede, a biblioteca precisa ofertar produtos e serviços que sejam ao mesmo tempo simples, mas ágeis e acessíveis. O catálogo, que hoje já pode ser acessado de qualquer lugar, além dos recursos que oferece (com reserva e renovação de materiais) é praticamente um item obrigatório. Deve-se pensar agora, por exemplo, em como este catálogo irá se adaptar em diferentes plataformas, sendo responsivo com as telas e as suas funcionalidades" (PRADO, 2016, p.173). Segundo as leis de Ranganathan, qual alternativa identifica melhor a citação acima:

- A) Primeira Lei - Livros são para Uso;
- B) Segunda Lei - Para cada Leitor, seu Livro;
- C) Terceira Lei - Para cada Livro, seu Leitor;
- D) Quarta Lei - Poupe o tempo do leitor;
- E) Quinta Lei - A Biblioteca é uma organização em crescimento.

55. (CONCURSO CRATO/2021) Conforme Vergueiro (1989), apenas a existência de uma política de desenvolvimento de coleções pode garantir, pelo menos no limite do possível, uma coleção consistente e um crescimento balanceado dos recursos informacionais da biblioteca. Ou seja, a política irá funcionar como diretriz para as decisões dos bibliotecários em relação à seleção do material a ser incorporado ao acervo e à própria administração dos recursos informacionais. Uma política de desenvolvimento de coleções eficaz é aquela que deve considerar, EXCETO:

- A) qual material fará parte da coleção, tanto em termos de conteúdo quanto de formato, incluindo a política da biblioteca para acesso aos materiais cuja posse não lhe é de interesse;
- B) quando e sob quais condições este material poderá ingressar no acervo (políticas de seleção, aquisição, doação etc.);
- C) quais necessidades específicas e quais segmentos da comunidade esta deve atender (incluindo-se os métodos para coleta de informações sobre esses usuários);
- D) quando e sob quais condições o material informacional será retirado do acervo (políticas de remanejamento e descarte);



E) o bibliotecário deve incorporar ao acervo qualquer obra em que o modo de aquisição for a doação.

56. (CONCURSO CRATO/2021) Trata-se de uma ferramenta para representação gráfica de uma sequência de qualquer trabalho realizado na organização, que possui vários tipos e graus de complexidade, de acordo com o objetivo a que se destina (WALTER; EIRÃO; REIS, 2010):

- A) organograma;
- B) diagrama;
- C) fluxograma;
- D) eneagrama;
- E) gráficos estatísticos.

57. (CONCURSO CRATO/2021) No momento da seleção dos materiais da biblioteca, o bibliotecário interfere na vida de muitas pessoas (VERGUEIRO, 2010). Ao exercer tamanho poder, o bibliotecário deve atentar para o fato de que, EXCETO:

- A) deve ser um especialista na área de conhecimento em que atua como bibliotecário, por exemplo, bibliotecário médico;
- B) quando integrantes de comissão de seleção, os usuários tendem, geralmente, a enxergar o acervo de maneira bastante limitada, estabelecendo suas necessidades pessoais mais imediatas como parâmetro de todas as decisões sobre a seleção;
- C) a melhor contribuição que o bibliotecário poderá prestar ao usuário especializado será a de coordenar as diversas demandas ou necessidades existentes, atuando em conjunto com uma comissão de seleção composta por especialistas nos assuntos representados no acervo;
- D) compreender que a atividade de seleção não é realizada no vazio, mas efetuada dentro de um determinado contexto sociocultural, com tensões, ambivalências, disputas e negociações;
- E) Não existem nem existirão recursos financeiros suficientes para adquirir, físicos para acomodar, ou humanos para processar a quantidade de materiais que invariavelmente chegaria às bibliotecas, por mais especializadas que fossem.

58. (CONCURSO CRATO/2021) Dentre as características de uma política de seleção, Vergueiro (2010) indica, EXCETO:

- A) a administrativa, já que garante a continuidade de aplicação dos critérios estabelecidos, mesmo quando não há presença física de seus colaboradores;
- B) a de relações públicas, já que torna a biblioteca simpática aos olhos da comunidade;
- C) a política, pois proporciona um instrumento para resistência ou gerenciamento dos conflitos e pressões em torno da coleção;
- D) a hierárquica, já que estabelece as relações de poder dos participantes da comissão de seleção, devendo estabelecer o bibliotecário como o personagem mais importante deste processo;
- E) funcionam como as leis de um país: enquanto não são modificadas, devem ser obedecidas.

59. (CONCURSO CRATO/2021) Os bibliotecários devem possuir informações mais fidedignas possíveis sobre a comunidade em que devem servir. Para tanto, desenvolvem mecanismos formais e informais de coleta de dados. É um exemplo de mecanismo informal:

- A) estudos de comunidade;
- B) contato direto com os usuários, em geral, no empréstimo de materiais;
- C) pesquisas de opinião;
- D) estudos de usos;
- E) estudos de usuários.

60. (CONCURSO CRATO/2021) Em bibliotecas escolares, o processo de desbastamento está, geralmente, ligado à:

- A) mudança de local físico de acervo;
- B) insuficiência de estantes para os livros;
- C) mudanças nos programas pedagógicos e/ou currículos;
- D) tamanho inadequado dos suportes informacionais;
- E) custos altos em restauração.