

Leia estas instruções:

1	Confira se os dados contidos na parte inferior desta capa estão corretos e, em seguida, assine no espaço reservado para isso. Caso se identifique em qualquer outro local deste Caderno, você será eliminado do Concurso.
2	Este Caderno contém a Prova de Redação e vinte e quatro questões de Conhecimentos Específicos (quatro discursivas e vinte de múltipla escolha).
3	Quando o Fiscal autorizar, confira se este Caderno está completo e se não apresenta imperfeição gráfica que impeça a leitura. Se você verificar algum problema, comunique-o imediatamente ao Fiscal.
4	Na Redação e nas questões discursivas , você será avaliado exclusivamente por aquilo que escrever dentro do espaço apropriado.
5	Escreva de modo legível. Dúvida gerada por grafia ou rasura implicará redução de pontos.
6	Cada questão de múltipla escolha apresenta apenas uma resposta correta.
7	Interpretar as questões faz parte da avaliação; portanto, não adianta pedir esclarecimentos aos Fiscais.
8	Utilize, para rascunhos, qualquer espaço em branco deste Caderno e não destaque nenhuma folha.
9	Os rascunhos e as marcações que você fizer neste Caderno não serão considerados para efeito de avaliação.
10	Você dispõe de quatro horas, no máximo, para elaborar, em caráter definitivo, a Redação, responder às questões discursivas e de múltipla escolha e preencher a Folha de Respostas.
11	O preenchimento da Folha de Respostas é de sua inteira responsabilidade.
12	Antes de retirar-se definitivamente da sala, devolva ao Fiscal a Folha de Respostas e este Caderno.

Assinatura do Candidato: _____

Prova de Redação

Há quem dê importância exclusivamente a livro digital. Alega-se, por exemplo, que ele não requer o desmatamento de árvores, para fabricação de papel.

Outros, no entanto, valorizam apenas livro convencional. Segundo eles, possibilita a leitura em qualquer ambiente, dispensando uso de computador.

Um jornal de grande circulação publicará, em breve, alguns artigos que discutam este questionamento:

Qual livro subsistirá: o digital ou o convencional?

Convidado a produzir um artigo de opinião a esse respeito, você aceita a tarefa.

Você poderá defender ou criticar um dos pontos de vista mencionados acima. Se preferir, assuma uma posição intermediária. Apresente quatro argumentos que dêem sustentação a sua tese.

Seu texto deverá, **obrigatoriamente**, atender às seguintes determinações:

- ser redigido no espaço destinado à versão definitiva;
- ser redigido em prosa, de acordo com o padrão culto da língua portuguesa (**considere as normas ortográficas vigentes até 31/12/2008**);
- ter um título;
- conter, no mínimo, 20 linhas e, no máximo, 40 linhas;

Observação: Apesar de tratar-se de um artigo de opinião, **NÃO ASSINE** o texto (nem mesmo com pseudônimo).

ESPAÇO DESTINADO À REDAÇÃO DEFINITIVA

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	

Questões Discursivas

Questão 1

Em uma editora, o editor de publicações é quem primeiro lança um olhar técnico sobre o material a ser produzido. Justifique essa afirmativa e diga em que consiste esse olhar.

Espaço destinado à Resposta

Mais espaço para resposta na folha seguinte

Continuação do espaço para resposta à Questão 1

Fim do espaço destinado à Resposta

Questão 2

O Conselho Editorial define a(s) linha(s) editorial(is) da editora, com base na(s) qual(is) decide quais obras deverão ser aceitas para publicação. Com base nessa afirmativa, diga qual o papel do editor de publicações na relação com o Conselho Editorial.

Espaço destinado à Resposta

Mais espaço para resposta na folha seguinte

Continuação do espaço para resposta à Questão 2

Fim do espaço destinado à Resposta

Questão 3

Em parceria com o Conselho Editorial, o editor pode ser convidado a analisar criticamente o material a ser editado. Tendo em vista a diversidade de gêneros textuais, diga como deve proceder uma editora universitária na escolha dos gêneros a publicar. Justifique sua resposta.

