



Leia estas instruções:

- 1 Confira se os dados contidos na parte inferior desta capa estão corretos e, em seguida, assine no espaço reservado para isso.
- 2 Este Caderno contém **vinte e sete** questões, sendo 25 de múltipla escolha e 2 discursivas, assim distribuídas: Discursivas, Conhecimentos Específicos → 01 a 20 e Educação Profissional → 21 a 25.
- 3 Se o Caderno contiver alguma imperfeição gráfica que impeça a leitura, comunique isso imediatamente ao Fiscal.
- 4 Cada questão de múltipla escolha, apresenta apenas uma resposta correta.
- 5 Os rascunhos e as marcações feitas neste Caderno não serão considerados para efeito de avaliação.
- 6 Interpretar as questões faz parte da avaliação; portanto, não adianta pedir esclarecimentos aos Fiscais.
- 7 Utilize qualquer espaço em branco deste Caderno para rascunhos e não destaque nenhuma folha.
- 8 Você dispõe de, no máximo, quatro horas para responder às questões de múltipla escolha e preencher as Folhas de Respostas.
- 9 Use exclusivamente caneta esferográfica, confeccionada em material transparente, de tinta preta ou azul.
- 10 O preenchimento das Folhas de Respostas é de sua inteira responsabilidade.
- 11 Retirando-se **antes de decorrerem duas horas do início da prova**, devolva, também, este Caderno; caso contrário, poderá levá-lo.
- 12 Antes de retirar-se **definitivamente** da sala, devolva ao Fiscal a Folha de Respostas.

Assinatura do Candidato: _____

Questões Discursivas

ESTAS QUESTÕES DEVERÃO SER RESPONDIDAS, INTEIRAMENTE EM LÍNGUA ESPANHOLA, NA FOLHA DE RESPOSTAS DAS QUESTÕES DISCURSIVAS.

Questão 1

La era de información y conocimiento ya llegó a la humanidad. Actualmente, la participación de la Informática en la educación se ha extendido por todo el mundo, pero principalmente al nivel de uso de sus herramientas tecnológicas más representativas, a lo que se le denomina "Tecnologías de la Información"

A partir de ese entendimiento explique de qué manera se puede aplicar la informática, también a la enseñanza de lenguas extranjeras, objetivando apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje y resolver cuestiones de este carácter.

Questão 2

Es innegable que la sociolingüística ha contribuido significativamente a la difusión y a la valoración de una determinada forma de ver la lengua, o sea, de verla en su contexto social. La existencia de variedades (sociales y dialectales) no puede ser arrinconada en la enseñanza de lenguas extranjeras. Corder (1973) insiste en la idea de que los mejores resultados en la enseñanza de lenguas se obtienen cuando el contenido lingüístico de los cursos está cerca de las necesidades funcionales de los estudiantes.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, diseñe un modelo de actuación docente que contemple las variedades dialectales en la enseñanza del español como Lengua Extranjera.

Questões de Múltipla Escolha

LÍNGUA ESPANHOLA

01. A diferencia de la mayoría de autores de lengua portuguesa que clasifican los verbos “fechar” y “aprovar” como regulares porque se atienen solo a sus grafías, Cunha (1991) y Oliveira (1992) los toman como irregulares a causa de la abertura vocálica que sufren en las personas del singular y tercera del plural: “fecho, fechas, fecha, fechamos, fechais y fecham” y “aprovo, aprovas, aprova, aprovamos, aprovais, aprovam”. Esa abertura vocálica revela que estos verbos, en portugués, presentan vocales distintas en las personas del singular y tercera del plural que traen la “é” y la “ó”, abiertas, respectivamente, mientras que dichas vocales, en las 1ª y 2ª personas del plural, se realizan con sonidos cerrados: “e” y “o”. Ello puede mostrar la relación morfológica y fonética verbal en portugués y en español. Por lo antes expuesto, marque la alternativa que presente la traducción al español y las características propias de estos verbos.
- A) Fechar/cerrar, aprovar/aprobar son verbos irregulares en las dos lenguas porque sufren cambios gráficos en sus conjugaciones.
- B) Fechar/cerrar, aprovar/aprobar son verbos irregulares en la lengua española porque sufren diptongación en presente.
- C) Fechar/cerrar, aprovar/aprobar son verbos irregulares en la lengua española porque, así como en el portugués, presentan abertura vocálica en el presente.
- D) Fechar/cerrar, aprovar/aprobar son verbos irregulares porque presentan formas arrizotónicas en segunda persona del plural del imperativo afirmativo.
02. Sabido es que la Morfología es la parte de la gramática que estudia las palabras en cuanto a su estructura y las variaciones formales que puedan presentarse. También podemos afirmar que:

