



NÍVEL MÉDIO COMUM (ÁREAS DIVERSAS)

PORTUGUÊS

O caso da borboleta

"Ninguém nasce borboleta", pensou Breno. Depois disse baixinho: "A borboleta é um presente do tempo". Lá fora, ela, a borboleta, não pensava nada disso. Ocupava-se em voar pela noite de árvore em árvore. Era azul e sem dúvida um dia havia sido lagarta. Breno tem nove anos e é uma criança, a lagarta é como se fosse uma borboleta criança, mas quando Breno for adulto vira homem e não borboleta, e homens não voam. Sonho de Breno é voar, seja como piloto de avião ou jogador de futebol. Como borboleta, Breno nunca chegou a pensar, tem nove anos, mas sabe que é menino e não lagarta. A avó de Breno sempre diz: "Lagarta queima o dedinho e come planta, mas vira borboleta. Ninguém nasce borboleta". Agora o menino pensa e olha a borboleta na janela. "De manhã vi um monte de buraquinhos nas folhas"; explicaram a ele: "É coisa de lagarta". Os buracos nas acerolas e goiabas eram coisa dos passarinhos. Isso ninguém precisou explicar, porque ele sempre viu os passarinhos indo bicar as frutas, menos o beija-flor, que só ia bicar a água no copo de flor pendurado na goiabeira. "O que será que borboleta come? Será que beija-flor só bebe água? "Pensou muito nisso e sentiu fome. Saiu em direção à cozinha.

A avó cochilava de frente para a novela das sete. Justamente aquela durante a qual ela mais gostava de cochilar. Breno sabia disso e não quis acordá-la pra pedir comida. Na cozinha a janela estava aberta. Era uma janela enorme e dava de frente pro quintal da casa. Algumas vezes Breno ouviu gente falando como era engraçado aquela janela na cozinha. A avó sempre explicava que, antes de cozinha, ali havia sido quarto, e por isso a tal janela. Breno achava normal. Desde que tem lembrança, ali é cozinha e tem janela e ele adora. Enquanto sua avó faz o almoço, ele olha para o mundo. O azar é daqueles que não têm janela na cozinha. Breno decidiu que a melhor coisa pra comer naquele momento era biscoito. "Tomara que tenha. Se não tiver, seria muito bom comer uns ovos." Sabe como fazer: é só acender o fogo apertando o botão, colocar a frigideira em cima do fogo, quebrar o ovo em cima da frigideira e ficar mexendo com o garfo. Agora que já tem nove anos nem precisa mais de cadeira pra mexer no fogão. Abre a geladeira e tem três ovos. Fecha a geladeira e vai procurar o biscoito. Entra uma borboleta na cozinha. É maior e mais bonita que a outra. Parece desesperada, bate

nas paredes uma a uma até ficar presa pela porta encostada. Breno vai até a porta e a puxa para que saia, de lá voa direto pro outro lado da cozinha, onde ficam a janela e o fogão. Breno acompanha com o olhar e espera que consiga sair logo pela janela. Em cima do fogão tem uma panela destampada cheia de óleo (no almoço teve batata frita), a borboleta voa na direção do fogão e, assim que chega em cima da panela, cai no óleo como se tivesse sido atraída pra lá igual quando Breno atrai moedas com seu ímã.

Ele correu pra ver a borboleta, ela nadava pelo óleo lentamente. Quis tirá-la de lá, mas nunca colocou a mão no óleo antes. Só queima se estiver de fogo aceso, tinha quase certeza. Correu até o papel-toalha e tirou a borboleta de dentro da panela. Olhou-a com atenção: toda coberta de óleo. Todas as partes do seu corpo de inseto. As asas pingavam óleo pela cozinha. Agora tinha certeza: só queimava se tivesse ligado o fogo. A borboleta se mexia muito. Tratou de colocá-la em cima da janela. Pegou o biscoito e foi para o quarto. Começou a comer, era de chocolate e era bom.

Ainda assim, não conseguia esquecer a borboleta nadando no óleo. Seu corpo inteiro afundado no óleo. Logo começou a imaginar como seria se fosse ele, mergulhado no óleo numa panela gigante que cabe criança. Imaginou seu cabelo cheio de óleo, seus olhos, ouvidos, nariz, boca. Comia o biscoito e imaginava. Lambeu o dedo que havia colocado na panela pra imaginar melhor seu corpo no óleo. Não gostava de imaginar, mas não conseguia evitar. Era igual cheirar a mão quando está fedendo, ou alguma coisa assim. Lambeu, e o gosto era péssimo. Muito pior que o gosto do biscoito de chocolate. Lembrou de sua avó que dizia que o pozinho da borboleta, se batesse no olho, deixava cego. Ficou com medo de passar mal. O dedo que lambeu, além de óleo devia ter o tal pozinho. Correu até a cozinha para ver a borboleta. Estava dura, morta. Teve pena e quis enterrar. Decidiu que a borboleta seria seu bicho preferido, caso não passasse mal por conta daquela lambidinha no dedo. Precisava avisar a avó pra não fritar mais batata naquela panela. Enquanto não amanhecia, deixaria a borboleta na janela da cozinha. No caminho de volta pro quarto viu que a avó ainda cochilava. Deitou na cama, sua cabeça realizou os últimos mergulhos no óleo.

Começou a pensar apenas em não passar mal por conta do pozinho da borboleta. Ninguém nasce borboleta. Sentiu medo e uns trechos no estômago, se apavorou achando que era consequência do pozinho que cega quando cai no olho, e depois dormiu.

