

Leia estas instruções:

- 1 Confira se os dados contidos na parte inferior desta capa estão corretos e, em seguida, assine no espaço reservado.
- 2 Este Caderno contém, respectivamente, **uma** proposta de Redação e **50 questões** de múltipla escolha, assim distribuídas: **01 a 10** ▶ Língua Portuguesa; **11 a 20** ▶ Legislação; **21 a 50** ▶ Conhecimentos Específicos.
- 3 Quando o Fiscal autorizar, verifique se o Caderno está completo e sem imperfeições gráficas que impeçam a leitura. Detectado algum problema, comunique-o, imediatamente, ao Fiscal.
- 4 A Redação será avaliada considerando-se apenas o que estiver escrito no espaço reservado para o texto definitivo na **Folha de Redação** fornecida pela Comperve.
- 5 Escreva de modo legível, pois dúvida gerada por grafia ou rasura implicará redução de pontos.
- 6 Cada questão de múltipla escolha apresenta quatro opções de resposta, das quais apenas uma é correta.
- 7 Interpretar as questões faz parte da avaliação, portanto não peça esclarecimentos aos fiscais.
- 8 A Comperve recomenda o uso de caneta esferográfica de tinta preta, fabricada em material transparente.
- 9 Utilize qualquer espaço em branco deste Caderno para rascunhos e não destaque nenhuma folha.
- 10 Os rascunhos e as marcações que você fizer neste Caderno não serão considerados para efeito de avaliação.
- 11 Você dispõe de, no máximo, **quatro horas e trinta minutos** para redigir o texto definitivo na **Folha de Redação**, responder às questões e preencher a **Folha de Respostas**.
- 12 O preenchimento da Folha de Respostas e da Folha de Redação é de sua inteira responsabilidade.
- 13 Antes de se retirar definitivamente da sala, **devolva** ao Fiscal **este Caderno**, a **Folha de Respostas** e a **Folha de Redação**.

Assinatura do Candidato: _____

Prova de Redação

Volta e meia, a temática da descriminalização do aborto ganha evidência na sociedade brasileira. De um lado, os defensores da descriminalização alegam os direitos sexuais e reprodutivos das mulheres. De outro lado, os opositores evocam o direito do feto à vida. Diante da inércia do Congresso Nacional, o Supremo Tribunal Federal foi chamado a se posicionar sobre o tema, o que acabou provocando outra celeuma, sobre quem teria competência para decidir a questão: o Poder Judiciário ou o Poder Legislativo.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Considerando essa problemática e seus conhecimentos a respeito do tema, produza um **artigo de opinião** em que se posicione sobre a seguinte questão:

O Supremo Tribunal Federal é a instância adequada para decidir sobre a descriminalização do aborto?

INSTRUÇÕES

Ⓢ Seu artigo deverá atender às seguintes normas:

- ser redigido no espaço destinado à versão definitiva na Folha de Redação;
- apresentar explicitamente um ponto de vista, fundamentado em, no mínimo, dois argumentos;
- ser redigido na variedade padrão da língua portuguesa;
- ser redigido em prosa (e não em verso);
- conter, no máximo, 40 linhas; e
- não ser assinado (nem mesmo com pseudônimo).

ATENÇÃO

Ⓢ Será atribuída **NOTA ZERO** à redação em qualquer um dos seguintes casos:

- texto com até 14 linhas;
- fuga ao tema ou à proposta;
- letra ilegível;
- identificação do candidato (nome, assinatura ou pseudônimo);
- texto que revele desrespeito aos direitos humanos ou que seja ofensivo; e
- artigo escrito em versos.

RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	

25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	

(NÃO ASSINE O TEXTO)

As questões de 1 a 10 desta prova são baseadas no texto abaixo.

