



NÍVEL MÉDIO COMUM (ÁREAS DIVERSAS)

PORTUGUÊS

O caso da borboleta

"Ninguém nasce borboleta", pensou Breno. Depois disse baixinho: "A borboleta é um presente do tempo". Lá fora, ela, a borboleta, não pensava nada disso. Ocupava-se em voar pela noite de árvore em árvore. Era azul e sem dúvida um dia havia sido lagarta. Breno tem nove anos e é uma criança, a lagarta é como se fosse uma borboleta criança, mas quando Breno for adulto vira homem e não borboleta, e homens não voam. Sonho de Breno é voar, seja como piloto de avião ou jogador de futebol. Como borboleta, Breno nunca chegou a pensar, tem nove anos, mas sabe que é menino e não lagarta. A avó de Breno sempre diz: "Lagarta queima o dedinho e come planta, mas vira borboleta. Ninguém nasce borboleta". Agora o menino pensa e olha a borboleta na janela. "De manhã vi um monte de buraquinhos nas folhas"; explicaram a ele: "É coisa de lagarta". Os buracos nas acerolas e goiabas eram coisa dos passarinhos. Isso ninguém precisou explicar, porque ele sempre viu os passarinhos indo bicar as frutas, menos o beija-flor, que só ia bicar a água no copo de flor pendurado na goiabeira. "O que será que borboleta come? Será que beija-flor só bebe água?" Pensou muito nisso e sentiu fome. Saiu em direção à cozinha.

A avó cochilava de frente para a novela das sete. Justamente aquela durante a qual ela mais gostava de cochilar. Breno sabia disso e não quis acordá-la pra pedir comida. Na cozinha a janela estava aberta. Era uma janela enorme e dava de frente pro quintal da casa. Algumas vezes Breno ouviu gente falando como era engraçado aquela janela na cozinha. A avó sempre explicava que, antes de cozinha, ali havia sido quarto, e por isso a tal janela. Breno achava normal. Desde que tem lembrança, ali é cozinha e tem janela e ele adora. Enquanto sua avó faz o almoço, ele olha para o mundo. O azar é daqueles que não têm janela na cozinha. Breno decidiu que a melhor coisa pra comer naquele momento era biscoito. "Tomara que tenha. Se não tiver, seria muito bom comer uns ovos." Sabe como fazer: é só acender o fogo apertando o botão, colocar a frigideira em cima do fogo, quebrar o ovo em cima da frigideira e ficar mexendo com o garfo. Agora que já tem nove anos nem precisa mais de cadeira pra mexer no fogão. Abre a geladeira e tem três ovos. Fecha a geladeira e vai procurar o biscoito. Entra uma borboleta na cozinha. É maior e mais bonita que a outra. Parece desesperada, bate

nas paredes uma a uma até ficar presa pela porta encostada. Breno vai até a porta e a puxa para que saia, de lá voa direto pro outro lado da cozinha, onde ficam a janela e o fogão. Breno acompanha com o olhar e espera que consiga sair logo pela janela. Em cima do fogão tem uma panela destampada cheia de óleo (no almoço teve batata frita), a borboleta voa na direção do fogão e, assim que chega em cima da panela, cai no óleo como se tivesse sido atraída pra lá igual quando Breno atrai moedas com seu ímã.

Ele correu pra ver a borboleta, ela nadava pelo óleo lentamente. Quis tirá-la de lá, mas nunca colocou a mão no óleo antes. Só queima se estiver de fogo aceso, tinha quase certeza. Correu até o papel-toalha e tirou a borboleta de dentro da panela. Olhou-a com atenção: toda coberta de óleo. Todas as partes do seu corpo de inseto. As asas pingavam óleo pela cozinha. Agora tinha certeza: só queimava se tivesse ligado o fogo. A borboleta se mexia muito. Tratou de colocá-la em cima da janela. Pegou o biscoito e foi para o quarto. Começou a comer, era de chocolate e era bom.

Ainda assim, não conseguia esquecer a borboleta nadando no óleo. Seu corpo inteiro afundado no óleo. Logo começou a imaginar como seria se fosse ele, mergulhado no óleo numa panela gigante que cabe criança. Imaginou seu cabelo cheio de óleo, seus olhos, ouvidos, nariz, boca. Comia o biscoito e imaginava. Lambeu o dedo que havia colocado na panela pra imaginar melhor seu corpo no óleo. Não gostava de imaginar, mas não conseguia evitar. Era igual cheirar a mão quando está fedendo, ou alguma coisa assim. Lambeu, e o gosto era péssimo. Muito pior que o gosto do biscoito de chocolate. Lembrou de sua avó que dizia que o pozinho da borboleta, se batesse no olho, deixava cego. Ficou com medo de passar mal. O dedo que lambeu, além de óleo devia ter o tal pozinho. Correu até a cozinha para ver a borboleta. Estava dura, morta. Teve pena e quis enterrar. Decidiu que a borboleta seria seu bicho preferido, caso não passasse mal por conta daquela lambidinha no dedo. Precisava avisar a avó pra não fritar mais batata naquela panela. Enquanto não amanhecia, deixaria a borboleta na janela da cozinha. No caminho de volta pro quarto viu que a avó ainda cochilava. Deitou na cama, sua cabeça realizou os últimos mergulhos no óleo.

Começou a pensar apenas em não passar mal por conta do pozinho da borboleta. Ninguém nasce borboleta. Sentiu medo e uns trecos no estômago, se apavorou achando que era consequência do pozinho que cega quando cai no olho, e depois dormiu.

(FONTE: Geovani Martins. *O sol na cabeça*. São Paulo: Companhia das Letras, 2018)



01. (CONCURSO CRATO/2021) O caso da borboleta expõe a relação do garoto Breno com o inseto a que ele tanto se apegara. A partir das informações do texto, podemos afirmar que sua principal função é:

- A) Informar os cuidados necessários que crianças de nove anos devem ter com insetos
- B) Relatar a relação tranquila que o protagonista tinha com sua avó
- C) Divulgar a nova tendência em arquitetura para a classe média, como por exemplo a janela na cozinha
- D) Refletir acerca do desenvolvimento da criança a partir de analogias com a borboleta
- E) Alertar os pais acerca do risco que o pó da borboleta causa na pele de crianças de até 9 anos, como Bruno

02. (CONCURSO CRATO/2021) Contos são gêneros literários e, como tal, é comum que a linguagem, neles, invista em figuras de estilo. Assinale a alternativa que comprova essa afirmação, apresentando uma figura de pensamento chamada comparação:

- A) "Era igual cheirar a mão quando está fedendo, ou alguma coisa assim."
- B) "Agora o menino pensa e olha a borboleta na janela."
- C) "Ele correu pra ver a borboleta, ela nadava pelo óleo lentamente."
- D) "Enquanto não amanhecia, deixaria a borboleta na janela da cozinha."
- E) "Só queima se estiver de fogo aceso, tinha quase certeza."