(FONTE: Geovani Martins. **O sol na cabeça**. São Paulo: Companhia das Letras, 2018)



01. (CONCURSO CRATO/2021) O caso da borboleta expõe a relação do garoto Breno com o inseto a que ele tanto se apegara. A partir das informações do texto, podemos afirmar que sua principal função é:

- A) Informar os cuidados necessários que crianças de nove anos devem ter com insetos
- B) Relatar a relação tranquila que o protagonista tinha com sua avó
- C) Divulgar a nova tendência em arquitetura para a classe média, como por exemplo a janela na cozinha
- D) Refletir acerca do desenvolvimento da criança a partir de analogias com a borboleta
- E) Alertar os pais acerca do risco que o pó da borboleta causa na pele de crianças de até 9 anos, como Bruno

02. (CONCURSO CRATO/2021) Contos são gêneros literários e, como tal, é comum que a linguagem, neles, invista em figuras de estilo. Assinale a alternativa que comprova essa afirmação, apresentando uma figura de pensamento chamada comparação:

- A) "Era igual cheirar a mão quando está fedendo, ou alguma coisa assim."
- B) "Agora o menino pensa e olha a borboleta na janela."
- C) "Ele correu pra ver a borboleta, ela nadava pelo óleo lentamente."
- D) "Enquanto não amanhecia, deixaria a borboleta na janela da cozinha."
- E) "Só queima se estiver de fogo aceso, tinha quase certeza."

03. (CONCURSO CRATO/2021) Em várias passagens do texto podemos perceber o encantamento e afinidade de Breno com a borboleta. Assinale a alternativa que traz o trecho em que Breno expressa empatia pelo inseto, através de um sentimento de identificação.

- A) "Estava dura, morta. Teve pena e quis enterrar."
- B) "Sentiu medo e uns trechos no estômago."
- C) "Ele correu pra ver a borboleta, ela nadava pelo óleo lentamente."

D) "Seu corpo inteiro afundado no óleo."

E) "Lembrou de sua avó que dizia que o pozinho da borboleta, se batesse no olho, deixava cego."

04. (CONCURSO CRATO/2021) O ciclo da vida, tanto de Breno quanto da Borboleta, se assemelha muito, quando estamos lendo o texto. Aponte a ÚNICA alternativa que não descreve uma passagem cronológica vivida como transformação pelos personagens.

- A) "Era azul e sem dúvida um dia havia sido lagarta"
- B) "Lagarta queima o dedinho e come planta, mas vira borboleta"
- C) "Agora que já tem nove anos nem precisa mais de cadeira pra mexer no fogão"
- D) "Estava dura, morta. Teve pena e quis enterrar"
- E) "Começou a pensar apenas em não passar mal por conta do pozinho da borboleta"

05. (CONCURSO CRATO/2021) A Avó de Breno é mencionada em alguns trechos da história, sempre de uma maneira secundária, sem interferência direta nos acontecimentos com a borboleta. Assinale a alternativa que NÃO traz um pensamento do garoto acerca de sua avó:

- A) "A avó cochilava de frente para a novela das sete"
- B) "aquela durante a qual ela mais gostava de cochilar"
- C) "não quis acordá-la pra pedir comida"
- D) "como se tivesse sido atraída pra lá igual quando Breno atraí moedas com seu ímã"
- E) "No caminho de volta pro quarto viu que a avó ainda cochilava"

06. (CONCURSO CRATO/2021) A frase: "Ele correu pra ver a borboleta, ela nadava pelo óleo lentamente" pode ser classificada como:

- A) Oração Coordenada Sindética Adversativa
- B) Oração Coordenada Assindética
- C) Oração Assindética Explicativa
- D) Oração Coordenada Conclusiva
- E) Oração Coordenada Alternativa



07. (CONCURSO CRATO/2021) Na frase "Em cima do fogão tem uma panela destampada cheia de óleo (no almoço teve batata frita)", o termo destacado é considerado:

- A) Verbo transitivo indireto, por não necessitar de preposição.
- B) Verbo intransitivo, pois traz o sentido completo da ação sem a necessidade de complemento.
- C) Substantivo concreto, no grau normal.
- D) Advérbio de lugar.
- E) Substantivo concreto, no grau superlativo absoluto sintético.

08. (CONCURSO CRATO/2021) Em "Breno atrai moedas com seu ímã", o verbo destacado em negrito é classificado como:

- A) Verbo transitivo direto no tempo presente
- B) Verbo transitivo indireto no tempo passado
- C) Verbo intransitivo no futuro
- D) Verbo na forma nominal de infinitivo
- E) Verbo na forma nominal de gerúndio

09. (CONCURSO CRATO/2021) A palavra "crase" é de origem grega e significa "fusão", "mistura". Na língua portuguesa, é o nome que se dá à "junção" de duas vogais idênticas.

Assinale a ÚNICA alternativa em o uso da crase foi feito de maneira INCORRETA

- A) Joana disse: "Vou à igreja"
- B) Refiro-me à aluna que esteve aqui semana passada
- C) Aquela aluna nunca está atenta à aula
- D) Ligo-te hoje à noite
- E) Escreve à lápis, assim podemos apagar o que for preciso

10. (CONCURSO CRATO/2021) Assinale a ÚNICA alternativa que traz o uso incorreto da vírgula:

- A) Não gosto, nem desgosto

B) Quando sai o resultado, ainda não sei

C) Senhor, disse o velho, tenho grandes contentamentos em estar plantando-a.

D) Estudei muito, mas não consegui ser aprovada

E) Minha filha, de quem só guardo boas lembranças, deixou-nos em fevereiro de 2020

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

11. (CONCURSO CRATO/2021) A razão entre a área de um quadrado e um triângulo equilátero é $3\sqrt{3}$. Sabendo que o quadrado tem medida do lado igual a 6 cm, encontre a medida do lado do triângulo equilátero.

- A) 4,5 cm
- B) 9 cm
- C) 3 cm
- D) 8 cm
- E) 4 cm

12. (CONCURSO CRATO/2021) Qual o resto da divisão do polinômio $7x^{79} - 15x^{47} + 6x^{13} + 37$ pelo binômio $x - 1$?