Cartas que (ainda) te quero cartas

William Eloi

- 1º Foi há mais ou menos dezessete anos. Era um dia de sábado. A crônica havia saído em uma edição do extinto *O Poti*. Eu estava ali, encerrado em um cubículo, dentro de um elevador que dava para o portão principal. Trabalhava na portaria de uma faculdade particular e – mesmo desarmado – tomava conta de todo um prédio, que ainda incluía computadores, laboratórios de todos os tipos e *peças anatômicas orgânicas*. Não havia expediente acadêmico aos sábados à noite; então, aproveitava para ler todos os jornais de que a faculdade possuía a assinatura e que chegavam à portaria, já que eu estava só, e os cadáveres – as *peças* – permaneceriam submersas em seus tanques. Mudadas.
- 2º O nome da crônica era “Cartas que te quero cartas”, do jornalista Osair Vasconcelos. Nela, com certo saudosismo e desalento, o autor apontava o *fim de um dos mais antigos modelos de românticos de comunicação*, *A Carta*, com o surgimento do vírus Antraz (ou Anthrax), usado como arma biológica pelo Talibã.
- 3º Diferentemente do que Osair profetizou à época, *A Carta* saiu vencedora e nunca mais se ouviu falar na mídia de algo relacionado ao *carbúnculo*, salvo a banda nova-iorquina de *trash metal*, de mesmo nome, que, no período, ficou constrangida com a associação bizarra. *A Carta* só começaria a ver sua derrocada, seu modelo relegado ao canto na história, com o nascimento do e-mail, a ascensão das redes sociais, e, mais recentemente (?), o fenômeno WhatsApp.
- 4º Difícil imaginar todo o lirismo pungente com que Oscar Wilde escreveu para o seu amado Bosie, sob as lágrimas derramadas nas folhas de papel, atrás dos muros de *Reading*, ou a famosa troca de correspondências entre os poetas Rainer Maria Rilke e Franz Kappus; tudo isso digitado com a supressão de substantivos, verbos, adjetivos. Em uma *Carta*, há tempo (ou havia) para sermos reflexivos, cuidadosos em cada letra e, por isso, mais profundos. Tempo para nos acomodarmos ao banco – como um concertista, passando em revista a sua pauta, depois de revisado todo o programa, suspira.
- 5º Algumas *Cartas* poderiam levar até um pouco de perfume ao ser amado; o fio de um cabelo caído ali por descuido. O tremor em cada letra pela emoção, ou a inabilidade do desenho na forma cursiva, denunciando a instrução humilde de quem sabe escrever pouco mais do que o próprio nome, mas que, mesmo assim, desfilava seus *garranchos* com orgulho. E, mesmo as que ainda estavam guardadas há muito tempo em velhos baús, já quase esquecidas, podiam ser acariciadas com a ponta dos dedos, ou das luvas, percorrendo-lhes cada linha, admirados com a folha enrugada, com a ação da atmosfera, que lhe conferiu um ar amarelo de “dignidade”, ao mesmo tempo em que pensávamos: *Parece que foi ontem...*
- 6º E as *Cartas* ilustres, dignas de objeto de estudo, ou adoração. Memorabilias que definiram certos rumos ou acontecimentos na história, protegidas geralmente por vidros e sistemas de segurança – a exemplo das missivas de Freud e Jung, expostas num museu de Zurique, relatando ao público curioso desde os primeiros anos da amizade entre os dois gigantes da psicanálise ao rompimento definitivo; ou a exemplo dos ataques, descritos à mão, de um Lennon magoado e furioso a Paul McCartney, arrematada por milhões de dólares.
- 7º Lembro-me de, quando ainda garoto, escrevia cartas ditadas pela minha mãe para a parentela – ela não sabia escrever – com meu pai passando para lá e para cá e, vez por outra, vociferando qualquer coisa do tipo sobre meus ombros: “*Você não deve repetir a mesma palavra!*” ou “*Resuma tudo o que você quer dizer!*” e, mesmo assim, quase sem querer, ensinava-me um pouco do que eram os rudimentos da técnica de comunicação. É difícil de imaginar tudo isso na era da “informação”, porque, entre os toques nervosos em *tablets* e *smartphones*, apenas *informamos*; estamos sempre enviando mensagens enquanto

fazemos outras coisas. (Bem, acho que você certamente já teve a experiência de conversar com alguém enquanto essa pessoa lhe acena positivamente com a cabeça e responde um “Zap”).

8º E aqui, apesar de não ser um bruxo, lanço também minha profecia, minha visão do futuro: haverá o dia em que as máquinas irão criar a transferência de consciência, o implante de falsas memórias, mas a sensação física do primeiro toque, do primeiro cheiro, dessa sinestesia geradora do mundo, *não* – por mais que a experiência da “leitura” e da “escrita” também nos transporte além de nosso ambiente físico-corpóreo, como um *link* – porque, quando lançamos os dedos ou o olhar sobre a superfície de qualquer coisa, a fim de ler, de nos comunicarmos, há ali também qualquer coisa de *fetichê*, de *sedução*. Como o *hábito* de fumar, que não apenas está relacionado simplesmente ao *trago*, ao gosto da nicotina, mas à sensação do dedo rolando a roldana contra a pedra de pederneira, a chama que sobe sob o gás propano.

9º No fim, é a velha ilusão do tempo em que a hiperconectividade nos coloca agora. A sensação de estarmos indo lento demais num piscar de luzes, de sins e de não, a velocidades cada vez mais rápidas. E, por isso, frustrados, achando-nos *out*, nos entupimos de Lexotan e vemos o romantismo como coisa do passado.

Disponível em: <www.cartapotiguar.com.br>. Acesso em: 27 jun. 2018. [Adaptado]

01. Em sua centralidade, o texto objetiva

- A) refletir sobre a impossibilidade de as novas tecnologias da comunicação suplantarem determinadas sensações provocadas pelas cartas tradicionais.
- B) criticar as pessoas que acreditam ser possível substituir as cartas tradicionais pelas novas tecnologias da comunicação.
- C) relatar a experiência profissional solitária do autor face à importância do trabalho que ele desenvolve.
- D) rememorar as lembranças mais marcantes da infância do autor para justificar seu apreço pela escrita.

02. O título do texto se ancora

- A) em uma inferência.
- B) em uma relação intertextual.
- C) no senso comum.
- D) no pensamento popular.

03. No que diz respeito à progressão das ideias, afirma-se corretamente:

- A) 1º, 2º e 3º parágrafos introduzem o tema; 4º, 5º, 6º e 7º parágrafos desenvolvem o tema; 8º e 9º parágrafos concluem o texto.
- B) 1º, 2º e 3º parágrafos introduzem o tema; 4º, 5º e 6º parágrafos desenvolvem o tema; 7º, 8º e 9º parágrafos concluem o texto.
- C) 1º e 2º parágrafos introduzem o tema; 3º, 4º, 5º, 6º e 7º parágrafos desenvolvem o tema; 8º e 9º parágrafos concluem o texto.
- D) 1º e 2º parágrafos introduzem o tema; 3º, 4º, 5º e 6º parágrafos desenvolvem o tema; 7º, 8º e 9º parágrafos concluem o texto.