03. (CONCURSO CRATO/2021) Em várias passagens do texto podemos perceber o encantamento e afinidade de Breno com a borboleta. Assinale a alternativa que traz o trecho em que Breno expressa empatia pelo inseto, através de um sentimento de identificação.

- A) "Estava dura, morta. Teve pena e quis enterrar."
- B) "Sentiu medo e uns trecos no estômago."
- C) "Ele correu pra ver a borboleta, ela nadava pelo óleo lentamente."

D) "Seu corpo inteiro afundado no óleo."

E) "Lembrou de sua avó que dizia que o pozinho da borboleta, se batesse no olho, deixava cego."

04. (CONCURSO CRATO/2021) O ciclo da vida, tanto de Breno quanto da Borboleta, se assemelha muito, quando estamos lendo o texto. Aponte a ÚNICA alternativa que não descreve uma passagem cronológica vivida como transformação pelos personagens.

- A) "Era azul e sem dúvida um dia havia sido lagarta"
- B) "Lagarta queima o dedinho e come planta, mas vira borboleta"
- C) "Agora que já tem nove anos nem precisa mais de cadeira pra mexer no fogão"
- D) "Estava dura, morta. Teve pena e quis enterrar"
- E) "Começou a pensar apenas em não passar mal por conta do pozinho da borboleta"

05. (CONCURSO CRATO/2021) A Avó de Breno é mencionada em alguns trechos da história, sempre de uma maneira secundária, sem interferência direta nos acontecimentos com a borboleta. Assinale a alternativa que NÃO traz um pensamento do garoto acerca de sua avó:

- A) "A avó cochilava de frente para a novela das sete"
- B) "aquela durante a qual ela mais gostava de cochilar"
- C) "não quis acordá-la pra pedir comida"
- D) "como se tivesse sido atraída pra lá igual quando Breno atraí moedas com seu ímã"
- E) "No caminho de volta pro quarto vii que a avó ainda cochilava"

06. (CONCURSO CRATO/2021) A frase: "Ele correu pra ver a borboleta, ela nadava pelo óleo lentamente" pode ser classificada como:

- A) Oração Coordenada Sindética Adversativa
- B) Oração Coordenada Assindética
- C) Oração Assindética Explicativa
- D) Oração Coordenada Conclusiva
- E) Oração Coordenada Alternativa



07. (CONCURSO CRATO/2021) Na frase "Em cima do fogão tem uma panela destampada cheia de óleo (no almoço teve batata frita)", o termo destacado é considerado:

- A) Verbo transitivo indireto, por não necessitar de preposição.
- B) Verbo intransitivo, pois traz o sentido completo da ação sem a necessidade de complemento.
- C) Substantivo concreto, no grau normal.
- D) Advérbio de lugar.
- E) Substantivo concreto, no grau superlativo absoluto sintético.

08. (CONCURSO CRATO/2021) Em "Breno atrai moedas com seu ímã", o verbo destacado em **negrito é classificado como:**

- A) Verbo transitivo direto no tempo presente
- B) Verbo transitivo indireto no tempo passado
- C) Verbo intransitivo no futuro
- D) Verbo na forma nominal de infinitivo
- E) Verbo na forma nominal de gerúndio

09. (CONCURSO CRATO/2021) A palavra "crase" é de origem grega e significa "fusão", "mistura". Na língua portuguesa, é o nome que se dá à "junção" de duas vogais idênticas.

Assinale a ÚNICA alternativa em o uso da crase foi feito de maneira INCORRETA

- A) Joana disse: "Vou à igreja"
- B) Refiro-me à aluna que esteve aqui semana passada
- C) Aquela aluna nunca está atenta à aula
- D) Ligo-te hoje à noite
- E) Escreve à lápis, assim podemos apagar o que for preciso

10. (CONCURSO CRATO/2021) Assinale a ÚNICA alternativa que traz o uso incorreto da vírgula:

- A) Não gosto, nem desgosto

- B) Quando sai o resultado, ainda não sei
- C) Senhor, disse o velho, tenho grandes contentamentos em estar plantando-a.
- D) Estudei muito, mas não consegui ser aprovada
- E) Minha filha, de quem só guardo boas lembranças, deixou-nos em fevereiro de 2020

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

11. (CONCURSO CRATO/2021) A razão entre a área de um quadrado e um triângulo equilátero é $3\sqrt{3}$. Sabendo que o quadrado tem medida do lado igual a 6 cm, encontre a medida do lado do triângulo equilátero.

- A) 4,5 cm
- B) 9 cm
- C) 3 cm
- D) 8 cm
- E) 4 cm

12. (CONCURSO CRATO/2021) Qual o resto da divisão do polinômio $7x^{79} - 15x^{47} + 6x^{13} + 37$ pelo binômio $x - 1$?

- A) 37
- B) 28
- C) 1
- D) 35
- E) 6

13. (CONCURSO CRATO/2021) Considere os conjuntos não vazios A e B tais que $|A| = 4$ e $|A \times B| = 36$, em que $|X|$ indica o número de elementos do conjunto X e $X \times Y$ significa o produto cartesiano de X por Y. Nessas condições determine $|B|$.

- A) 8
- B) 6
- C) 9
- D) 10
- E) 12



14. (CONCURSO CRATO/2021) Identifique a alternativa verdadeira

- A) $\sqrt{(2 - \sqrt{5})^2 + \sqrt{5}} = 2$
- B) $\sqrt{a^2 + b^2} = a + b$ para todos $a, b \in R$.
- C) $a^3 + b^3 = (a + b)(a^2 + 2ab + b^2)$ para todos $a, b \in R$.
- D) $25 \cdot 5^{-2} = 5^{-1}$
- E) Todo triângulo equilátero é isósceles

15. (CONCURSO CRATO/2021) A negação de "73 é um número primo ou é menor que 28" é:

- A) 73 não é um número primo e é maior do que ou igual a 28
- B) 73 é um número primo e é maior que 28
- C) 73 é um número primo ou é maior que 38
- D) 73 não é um número primo e é menor que 28
- E) 73 é um número primo ou é maior do que ou igual a 28

COMPETÊNCIA SÓCIO-EMOCIONAL

16. (CONCURSO CRATO/2021) Preferência por estar em situações de interação social, facilidade em estabelecer vínculos interpessoais e em expressar-se afetivamente são traços de personalidade observados em pessoas com maior nível de:

- A) Abertura para experiências
- B) Conscienciosidade
- C) Extroversão
- D) Neuroticismo
- E) Agradabilidade

17. (CONCURSO CRATO/2021) Assinale com V (verdadeiro) ou F (falso) os itens abaixo.

- D) Questões relacionadas as competências socioemocionais têm sido atualmente discutidas e valorizadas por várias áreas do conhecimento, incluindo a psicologia e a educação.