I	esta disciplina lingüística se relaciona con la lexicología, la semántica y la fonología.
II	la unidad mínima del análisis morfológico es el morfema.
III	el morfema es la unidad mínima y abstracta de la gramática de una lengua.
IV	la palabra es la unidad lingüística conformada necesariamente por, al menos, un lexema.
V	morfológicamente hablando, la palabra se conforma por un lexema y un morfema gramatical, de los cuales el primero es dispensable.

De las afirmaciones anteriores concluimos que:

- A) todas están correctas.
- B) solo I, II y III están correctas.
- C) solo I, II están correctas.
- D) solo I, II, III y IV están correctas.

03. El verbo atiende diversos criterios a la hora de clasificarlo, es la clase de palabra más variable y más importante de la oración. Al clasificarlo según su función, atendiendo el criterio sintáctico nos deparamos con los verbos copulativos, que sirven de enlace entre el sujeto y un sustantivo o adjetivo. Identifique las oraciones cuyo verbo es copulativo.

I	Ese postre es semidulce.
II	El adolescente está en el hospital.
III	Este vino es español.
IV	El anciano está enfermo.
V	Los chicos están escribiendo bien.

Marque la alternativa correcta.

- A) Ninguna oración contiene verbo copulativo.
- B) Solo los verbos de II y IV son copulativos.
- C) Todas las oraciones contienen verbos copulativos.
- D) Solo los verbos de I, III y IV son copulativos.

TEXTO PARA LAS PREGUNTAS 4 Y 5

“**Condorito**” es un conocido personaje de historieta chileno del cómic del mismo nombre. El personaje es representado como un hombre-cóndor (en alusión al escudo nacional de Chile) que vive en una ciudad ficticia llamada Pelotillehue. Fue creado por el dibujante chileno René Ríos.



[http://es.wikipedia.org/wiki/Condorito_\(personaje\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Condorito_(personaje))

04. En la viñeta de Condorito encontramos, respectivamente, los sintagmas nominales:

- A) Huevoduro - Ungenio.
- B) Ungenio - tu.
- C) Huevoduro - yo.
- D) Ungenio - Guanaco.

05. Los núcleos de los sintagmas verbales que constituyen el discurso de “Ungenio” son:

- A) Pegué – fijate – dijo – era.
- B) Fijate – dijo – era.
- C) Dijo – era.
- D) Pasada – Igualito – dijo.

06. En todo proceso mental, al comparar el contenido de las palabras, decimos que son análogas al descubrir ciertos rasgos, cualidades o propiedades comunes. Lograr esta identificación no solo implica un conocimiento básico del significado de los vocablos, sino también de sus contextos y repercusiones, siendo así, la analogía más allá de su contenido apasionante y revelador, se caracteriza por su naturaleza fundamentalmente racional, está presente en todas las esferas de la actividad humana, en consecuencia, si queremos realizar una definición estricta en el ámbito del razonamiento verbal, tenemos que deducirla de su sentido amplio. De todas las alternativas propuestas, la única que establece una relación análoga entre IDIOSINCRASIA → PUEBLO, es:

- A) conciencia → persona.
- B) similitud → plagio.
- C) personalidad → sujeto.
- D) peculiaridad → invento.