- A) 37
- B) 28
- C) 1
- D) 35
- E) 6

13. (CONCURSO CRATO/2021) Considere os conjuntos não vazios A e B tais que $|A| = 4$ e $|A \times B| = 36$, em que $|X|$ indica o número de elementos do conjunto X e $X \times Y$ significa o produto cartesiano de X por Y. Nessas condições determine $|B|$.

- A) 8
- B) 6
- C) 9
- D) 10
- E) 12



14. (CONCURSO CRATO/2021) Identifique a alternativa verdadeira

- A) $\sqrt{(2 - \sqrt{5})^2 + \sqrt{5}} = 2$
- B) $\sqrt{a^2 + b^2} = a + b$ para todos $a, b \in R$.
- C) $a^3 + b^3 = (a + b)(a^2 + 2ab + b^2)$ para todos $a, b \in R$.
- D) $25.5^{-2} = 5^{-1}$
- E) Todo triângulo equilátero é isósceles

15. (CONCURSO CRATO/2021) A negação de "73 é um número primo ou é menor que 28" é:

- A) 73 não é um número primo e é maior do que ou igual a 28
- B) 73 é um número primo e é maior que 28
- C) 73 é um número primo ou é maior que 38
- D) 73 não é um número primo e é menor que 28
- E) 73 é um número primo ou é maior do que ou igual a 28

COMPETÊNCIA SÓCIO-EMOCIONAL

16. (CONCURSO CRATO/2021) Preferência por estar em situações de interação social, facilidade em estabelecer vínculos interpessoais e em expressar-se afetivamente são traços de personalidade observados em pessoas com maior nível de:

- A) Abertura para experiências
- B) Conscienciosidade
- C) Extroversão
- D) Neuroticismo
- E) Agradabilidade

17. (CONCURSO CRATO/2021) Assinale com V (verdadeiro) ou F (falso) os itens abaixo.

- I) Questões relacionadas as competências socioemocionais têm sido atualmente discutidas e valorizadas por várias áreas do conhecimento, incluindo a psicologia e a educação.

- II) Maiores índices de autoeficácia e resolução de problemas podem estar associados a um nível maior de desenvolvimento das competências socioemocionais.
- III) Dificuldade persistente em regular as emoções pode estar relacionada a prejuízos no desenvolvimento das competências socioemocionais.
- IV) Habilidade em estabelecer uma comunicação assertiva e interações sociais mais saudáveis podem indicar um maior nível de desenvolvimento das competências socioemocionais.

Marque a opção com a sequência correta, de cima para baixo.

- A) V, V, V, V
- B) F, F, V, V
- C) V, V, F, F
- D) F, F, F, F
- E) V, F, F, V

18. (CONCURSO CRATO/2021) Assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Traços de personalidade mais adaptativos estão associados a um nível mais saudável de funcionamento da personalidade do indivíduo.
- B) Um indivíduo que apresenta traços de personalidade desadaptativos tende a apresentar prejuízos no seu nível de funcionamento da personalidade.
- C) Traços de personalidade mais saudáveis podem representar uma propensão ao enfrentamento de dificuldades de forma desorganizada e desadaptativa.
- D) Um indivíduo com um nível mais adequado de funcionamento da personalidade apresenta uma predisposição a possuir um autoconceito mais positivo e adaptativo.
- E) Um indivíduo com prejuízo no nível de funcionamento da personalidade tende a apresentar uma inclinação a ter um comportamento social desadaptativo.

19. (CONCURSO CRATO/2021) Assinale a alternativa correta quando se trata de uma educação voltada para a integralidade do sujeito.

- A) A educação integral se baseia em respeitar os aspectos intelectuais, físicos, sociais, culturais e emocionais do sujeito.



- B) A educação integral se volta prioritariamente para a dimensão emocional do sujeito.
- C) No que se refere ao tempo de permanência na escola, é estritamente necessário que seja integral.
- D) O caráter científico e intelectual são os mais predominantes.
- E) Se refere apenas as questões comunitárias e sociais.

20. (CONCURSO CRATO/2021) Em relação aos valores éticos, assinale a alternativa incorreta.

- A) Tolerância
- B) Individualidade
- C) Dependência
- D) Honestidade
- E) Justiça

CONHECIMENTOS EM INFORMÁTICA

21. (CONCURSO CRATO/2021) O envio de e-mail tornou-se uma tarefa rotineira no ambiente profissional e doméstico. O preenchimento correto dos campos é essencial utilização dos recursos disponíveis nos principais aplicativos de gerenciamento de correio eletrônico. Assinale a alternativa que corresponde a função do campo cco.

- A) Armazenar a informação sobre a criptografia adotada;
- B) Armazenar o endereço de retorno do e-mail;
- C) Armazenar o endereço do servidor de e-mail;
- D) Armazenar o(s) endereço(s) de destino(s) de cópia(s) oculta(s) do e-mail;
- E) Armazenar o endereço do remetente.

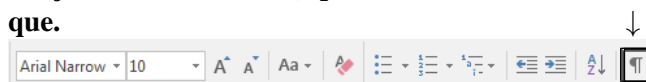
22. (CONCURSO CRATO/2021) Em um sistema Linux a navegação entre diretórios pode ser feita com o comando "cd". Assinale a alternativa que apresenta o comando utilizado para mostrar o caminho do diretório atual?

- A) mkdir;
- B) top;
- C) free;
- D) pwd;
- E) ps.

23. (CONCURSO CRATO/2021) Analise as alternativas abaixo e assinale a que apresenta o resultado da ação: Pressionar simultaneamente as teclas "Ctrl" e "+" no Firefox ou Google Chrome.

- A) Uma nova janela é aberta;
- B) Uma nova guia é aberta;
- C) Aumenta o zoom;
- D) Aumenta o volume;
- E) Retorna para a página anterior.

24. (CONCURSO CRATO/2021) Observe a figura abaixo assinale a alternativa que corresponde a função do último ícone, que encontra-se em destaque.