- II) Maiores índices de autoeficácia e resolução de problemas podem estar associados a um nível maior de desenvolvimento das competências socioemocionais.
- III) Dificuldade persistente em regular as emoções pode estar relacionada a prejuízos no desenvolvimento das competências socioemocionais.
- IV) Habilidade em estabelecer uma comunicação assertiva e interações sociais mais saudáveis podem indicar um maior nível de desenvolvimento das competências socioemocionais.

Marque a opção com a sequência correta, de cima para baixo.

- A) V, V, V, V
- B) F, F, V, V
- C) V, V, F, F
- D) F, F, F, F
- E) V, F, F, V

18. (CONCURSO CRATO/2021) Assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Traços de personalidade mais adaptativos estão associados a um nível mais saudável de funcionamento da personalidade do indivíduo.
- B) Um indivíduo que apresenta traços de personalidade desadaptativos tende a apresentar prejuízos no seu nível de funcionamento da personalidade.
- C) Traços de personalidade mais saudáveis podem representar uma propensão ao enfrentamento de dificuldades de forma desorganizada e desadaptativa.
- D) Um indivíduo com um nível mais adequado de funcionamento da personalidade apresenta uma predisposição a possuir um autoconceito mais positivo e adaptativo.
- E) Um indivíduo com prejuízo no nível de funcionamento da personalidade tende a apresentar uma inclinação a ter um comportamento social desadaptativo.

19. (CONCURSO CRATO/2021) Assinale a alternativa correta quando se trata de uma educação voltada para a integralidade do sujeito.

- A) A educação integral se baseia em respeitar os aspectos intelectuais, físicos, sociais, culturais e emocionais do sujeito.



- B) A educação integral se volta prioritariamente para a dimensão emocional do sujeito.
- C) No que se refere ao tempo de permanência na escola, é estritamente necessário que seja integral.
- D) O caráter científico e intelectual são os mais predominantes.
- E) Se refere apenas as questões comunitárias e sociais.

20. (CONCURSO CRATO/2021) Em relação aos valores éticos, assinale a alternativa incorreta.

- A) Tolerância
- B) Individualidade
- C) Dependência
- D) Honestidade
- E) Justiça

CONHECIMENTOS EM INFORMÁTICA

21. (CONCURSO CRATO/2021) O envio de e-mail tornou-se uma tarefa rotineira no ambiente profissional e doméstico. O preenchimento correto dos campos é essencial utilização dos recursos disponíveis nos principais aplicativos de gerenciamento de correio eletrônico.

Assinale a alternativa que corresponde a função do campo cco.

- A) Armazenar a informação sobre a criptografia adotada;
- B) Armazenar o endereço de retorno do e-mail;
- C) Armazenar o endereço do servidor de e-mail;
- D) Armazenar o(s) endereço(s) de destino(s) de cópia(s) oculta(s) do e-mail;
- E) Armazenar o endereço do remetente.

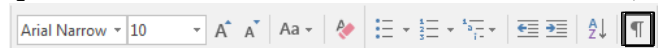
22. (CONCURSO CRATO/2021) Em um sistema Linux a navegação entre diretórios pode ser feita com o comando "cd". Assinale a alternativa que apresenta o comando utilizado para mostrar o caminho do diretório atual?

- A) mkdir;
- B) top;
- C) free;
- D) pwd;
- E) ps.

23. (CONCURSO CRATO/2021) Analise as alternativas abaixo e assinale a que apresenta o resultado da ação: Pressionar simultaneamente as teclas "Ctrl" e "+" no Firefox ou Google Chrome.

- A) Uma nova janela é aberta;
- B) Uma nova guia é aberta;
- C) Aumenta o zoom;
- D) Aumenta o volume;
- E) Retorna para a página anterior.

24. (CONCURSO CRATO/2021) Observe a figura abaixo assinale a alternativa que corresponde a função do último ícone, que encontra-se em destaque.



- A) Destacar o parágrafo;
- B) Destacar o início de uma linha;
- C) Mostrar / Ocultar marcações de parágrafo e outros símbolos ocultos;
- D) Desativar os marcadores;
- E) Alterar alinhamento do texto.

25. (CONCURSO CRATO/2021) O que ocorre quando se pressiona a tecla F2 sobre uma célula selecionada no Microsoft Excel?

- A) A célula entra em modo de edição;
- B) O conteúdo da célula é excluído;
- C) Altera a formação da célula para moeda;
- D) Altera a cor da célula;
- E) Trava o conteúdo da célula.



CONHECIMENTOS GERAIS

26. (CONCURSO CRATO/2021) "O Estado, entendido como ordenamento político de uma comunidade, nasce da dissolução da comunidade primitiva fundada sobre os laços de parentesco e da formação de comunidades mais amplas derivadas da união de vários grupos familiares por razões de sobrevivência interna (o sustento) e externas (a defesa)". O fragmento do texto que trata sobre a origem do Estado foi retirado do livro: "Estado, Governo e Sociedade" de Norberto Bobbio. Na idade moderna três filósofos constituíram em seus escritos uma teoria sobre o Estado que, embora influenciados por momentos históricos e políticos diferentes, ficaram conhecidos como "filósofos contratualistas". São eles:

- A) Thomas Hobbes, Marx Weber e Emili Durkayme
- B) John Locke, Emili Durkayme e Thomas Hobbes
- C) Max Weber, Emmanuel Kant e Jean-Jacques Rousseau
- D) Jean-Jacques Rousseau, John Lock e Voltaire
- E) Thomas Hobbes, John Locke e Jean-Jacques Rousseau

27. (CONCURSO CRATO/2021) Sobre a formação política e econômica do Estado brasileiro é correto afirmar que os principais fatos que influenciaram esse processo foram:

- A) Insatisfação da elite econômica com o poder central, característica do Império, abolição da escravatura, luta por novos ideais de uma sociedade mais justa e igualitária;
- B) Abolição da escravatura, revolta da população contra o poder central do império, influência do ideário revolucionário da revolução francesa e pressão da burguesia nascente;
- C) Abolição da escravatura, insatisfação da elite econômica com o poder central do império, pressão externa promovida pela revolução industrial e consolidação do capitalismo na Europa e influência do ideário revolucionário promovido pela revolução francesa;
- D) A abolição da escravatura, insatisfação da elite econômica com o poder central do império, a urgência da formação de um Estado-Nação, a emergência de uma burguesia nacional e o processo de urbanização.

E) A abolição da escravatura, movimentos revolucionários por igualdade e justiça social, pressão eterna promovida pela revolução industrial e consolidação do capitalismo e a emergência de uma ideologia liberal.

28. (CONCURSO CRATO/2021) Geograficamente, o Brasil está dividido em 5 (cinco) Regiões. De acordo com o processo histórico de ocupação do território quais foram as primeiras regiões ocupadas para colonização?