04. No texto, entrecruzam-se prioritariamente as sequências

- A) explicativa e dialogal.
- B) argumentativa e narrativa.
- C) explicativa e injuntiva.
- D) argumentativa e descritiva.

05. A linguagem empregada no texto

- A) tende ao registro informal em consonância com o gênero, que é relato memorialístico.
- B) apresenta traços de denotação em dissonância com o gênero, que é crônica.
- C) tende ao registro formal em dissonância com o gênero, que é relato memorialístico.
- D) apresenta traços de conotação em consonância com o gênero, que é crônica.

06. No decorrer do texto, as palavras “Carta” e “Cartas” são grafadas diversas vezes com inicial maiúscula. Em quase todos os casos em que isso ocorre, é possível afirmar:
- A) trata-se de um desvio justificado em relação à norma-padrão, posto que a palavra “carta” não é substantivo comum.
 - B) trata-se de um desvio injustificado em relação à norma-padrão. Esse desvio sinaliza um pequeno descuido do autor ao produzir o texto.
 - C) trata-se de um desvio injustificado em relação à norma-padrão, posto que a palavra “carta” não é substantivo próprio.
 - D) trata-se de um desvio justificado em relação à norma-padrão. Esse desvio sinaliza a importância dada pelo autor ao objeto sobre o qual discorre.

Para responder às questões 07 e 08, considere o parágrafo transcrito abaixo.

Foi[1] há mais ou menos dezessete anos. Era um dia de sábado. A crônica havia saído em uma edição do extinto *O Poti*. Eu estava ali, encerrado em um cubículo, dentro de um elevador que dava para o portão principal. Trabalhava na portaria de uma faculdade particular e – mesmo desarmado – tomava conta de todo um prédio, que ainda incluía computadores, laboratórios de todos os tipos e *peças anatômicas orgânicas*. Não havia expediente acadêmico aos sábados à noite; então, aproveitava para ler todos os jornais de que a faculdade possuía a assinatura e que chegavam à portaria, já que eu estava só, e os cadáveres – *as peças* – permaneceriam submersas em seus tanques. Mudás.

07. A maioria dos verbos empregados no trecho está flexionada
- A) no pretérito perfeito do indicativo, contribuindo para a descrição de uma cena.
 - B) no pretérito imperfeito do indicativo, contribuindo para a narração de um acontecimento.
 - C) no pretérito imperfeito do indicativo, contribuindo para a descrição de uma cena.
 - D) no pretérito perfeito do indicativo, contribuindo para a narração de um acontecimento.
08. No contexto em que é empregada, a forma verbal [1]
- A) deveria estar flexionada no plural para concordar com “dezessete anos”.
 - B) admite flexão somente no plural.
 - C) admite flexão somente no singular.
 - D) poderia estar flexionada no plural para concordar com “dezessete anos”.

Para responder às questões 09 e 10, considere o parágrafo transcrito abaixo.

O nome da crônica era “Cartas que te quero cartas”, do jornalista Osair Vasconcelos. Nela, com certo saudosismo e desalento, o autor apontava o *fim de um dos mais antigos modelos de românticos de comunicação*, *A Carta*, com o surgimento do vírus Antraz (ou Anthrax), usado como arma biológica pelo Talibã.

09. Em relação à pontuação empregada, é correto afirmar que
- A) apresenta função predominantemente estilística, pois contribui para imprimir um caráter figurativo à informação veiculada.
 - B) apresenta função predominantemente sintática, servindo para segmentar as unidades sintático-semânticas que compõem o parágrafo.
 - C) a segunda e a terceira vírgulas são de uso facultativo e servem para marcar o deslocamento de um adjunto adverbial.
 - D) os parênteses poderiam ser substituídos por travessões, mas haveria alteração do sentido do trecho no parágrafo.
10. No parágrafo, o itálico é utilizado para
- A) destacar uma informação considerada importante.
 - B) marcar as fronteiras de um discurso direto.
 - C) sinalizar a existência de um discurso indireto.
 - D) evidenciar uma informação irônica.

11. Um servidor lotado na Universidade Federal do Rio Grande do Norte opera com substâncias radioativas. De acordo com as normas estabelecidas no Regime Jurídico dos Servidores Públicos Civis da União (Lei nº 8.112/90), esse servidor será submetido a exames médicos a cada
- A) seis meses. C) três meses.
B) quatro meses. D) cinco meses.
12. A Lei nº 8.112/90 assegura ao servidor o direito de requerer aos Poderes Públicos, em defesa de direito ou interesse legítimo. De acordo com as normas dessa lei, o prazo para **pedido de reconsideração**, a contar da publicação ou da ciência pelo interessado, é de
- A) quinze dias. C) trinta dias.
B) dez dias. D) vinte dias.
13. Considerando o que expressamente dispõe o Regime Jurídico dos Servidores Públicos Civis da União (Lei nº 8.112/90), analise as afirmativas abaixo.