- A) Destacar o parágrafo;
- B) Destacar o início de uma linha;
- C) Mostrar / Ocultar marcações de parágrafo e outros símbolos ocultos;
- D) Desativar os marcadores;
- E) Alterar alinhamento do texto.

25. (CONCURSO CRATO/2021) O que ocorre quando se pressiona a tecla F2 sobre uma célula selecionada no Microsoft Excel?

- A) A célula entra em modo de edição;
- B) O conteúdo da célula é excluído;
- C) Altera a formação da célula para moeda;
- D) Altera a cor da célula;
- E) Trava o conteúdo da célula.



CONHECIMENTOS GERAIS

26. (CONCURSO CRATO/2021) "O Estado, entendido como ordenamento político de uma comunidade, nasce da dissolução da comunidade primitiva fundada sobre os laços de parentesco e da formação de comunidades mais amplas derivadas da união de vários grupos familiares por razões de sobrevivência interna (o sustento) e externas (a defesa)". O fragmento do texto que trata sobre a origem do Estado foi retirado do livro: "Estado, Governo e Sociedade" de Norberto Bobbio. Na idade moderna três filósofos constituíram em seus escritos uma teoria sobre o Estado que, embora influenciados por momentos históricos e políticos diferentes, ficaram conhecidos como "filósofos contratualistas". São eles:

- A) Thomas Hobbes, Marx Weber e Emili Durkayme
- B) John Locke, Emili Durkayme e Thomas Hobbes
- C) Max Weber, Emmanuel Kant e Jean-Jacques Rousseau
- D) Jean-Jacques Rousseau, John Lock e Voltaire
- E) Thomas Hobbes, John Locke e Jean-Jacques Rousseau

27. (CONCURSO CRATO/2021) Sobre a formação política e econômica do Estado brasileiro é correto afirmar que os principais fatos que influenciaram esse processo foram:

- A) Insatisfação da elite econômica com o poder central, característica do Império, abolição da escravidão, luta por novos ideais de uma sociedade mais justa e igualitária;
- B) Abolição da escravidão, revolta da população contra o poder central do império, influência do ideário revolucionário da revolução francesa e pressão da burguesia nascente;
- C) Abolição da escravidão, insatisfação da elite econômica com o poder central do império, pressão externa promovida pela revolução industrial e consolidação do capitalismo na Europa e influência do ideário revolucionário promovido pela revolução francesa;
- D) A abolição da escravidão, insatisfação da elite econômica com o poder central do império, a urgência da formação de um Estado-Nação, a emergência de uma burguesia nacional e o processo de urbanização.

E) A abolição da escravidão, movimentos revolucionários por igualdade e justiça social, pressão eterna promovida pela revolução industrial e consolidação do capitalismo e a emergência de uma ideologia liberal.

28. (CONCURSO CRATO/2021) Geograficamente, o Brasil está dividido em 5 (cinco) Regiões. De acordo com o processo histórico de ocupação do território quais foram as primeiras regiões ocupadas para colonização?

- A) Litoral, tendo como principal produto explorado o pau-brasil; iniciando posteriormente o ciclo da cana-de-açúcar no Nordeste, sendo Salvador (BA) a primeira sede do governo português. Posteriormente, a ocupação foi ampliada para o interior, início da pecuária. A expansão da ocupação do território avançou para o sudeste, expansão da pecuária e da exploração de minérios.
- B) Interior, avançando para o sudeste, tendo o Rio de Janeiro como principal sede do governo português, tornando-se o centro de planejamento de ocupação do espaço.
- C) Amazonas, com o ciclo da borracha dando início às primeiras vilas, expandindo-se para o sudeste com a pecuária e mineração e por último o semiárido nordestino por ser uma região desfavorável para lavouras.
- D) Sul, com os primeiros migrantes Europeus que povoaram o território, seguindo para o Sudeste, com destaque para o litoral paulista com a expansão da pecuária e Minas Gerais, iniciando o ciclo do ouro. Sendo São Paulo a primeira sede do governo português.
- E) Iniciou com o povoamento da região Centro-Oeste e Sul, tendo como principal produto explorado o pau-brasil, iniciando posteriormente o ciclo da cana-de-açúcar no Nordeste, sendo Salvador (BA) a primeira sede do governo português.

29. (CONCURSO CRATO/2021)

Se você parar pra ouvir
O que tenho pra conta
Vai saber do Cariri
Do sul do meu Ceará
É História verdadeira
Que agora vou narrá

É uma bela região
A mais linda que já vi



Ela enche de paixão
Aquele que passa aqui
Conhece bem o encanto
Das terras do Cariri

O Geoparque Araripe
Com a sua divisão
Cada etapa que existe
Faz a complementação
Da Cultura Ambiental
Que engrandece a educação

Os que formam o Geoparque
Nove Geossítios são
Nesta viagem embarque
Pra tirar a conclusão
Sei que você vai gostar
Lhe digo de antemão

Fragmento do Cordel: O CARIRI E O GEOPARQUE Autor: Professor Lula Fideles

De acordo com o fragmento acima existem 9 (nove) Geossítios que formam o Geoparque Araripe. Os Geossítios estão localizados nos seguintes municípios:

- A) Crato, Nova Olinda, Missão Velha, Assaré, Jardim e Juazeiro do Norte
- B) Crato, Juazeiro do Norte, Caririaçu, Barbalha, Missão Velha e Santana do Cariri
- C) Barbalha, Juazeiro do Norte, Nova Olinda, Assaré, Missão Velha e Caririaçu
- D) Barbalha, Crato, Juazeiro do Norte, Missão Velha, Nova Olinda e Santana do Cariri
- E) Juazeiro do Norte, Barbalha, Crato, Assaré, Nova Olinda e Caririaçu