- A) Litoral, tendo como principal produto explorado o pau-brasil; iniciando posteriormente o ciclo da cana-de-açúcar no Nordeste, sendo Salvador (BA) a primeira sede do governo português. Posteriormente, a ocupação foi ampliada para o interior, início da pecuária. A expansão da ocupação do território avançou para o sudeste, expansão da pecuária e da exploração de minérios.
- B) Interior, avançando para o sudeste, tendo o Rio de Janeiro como principal sede do governo português, tornando-se o centro de planejamento de ocupação do espaço.
- C) Amazonas, com o ciclo da borracha dando início às primeiras vilas, expandindo-se para o sudeste com a pecuária e mineração e por último o semiárido nordestino por ser uma região desfavorável para lavouras.
- D) Sul, com os primeiros migrantes Europeus que povoaram o território, seguindo para o Sudeste, com destaque para o litoral paulista com a expansão da pecuária e Minas Gerais, iniciando o ciclo do ouro. Sendo São Paulo a primeira sede do governo português.
- E) Iniciou com o povoamento da região Centro-Oeste e Sul, tendo como principal produto explorado o pau-brasil, iniciando posteriormente o ciclo da cana-de-açúcar no Nordeste, sendo Salvador (BA) a primeira sede do governo português.

29. (CONCURSO CRATO/2021)

Se você parar pra ouvir
O que tenho pra conta
Vai saber do Cariri
Do sul do meu Ceará
É História verdadeira
Que agora vou narrá

É uma bela região
A mais linda que já ví



Ela enche de paixão
Aquele que passa aqui
Conhece bem o encanto
Das terras do Cariri

O Geoparque Araripe
Com a sua divisão
Cada etapa que existe
Faz a complementação
Da Cultura Ambiental
Que engrandece a educação

Os que formam o Geoparque
Nove Geossítios são
Nesta viagem embarque
Pra tirar a conclusão
Sei que você vai gostar
Lhe digo de antemão

Fragmento do Cordel: O CARIRI E O GEOPARQUE Autor: Professor Lula Fideles

De acordo com o fragmento acima existem 9 (nove) Geossítios que formam o Geoparque Araripe. Os Geossítios estão localizados nos seguintes municípios:

- A) Crato, Nova Olinda, Missão Velha, Assaré, Jardim e Juazeiro do Norte
- B) Crato, Juazeiro do Norte, Caririaçu, Barbalha, Missão Velha e Santana do Cariri
- C) Barbalha, Juazeiro do Norte, Nova Olinda, Assaré, Missão Velha e Caririaçu
- D) Barbalha, Crato, Juazeiro do Norte, Missão Velha, Nova Olinda e Santana do Cariri
- E) Juazeiro do Norte, Barbalha, Crato, Assaré, Nova Olinda e Caririaçu

30. (CONCURSO CRATO/2021) As questões relacionadas às desigualdades sociais, tais como: pobreza, miséria, fome e violência, sempre estiveram presentes na paisagem árida do Nordeste. Obras como "O Quinze", "Vidas Secas" e "Morte e Vida Severina" retratam a dura realidade e a vida miserável do sertanejo resultante da luta pela sobrevivência que é ameaçada pela "seca", frente ao descaso e violência do poder político e econômico que deixavam homens, mulheres, jovens e crianças à mercê da

fome. Tentando escapar da morte, transformavam-se em "retirantes". Essas obras foram escritas, respectivamente por:

- A) Jorge Amado; Rachel de Queiroz e Graciliano Ramos
- B) Raquel de Queiroz, Graciliano ramos e João Cabral de Melo Neto
- C) Manoel Bandeira; Jose Lins do Rego e Euclides da Cunha
- D) Ariano Suassuna; Graciliano Ramos e Jorge Amado
- E) Raquel de Queiroz, José Lins do Rego e Manoel Bandeira



ÁREA - PEDAGOGIA

31. (CONCURSO CRATO/2021) O gestor escolar tem de se conscientizar de que ele, sozinho, não pode administrar todos os problemas da escola. O caminho é a descentralização, isto é, o compartilhamento de responsabilidades com alunos, pais, professores e funcionários (LIBÂNEO, 2005, 332). Nessa direção, é correto afirmar:

- A) O que se chama de gestão democrática onde todos os atores envolvidos no processo participam das decisões.
- B) O sucesso da escola reside unicamente na pessoa do gestor
- C) O sucesso da escola reside unicamente em uma estrutura administrativa
- D) O diretor deve ater-se apenas às questões administrativas
- E) Como dirigente, cabe ao diretor ter uma visão unilateral.

32. (CONCURSO CRATO/2021) O Projeto Político-Pedagógico é o plano global da instituição. Pode ser entendido como a sistematização, nunca definitiva, de um processo de Planejamento Participativo, que se aperfeiçoa e se concretiza na caminhada, que define claramente o tipo de ação educativa que se quer realizar. (VASCONCELLOS, 2014, p.169). Considerando o que afirma Vasconcellos (2014) analise as afirmativas abaixo:

- I. O Projeto Político-Pedagógico é um instrumento teórico-metodológico para a intervenção e mudança da realidade.
- II. O Projeto Político-Pedagógico é um elemento de organização e integração da atividade prática da instituição neste processo de transformação.
- III. O Projeto Político-Pedagógico é um documento normativo construído pelas esferas estadual e municipal.
- IV. O Projeto Político-Pedagógico é um conjunto de abordagens normativas organizadas pela secretarias de educação de cada município.
- V. O Projeto Político-Pedagógico é um aparato legal construído unicamente pelos professores da escola.

- A) I e II.
- B) II, IV e V.
- C) I, II, IV e V.
- D) I, II e III.
- E) II, III e V.

33. (CONCURSO CRATO/2021) Planejamento de Ensino - é o "[...] processo de decisão sobre a atuação concreta dos professores no cotidiano de seu trabalho pedagógico, envolvendo as ações e situações em constante interações entre professor e alunos e entre os próprios alunos." (PADILHA, 2001, p. 33). Em relação ao Planejamento de Ensino as afirmativas abaixo estão corretas, EXCETO:

- A) Plano de Curso
- B) Plano de Unidade
- C) Plano de Disciplina.
- D) Plano de Aula
- E) Planejamento Educacional.

34. (CONCURSO CRATO/2021) O planejamento escolar é uma tarefa docente que inclui tanto a previsão das atividades em termos de organização e coordenação em face dos objetivos propostos, quanto a sua revisão e adequação no decorrer do processo de ensino. O planejamento é um meio para programar as ações docentes, mas é também um momento de pesquisa e reflexão intimamente ligado à avaliação. Há três modalidades de planejamento, articulados entre si o plano da escola, o plano de ensino e o plano de aulas.

