

## PINTOR DE VEÍCULOS

### PROVA DE CONHECIMENTOS GERAIS

Leia a tirinha e responda:



1. No primeiro quadrinho, qual o sentimento da expressão “Péssimo!”?

- a) Espanto                      b) Indignação                      c) Surpresa                      d) Tristeza

2. O que o personagem quis dizer com: “Mas fazer isto com um freguês?”

- a) O personagem era cliente da professora.  
b) A professora era vendedora.  
c) Na escola acontece a mesma relação que vendedor X freguês.  
d) O personagem nunca falta à aula.

3. A separação silábica das palavras está CORRETO em:

- a) Pé.s.si.mo, pro.fes.so.ra, vi.es.se                      b) Vies.se, ain.da, fre.guês  
c) Fre.gu.ês. a.in.da. pe.ssi.mo                      d) Qu.an.do. fre.gu.ês. vi.es.se

4. Passando a expressão “ Se eu viesse” para o plural, temos:

- a) Se eu viessem.                      b) Se tu viesseis. c) Se nós viéssemos.                      d) Se eles viessem.

5. A palavra FREGUÊS é classificada como:

- a) Adjetivo                      b) Substantivo                      c) Pronome                      d) Interjeição



facebook.com/blogclubedamafalda

clubedamafalda.blogspot.com

6. A palavra SOBRE significa:

- a) Em baixo de alguma coisa
- b) Em cima de alguma coisa
- c) Em algumas situações, pode significar EM CIMA e em outras situações pode significar EM BAIXO.
- d) Todas as alternativas estão corretas.

### DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS

Um dia, uma porção de pessoas se reuniu. Elas vinham de lugares diferentes e eram, elas mesmas, diferentes entre si. Havia homens e mulheres; suas peles, seus cabelos e seus olhos tinham cores diferentes, assim como diferentes eram o formato de seus corpos e de seus rostos. Vinham de países ricos e pobres, de lugares quentes ou frios. Vinham de reinados e de repúblicas. Falavam muitas línguas. Alguns dos países que elas representavam tinham acabado de sair de uma guerra terrível, que tinha deixado muitas cidades destruídas, um número enorme de mortos, muita gente sem lar e sem família. Muitas pessoas tinham sido maltratadas e mortas por causa de sua religião, de sua raça e de suas opiniões políticas. O que reunia aquelas pessoas era o desejo de que nunca mais houvesse uma guerra, de que nunca mais ninguém fosse maltratado e que não se perseguissem mais pessoas que não tinham feito mal a ninguém. Então elas escreveram um papel. Neste documento, elas fizeram um resumo dos direitos que todos os seres humanos têm e que devem ser respeitados por todos os povos. Este documento é chamado Declaração Universal dos Direitos Humanos.

(ROCHA, Ruth & ROTH, Otávio. Declaração Universal dos Direitos Humanos. São Paulo: Quinteto, 1986, p. 7-15.).

7. Sobre o texto, marque a alternativa CORRETA:

- a) Pessoas diferentes se reuniram com interesses diferentes.
- b) Vinham de países quentes e pobres e países frios e ricos.
- c) Pessoas diferentes, de países diferentes se juntaram para escrever a Declaração Universal dos Direitos Humanos.
- d) A Declaração Universal dos Direitos Humanos não teve nenhuma importância pois muitas injustiças continuam acontecendo todos os dias.

8. Assinale a alternativa que contém palavras acentuadas pela mesma razão do acento da palavra NÚMERO.

- a) países, destruídas, ninguém.
- b) fúnebre, âncora, límpido.
- c) ônibus, sótão, anzóis.
- d) fúnebre, Luís, ninguém.

9. Enumere as frases de acordo com a ordem em que os fatos aconteceram.

( ) Havia homens e mulheres; suas peles, seus cabelos e seus olhos tinham cores diferentes, assim como diferentes eram o formato de seus corpos e de seus rostos.

( ) Então elas escreveram um papel. Neste documento, elas fizeram um resumo dos direitos que todos os seres humanos têm e que devem ser respeitados por todos os povos.

( ) O que reunia aquelas pessoas era o desejo de que nunca mais houvesse uma guerra, de que nunca mais ninguém fosse maltratado e que não se perseguissem mais pessoas que não tinham feito mal a ninguém.