I	Será concedido horário especial ao servidor portador de deficiência, quando comprovada a necessidade por junta médica oficial, sendo obrigatória a compensação de horário pelo servidor.
II	Sem qualquer prejuízo, poderá o servidor ausentar-se do serviço por dois dias, para doação de sangue.
III	Será concedido horário especial ao servidor estudante, quando comprovada a incompatibilidade entre o horário escolar e o da repartição, sem prejuízo do exercício do cargo.
IV	O afastamento para servir em organismo internacional de que o Brasil participe ou com o qual coopere é considerado como de efetivo exercício.

Das afirmativas, estão corretas

- A) II e III. B) III e IV. C) I e IV. D) I e II.
14. De acordo com as disposições previstas no Regime Jurídico dos Servidores Públicos Civis da União (Lei nº 8.112/90), o serviço noturno, prestado em horário compreendido entre vinte e duas horas de um dia e cinco horas do dia seguinte, terá o valor-hora acrescido de
- A) vinte e cinco por cento. C) trinta e cinco por cento.
B) trinta por cento. D) vinte por cento.
15. Nos termos do que estabelece o Regime Jurídico dos Servidores Públicos Civis da União (Lei nº 8.112/90), a penalidade disciplinar de **suspensão** não pode ultrapassar
- A) oitenta dias. C) noventa dias.
B) oitenta e cinco dias. D) setenta e cinco dias.
16. À luz do que dispõe a Lei nº 8.112/90, o servidor terá direito à licença para atividade política, sem remuneração, durante o período que mediar entre a sua escolha em convenção partidária, como candidato a cargo eletivo, e a véspera do registro de sua candidatura perante a Justiça Eleitoral. De acordo com as disposições da referida lei, a partir do registro da candidatura e até o décimo dia seguinte ao da eleição, o servidor fará jus à licença, assegurados os vencimentos do cargo efetivo, somente pelo período de
- A) seis meses. C) quatro meses.
B) cinco meses. D) três meses.

17. O auxílio-funeral é devido à família do servidor falecido na atividade ou aposentado. Segundo as normas previstas no Regime Jurídico dos Servidores Públicos Civis da União (Lei nº 8.112/90), esse benefício é pago no valor equivalente a
- A) dois meses da remuneração ou provento, no prazo de quarenta e oito horas, por meio de procedimento ordinário.
 - B) um mês da remuneração ou provento, no prazo de quarenta e oito horas, por meio de procedimento sumaríssimo.
 - C) um mês da remuneração ou provento, no prazo de vinte e quatro horas, por meio de procedimento ordinário.
 - D) dois meses da remuneração ou provento, no prazo de vinte e quatro horas, por meio de procedimento sumaríssimo.
18. Considerando as disposições expressas na Lei nº 9.784, 29 de janeiro de 1999, analise as afirmativas abaixo.

I	Divulgação oficial dos atos administrativos, ressalvadas as hipóteses de sigilo previstas na Constituição, é um dos critérios a serem observados nos processos administrativos.
II	Considera-se entidade a unidade de atuação dotada de personalidade jurídica.
III	O administrado tem direito a ter ciência da tramitação dos processos administrativos em que tenha a condição de interessado, sendo vedado vista dos autos e obtenção de cópias.
IV	A decisão de recursos administrativos pode ser objeto de delegação.

Das afirmativas, estão corretas

- A) II e III.
 - B) III e IV.
 - C) I e II.
 - D) I e IV.
19. Segundo as disposições da lei que regula o processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal (Lei nº 9.784/99), os interessados serão intimados de prova ou diligência ordenada com antecedência mínima de
- A) seis dias úteis.
 - B) três dias úteis.
 - C) cinco dias úteis.
 - D) quatro dias úteis.
20. À luz do que dispõe a Lei nº 9.784/99, concluída a instrução do processo administrativo, a Administração deve decidir no prazo de até
- A) trinta dias, sem possibilidade de prorrogação.
 - B) vinte dias, sem possibilidade de prorrogação.
 - C) vinte dias, salvo prorrogação por igual período expressamente motivada.
 - D) trinta dias, salvo prorrogação por igual período expressamente motivada.

21. Em um sistema de RH, deve-se modelar que uma pessoa possa alternar, ao longo do tempo, entre ser um gerente de projeto, um analista de negócio ou um programador. Para isso, analise as ideias propostas no quadro abaixo.

I	Criar uma classe 'Funcionário' com atributos sobre os dados básicos de um profissional.
II	Criar as seguintes subclasses de funcionário: gerente, analista e programador.
III	Criar uma classe 'Contrato' com o período de trabalho do funcionário.
IV	Criar uma classe 'Gerente analista programador'.