<http://www.aceep.com.br/artigo/o-planejamento-escolar-jose-carlos-libaneo.html> - acesso dia 18 de abril de 2021.

O planejamento tem assim as seguintes funções:

- I. Explicar os princípios, diretrizes e procedimentos do trabalho docente que as segurem a articulação entre as tarefas da escola e as exigências do contexto social e do processo de participação democrática.
- II. Expressar os vínculos entre o posicionamento filosófico, político-pedagógico e profissional e as ações efetivas que o professor irá realizar na sala de aula. O planejamento escolar é uma tarefa docente que inclui



tanto a previsão das atividades em termos de organização e coordenação em face dos objetivos propostos, quanto a sua revisão e adequação no decorrer do processo de ensino.

III. Assegurar a racionalização, organização e coordenação do trabalho docente, de modo que a previsão das ações docentes possibilite ao professor a realização de um ensino de qualidade e evite a improvisação e a rotina.

IV. Prever objetivos, conteúdos e métodos a partir de consideração das exigências postas pela realidade social, do nível de preparo e das condições sócio-culturais e individuais dos alunos.

V. Assegurar a unidade e a coerência do trabalho docente, uma vez que torna possível inter-relacionar, num plano, os elementos que compõem o processo de ensino: os objetivos (para que ensinar), os conteúdos (o que ensinar), os alunos e suas possibilidades (a quem ensinar), os métodos e técnicas (como ensinar) e avaliação que intimamente relacionada aos demais.

VI. Atualizar os conteúdos do plano sempre que for preciso, aperfeiçoando-o em relação aos progressos feitos no campo dos conhecimentos, adequando-os às condições de aprendizagens dos alunos, aos métodos, técnicas e recursos de ensino que vão sendo incorporados nas experiências do cotidiano.

VII. Facilitar a preparação das aulas: selecionar o material didático em tempo hábil, saber que tarefas professor e alunos devem executar. Replanejar o trabalho frente a novas situações que aparecem no decorrer das aulas. Para que os planos sejam efetivamente instrumentos para a ação, devem ser como guia de orientação e devem apresentar ordem seqüencial, objetividade, coerência, flexibilidade.

- A) II e VI estão incorretas
- B) VII está incorreta
- C) I e V estão incorretas
- D) V está incorreta
- E) Todas estão corretas

35. (CONCURSO CRATO/2021) O uso de jogos como meio para a aprendizagem é, sem dúvida, uma

grande iniciativa para o desenvolvimento de relevantes competências para a vida do aprendiz. Entretanto, no momento da pesquisa e seleção dos jogos, é necessário identificar de que maneira o recurso desenvolve o conteúdo curricular, promove o engajamento do aprendiz e o desenvolvimento de suas competências. Esse é um grande desafio para os educadores, que, por sua vez, assim como os estudantes, também devem estar abertos ao novo, a "aprender a aprender".

<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/implementacao/praticas/caderno-depraticas/aprofundamentos>

O texto acima faz referência ao uso dos jogos em sala de aula enquanto metodologia:

- A) Conservadora
- B) Ativa
- C) Tecnicista
- D) Tradicional
- E) Instrumental

36. (CONCURSO CRATO/2021) Na avaliação nós não precisamos julgar, necessitamos isto sim, de diagnosticar, tendo em vista encontrar soluções mais adequadas e mais satisfatórias para os impasses e dificuldades. Para isso, não é necessário nem ameaça, nem castigo, mas sim acolhimento e confrontação amorosa (LUCKESI, 2005, p. 33). Nessa perspectiva a avaliação é uma prática que exige:

- A) Atividades neutras centradas no processo de classificação.
- B) Provas para testar o conteúdo trabalhado com os alunos.
- C) Vínculo com a profissão, formação adequada e consistente, compromisso permanente com a educação, atenção plena e cuidadosa com intervenções, a flexibilidade no relacionamento com os educandos.
- D) Ações punitivas de correções e testes, priorizando o quantitativo sobre o qualitativo.
- E) Que o professor tenha consciência que será sempre o que sabe, enquanto que o aluno será sempre o que não sabe.

37. (CONCURSO CRATO/2021) Em relação aos tipos de avaliação da aprendizagem, analise:



- I. Avaliação diagnóstica - O propósito da avaliação é identificar ou verificar os conteúdos e o conhecimento dos estudantes para melhorar o ensino-aprendizagem.
- II. Avaliação somativa - As notas e os conceitos são atribuídos a fim de promover o aluno para outra classe ou curso. É, geralmente, aplicada no bimestre ou semestre.
- III. Avaliação cumulativa - Essa avaliação é aquela voltada à retenção dos conhecimentos repassados em sala de aula. O professor trabalha junto com o aluno e o acompanha em seu dia a dia.
- IV. Avaliação formativa - Seu objetivo é identificar se as propostas do professor são alcançadas no processo de ensino-aprendizagem.
- A) II e III estão incorretas
- B) II está incorreta
- C) I e IV estão incorretas
- D) I está incorreta
- E) Todas estão corretas
- 38. (CONCURSO CRATO/2021) Segundo Silva, o fenômeno chamado multiculturalismo tem sua origem nos países dominantes do norte "... grupos culturais dominados no interior daqueles países para terem suas formas culturais reconhecidas e representadas na cultura nacional"(p. 85). Nessa perspectiva, Tomaz Tadeu da Silva afirma que identidade, alteridade e diferença; subjetividade, significação e discurso; representação; cultura; gênero, raça, etnia e sexualidade; multiculturalismo, são características das teorias de currículo:**
- A) Tradicionais
- B) Conservadoras
- C) Críticas
- D) Pós-críticas
- E) Tecnicistas
- 39. (CONCURSO CRATO/2021) De acordo com Libâneo (2001, p. 99), "os estudos sobre currículo realizados a partir das décadas 1960-1970 destacam a existência nas escolas de vários níveis de currículo: formol, real, oculto". Acerca da distinção entre esses níveis de currículo, Libâneo explicita:**
- I. Currículo formal - refere-se ao currículo estabelecido pelos sistemas de ensino ou instituição educacional. É o currículo legal expresso em diretrizes curriculares, objetivos e conteúdos das áreas ou disciplinas de estudo. O currículo formal ou oficial é aquele conjunto de diretrizes normativas prescritas institucionalmente, como, por exemplo, os Parâmetros Curriculares Nacionais divulgados pelo Ministério da Educação, as propostas curriculares dos Estados e Municípios.
- II. Currículo Real - é o currículo que de fato, acontece na sala de aula em decorrência de um projeto pedagógico e dos planos de ensino. É a execução de um plano, é a efetivação do que foi planejado, mesmo que nesse caminho do planejar e do executar aconteçam mudanças, intervenção da própria experiência dos professores, decorrentes de seus valores, crenças, significados.
- III. O currículo oculto - representa tudo o que os alunos aprendem pela convivência espontânea em meio as várias práticas, atitudes, comportamentos, gestos, percepções, que vigoram no meio social e escolar. O currículo está oculto por que ele não é prescrito, não aparece no planejamento, embora se constitua como importante fator de aprendizagem.
- Estão corretas somente as afirmativas:**
- A) I e II
- B) I, II e III
- C) II e III
- D) II
- E) I e III
- 40. (CONCURSO CRATO/2021) A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDBEN, nº 9.394 estabelece no Art. 4º O dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia, entre outros de:**
- A) Atendimento educacional especializado gratuito aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, preferencialmente na rede regular de ensino;