07. Es sabido que hay un fuerte mito instituido en la cabeza de los aprendientes de la lengua española como segunda lengua sobre la creencia de existir dos bloques uniformes de las variantes del español: España y América. Sin embargo, ni siquiera esos dos bloques presentan uniformidad. Además, contradiciendo lo que se piensa, hay posibilidades de encontrar rasgos del español hispanoamericano en el español peninsular. Elija la alternativa CORRECTA respecto a los rasgos fonético-fonológicos del primero que aparecen en el segundo.

- A) /y/ realizada como fricativa, seseo y /d/ cerrando sílaba realizada como interdental.
- B) Seseo, yeísmo, la pérdida de la “S” implosiva y final.
- C) /d/ cerrando sílaba realizada como interdental, voseo y yeísmo.
- D) Ceceo, yeísmo, la pérdida de la “S” implosiva y final.

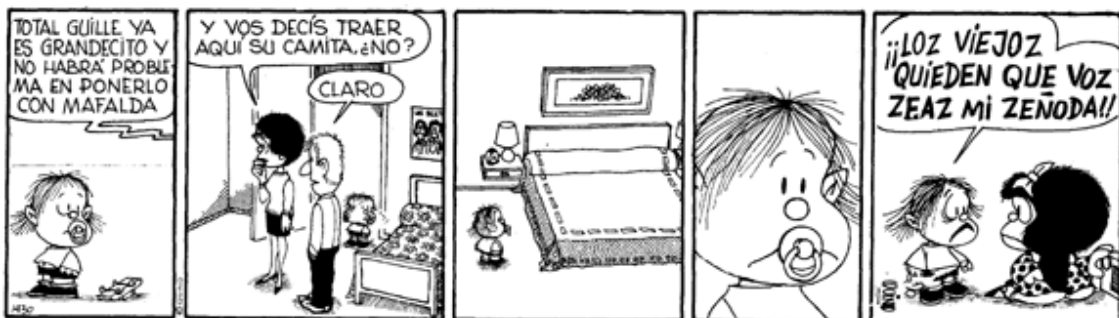
08. Algunos lingüistas pretendieron hacer de la fonología y de la fonética ciencias independientes y tratarlas por separado, sin embargo, desde hace un buen tiempo, se les otorga una unidad fónica en el lenguaje. Son ciencias que requieren un apoyo mutuo para su existencia “independiente”. Son afirmaciones correctas sobre Fonética y Fonología:

- A) La Fonética estudia los elementos fónicos de una lengua a partir de su función en el sistema lingüístico.
- B) La Fonética estudia el significante en el habla y la Fonología el significado en el habla.
- C) La Fonética estudia el significante en el habla y la Fonología el significante en la lengua.
- D) La Fonología estudia los elementos fónicos de una lengua a partir de su realización, constitución acústica y percepción.

09. Siendo el fonema la menor unidad lingüística de la Fonología, desprovista de significado, indique la alternativa que contemple el número de fonemas de la lengua española, en la expresión “Había un vecino”.

- A) 9 fonemas.
- B) 8 fonemas.
- C) 10 fonemas.
- D) 12 fonemas.

10. Hablar de Fonética es hablar de sonidos. Estos se clasifican a través de sus índices articulatorios en los cuales los órganos participan activa o pasivamente, determinando sus rasgos. Por lo antes expuesto, marque la alternativa que dice de la diferencia entre el fonema /f/ y el fonema /s/.
- A) La acción de las cuerdas vocales.
 B) El modo de articulación.
 C) El lugar de articulación.
 D) La acción del velo del paladar.
11. El modelo de investigación de la teoría del Análisis Contrastivo (AC) surgió como un marco metodológico que se inició con los estudios de Fries (1945) y Lado (1957). De acuerdo con la teoría del AC, indique la alternativa que apunta cómo era la concepción del error.
- A) Como forma positiva, desde que aparezca en los estadios iniciales del aprendizaje de la segunda lengua.
 B) Como un mecanismo activo y necesario en el proceso de aprendizaje en todos los niveles.
 C) Como resultado de la interferencia de la lengua materna, luego, una etapa imprescindible en el aprendizaje de una segunda lengua.
 D) Como inconcebible, como muestra de la incapacidad del aprendiente para producir algo correctamente.
12. En la segunda viñeta de la tira de Mafalda se percibe el uso del pronombre de tratamiento vos en un lenguaje oral y en un contexto informal. Señale el grupo de países que no coinciden con este rasgo morfológico percibido como típico de Argentina.