( ) Alguns dos países que elas representavam tinham acabado de sair de uma guerra terrível, que tinha deixado muitas cidades destruídas, um número enorme de mortos, muita gente sem lar e sem família.

- a) 1, 4, 3, 2                      b) 3, 2, 1, 4                      c) 2, 4, 1, 3                      d) 4, 3, 2, 1

10. Marque a alternativa em que o termo destacado NÃO é um substantivo:

- a) Um dia, uma porção de PESSOAS se reuniu.  
b) Seus OLHOS tinham cores diferentes.  
c) Alguns dos países que elas representavam tinham acabado de sair de uma GUERRA terrível.  
d) Vinham de países ricos e POBRES.

Leia o texto e responda às questões 11 a 13.

*Até nas flores se vê  
O destino e a sorte  
Umam enfeitam a vida  
Outras enfeitam a morte*

11. O texto acima é:

- a) uma narração                      b) uma dissertação  
c) uma notícia                      d) uma poesia

12. Sobre a linguagem do texto, podemos AFIRMAR:

- a) A linguagem empregada é culta.  
b) A linguagem empregada retrata a cultura popular.  
c) É a linguagem empregada em cursos universitários.  
d) Não há estudos sobre a linguagem do poema por não se tratar da linguagem camponesa.

13. Marque a opção verdadeira:

- a) O texto é um poema de quatro versos.  
b) O texto é uma estrofe onde os quatro versos rimam.  
c) O texto é um verso onde as quatro estrofes rimam.  
d) O texto é uma estrofe onde nenhum dos quatro versos rima.

14. Estela foi à feira e gastou R\$ 373,00. Para efetuar o pagamento entregou ao caixa 3 notas de 100 reais e duas de 50 reais. O caixa pediu R\$ 13,00 para facilitar o troco. Qual o valor que Estela recebeu de troco?

- a) R\$ 37,00

- b) R\$ 33,00

c) R\$ 40,00

d) R\$ 47,00

15. Edu é pedreiro e, sozinho, conseguiria construir sua casa em 32 dias. Seu irmão se ofereceu para ajudá-lo em meio período do dia. Se os dois trabalharem igualmente, Edu conseguirá construir sua casa em:

a) 16 dias

b) 20 dias

c) 22 dias

d) 24 dias

16. Amanda comprou 5 cadeiras pelo preço de R\$ 34,60 cada. Pagou a compra com o valor de R\$200,00. Recebeu de troco:

a) R\$ 27,00

b) R\$ 37,00

c) R\$25,00

d) R\$ 35,00

17. João precisa entregar 50 caixas de 40 Kg no escritório da empresa em que trabalha que fica no 5º andar de um prédio de Guarapuava. Ao arrumar as caixas no elevador, viu nas instruções que a capacidade máxima de peso que o elevador suporta é de 600kg. João pesa 80kg. Quantas viagens ele precisa dar para levar todo o material?

a) 3

b) 4

c) 5

d) 6

18. Quatro amigos vão participar de uma carreata. No posto de combustível, fizeram os cálculos para saber quanto de gasolina eles iriam gastar. O carro de Renato faz 5 km com 1 litro do combustível. O de Rafael faz 7km com 1 litro. Gledson disse que o carro dele faz 4km com 1 litro e o de Júlio, 6 com 1 litro. Sabendo que o percurso da carreata é de 30km, quantos litros, aproximadamente, os quatro amigos gastarão juntos?

a) 20 litros

b) 23 litros

c) 25 litros

d) 27 litros

19. Sarto tem um terreno quadrado que mede 27m cada lado. Ele deseja colocar uma cerca elétrica de 6 fios ao redor do terreno. Quantos metros de fio serão necessários para executar o serviço?

a) 648m

b) 748m

c) 736m

d) 697m

20. Em uma prova de corrida com obstáculos, Cintia fez o percurso em 12 minutos e 36 segundos. Marta fez em 11 minutos e 57 segundos. Qual o tempo total que as duas gastaram?

- a) 24 minutos e vinte e três segundos.
- b) 24 minutos e trinta e três segundos.
- c) 25 minutos e trinta e três segundos.
- d) 23 minutos e trinta segundos.