- B) Atendimento educacional selecionado gratuito aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, preferencialmente na rede regular de ensino;
- C) Atendimento educacional especializado privado aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, preferencialmente na rede regular de ensino;
- D) Atendimento educacional generalista produtivista aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, preferencialmente na rede regular de ensino;
- E) Atendimento educacional especializado privado exclusivamente aos idosos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, preferencialmente na rede regular de ensino;

41. (CONCURSO CRATO/2021) O Art. 4º - A da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDBEN, nº 9.394, determina que:

- A) A educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por princípios básicos o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- B) A oferta de educação escolar regular para jovens e adultos deve ser com características e modalidades adequadas às suas necessidades e disponibilidades, garantindo-se aos que forem trabalhadores as condições de acesso e permanência na escola;
- C) O acesso à educação básica obrigatória não é direito público subjetivo, podendo qualquer cidadão, grupo de cidadãos, associação comunitária, organização sindical, entidade de classe ou outra legalmente constituída e, ainda, o Ministério Público, acionar o poder público para exigi-lo.
- D) Para garantir o cumprimento da obrigatoriedade de ensino, o Poder Público fica livre para criar ou não formas alternativas de acesso aos diferentes níveis de ensino, independentemente da escolarização anterior.

- E) É assegurado atendimento educacional, durante o período de internação, ao aluno da educação básica internado para tratamento de saúde em regime hospitalar ou domiciliar por tempo prolongado, conforme dispuser o Poder Público em regulamento, na esfera de sua competência federativa.

42. (CONCURSO CRATO/2021) De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDBEN, nº 9.394, julgue as seguintes afirmativas:

- I. A educação de jovens e adultos será destinada àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos nos ensinos fundamental e médio na idade própria e constituirá instrumento para a educação e a aprendizagem ao longo da vida.
- II. Os sistemas de ensino assegurarão gratuitamente aos jovens e aos adultos, que não puderam efetuar os estudos na idade regular, oportunidades educacionais apropriadas, consideradas as características do alunado, seus interesses, condições de vida e de trabalho, mediante cursos e exames.
- III. O Poder Público viabilizará e estimulará o acesso e a permanência do trabalhador na escola, mediante ações integradas e complementares entre si.
- IV. A educação de jovens e adultos deverá articular-se, preferencialmente, com a educação profissional, na forma do regulamento.

São corretas as afirmativas:

- A) I e II
- B) I, II e III
- C) II, III e IV
- D) I, II e IV
- E) Todas estão corretas

43. (CONCURSO CRATO/2021) O Art. 18 - A do Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA, determina que:

- A) A criança e o adolescente não têm o direito de ser educados e cuidados sem o uso de castigo físico ou de tratamento cruel ou degradante, deve receber formas de correção, disciplina, educação pelos pais, pelos integrantes da família ampliada, pelos responsáveis, pelos agentes públicos executores de medidas socioeducativas.



- B) A criança e o adolescente não deve ter o direito de ser educados e cuidados sem o uso de castigo físico, ou seja, deve receber um tratamento degradante, como formas de correção, disciplina, educação pelos pais, pelos integrantes da família ampliada, pelos responsáveis, pelos agentes públicos executores de medidas socioeducativas e/ou por qualquer pessoa encarregada de cuidar deles.
- C) A criança e o adolescente têm o direito de ser educados e cuidados sem o uso de castigo físico ou de tratamento cruel ou degradante, como formas de correção, disciplina, educação ou qualquer outro pretexto, pelos pais, pelos integrantes da família ampliada, pelos responsáveis, pelos agentes públicos executores de medidas socioeducativas ou por qualquer pessoa encarregada de cuidar deles, tratá-los, educá-los ou protegê-los.
- D) A criança e o adolescente têm o direito e o dever de receber uso de castigo físico ou de tratamento cruel ou degradante, como formas de correção, disciplina, educação, assim como qualquer outro pretexto, pelos pais, pelos integrantes da família ampliada, pelos responsáveis, pelos agentes públicos executores de medidas socioeducativas e por qualquer pessoa encarregada de cuidar deles, tratá-los, educá-los ou protegê-los.
- E) A criança e o adolescente não têm o direito a educação escolar, assim como não tem de ser educados e cuidados, mas sim receber castigo físico e tratamento cruel e degradante, como formas de correção, disciplina, educação e qualquer pretexto, pelos pais, pelos integrantes da família ampliada, pelos responsáveis, pelos agentes públicos executores de medidas socioeducativas e por qualquer pessoa encarregada de cuidar deles.

44. (CONCURSO CRATO/2021) De acordo com o Art. 12 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB, 9.394/96, os estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e as do seu sistema de ensino terão incumbências. Nessa direção, assinale (V) para as afirmativas VERDADEIRAS e (F) para as FALSAS.

- () Elaborar e executar sua proposta pedagógica;
- () Prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento;
- () Articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola;

- () Informar pai e mãe, conviventes ou não com seus filhos, e, se for o caso, os responsáveis legais, sobre a frequência e rendimento dos alunos, bem como sobre a execução da proposta pedagógica da escola;
- () Promover medidas de conscientização, de prevenção e de combate a todos os tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying), no âmbito das escolas;
- () Promover ambiente escolar seguro, adotando estratégias de prevenção e enfrentamento ao uso ou dependência de drogas.

Marque a opção que apresenta a sequência CORRETA

- A) V - V - V - V - V - V.
- B) V - F - V - F - V - V.
- C) V - F - F - F - V - V.
- D) V - V - F - F - V - V.
- E) V - F - V - V - V - F.

45. (CONCURSO CRATO/2021) Os Parâmetros Curriculares Nacionais nascem da necessidade de se construir uma referência curricular nacional para o ensino fundamental que possa ser discutida e traduzida em propostas regionais nos diferentes estados e municípios brasileiros, em projetos educativos nas escolas e nas salas de aula. E que possam garantir a todo aluno de qualquer região do país, do interior ou do litoral, de uma grande cidade ou da zona rural, que frequentam cursos nos períodos diurno ou noturno, que sejam portadores de necessidades especiais, o direito de ter acesso aos conhecimentos indispensáveis para a construção de sua cidadania.