<http://www.blogdecomics.com/wp-content/uploads/2008/12/mafalda-vineta.gif>

- A) Paraguay y Honduras.
 B) Venezuela y El Salvador.
 C) Nicaragua y Costa Rica
 D) Puerto Rico y Santo Domingo.
13. La edad es uno de los factores individuales que condiciona el aprendizaje de una segunda lengua. Así, a tiempo constante de exposición a la L2, es posible establecer que:
- A) en condiciones normales, la adquisición de la L2 del niño tiene éxito total en todos los casos; el éxito, y no total, por parte de un adulto se limita a una reducida minoría.
 B) tanto el niño como el adulto necesitan instrucción formal para alcanzar el nivel de nativo al aprender una segunda lengua.
 C) los adultos aprenden una lengua extranjera con más facilidad que los niños porque ya tienen consciencia de la estructura de su lengua materna, pudiendo diferenciarla de la lengua meta con más facilidad.
 D) el miedo a cometer errores es un factor que contribuye a que el niño no desarrolle con tanta rapidez el aprendizaje de una segunda lengua.

14. En el marco de la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, el análisis contrastivo según Fries (1945) y Lado (1957) propone la comparación sistemática de dos lenguas, la lengua materna del estudiante (L1) y la lengua meta, extranjera o L2. Esta comparación ha de realizarse en todos los niveles del sistema: fonológico, gramatical, léxico y cultural siguiendo el procedimiento que a continuación se detalla:

I	Descripción estructural de L1 y L2;
II	Cotejo de las descripciones;
III	Elaboración de un listado de las estructuras no equivalentes;
IV	Reagrupación de las estructuras no equivalentes, estableciendo una jerarquía de dificultad;
V	Predicción y descripción de las dificultades;
VI	Preparación de los materiales de instrucción.

Considerando lo antes expuesto, marque la afirmación correcta.

- A) Solo I, II e IV corresponden a los procedimientos propuestos por Lado.
- B) La propuesta de Lado y Fries tuvo total aceptación, a pesar de los evidentes fracasos en su aplicación..
- C) La propuesta de Lado y Fries fue rechazada, pero aún así, no se le puede restar importancia, pues constituye el fundamento para entender los actuales estudios de interlengua.
- D) Solo I, II, IV e VI corresponden a los procedimientos propuestos por Lado.
15. Los años 70 trajeron una auténtica revolución a la didáctica de lenguas. Las nuevas orientaciones propuestas por el enfoque nocional-funcional priman la consideración del lenguaje como instrumento de comunicación. Este nuevo planteamiento supone que para conseguir una auténtica competencia comunicativa hay que:
- A) interiorizar la competencia gramatical y la sociolingüística que subyacen a todo acto de habla.
- B) tener el dominio de la competencia gramatical como medio esencial para lograr una buena comunicación.
- C) dominar la lengua como código, ya que es él el responsable por comunicar con eficiencia.
- D) arrinconar los elementos extralingüísticos del proceso de comunicación.
16. Cuando Colón llegó a América en 1492, la diversidad idiomática americana era tal, que algunos autores estimaban que este continente era el más fragmentado lingüísticamente, con alrededor de 123 familias de lenguas, muchas de las cuales poseían, a su vez, decenas o incluso cientos de lenguas y dialectos. Sin embargo, algunas de las lenguas indígenas importantes -por su número de hablantes o por su aporte al español- son el náhuatl, el taíno, el maya, el quechua, el aimara, el guaraní y el mapuche, por citar algunas. Asocie las columnas de forma que tales lenguas indígenas estén relacionadas a los países hispanos que las hablaban antes de la colonización.