Com base no exposto e considerando os princípios da modelagem de entidades, são recomendadas as propostas presentes nos itens

- A) II e IV. C) I e III.
 B) I e II. D) III e IV.
22. As técnicas para concepção e modelagem de sistemas são ferramentas essenciais para os engenheiros de software. Sobre essas técnicas, é correto afirmar:
- A) *benchmarking* está relacionado ao estudo isolado da organização, sem olhar para seus concorrentes.
 B) prototipação horizontal apresenta uma visão geral das funcionalidades, sem maior aprofundamento.
 C) entrevistas geralmente são realizadas de forma estruturada.
 D) um MVP (produto mínimo viável) apresenta as possibilidades não-essenciais de funcionalidades que uma aplicação pode ter.
23. Ao modelar sistemas por meio de casos de uso, as interações entre sistema e usuários são documentadas. Assim sendo, conclui-se que
- A) um diagrama de casos de uso pode conter sistemas externos que não têm relação com o sistema modelado.
 B) o diagrama de casos de uso apresenta a sequência de atividades realizadas pelo usuário no sistema.
 C) um ator pode representar uma pessoa específica que não tem relação com o sistema modelado.
 D) um fluxo alternativo representa uma variabilidade no fluxo do sistema que ocorrerá em situações específicas, não representando necessariamente um erro no sistema.
24. Diferentes técnicas podem ser utilizadas para a concepção de novos produtos de *software*. Dentre essas técnicas, uma que vem se destacando é o *design thinking*. Acerca dessa técnica, analise as afirmativas abaixo.

I	Sua primeira etapa é a imersão cujo objetivo é o entendimento do problema, das necessidades e das oportunidades do cliente.
II	Na etapa de ideação, soluções são propostas usando a criatividade e as informações coletadas em fases anteriores.
III	A etapa de análise e síntese avalia o impacto gerado pelo desenvolvimento e pela aplicação do produto proposto.
IV	A etapa de finalização tem relação com o fechamento e entrega da solução proposta.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II. C) II e IV.
 B) I e III. D) III e IV.

25. Durante a concepção e modelagem de software, podemos fazer uso de técnicas como a elaboração de personas, de mapas conceituais, prototipação, entre outras. Sobre esse tema, analise as afirmativas abaixo.

I	Personas são relatos de personagens reais, remetendo explicitamente a clientes ou usuários reais relacionados ao projeto.
II	Mapas conceituais são visualizações gráficas que facilitam a compreensão de informações complexas.
III	A prototipação é uma representação de interfaces gráficas que pode ser desenhada à mão, em papel.
IV	O uso de mapas conceituais dispensa o uso de personas.

Estão corretas as afirmativas

- A) II e III. C) I e II.
B) I e IV. D) III e IV.

26. Durante a manutenção de um software, a reestruturação do código pode se fazer necessária. Sobre os padrões de refatoração, é correto afirmar:

- A) o padrão *Extract Superclass* é utilizado quando uma classe possui código utilizado por apenas algumas de suas instâncias.
B) *Extract method* é uma operação que encapsula um determinado trecho de código em um novo método.
C) *GenerateFields* provê métodos de acesso a um atributo.
D) a renomeação de um método é uma operação simples, não sendo um padrão de refatoração.

27. Uma das formas de se controlar as mudanças em um software é com a implantação de um *change control board*. Sobre esse comitê, avalie as afirmativas abaixo.

I	Mudanças não são negadas pelo comitê, mas apenas priorizadas.
II	Uma análise de impacto no código é realizada para cada mudança solicitada.
III	Um documento padrão deve ser utilizado para documentar as solicitações de mudança.
IV	O comitê é formado por profissionais técnicos, sem interferência da equipe de negócios.

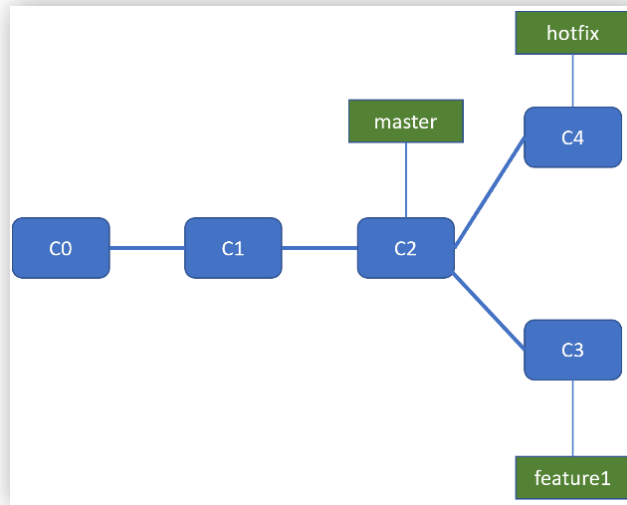
Estão corretas as afirmativas

- A) II e III. C) I e II.
B) I e IV. D) III e IV.

28. O controle de versão de arquivos permite a realização de um melhor trabalho por diferentes desenvolvedores de uma equipe. Sobre o funcionamento do sistema *git* de controle de versão, é correto afirmar:

- A) a sincronização de um repositório local pode ocorrer com um repositório remoto utilizado como servidor central, excluindo repositórios locais em máquinas de outros desenvolvedores.
B) embora o controle de versão no *git*, usualmente, seja feito de forma distribuída, o *git* pode funcionar apenas com uma versão local do repositório.
C) o versionamento do *git* funciona para arquivos textos, ignorando arquivos de imagens, vídeos, etc.
D) existe uma limitação técnica de no máximo 1024 usuários por projeto em um mesmo repositório *git*.

29. Considere a figura a seguir, que apresenta a evolução de um determinado arquivo (de C0 em diante) em três *branches* diferentes (*master*, *hotfix*, *feature1*) de um repositório *git*.



Com base nessa figura e considerando a necessidade de se fazer um *merge* entre as *branches master* e *hotfix*, avalie as afirmativas abaixo.