30. (CONCURSO CRATO/2021) As questões relacionadas às desigualdades sociais, tais como: pobreza, miséria, fome e violência, sempre estiveram presentes na paisagem árida do Nordeste. Obras como "O Quinze", "Vidas Secas" e "Morte e Vida Severina" retratam a dura realidade e a vida miserável do sertanejo resultante da luta pela sobrevivência que é ameaçada pela "seca", frente ao descaso e violência do poder político e econômico que deixavam homens, mulheres, jovens e crianças à mercê da

fome. Tentando escapar da morte, transformavam-se em "retirantes". Essas obras foram escritas, respectivamente por:

- A) Jorge Amado; Rachel de Queiroz e Graciliano Ramos
- B) Raquel de Queiroz, Graciliano Ramos e João Cabral de Melo Neto
- C) Manoel Bandeira; José Lins do Rego e Euclides da Cunha
- D) Ariano Suassuna; Graciliano Ramos e Jorge Amado
- E) Raquel de Queiroz, José Lins do Rego e Manoel Bandeira



INSTRUTOR DE BRAILLE

31. (CONCURSO CRATO/2021) Sobre a origem do sistema Braille, assinale a opção correta:

- A) Em 1809, um capitão da artilharia do exército, Charles Barbier, desenvolve um sistema em relevo, que posteriormente, iria ser intitulado de sistema de leitura e escrita em Braille.
- B) Em 1819, um capitão da artilharia do exército chamado por Charles Barbier desenvolveu um sistema de sinais em relevo. Posteriormente, com auxílio de Valentin Hauy, fundador da primeira escola de escola de cegos do mundo, iriam ampliar o sistema e denominaria de sistema de leitura e escrita em Braille, em homenagem a Louis Braille, um aluno cego que ingressou na escola no referido ano.
- C) Em 1821, Charles Barbier apresentou a Grafia sonora aos alunos do instituto, entre os quais estava Louis Braille. Louis Braille percebeu falhas no sistema e propôs melhorá-lo.
- D) Em 1889, Braille apresenta ao Dr. Pignier um sistema de escrita e leitura tátil bastante simples, contendo letras e números.
- E) Em 1889, Braille apresenta ao Dr. Pignier um sistema de escrita e leitura tátil bastante simples, chamado inicialmente de pequena grafia sonora, contendo letras e números, acentuação, pontuação e símbolos básicos de aritmética.

32. (CONCURSO CRATO/2021) Sobre a evolução do sistema Braille no Brasil, preencha as proposições colocando (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- () O sistema Braille chegou ao Brasil pelas mãos de José Álvares de Azevedo, que já nasceu cego.
- () José Álvares de Azevedo foi responsável por escrever diversos artigos que falavam sobre possibilidade de educação de crianças e jovens cegos.
- () José Álvares de Azevedo consegue uma entrevista com o imperador D. Pedro I. Na oportunidade ele faz uma demonstração de leitura e escrita em Braille. D. Pedro I não fica impressionado com a situação apresentada, e continua considerando que a aprendizagem para pessoas cegas não pode ser realizada apenas por códigos.

- () Em 1809 é inaugurada o instituto dos meninos cegos-surdos, sendo a primeira escola de surdos e segunda escola de cegos da América Latina.

Marque a opção correta:

- A) V, V, F, V
B) V, V, F, F
C) V, V, V, V
D) F, F, F, F
E) V, F, V, F

33. (CONCURSO CRATO/2021) Considerando a grafia Braille para língua portuguesa, relacione o diacrítico com a sua combinação, associando corretamente as colunas.

Diacrítico

- I. õ (Vogal o com til)
II. ô (vogal o com acento circunflexo)
III. ê (vogal e com acento circunflexo)
IV. â (vogal a com acento circunflexo)

Combinações

- () (246)
() (1456)
() (16)
() (126)

Marque a opção que mostra a sequência correta dessa associação

- A) I, II, IV, III
B) II, I, III, IV
C) I, IV, III, II
D) II, III, IV, I
E) II, I, IV, III

34. (CONCURSO CRATO/2021) Considerando a grafia correta, sobre pontuação e sinais acessórios, assinale a opção incorreta:

- A) O sinal (26) corresponde ao ponto de interrogação.



- B) O sinal (235) corresponde ao ponto de exclamação
- C) O sinal (35) corresponde ao asterisco
- D) O sinal (2346) corresponde ao "&" e comercial
- E) O sinal (456) corresponde a barra vertical.

35. (CONCURSO CRATO/2021) Com relação à grafia Braille para língua portuguesa, quanto às observações e normas de aplicação, assinale (V) para verdadeiro ou (F) para falso.

- () As letras minúsculas representam-se pelas maiúsculas precedidas pelo sinal (46), com o qual formam um símbolo composto.
- () Para indicar que todas as letras de uma palavra são maiúsculas, utiliza-se o sinal simples (46 46) antes da segunda.
- () Quando o número de palavras com todas as letras maiúsculas é superior a três, pode empregar-se somente antes da primeira o sinal composto (26 46 46).
- () Quando, no original em tinta, as iniciais das siglas são seguidas de ponto abreviativo, antepõe-se a cada uma delas o sinal simples (46).

Assinale a sequência correta:

- A) F, V, F, V
- B) F, F, F, V
- C) F, F, F, F
- D) V, F, V, V
- E) V, V, V, F

36. (CONCURSO CRATO/2021) Considerando a grafia correta, sobre sinais usados com números, assinale a opção incorreta:

- A) O sinal (56) corresponde ao \$ cifrão
- B) O sinal (236) corresponde ao + sinal de adição (mais)
- C) O sinal (256) corresponde ao sinal de divisão (dividido por)
- D) O sinal (356) corresponde ao grau(s)
- E) O sinal (2356) corresponde ao sinal de igualdade

37. (CONCURSO CRATO/2021) Os sinais do sistema Braille recebem designações diferentes, de acordo com o espaço que ocupam. Nesse sentido, assinale a alternativa correta:

- A) Os que ocupam uma só cela são denominados sinais exclusivos do Braille.
- B) Aqueles que são formados sem os pontos 1 e 4 são chamados de sinais inferiores.
- C) Os que são constituídos por qualquer conjunto dos pontos 4, 5, 6 são chamados de sinais exclusivos da célula esquerda.
- D) Aqueles cuja constituição figuram os pontos 1 e/ou 4, mas que não entram nos pontos 3 nem 6, chamam-se sinais inferiores.
- E) Aqueles cuja constituição figuram os pontos 1 e/ou 4, mas que não entram nos pontos 2 nem 6, chamam-se sinais inferiores.