1 - Náhuatl	() Paraguay
2 - Taíno	() Guatemala y Honduras
3 - Maya	() Chile
4 - Aimara	() Caribe
5 - Guaraní	() Bolivia y Perú
6 - Mapuche	() México

Elija la secuencia correcta.

- A) 5, 1, 4, 2, 6, 3. C) 5, 4, 2, 6, 3, 1.
- B) 5, 3, 6, 2, 4, 1. D) 5, 6, 3, 2, 4, 1.

17. Julio Cortázar y Mario Vargas Llosa, grandes escritores hispanoamericanos, hacen importante camino en la producción literaria castellana, muestra de esto es manifestada por Vargas Llosa en el trecho siguiente:

“Julio Cortázar se jactaba en sus últimos años de escribir “cada vez más mal” Quería decir que, para expresar lo que anhelaba en sus cuentos y novelas, se sentía obligado a buscar formas de expresión cada vez menos sometidas a la forma canónica, a desafiar el genio de la lengua y tratar de imponerle ritmos, pautas, vocabularios, de modo que su prosa pudiera representar con más verosimilitud aquellos personajes y sucesos de su invención.

“Cartas a un escritor” Mario Vargas Llosa.

En el texto, “no someterse a las formas canónicas” quiere decir:

- A) transgredir las formas tradicionales de la prosa literaria.
- B) aislar los personajes literarios de la gramática española.
- C) entender erróneamente la importancia de la inspiración.
- D) desafiar decididamente la sutileza y la pomposidad clásicas.

TEXTO PARA LAS CUESTIONES 18, 19 Y 20

El sueño **Sor Juana Inés de la Cruz**

quien de la breve flor aun no sabía 730
por qué ebúrnea figura
circunscribe su frágil hermosura:
mixtos, por qué, colores
--confundiendo la grana en los albores--
fragante le son gala: 735
ambares por qué exhala,
y el leve, si más bello
ropaje al viento explica,
que en una y otra fresca multiplica
hija, formando pompa escarolada 740
de dorados perfiles cairelada,
que --roto del capillo el blanco sello--
de dulce herida de la Cipria Diosa
los despojos ostenta jactanciosa,
si ya el que la colora, 745
candor al alba, púrpura al aurora
no le usurpó y, mezclado,
purpúreo es ampo, rosicler nevado:
tornasol que concita
los que del prado aplausos solicita, 750
preceptor quizá vano
--si no ejemplo profano--
de industria femenil que el más activo
veneno, hace dos veces ser nocivo
en el velo aparente 755
de la que finge tez resplandeciente.

Pues si a un objeto solo, --repetía
tímido el Pensamiento--,
huye el conocimiento
y cobarde el discurso se desvía; 760
si a especie segregada
--como de las demás independiente,
como sin relación considerada--

da las espaldas el entendimiento,
y asombrado el discurso se espeluzna 765
del difícil certamen que rehúsa
acometer valiente,
porque teme cobarde
comprenderlo o mal, o nunca, o tarde,
¿cómo en tan espantosa 770
máquina inmensa discurrir pudiera,
cuyo terrible inabarcable peso
--si ya en su centro mismo no estribara--
de Atlante a las espaldas agobiara,
de Alcides a las fuerzas excediera; 775
y el que fue de la Esfera
bastante contrapeso,
pesada menos, menos ponderosa
su máquina juzgara, que la empresa
de investigar a la Naturaleza? 780

<http://users.ipfw.edu/jehle/poesia/primsuen.htm>

18. En el fragmento destacado (vv.730-780) se llega a la conclusión de que:

- A) gracias a la inmensa dimensión del universo, el intelecto es incapaz de entenderlo.
- B) diferentemente del humano, poderosos seres mitológicos como Atlante o Alcides entendieron el universo.
- C) el entendimiento humano consigue descifrar objetos de la naturaleza, luego también comprende los hechos del universo.
- D) tanto hombres como seres mitológicos son capaces de entender el universo porque lo hacen de forma parcial.