<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/introducao.pdf>

Sobre os Parâmetros Curriculares Nacionais é CORRETO afirmar:

- A) são documentos normativos.
- B) são documentos criados pela BNCC 2018.
- C) são documentos que normatizam a Educação Infantil.
- D) são documentos orientadores.
- E) são documentos do ECA, elaborados em 1990.



46. (CONCURSO CRATO/2021) Encontramos nas Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica às etapas correspondentes aos diferentes momentos constitutivos do desenvolvimento educacional. Nessa perspectiva a Educação Básica brasileira compreende:

- I. a Educação Infantil, que compreende: a Creche, englobando as diferentes etapas do desenvolvimento da criança até 3 (três) anos e 11 (onze) meses; e a Pré-Escola, com duração de 2 (dois) anos.
- II. o Ensino Fundamental, obrigatório e gratuito, com duração de 9 (nove) anos, é organizado e tratado em duas fases: a dos 5 (cinco) anos iniciais e a dos 4 (quatro) anos finais;
- III. o Ensino Médio, com duração mínima de 3 (três) anos.
- IV. o Ensino Tecnológico em 1 (um) ano.

São corretas as afirmativas:

- A) I, II e III.
- B) II e IV.
- C) I, III e IV.
- D) I e IV .
- E) III e IV.

47. (CONCURSO CRATO/2021) A resolução CNE/CP Nº 2, de 22 de dezembro de 2017, institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular, a ser respeitada obrigatoriamente ao longo das etapas e respectivas modalidades no âmbito da Educação Básica. A resolução supracitada institui a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), como documento de caráter:

- A) Orientador
- B) Voluntário
- C) Demonstrativo
- D) Normativo
- E) Individualista

48. (CONCURSO CRATO/2021) A Base Nacional Comum Curricular - BNCC 2017, estabelece os seguintes direitos de aprendizagem e desenvolvimento no âmbito da Educação Infantil:

- I. Conhecer adultos, em pequenos grupos, utilizando diferentes linguagens, de modo a inibir o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas;
- II. Buscar semanalmente de acordo com o que diz a escola, não participar de jogos, não ampliando e nem diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais;
- III. Praticar acanhadamente, somente com adultos de ações, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades, propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando em relação a eles;
- IV. Exportar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na família e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia;
- V. Expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens;
- VI. Envolver-se e construir sua identidade coletiva, urbana e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas os itens I, III e V estão corretos.
- B) Apenas os itens II , V e VI estão corretos.
- C) Apenas os itens I, III, IV e V estão corretos.
- D) Apenas o item V está correto.
- E) Todos os itens estão corretos.



49. (CONCURSO CRATO/2021) A Base Nacional Comum Curricular - BNCC 2017, Ensino Fundamental, está organizada em Áreas do Conhecimento com as respectivas competências, a saber:

- A) Linguagens, Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Ensino Religioso.
- B) Linguagens, Matemática, Ciências Humanas, Ensino Religioso.
- C) Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Ensino Religioso.
- D) Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza, Ensino Religioso.
- E) Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza, Ciências Humanas.

50. (CONCURSO CRATO/2021) De acordo com a Lei 13.005/2014, são metas do Plano Nacional de Educação - PNE, EXCETO:

- A) Universalizar, até 2016, a educação infantil na pré-escola para as crianças de 4 (quatro) a 5 (cinco) anos de idade e ampliar a oferta de educação infantil em creches de forma a atender, no mínimo, 50% (cinquenta por cento) das crianças de até 3 (três) anos até o final da vigência deste PNE.
- B) Universalizar o ensino fundamental de 9 (nove) anos para toda a população de 6 (seis) a 14 (quatorze) anos e garantir que pelo menos 95% (noventa e cinco por cento) dos alunos concluam essa etapa na idade recomendada, até o último ano de vigência deste PNE.
- C) Oferecer educação em tempo integral em, no mínimo, 50% (cinquenta por cento) das escolas públicas, de forma a atender, pelo menos, 25% (vinte e cinco por cento) dos (as) alunos (as) da educação básica.
- D) Universalizar, até 2016, o atendimento escolar para toda a população de 15 (quinze) a 17 (dezesete) anos e elevar, até o final do período de vigência deste PNE, a taxa líquida de matrículas no ensino médio para 85% (oitenta e cinco por cento)
- E) Universalizar, para a população de 6 (quatro) a 17 (dezesete) anos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, o acesso à educação básica e ao atendimento educacional especializado, preferencialmente na rede regular

de ensino, com a garantia de sistema educacional inclusivo, de salas de recursos multifuncionais, classes, escolas ou serviços especializados, públicos ou conveniados.

51. (CONCURSO CRATO/2021) Faça a correspondência da segunda coluna com base na primeira e assinale a alternativa que preenche corretamente as colunas, no que diz respeito às metas dos Planos de Educação:

- 1. Plano Nacional de Educação (Brasil)
- 2. Plano Estadual de Educação (Ceará)
- 3. Plano Municipal de Educação (Crato)

() Meta 19: Assegurar condições, no prazo de 1 (um) ano, para a efetivação da gestão democrática da educação, associada a critérios técnicos de mérito e desempenho e à consulta pública à comunidade escolar.

() Meta 19: Assegurar condições, no prazo de 2 (dois) anos, para a efetivação da gestão democrática da educação, associada a critérios técnicos de mérito e desempenho e à consulta pública à comunidade escolar, no âmbito das escolas públicas, prevendo recursos e apoio técnico da União para tanto.

() Meta 16: Garantir a todos(as) os(as) profissionais do ensino fundamental formação inicial e continuada em sua área de atuação, considerando as necessidades, demandas e contextualizações da rede pública municipal de educação.

- A) 1, 2, 3
- B) 2, 1, 3
- C) 1, 3, 2
- D) 2, 3, 1
- E) 3, 3, 1

52. (CONCURSO CRATO/2021) São diretrizes do Plano Nacional de Educação - PNE (Brasil), Plano Estadual de Educação - PEE (Ceará) e Plano Municipal de Educação - PME (Crato), EXCETO;

- A) Erradicação do analfabetismo;
- B) Formação para o ensino superior, com ênfase nas questões da diversidade em que se fundamenta a sociedade;
- C) Universalização do atendimento escolar;



D) Promoção do princípio da gestão democrática da educação pública;

E) Valorização dos profissionais da educação;

53. (CONCURSO CRATO/2021) A necessidade de distanciamento social na pandemia mostrou a importância do acesso à internet e a computadores para escolas, professores e estudantes. Nesse contexto, as ferramentas e plataformas mais utilizadas como WhatsApp: para conversas individuais, em grupos ou através de listas de transmissão; Google Hangout Meets: Plataforma de webconferência para até 100 pessoas ao mesmo tempo; Skype: Plataforma de comunicação para uma quantidade reduzida de pessoas; Google Forms: Criação de avaliação, simulados e provas para resolução no formato digital; Microsoft Teams: Trabalho em equipe usando chat, compartilhando arquivos e fazendo chamadas com vídeo. Em um contexto de excepcionalidade, o isolamento social mudou a dinâmica dos espaços de aprendizagem e alternativas passaram a ser adotadas com o objetivo de reduzir o prejuízo educacional e a preservação do direito à educação. Nesse sentido, duas questões ganharam destaques no debate nacional. Garantir que os estudantes não sejam prejudicados em seu processo de escolarização e evitar o acirramento das desigualdades de acesso e de oportunidades.