38. (CONCURSO CRATO/2021) Sobre a estrutura e uso do sistema Braille, analise as proposições a seguir e coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso

- () A primeira série é constituída por 12 sinais, todos inferiores, por isso denominado como série inferior.
- () A primeira série serve de base para as 2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª séries.
- () A terceira série resulta da subtração dos pontos 3 e 6 aos sinais da série inferior.
- () A quarta série é formada pela junção dos pontos 3 e 6 a cada um dos sinais da primeira série.
- () A 5ª série é toda formada por sinais superiores, por isso chamamos de série superior.

Assinale a alternativa correta:

- A) V, F, F, F, V
- B) V, V, V, V, V
- C) F, F, F, F, F
- D) F, F, V, V, F
- E) F, V, V, V, F



39. (CONCURSO CRATO/2021) Considerando a grafia correta, sobre sinais exclusivos do Sistema Braille, assinale a opção correta:

- A) O sinal (5) corresponde ao sinal de maiúscula latina; sinal especial de translineação de expressões matemáticas e sinal de translineação em contexto informático.
- B) O sinal (5) corresponde somente ao sinal de minúscula latina.
- C) O sinal (5) corresponde ao sinal de minúscula latina; sinal especial de translineação de expressões matemáticas e sinal de translineação em contexto informático.
- D) O sinal (5) corresponde somente ao sinal especial de translineação de expressões matemáticas.
- E) Nenhuma das alternativas anteriores está correta.

40. (CONCURSO CRATO/2021) Julgue as proposições abaixo com base na grafia Braille para língua portuguesa, sobre os números e sinais com eles usados:

- I. De acordo com a grafia braille para língua portuguesa, os caracteres da 2ª série, precedidos do sinal (3456), representam os algarismos de um a nove.
- II. O sinal (5) representa a vírgula matemática que, em tinta, é empregada para separar a parte decimal.
- III. O sinal (6) representa o ponto (ou espaço) separador de classes em contextos matemáticos.
- IV. Os números ordinais são representados pelos caracteres da 4ª série

A alternativa correta é:

- A) Somente as afirmativas I e IV estão corretas.
- B) Todas estão corretas.
- C) Todas estão incorretas.
- D) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
- E) Somente a afirmativa I está correta.

41. (CONCURSO CRATO/2021) Considerando a grafia braille para língua portuguesa, no que diz respeito à representação de datas sob a forma inteiramente numérica, deve obedecer algumas regras. Assinale a opção correta:

- A) Os elementos que constituem datas devem ser colocados em ordem aleatória, utilizando-se um algarismo para o dia, dois para o mês e quatro para o ano.
- B) A representação não deve ser feita com algarismos arábicos.
- C) Considera-se que na representação do ano não se emprega o ponto separador de classes.
- D) O sinal de algarismo não deve ser repetido antes de cada elemento.
- E) Nenhuma das alternativas está correta.

42. (CONCURSO CRATO/2021) Segundo a grafia braille para língua portuguesa, no tocante a parte específica que trata sobre sinal de itálico e outras variantes tipográficas, assinale o item correto:

- A) O sinal (35) corresponde ao Braille do itálico e sublinhado e não deve anteceder imediatamente o texto ou elemento.
- B) O sinal composto (56 35) não deve ser utilizado para indicar que uma palavra está em negrito ou sublinhado dentro de um texto.
- C) Se o texto a destacar é constituído por mais de um parágrafo, o sinal (35) antecede cada um deles e segue-se apenas ao último.
- D) Se os números tiverem variantes tipográficas ou de cor, devem preceder o sinal de número pelo prefixo do ponto (5).
- E) Nenhuma das alternativas está correta.

43. (CONCURSO CRATO/2021) Marque a opção correta para a representação de medidas e porcentagens indicadas entre parênteses considerando a grafia braille para língua portuguesa.

(32°C)

- A) (126 3456 14 12 356 46 14 345)
- B) (126 1234 14 13 345 46 14 345)
- C) (126 3456 12 13 345 46 14 345)
- D) (126 1234 12 14 345 46 14 346)
- E) (126 3456 14 13 356 46 14 345)



44. (CONCURSO CRATO/2021) Sobre pontuação e sinais acessórios, de acordo com a grafia braille para língua portuguesa, assinale o item correto:

- A) É correto afirmar que o sinal (3), além de ponto final não tem valor de ponto abreviativo.
- B) O sinal (3) representa também o apóstrofo.
- C) É correto afirmar, de acordo com a grafia Braille para a língua portuguesa, que a translineação de palavras com apóstrofo deve se fazer imediatamente após o símbolo.
- D) As reticências não são representadas pelo sinal composto (3 3 3).
- E) Conforme a grafia Braille para língua portuguesa, em contextos literários, os parênteses e os colchetes (parênteses retos) não podem assumir duas formas distintas de representação, sendo estas a forma simples e a forma composta.

45. (CONCURSO CRATO/2021) O que representa o sinal composto (2456 2)

- A) Cruz latina
- B) Estrela
- C) Setas horizontais
- D) Hashtag
- E) Setas compostas

46. (CONCURSO CRATO/2021) Os sinais compostos (246 135 2456 2), (246 135 25 135) e (246 135 256 125) representam, respectivamente:

- A) Representam os símbolos de feminino, masculino e transgênero.
- B) Representa a estrela que, em tinta, antecede datas de nascimento.
- C) Representa setas horizontais para direita e esquerda.
- D) Representa barras e espaços verticais.
- E) Nenhuma das alternativas anteriores estão corretas.