19 Considere las siguientes afirmativas sobre el poema *El Sueño* de Sor Juana Inés de la Cruz:

I	El plano verbal observa que para la exposición filosófica es normal que la autora recurra a los verbos en presente y que éstos estén en tercera persona y tengan como sujeto, en gran parte de los casos, al <i>pensamiento</i> .
II	La interrogación retórica de los versos 770-780 da fuerza al discurso y sirve para mostrar la sorpresa de la autora al descubrir que el entendimiento humano pretende comprender algo tan inmenso como el universo que le es totalmente ajeno.
III	El estilo del que hace gala Sor Juana en estos versos es fiel a la estética gongorina por lo que no son comunes las figuras poéticas, el hipérbaton y la elipsis.
IV	La interrogación retórica y el estilo de los versos 770-780 dan fuerza al discurso y sirven para comprender la grandiosidad del ser humano como decodificador del universo.

La opción que contiene todas las afirmativas correctas es:

- A) II, III y IV.
- B) I, III y IV.
- C) I, II y III.
- D) I, II y IV.

20. En relación a la métrica utilizada por la autora, se puede decir que:

- A) por tratarse de una silva exige un número determinado de versos en cada estrofa sino que permite un número indefinido.
- B) se trata de una silva, una construcción poética que combina sin un orden fijo versos heptasílabos y endecasílabos.
- C) la silva, que consigue un ritmo rápido, no fue muy utilizada en la poesía científica y filosófica por la libertad que ofrece.
- D) la rima no presenta libertad, abundan los pareados asonantes y exige un sistema fijo.

EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

21. A Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, instituída pela Lei nº 11.892/2008, é formada por um conjunto de instituições de natureza jurídica de autarquia, detentoras de autonomia administrativa, patrimonial, financeira, didático-pedagógica e disciplinar. A esse respeito, analise as afirmativas abaixo.

I	A educação profissional, prevista pelo art. 39 da Lei 9.394/1996 e regida pelas diretrizes definidas pelo Conselho Nacional de Educação, é desenvolvida por meio de cursos e programas de formação continuada de trabalhadores, de educação profissional técnica de nível médio e de educação profissional tecnológica de graduação e de pós-graduação.
II	A oferta de cursos e programas para a educação profissional observa duas premissas básicas: a estruturação em eixos mercadológicos, considerando os diversos setores da economia local e regional, e a articulação com as áreas profissionais, em função da empregabilidade e do empreendedorismo.
III	Os Institutos Federais são instituições de educação superior, básica e profissional, pluricurriculares e <i>multicampi</i> , especializados na oferta de educação profissional e tecnológica nas diferentes modalidades de ensino, com base na conjugação de conhecimentos técnicos e tecnológicos com as suas práticas pedagógicas.
IV	Uma das finalidades dos Institutos Federais é qualificar-se como centro de referência no apoio à oferta do ensino de ciências nas instituições públicas de ensino, oferecendo capacitação técnica e atualização pedagógica aos docentes das redes públicas de ensino.
V	Em se tratando da articulação dos cursos técnicos de nível médio e o ensino médio, estão previstas, legalmente, as seguintes formas de ofertas específicas para o desenvolvimento dessa articulação: diversificada, integrada, concomitante, unificada e subsequente.

Assinale a opção em que todas as afirmativas estão corretas.

- A) III, IV e V. B) I, II e IV. C) II, III e V. D) I, III e IV.

22. A legislação educacional que estabelece as orientações curriculares para a educação profissional permitiu, entre outras medidas, a criação do Programa de Integração da Educação Profissional ao Ensino Médio na modalidade Educação de Jovens e Adultos – PROEJA, como uma política de inclusão.

Considerando as diretrizes nacionais vigentes, julgue, se falsos (com **F**) ou verdadeiros (com **V**), os fundamentos político-pedagógicos apresentados abaixo, norteadores da organização curricular para o cumprimento dessa política.