Espaço destinado à Resposta

Mais espaço para resposta na folha seguinte

Continuação do espaço para resposta à Questão 3

Fim do espaço destinado à Resposta

Questão 4

O processo de editoração de livros e periódicos envolve diversas etapas. Após cada uma delas, o material é impresso, para consideração e aprovação dos autores e do editor. Identifique as etapas essenciais ao processo de editoração, dizendo qual o maquinário adequado para viabilizar cada uma das impressões do material.

Espaço destinado à Resposta

Mais espaço para resposta na folha seguinte

Continuação do espaço para resposta à Questão 4

Fim do espaço destinado à Resposta

Questões de Múltipla Escolha

- 01.** A respeito de gráficas e editoras, é correto afirmar:
- A)** A editora não pode terceirizar serviços para várias gráficas simultaneamente.
 - B)** A impressão de um jornal é feita em qualquer gráfica, mas a de livros e periódicos só pode ser feita em editoras.
 - C)** Uma editora pode funcionar sem a obrigação de também ser uma gráfica.
 - D)** Uma mesma gráfica não pode prestar serviço para várias editoras simultaneamente.
- 02.** Considerando-se que um autor traga a uma editora o livro já revisado e diagramado, de modo que o trabalho de edição comece com a gravação dos fotolitos, é correto afirmar que
- A)** falta apenas o trabalho de pré-impressão.
 - B)** a fase de pré-impressão ainda está incompleta.
 - C)** o trabalho terá início na fase de impressão.
 - D)** falta apenas o serviço de gráfica.
- 03.** Para a composição do preço de um livro, é fundamental considerar:
- A)** gramatura do papel, tipo do papel, tamanho do livro, quantidade de cores da capa e do miolo, itens de pré-impressão requeridos.
 - B)** gramatura do papel, quantidade de cores da capa e do miolo, peso do livro, tipo de máquina a ser utilizado na impressão.
 - C)** revisão, normalização, diagramação, composição da capa, gravação dos fotolitos, montagem, impressão, dobra, peso da embalagem, intercalação.
 - D)** tipo de mídia da divulgação, país de origem da máquina impressora, formação acadêmica do editor, salário do diretor da editora.
- 04.** Sobre o uso do papel em uma editora, é correto afirmar que
- A)** o Ministério da Educação exerce controle sobre o papel utilizado no serviço gráfico.
 - B)** papel pólen de 90 g é inadequado para a impressão de periódicos.
 - C)** todo papel com gramatura de 75 g é da linha L/D.
 - D)** a linha L/D de papéis só pode ser comercializada com editoras autorizadas pelo Ministério da Fazenda.
- 05.** O PIDL é um programa de intercâmbio de livros entre
- A)** gráficas que optam por aderir a ele.
 - B)** editoras de universidades públicas.
 - C)** todas as editoras do Brasil.
 - D)** editoras de universidades federais.
- 06.** Na edição de livros originados de teses e dissertações,
- A)** a paginação precisa ser feita em algarismos romanos.
 - B)** é fundamental constarem os nomes dos componentes da banca avaliadora.
 - C)** é necessário suprimir todas as referências ao ritual acadêmico.
 - D)** não deve constar o capítulo relacionado às referências bibliográficas.