47. (CONCURSO CRATO/2021) O sinal de transpágina é representado pelo sinal:

- A) (5 23)
- B) (5 25)
- C) (5 26)
- D) (5 24)
- E) (4 23)

48. (CONCURSO CRATO/2021) No que se refere a produção em Braille de qualquer texto, consideramos necessário alguns procedimentos e cuidados especiais. Analise as afirmações a seguir:

- I. Adaptação
- II. Diagramação/formatação e transcrição.
- III. Revisão.
- IV. Impressão, encadernação e acabamento.

Estão corretas:

- A) I e II
- B) II e III
- C) I, II e III
- D) I, II, III e IV
- E) I e IV

49. (CONCURSO CRATO/2021) Os símbolos compostos (456 12356) e (456 23456) indicam, respectivamente:

- A) A abertura e o fechamento de uma nota de transcrição.
- B) A abertura e o fechamento de uma nota de transpágina.
- C) A abertura e fechamento de setas horizontais para direita e esquerda.
- D) A abertura e fechamento de parágrafos simples.
- E) Nenhuma das alternativas anteriores está correta.

50. (CONCURSO CRATO/2021) De acordo com as orientações práticas para a transcrição de textos em Braille, de acordo com as normas técnicas para produção de textos em Braille, a bibliografia deve ser transcrita de acordo com o original, respeitando algumas questões consideradas importantes. Nesse quesito, deve-se utilizar a seguinte diagramação:



- I. Começar cada item na margem e não se considera necessário nesse primeiro momento utilizar recuo na continuação.
- II. O traço que, em tinta, indica que o autor é o mesmo do título anterior, em Braille deve ser representado por dois travessões.
- III. O traço que indica a repetição do nome do autor aconteça no princípio da página em Braille, não deve-se repetir o nome completo do autor.
- IV. Caso o nome do autor seja repetido no início da página original e não coincida com o início da página em Braille, este deverá ser repetido em Braille, e não devemos manter o traço.

Marque a opção correta:

- A) I, II e III
- B) II, III
- C) II, III e IV
- D) III e IV
- E) Todos os itens estão incorretos.

51. (CONCURSO CRATO/2021) Acerca dos símbolos usados em contexto informático, de acordo com a grafia Braille para língua portuguesa, podemos afirmar que:

- A) O @ é representado pelo sinal (156)
- B) A # é representada pelo sinal (3456 12)
- C) O delimitador de contexto informático é representado pelo sinal (5 3)
- D) O sinal de translineação é representado (6)
- E) O sinal restituidor é representado pelo sinal (45)

52. (CONCURSO CRATO/2021) Considerando as normas técnicas para produção de textos em Braille no tocante a parte referente e as orientações práticas para a transcrição de textos em Braille, analise os itens a seguir:

- I. Os boxes (caixas) em que se destacam pequenos textos não podem ser reproduzidos em relevo.

- II. Sobre a capa em tinta do livro em braille, não deve ter as mesmas informações ou seguir o mesmo padrão do livro original.
- III. Em Braille, a capa não precisa ter informações como nome dos autores ou organizadores, já que devemos contemplar apenas o essencial considerando a quantidade de páginas impressas a mais em Braille.
- IV. No tocante a parte referente à abas/orelhas e quarta capa, é totalmente dispensável a transcrição dos textos constantes das abas/orelhas e da quarta capa do original.

Marque a opção correta:

- A) Apenas o item I e II estão corretos.
- B) Apenas os itens II e III estão corretos.
- C) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.
- D) Apenas os itens III e IV estão corretos.
- E) Todos os itens estão incorretos.

53. (CONCURSO CRATO/2021) Sobre o Soroban, analise as alternativas e assinale a afirmação verdadeira.

- A) O soroban é um instrumento de forma retangular que é formado por várias hastes horizontais onde estão presas 7 contas por uma barra. O número de hastes não varia conforme a necessidade do cálculo.
- B) O soroban emprega o sistema numeral decimal, atribuindo a cada haste uma potência de doze, da esquerda para a direita.
- C) Considera-se que o soroban está zerado ou "limpo" quando não há representação numérica nele.
- D) Com o uso do soroban podemos trabalhar uma diversidade de cálculos. Recomenda-se que esse aprendizado deve ser iniciado com operações de divisão, multiplicação e porcentagem.
- E) O soroban não deve ser utilizado por alunos cegos e sim por profissionais que dominam a técnica, como brailista ou instrutores de Braille.



54. (CONCURSO CRATO/2021) Considerando as normas técnicas para produção de textos em Braille no tocante a parte referente e as orientações práticas para a transcrição de textos em Braille, consideramos importante destacar as informações a seguir sobre questões referente as adaptações de provas, em que devemos adotar algumas disposições, dentre elas é correto afirmar que:

- A) O texto-base não deverá ser transcrito utilizando-se parágrafo tradicional.
- B) Caso seja indicada a fonte do texto, esta deverá iniciar e a continuação deve ser feita a partir da quinta cela.
- C) Caso haja descrição de imagens, esta não deverá ser transcrita entre linhas em branco.
- D) O enunciado deve começar na margem, com continuação a partir da terceira cela.
- E) Nas alternativas, não devemos proceder da mesma forma que nos enunciados.