I	Essa operação de <i>merge</i> não tem como causar conflitos.
II	A sequência adequada de comandos para se fazer o <i>merge</i> é “ <i>git checkout hotfix</i> ” e “ <i>git merge master</i> ”.
III	Essa operação de <i>merge</i> seguirá a estratégia <i>fast forward</i> .
IV	A <i>branch feature1</i> impedirá o <i>merge</i> entre <i>master</i> e <i>hotfix</i> .

Estão corretas as afirmativas

- A) II e IV. B) I e IV. C) II e III. D) I e III.

30. Uma das principais atividades de gerenciamento de configuração de *software* é o gerenciamento de *builds*. Sobre essa temática, analise as afirmativas abaixo.

I	Ferramentas de <i>build</i> realizam o controle de versão do código, rotulando as diferentes versões dos arquivos.
II	Ferramentas como <i>Maven</i> e <i>Docker</i> têm o mesmo propósito e a mesma forma de funcionamento.
III	<i>TravisCI</i> e <i>CircleCI</i> são exemplos de serviços online de geração de <i>builds</i> que possuem máquinas virtuais próprias para executar esse processo.
IV	Uma <i>build</i> pode ser gerada automaticamente após um <i>commit</i> realizado em um repositório remoto.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e IV. B) I e II. C) II e III. D) III e IV.

31. Um *Work breakdown structure* (WBS) é uma estrutura que apresenta entregáveis de um projeto e as atividades necessárias para se desenvolver esses entregáveis. Acerca desse tema, analise as afirmativas abaixo.

I	<i>Work package</i> é o nível mais baixo da hierarquia de componentes de um WBS.
II	Dicionário é o documento que contém detalhes sobre os entregáveis, as atividades e o cronograma.
III	O WBS não representa o escopo total do projeto, mas os componentes de alto risco do projeto.
IV	O WBS é uma estrutura proposta pelo método de pontos de função.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II. B) I e III. C) II e IV. D) III e IV.

32. *Failure Mode and Effects Analysis* (FMEA) é uma das técnicas utilizadas ao longo do planejamento e execução de um projeto. Sobre essa técnica, analise as afirmativas abaixo.

I	Os dados gerados por essa técnica são comumente organizados em uma tabela, e não em gráficos.
II	A quantidade de testes a serem desenvolvidos é uma das saídas da análise.
III	Modos de detecção da ocorrência das falhas são irrelevantes para essa análise.
IV	São identificados tipos de falhas que podem ocorrer, possíveis causas e impacto potencial.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II. B) II e III. C) III e IV. D) I e IV.

33. Existem, na literatura, diversas abordagens para se realizar estimativas de esforço/duração de um projeto. Acerca dessas abordagens, é correto afirmar:

- A) para se estimar a duração de uma tarefa, não é necessário saber o tamanho ou experiência da equipe.
 B) o uso do método *top-down* é mais apropriado que o *bottom-up* para projetos completamente novos e com informações detalhadas de suas partes.
 C) alguns modelos são baseados em fórmulas e trabalham com métricas como pontos de função, linhas de código, experiência da equipe, etc.
 D) esforço e duração de atividades representam o mesmo conceito.

34. A simulação é uma ferramenta bastante útil na gestão de projetos. Sobre essa ferramenta, analise as afirmativas abaixo.

I	Análise de Monte Everest é uma das técnicas de simulação mais comuns.
II	Distribuições de probabilidade podem ser construídas a partir de estimativas de três pontos.
III	A saída de uma simulação pode ser a distribuição probabilística da duração de um projeto.
IV	Simulações com uso de teorias probabilísticas podem ser usadas para se realizar estimativas pontuais, mas não intervalares.

Estão corretas as afirmativas

- A) III e IV B) I e IV C) II e III D) I e II

35. Na gerência de projetos, é necessário priorizar a aplicação de recursos. Para isso, uma ferramenta disponível é a análise de Pareto. Sobre ela, assinale a alternativa correta:

- A) Essa regra foi estabelecida a partir de observações realizadas durante a chamada crise de *software*.
 B) A análise é baseada na regra 80/100.
 C) Deve-se priorizar a atuação nas causas com menores valores apresentados no gráfico.
 D) O resultado da análise pode ser apresentado através de um gráfico de barras verticais (colunas) alinhado a um gráfico de linha.

36. O padrão *Layer* (Camadas) é um padrão arquitetural que pode ser usado para organização dos subsistemas de um sistema de software. Considere as seguintes afirmativas a respeito do Padrão *Layer* (Camadas):

I	O Padrão <i>Layer</i> permite substituição completa de qualquer uma de suas camadas.
II	O Padrão <i>Layer</i> (Camadas) define a estruturação de um sistema em várias camadas organizadas em uma pilha, onde camadas superiores oferecem serviços para as camadas inferiores.
III	O Padrão <i>Layer</i> pode trazer problemas de desempenho devido à necessidade de processar cada requisição ao sistema através de diferentes camadas.
IV	As camadas definidas no padrão <i>Layer</i> são: Interface do usuário (GUI), Autenticação/Autorização, Negócio (<i>Business</i>) e Dados (<i>Data</i>).

Estão corretas as afirmativas

- A) II e III. B) I e IV. C) I e III. D) II e IV.

37. O padrão *Model-View-Controller* (MVC – Modelo-Visão-Controller) é um padrão arquitetural que pode ser usado para organização dos subsistemas de um sistema de software. A respeito do padrão MVC, considere as afirmativas abaixo.