<https://www.fcc.org.br/fcc/educacao-pesquisa/educacao-escolar-em-tempos-de-pandemia-informacao>
n-3

Realizadas no contexto do coronavírus, são atividades de ensino mediadas pela tecnologia, mas que se orientam pelos princípios da educação presencial, oferecem a continuidade da escolarização por meio de recursos tecnológicos de forma síncrona e assíncrona, são as:

- A) Aulas Presenciais
- B) Aulas Internacionais
- C) Aulas Remotas
- D) Aulas Bimestrais
- E) Aulas Convencionais

54. (CONCURSO CRATO/2021) Ivani Fazenda (2008, p. 21) afirma que "o conceito de interdisciplinaridade (...) encontra-se diretamente ligado ao conceito de disciplina, onde a interpenetração ocorre sem a destruição básica às ciências conferidos. Não se pode de forma alguma negar a evolução do conhecimento ignorando sua história". Compreendida assim, a Interdisciplinaridade:

- A) Promove a articulação entre as disciplinas, com a manutenção dos objetivos específicos de cada um, em oposição à visão fragmentada do conhecimento.
- B) Possibilita o não reconhecimento de outras disciplinas.
- C) Contribui para a fragmentação das disciplinas.
- D) Promove a articulação das práticas exclusivamente conservadoras, com a manutenção do fazer individual, negando à visão do todo.
- E) Promove a separação das disciplinas, mantém a manutenção da visão fragmentada do conhecimento.

55. (CONCURSO CRATO/2021) A LDB 9.394/96, no artigo 28º, indica que "os sistemas de ensino promoverão as adaptações necessárias à sua adequação às peculiaridades da vida rural e de cada região, especialmente". Isso significa que o ensino deve levar em conta o cotidiano e a realidade de cada região, as experiências vividas pelos alunos, quais serão suas prováveis áreas de atuação profissional, como eles podem atuar como cidadãos. Acerca do excerto, é correto afirmar que refere-se à:

- A) Tema gerador
- B) Tema Transversal
- C) Conceito de linguagem digital
- D) Contextualização
- E) Bullying

56. (CONCURSO CRATO/2021) O Cyberbullying é considerado mais um tipo de bullying e como determina a LDB, Art. 12, inciso IX, "os estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e as do seu sistema de ensino, terão a incumbência de promover medidas de conscientização, de prevenção e de combate a todos os tipos de violência,



especialmente a intimidação sistemática (bullying), no âmbito das escolas". Acerca do Cyberbullying, se pode dizer que ocorre de forma:

- A) Virtual
- B) Consentida
- C) Compactual
- D) Consensual
- E) Pactual

57. (CONCURSO CRATO/2021) Dermeval Saviani (2007), apresenta a trajetória da história das ideias pedagógicas no Brasil pela história da educação brasileira. Assinale a alternativa que corresponde a periodização organizada pelo autor supracitado:

- A) 1459 - 1959 Vertente Religiosa da Pedagogia Tradicional, 1959 - 1982 Vertente Religiosa e Leiga da Pedagogia Tradicional, 1982 - 1996 Pedagogia Nova, 1996 - 2021 Concepção Pedagogia Produtivista.
- B) 1649 - 1659 Vertente Religiosa da Pedagogia Tradicional, 1659 - 1732 Vertente Religiosa e Leiga da Pedagogia Tradicional, 1732 - 1869 Pedagogia Nova, 1869 - 2001 Concepção Pedagogia Produtivista.
- C) 1549 - 1759 Vertente Religiosa da Pedagogia Tradicional, 1759 - 1932 Vertente Religiosa e Leiga da Pedagogia Tradicional, 1932 - 1969 Pedagogia Nova, 1969 - 2001 Concepção Pedagogia Produtivista.
- D) 1349 - 1459 Vertente Religiosa da Pedagogia Tradicional, 1459 - 1532 Vertente Religiosa e Leiga da Pedagogia Tradicional, 1532 - 1669 Pedagogia Nova, 1669 - 2001 Concepção Pedagogia Produtivista.
- E) 1249 - 1359 Vertente Religiosa da Pedagogia Tradicional, 1359 - 1432 Vertente Religiosa e Leiga da Pedagogia Tradicional, 1432 - 1569 Pedagogia Nova, 1569 - 2001 Concepção Pedagogia Produtivista.

58. (CONCURSO CRATO/2021) No livro Escola e Democracia, Dermeval Saviani, levando em consideração à questão da marginalidade, aponta que as teorias educacionais podem ser classificadas em dois grupos e ressalta que ambos tentam explicar a marginalidade. O primeiro grupo é denominado por Saviani de:

- A) Teorias críticas, composto pela Pedagogia Progressista, a Pedagogia Nova e a Pedagogia Tecnicista
- B) Teorias não-críticas, composto pela Pedagogia Tradicional, a Pedagogia Nova e a Pedagogia Tecnicista
- C) Teorias radicais, composto pela Pedagogia Tradicional, a Pedagogia Socrática e a Pedagogia Tecnicista
- D) Teorias críticas, composto pela Pedagogia Tradicional, a Pedagogia Progressistas e a Pedagogia Tecnicista
- E) Teorias espirituais, composto pela Pedagogia Tradicional, a Pedagogia Nova e a Pedagogia libertária

59. (CONCURSO CRATO/2021) José Carlos Libâneo, no livro Democratização da escola pública afirma que as Tendências Pedagógicas na Prática Escolar foram classificadas em dois grupos, sendo o primeiro "Pedagogia Liberal: tradicional, renovada progressivista, renovada não-diretiva e tecnicista", sendo o segundo grupo:

- A) Pedagogia Progressista: libertadora, libertária e crítica-social dos conteúdos
- B) Pedagogia Progressivista: libertadora, tecnicista e crítica-social dos conteúdos
- C) Pedagogia Cognitivista: renovadas, tradicional e crítica-social dos conteúdos
- D) Pedagogia Inatista: libertadora, libertária e crítica-social dos conteúdos
- E) Pedagogia Comportamentalista: ambientalista, libertária e crítica-social dos conteúdos

60. (CONCURSO CRATO/2021) Paulo Freire estabelece uma crítica a educação bancária e diz que todo ato educativo é também um ato:

- A) tradicional
- B) conservador
- C) opressor
- D) político
- E) autoritário