55. (CONCURSO CRATO/2021) De acordo com a PORTARIA N.º 319, DE 26 DE FEVEREIRO DE 1999, analise as questões a seguir e marque a alternativa correta:

Os membros que compõe a comissão brasileira do Braille deverão ser pessoas que dominam e compreendem as seguintes áreas:

- A) Braille integral e abreviado (grau I e grau II) da Língua Portuguesa e conhecimentos específicos de simbologia Braille usada em outras línguas, em especial espanhol, francês e inglês; Simbologia Braille aplicada à Matemática e Ciências em geral; Musicografia Braille; Simbologia Braille aplicada à informática, produção Braille (transcrição, adaptação de textos, gráficos e desenhos em relevo e impressão).
- B) Braille integral e abreviado (grau II e grau III) da Língua Portuguesa e conhecimentos específicos de simbologia Braille usada em outras línguas; Simbologia Braille aplicada à Matemática; Simbologia Braille aplicada à informática, produção Braille (transcrição, adaptação de textos, gráficos e desenhos em relevo e impressão).
- C) Braille integral e abreviado compreendendo todos os graus (I, II, III e IV); matemática Braille e informática Braille.

D) Braille integral e abreviado (grau II e grau III) da Língua Portuguesa e conhecimentos específicos de simbologia Braille usada em outras línguas; Simbologia Braille aplicada à Matemática e Ciências; Etnografia e musicografia Braille; Simbologia Braille aplicada à informática, com foco da escrita da linha Braille.

E) Braille integral e abreviado (grau II e grau III) da Língua Portuguesa e conhecimentos específicos de simbologia Braille usada em outras línguas, em especial espanhol, francês e inglês; Simbologia Braille aplicada à Matemática e Ciências em geral; Musicografia Braille; Simbologia Braille aplicada à informática, produção Braille (transcrição, adaptação de textos, gráficos e desenhos em relevo e impressão).

56. (CONCURSO CRATO/2021) Considerando as normas técnicas para produção de textos em Braille consideramos algumas orientações indispensáveis à boa qualidade da adaptação de histórias em quadrinhos, tirinhas e charges. Analise as opções a seguir acerca dessas orientações consideradas indispensáveis:

- I. A descrição das imagens deve ser clara e objetiva, mas não necessita ser fiel ao original, já que o Braille tem suas especificações e combinações próprias.
 - II. A diagramação deve ser efetivada de maneira a permitir que o leitor localize com facilidade as falas e as descrições correspondentes a cada quadrinho.
 - III. A transcrição de cada quadrinho não deverá iniciar na margem.
 - IV. Em histórias muito pequenas (dois ou três quadrinhos), é importante que a transcrição não poderá ser contínua.
- A) Apenas o item I está correto.
 - B) Apenas o item II está correto.
 - C) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.
 - D) Apenas os itens III e IV estão corretos.
 - E) Apenas os itens I e IV estão corretos.

57. (CONCURSO CRATO/2021) Considerando as normas técnicas para produção de textos em Braille, analise as alternativas e assinale a opção verdadeira:

- A) Braille em negro é a representação de sinais em Braille com pontos em tinta. Este tipo de representação não pode produzido em computadores, apenas à mão.



- B) Cella ou célula Braille se refere a um espaço circular onde se produz uma sinalização em Braille.
- C) O Braille é uma apresentação gráfica dos 62 sinais do Sistema Braille, distribuídos em seis séries previamente organizadas.
- D) Sinal composto se refere aquele que é produzido em uma cela.
- E) Sinal referencial de posição se refere ao sinal formado por seis pontos de uma cela, o qual antecede certos sinais em Braille.

58. (CONCURSO CRATO/2021) Considerando as normas técnicas para produção de textos em Braille, analise as alternativas a seguir:

1. O adaptador Braille é um profissional que realiza a revisão da paginação de textos que são impressos no sistema de leitura e escrita em Braille.
2. O consultor Braille é um profissional, que pode ou não ser especialista, e domina técnicas de adequações e ajustes de textos em Braille.
3. *Designer* Braille se refere a um profissional que realiza adequação de textos através da linha Braille.
4. Transcritor Braille se refere a um profissional que realiza a reprodução e adequação de imagens em relevo.
5. Usuário se refere a pessoa que se utiliza do Braille como sistema básico de leitura e escrita.

A opção correta é:

- A) Apenas o item 1 está correto.
- B) Apenas o item 1, 2 estão correto.
- C) Apenas os itens 1, 2, 3 estão corretos.
- D) Apenas os itens 3 e 4 estão corretos.
- E) Apenas os itens 5 está correto.

59. (CONCURSO CRATO/2021) Analise os itens abaixo no que se refere ao Atendimento Educacional Especializado para pessoas com deficiência visual

- () Uma das possibilidades de realizar o Atendimento Educacional Especializado em Salas de Recursos Multifuncionais para pessoas com deficiência visual seria através do ensino do sistema Braille.

- () Uma das possibilidades de realizar o Atendimento Educacional Especializado em Salas de Recursos Multifuncionais para pessoas com deficiência visual seria através da realização de atividades de orientação e mobilidade.
- () Uma das possibilidades de realizar o Atendimento Educacional Especializado em Salas de Recursos Multifuncionais para pessoas com deficiência visual seria através da transcrição de materiais do Braille para tinta e vice versa.
- () Uma das possibilidades de realizar o Atendimento Educacional Especializado em Salas de Recursos Multifuncionais para pessoas com deficiência visual seria através da adequação de materiais didático-pedagógico.

Assinale a alternativa que contém a sequência correta.

- A) V, V, V, F
- B) V, F, V, F
- C) V, V, V, V
- D) F, F, F, F
- E) V, F, V, V

60. (CONCURSO CRATO/2021) Atualmente dispomos de uma tecnologia acessível para pessoas com deficiência visual. Sobre os principais softwares disponíveis para pessoas com deficiência visual, analise as opções a seguir

1. São considerados principais softwares para pessoas com deficiência visual.
2. Não são considerados principais softwares para pessoas com deficiência visual.

() Leitores e ampliadores de tela

() Navegadores (Browsers)

() Aplicativos

- A) 1, 1, 1
- B) 2, 2, 2
- C) 1, 2, 2
- D) 2, 1, 1
- E) 1, 2, 1