I	O componente Controlador se comunica com o Modelo no padrão MVC para atualizar dados modificados.
II	O padrão MVC restringe a comunicação entre os componentes Visão e Modelo.
III	O componente Modelo se comunica com o componente Visão para notificar mudanças realizadas.
IV	O padrão MVC foi concebido originalmente para o desenvolvimento de aplicações Web.

Estão corretas as afirmativas

- A) II e IV. C) II e III.
B) I e IV. D) I e III.

- Para responder às questões 38, 39 e 40, considere a definição abaixo.

Padrão de projeto é uma técnica que permite reutilizar em seu projeto soluções utilizadas anteriormente em outros sistemas.

38. Considere as afirmativas presentes no quadro abaixo a respeito dos padrões de projeto *Adapter* e *Observer*:

I	Uma das implementações do padrão <i>Adapter</i> é realizada através do uso do mecanismo de herança múltipla.
II	O padrão <i>Observer</i> é usado para permitir que mudanças no estado de vários objetos sejam repassadas para objetos observadores interessados.
III	O padrão <i>Adapter</i> permite que o cliente troque os objetos <i>Adapter</i> e <i>Adaptee</i> dinamicamente.
IV	O padrão <i>Observer</i> define a quantidade de objetos observadores (<i>Observer</i>) de um dado assunto (<i>Subject</i>) em tempo de inicialização do programa.

Estão corretas as afirmativas

- A) II e IV C) II e III
B) I e IV D) I e III

39. Considere as seguintes afirmativas a respeito dos padrões de projeto *Facade* (Fachada) e *Composite*.

I	Uma das consequências negativas do padrão <i>Facade</i> é que ele aumenta o acoplamento entre os subsistemas no qual é aplicado.
II	O padrão <i>Facade</i> define uma interface única para acesso a um subsistema, tornando mais fácil a utilização de seus serviços.
III	No padrão <i>Composite</i> , objetos que representam composições e objetivos primitivos são tratados (chamados) de forma idêntica pelo cliente.
IV	O padrão <i>Composite</i> permite variar dinamicamente a quantidade de objetos primitivos, mas não de objetos <i>composite</i> .

Estão corretas as afirmativas

- A) I e III C) II e III
B) I e IV D) II e IV

40. Considere as afirmativas abaixo a respeito dos padrões de projeto *Proxy* e *Template Method*.

I	O padrão <i>Proxy</i> pode ser usado para controlar os direitos de acesso a outro objeto.
II	O padrão <i>Proxy</i> pode ser usado para acessar um objeto localizado em um ambiente remoto.
III	O padrão <i>Template Method</i> define métodos <i>templates</i> para a criação de objetos que seguem uma determinada regra.
IV	O padrão <i>Template Method</i> permite definir uma família de algoritmos que podem ser substituídos dinamicamente.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II. C) III e IV.
B) I e III. D) II e IV.

41. Considere as afirmativas apresentadas abaixo a respeito dos modelos de processos de *software* cascata (*waterfall*) e incremental.

I	Uma das vantagens do modelo de processo cascata é que ele antecipa eventuais correções a serem feitas nos requisitos do software.
II	O modelo de processos cascata é recomendado quando os requisitos são estáveis e claros.
III	No desenvolvimento incremental, a arquitetura e o projeto do software tendem a manter-se estáveis.
IV	No desenvolvimento incremental, o acompanhamento e o progresso das atividades são avaliados pela entrega de artefatos.

Estão corretas as afirmativas

- A) II e IV. B) I e IV. C) I e III. D) II e III.

42. O *Rational Unified Process* (RUP) é um *framework* de processos de desenvolvimento iterativo de software. A respeito do RUP, considere as afirmativas abaixo.

I	O RUP define 4 fases, sendo caracterizado como um processo cascata.
II	Os objetivos principais da fase de <i>Elaboração</i> (<i>Elaboration</i>) do RUP são: definição de uma arquitetura estável e eliminação de seus principais riscos.
III	Cada fase do RUP é realizada através de uma ou mais iterações.
IV	A automação dos testes é fundamental no RUP, sendo usada ao longo de todas as suas fases e iterações.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e III. B) I e IV. C) II e III. D) II e IV.

43. Programação Extrema (XP - *Extreme Programming*) é uma das principais metodologias ágeis já propostas. A respeito de XP, considere as afirmativas abaixo.

I	XP promove a execução de testes automatizados de avaliação do desempenho a cada iteração de desenvolvimento do sistema.
II	Em XP, os requisitos do sistema são especificados através de casos de uso.
III	A prática de integração contínua do XP envolve a geração frequente de versões (<i>builds</i>) do sistema, assim como execução dos testes automatizados sobre as versões geradas.
IV	A prática de refatoração do XP envolve a modificação interna do código de classes do sistema, mas sem modificar seu comportamento externo (interfaces dos métodos).

Estão corretas as afirmativas

- A) III e IV. B) I e II. C) I e III. D) II e IV.

44. *Scrum* é um *framework* que promove a gerência de projeto de forma ágil. Em relação ao *Scrum*, é correto afirmar:
- A) o *Scrum* recomenda a adoção das práticas de testes automatizados e integração contínua.
 - B) ao final de cada *sprint*, é feita uma demonstração do *software* durante a revisão da *sprint*.
 - C) o *Scrum master* atua como gerente de projeto da equipe delegando as tarefas de desenvolvimento.
 - D) a *stand-up meeting* é uma reunião semanal no qual a equipe de desenvolvimento reporta as atividades desenvolvidas para o *Scrum master*.