()	A integração curricular, visando a qualificação social e profissional articulada à elevação da escolaridade, construída a partir de um processo democrático e participativo de discussão coletiva.
()	A escola formadora de sujeitos, articulada a um projeto coletivo de emancipação humana.
()	A valorização de procedimentos técnicos, visando a formação para o mercado de trabalho.
()	A compreensão e a consideração dos tempos e dos espaços de formação dos sujeitos da aprendizagem.
()	A escola vinculada à realidade dos sujeitos.
()	A gestão democrática, em cooperação com os projetos de governo.
()	O trabalho como princípio educativo.

Assinale a opção em que a sequência está correta.

- A) V, V, F, V, V, F e V. C) F, V, V, F, F, V e V.
B) F, V, F, V, V, F e V. D) V, F, V, V, V, V e F.

23. A educação profissional tem uma dimensão social intrínseca que extrapola a simples preparação para uma ocupação específica no mundo do trabalho. Nesse sentido, torna-se imprescindível a implementação do currículo integrado. Este último traduz-se, fundamentalmente, num processo de

- A) articulação e contextualização das práticas educativas com as experiências dos docentes, orientado por uma postura *pluridisciplinar* relevante para a construção do conhecimento.
- B) socialização e difusão de conhecimentos científicos necessários à formação propedêutica, com base em conceitos e habilidades construídos por meio de atividades acadêmicas.
- C) articulação e diálogo constante com a realidade, em observância às características do conhecimento (científicas, históricas, econômicas e socioculturais), dos sujeitos e do meio em que o processo se desenvolve.
- D) uniformização das práticas pedagógicas, definida nos critérios de seleção e organização de conteúdos e de procedimentos avaliativos, a fim de assegurar o sucesso nos resultados da aprendizagem.

24. A aprendizagem é explicada por diferentes teorias cognitivas, tendo como referência os pressupostos da Psicologia Evolutiva e da Psicologia da Aprendizagem. A partir desse referencial, relacione cada abordagem teórica apresentada na primeira coluna ao seu respectivo processo de desenvolvimento da aprendizagem humana explicitado na segunda coluna.

1 - Behaviorismo	a() O desenvolvimento cognitivo é possibilitado pela interação do sujeito com o outro e com o grupo social, tendo como fator principal a linguagem, num processo de amadurecimento das funções mentais superiores.
2 - Sócio-histórica	b() O processo de aprendizagem humana ocorre por meio do desenvolvimento de estruturas cognitivas, que se modificam por meio da adaptação, envolvendo a assimilação e a acomodação, mediada pela equilíbrio dos esquemas cognitivos.
3 - Inteligências múltiplas	c() A aprendizagem acontece pelo condicionamento do comportamento, por meio do processo de estímulo-resposta, dependendo das variáveis que se originam no ambiente.
4 - Epistemologia genética	d() Para que ocorra o desenvolvimento da aprendizagem humana, é preciso identificar as capacidades cognitivas mais evidentes do indivíduo, com o objetivo de explorá-las e desenvolvê-las.

Assinale a alternativa cuja relação da primeira coluna com a segunda está correta.

- A) 1a; 2b; 3c; 4d.
- B) 1c; 2a; 3d; 4b.
- C) 1b; 2c; 3a; 4d.
- D) 1d; 2b; 3c; 4a.

25. O educador precisa utilizar diversas estratégias didático-pedagógicas que favoreçam o desenvolvimento da aprendizagem. Uma delas é estimular, no aluno, a metacognição, um processo que diz respeito ao desenvolvimento da capacidade de

- A) aprender a aprender, por meio da autorregulação, da tomada de consciência e do controle da própria aprendizagem, conhecendo os erros e os sucessos.
- B) representação da realidade, como suporte para aprender semelhanças e diferenças entre vários modelos cognitivos, possibilitando expor, contrastar, construir e redescrever os próprios modelos e os dos outros.
- C) assimilação dos conteúdos, por meio da análise de situações problemas, considerando o método dialético do pensamento.
- D) aprender conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais, motivada por centros de interesses, em que a aquisição do conhecimento se dá para além da cooperação, da troca e do diálogo.