- 07.** A tecnologia digital
- A)** tem como vantagem a possibilidade de ser usada em baixas tiragens, com baixo custo.
 - B)** apresenta custo elevado, por isso só é indicada para altas tiragens.
 - C)** é incompatível com a produção de editoras públicas.
 - D)** é permitida somente a editoras privadas que possuam autorização para seu uso.
- 08.** A normalização de um livro é um processo que trata de adaptá-lo às normas
- A)** previstas no regimento interno de cada editora.
 - B)** científicas de cada categoria.
 - C)** de impressão do padrão brasileiro.
 - D)** técnicas definidas em consenso por autor e editora.
- 09.** O processo de acabamento de livros e periódicos compreende as seguintes etapas:
- A)** colagem e fotolitagem; vinco e laminação; dobra; intercalação.
 - B)** laminação e vinco; grampeamento; corte final.
 - C)** dobra; intercalação; montagem; diagramação.
 - D)** vinco e laminação; dobra; intercalação; colagem; corte final.
- 10.** O ISBN é um número que
- A)** toda publicação deve apresentar, o qual permanece inalterado mesmo quando uma nova edição é produzida por uma editora diferente da primeira.
 - B)** se compõe de duas partes, a primeira das quais é fixa e corresponde exclusivamente a cada editora.
 - C)** corresponde exclusivamente a cada livro impresso, formado por partes fixas que indicam o autor, a editora e o número de páginas que o livro tem.
 - D)** composto de duas partes, a primeira das quais é fixa e corresponde exclusivamente ao número de exemplares de uma publicação específica.
- 11.** Sobre o ISBN e o ISSN, é correto afirmar que
- A)** ambos são definidos pela Biblioteca Nacional.
 - B)** ambos identificam livros e periódicos impressos em uma editora.
 - C)** o primeiro identifica livros, e o segundo identifica periódicos.
 - D)** não podem ser atribuídos, simultaneamente, a uma mesma publicação.
- 12.** Sobre publicações eletrônicas, é correto afirmar que um
- A)** periódico eletrônico não recebe ISBN.
 - B)** livro eletrônico não pode ter ISBN.
 - C)** livro eletrônico não pode ter uma edição impressa simultânea.
 - D)** periódico eletrônico não pode ter sequer um exemplar impresso.
- 13.** Caso um professor pretenda publicar um livro a partir de uma coletânea de artigos escritos por diferentes autores, ele deverá
- A)** solicitar autorização escrita de cada autor, antes da impressão.
 - B)** assumir a responsabilidade pelo conteúdo de todos os textos.
 - C)** reservar dez por cento da tiragem para cada um dos autores.
 - D)** fazer as alterações que julgar necessárias em cada artigo.

14. Considere as seguintes declarações, sobre direitos autorais:

I	Na publicação de periódicos, o ISBN garante os direitos de publicação da editora.
II	Os direitos autorais são do autor, nunca da editora.
III	O autor só tem direitos autorais quando o livro possui ISSN.

Dentre essas declarações,

- A) I e II estão erradas e III está correta.
- B) as três estão corretas.
- C) I e III estão corretas e II está errada.
- D) as três estão erradas.

15. As editoras universitárias

I	não pagam direito autoral.
II	só editam livros de seus professores.
III	não podem editar livros em parceria com editora privada.

Dentre essas declarações,

- A) somente a III está correta.
- B) todas estão erradas.
- C) todas estão corretas.
- D) somente a II está errada.

16. A afirmação de que o livro eletrônico é um benefício para o meio ambiente é correta porque ele

- A) evita a proliferação de fungos.
- B) pode ser lido e ouvido.
- C) contribui com a diminuição do corte de árvores.
- D) ocupa menos espaço nas prateleiras.

17. O áudio-book é

- A) indicado para deficientes auditivos.
- B) indicado para deficientes visuais.
- C) um livro estrangeiro, como *e-book*.
- D) reproduzido em telas a partir de 17 polegadas.

18. Sobre o uso de novas tecnologias nas editoras, é correto afirmar:

- A) Uma editora universitária pode utilizar a tecnologia para a edição de livro eletrônico.
- B) Entre o livro eletrônico e a internet se estabelece uma relação exclusiva.
- C) A qualidade de um áudio-book não depende do estúdio em que foi produzido.
- D) Editoras públicas são obrigadas a dispor de equipamentos para produzir mídias digitais.

19. No processo de impressão *offset*, a maioria das máquinas requer os seguintes componentes:

- A) vinco e laminação.
- B) tonner e revelador.
- C) chapa positiva e tonner.
- D) blanqueta e moleton.

20. Quando se trata de editora pública, a ação mais importante é:

- A) buscar autores bem aceitos pelo mercado.
- B) divulgar o livro, visando à comercialização.
- C) facilitar o acesso ao livro pelos públicos específicos.
- D) adequar os preços ao movimento da demanda pelo livro.