45. O critério de testes combinatórios denominado

- A) *pair-wise* garante que todas as combinações de valores sejam exercitadas por, no mínimo, um caso de testes.
- B) *each-choice* (cada escolha) garante que cada valor definido para cada bloco é exercitado por, no mínimo, um caso de testes.
- C) *base-choice* (escolha base) gera casos de testes a partir de uma escolha base, variando todos os elementos da tupla de teste, exceto um, por elementos não base.
- D) *multiple-base-choice* (escolha base múltipla) permite que sejam gerados casos de testes a partir de uma escolha base, variando múltiplos valores.

46. Considere as seguintes afirmativas a respeito de critérios de cobertura de teste.

I	O grafo de fluxo de controle representa um programa na forma de um grafo onde as arestas são operadores e os nós são operandos de uma expressão.
II	O critério de cobertura "todos os caminhos" não é um critério muito utilizado, em razão de duas dificuldades principais: alguns programas geram infinidade de caminhos e existem caminhos que nunca serão executados (independentemente dos valores passados como parâmetro).
III	Se uma suíte de testes atinge 100% de cobertura de <i>statements</i> (linhas de código), o programa foi completamente testado e, se existir algum bug, será detectado pelos testes.
IV	Os critérios de teste estruturais também são conhecidos como critérios de teste caixa branca.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e IV.
- B) II e IV.
- C) I e III.
- D) II e III.

Para responder às questões 47 e 48, considere a definição abaixo.

O JUnit é um *framework* de teste de unidade para aplicações Java.

47. A respeito do JUnit, analise as afirmativas abaixo.

I	Na versão 4 do <i>JUnit</i> , quando se utiliza o método <i>assertEquals()</i> do <i>JUnit</i> para comparar duas variáveis do tipo <i>double</i> , é possível passar um terceiro parâmetro que corresponde ao <i>delta</i> , que corresponde à diferença máxima que será tolerada entre os dois números comparados.
II	Um dos métodos pertencentes ao <i>framework JUnit</i> é o método <i>assertObject()</i> , que compara quaisquer duas variáveis do tipo <i>Object</i> .
III	A anotação <i>@Before</i> pode ser associada a um método de testes <i>JUnit</i> e garante que este será o primeiro método de teste a ser executado.
IV	A versão 4 do <i>JUnit</i> oferece o método <i>assertThat()</i> , que traz maior flexibilidade às comparações que podem ser realizadas no corpo de um método de testes.

Estão corretas as afirmativas

- A) II e III.
- B) I e III.
- C) I e IV.
- D) II e IV.

48. Considere as seguintes afirmativas a respeito do *framework* JUnit.

I	Até a versão 3.8.1 do <i>JUnit</i> , todas as classes de testes precisavam herdar da classe <i>TestCase</i> do <i>framework</i> <i>JUnit</i> .
II	A partir da versão 4 do <i>JUnit</i> , para se construir uma classe de teste, precisa-se apenas associar a anotação <i>@Test</i> à declaração de qualquer classe pública.
III	Com a anotação <i>@Test(timeout=)</i> , é possível definir o tempo de duração do teste em milissegundos. Se a execução ultrapassar o tempo definido, o teste irá acusar a falha.
IV	Para que um determinado objeto seja compartilhado entre vários métodos de testes <i>JUnit</i> , deve-se colocar a inicialização do objeto no construtor da classe.

Estão corretas as afirmativas

- A) II e IV.
- B) I e IV.
- C) II e III.
- D) I e III.

Para responder às questões 49 e 50, considere a definição abaixo.

O *Selenium* é um *framework* de teste de *software* para aplicações *Web*.

49. A respeito do *Selenium*, analise as afirmativas abaixo.

I	O <i>Selenium</i> consiste em uma suíte de ferramentas para auxiliar a automação de testes baseados na interface <i>Web</i> .
II	O <i>Selenium WebDriver</i> consiste em uma API para auxiliar a automação de testes baseados na interface <i>Web</i> .
III	O <i>Selenium WebDriver</i> consiste em um <i>plug-in</i> para o Firefox que auxilia a automação de testes baseados na interface <i>Web</i> .
IV	No <i>Selenium WebDriver</i> , é possível gravar o passo a passo de um usuário acessando uma página <i>Web</i> , a partir de um navegador.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e III.
- B) I e II .
- C) III e IV.
- D) II e IV.

50. Considere as afirmativas abaixo a respeito do *Selenium*.

I	Na API Java do <i>Selenium</i> , a classe <i>WebDriver</i> representa um elemento de uma página <i>Web</i> .
II	Na API Java do <i>Selenium</i> , a classe <i>WebDriver</i> representa uma página <i>Web</i> .
III	Na API Java do <i>Selenium</i> , a classe <i>WebDriver</i> representa um <i>browser</i> <i>Web</i> .
IV	Na API Java do <i>Selenium</i> , um elemento em uma página <i>Web</i> pode ser localizado através do identificador (<i>id</i>), localizador CSS ou nome (<i>name</i>).

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II.
- B) III e IV.
- C) I e III.
- D) II e IV.