**PROVA DE CONHECIMENTOS GERAIS**

21. Leia o seguinte texto e responda a questão em seguida:

Ética Profissional é um conjunto de atitudes e valores positivos aplicados no ambiente de trabalho. A ética no ambiente de trabalho é de fundamental importância para o bom funcionamento das atividades da empresa e das relações de trabalho entre os funcionários. São exemplos de atitudes éticas em um ambiente de trabalho, EXCETO:

- a) Educação e respeito entre os funcionários.
- b) Respeito à hierarquia dentro da instituição.
- c) Buscar o crescimento profissional prejudicando os colegas de trabalho.
- d) Respeitar as regras e normas da instituição.

22. A ética é um elemento vital na criação de regras que regem as relações humanas, facilitando a vida em sociedade. Um ser humano que possui atitudes que NÃO condizem com a ética da instituição em que está inserido é denominado de:

- a) Antiético. b) Antissocial. c) Imoral. d) Excluído.

23.



A ética precisa ser compreendida como um empreendimento coletivo a ser constantemente retomado e rediscutido, porque é produto da relação interpessoal e

social que ocorre entre os homens. A partir da leitura do texto, pode-se inferir que a ética é construída por uma sociedade com base:

- a) Na genética que se passa por geração.
- b) Na educação que é dada nas escolas.
- c) Nos ensinamentos oferecidos nas faculdades.
- d) Nos valores históricos e culturais da sociedade.

24. A ética é uma característica inerente a toda ação humana e, por esta razão, é um elemento vital na produção da realidade social. Todo homem possui um senso ético, uma espécie de "consciência moral", estando constantemente avaliando e julgando suas ações para saber se são boas ou más, certas ou erradas, justas ou injustas.

A partir da leitura, pode-se afirmar que ética é:

- a) Um conjunto de comportamentos corretos, relacionados à conduta humana fora de uma sociedade organizada.
- b) A maneira como os seres humanos se comportam uns com os outros.
- c) O princípio fundamental para que o ser humano possa viver em família.
- d) Um conjunto de valores morais e princípios que norteiam a conduta humana na sociedade.

25. Sobre o EPI e as obrigações do empregador é possível afirmar, EXCETO:

- a) Adquirir o EPI adequado ao risco de cada atividade.
- b) Exigir seu uso por parte dos trabalhadores.
- c) Orientar e treinar o trabalhador sobre o uso adequado, guarda e conservação.
- d) Solicitar ao empregado que substitua imediatamente o EPI, quando danificado ou extraviado, ficando o custo financeiro do mesmo a cargo do trabalhador.

26. A preparação da superfície a ser pintada é fundamental para que a pintura tenha uma boa durabilidade. Analise algumas das etapas de preparação para pintura em chapa metálica NUA e assinale a alternativa que apresenta um procedimento incorreto neste processo.

- a) Caso haja imperfeições, deve-se corrigir com Massa Poliéster.
- b) Inicialmente deve-se retirar a tinta que possui algum problema utilizando removedor pastoso.
- c) Deve-se aplicar fundo fosfatizante.
- d) Para finalizar proceder aplicando o controle de lixamento e lixá-lo até removê-lo por completo. Limpar novamente com solução desengraxante, secar com ar comprimido e iniciar aplicação da tinta de acabamento.

27. A pintura original de fábrica apresenta algumas variações e ainda sofre alteração na sua coloração, por ação da natureza e/ou por maus tratos. Isto significa que é natural ter que "acertar" a tonalidade da cor na hora da repintura, uma vez que o modo como se aplica a tinta também influencia a tonalidade da cor.

É considerado um problema frequente na repintura que influencia diretamente na tonalidade:

- a) Repintura feita sobre uma base velha, já trincada.
- b) Aplicação da Laca Acrílica sobre superfície pintada em Esmalte Sintético.
- c) Uso de tintas com baixa viscosidade (tinta muito fina) ou com alta viscosidade (tinta muito grossa).
- d) Aplicação da tinta sobre Primer inadequado.

28. A ausência de tintas em pontos onde existem impurezas provoca o surgimento de crateras com aparência de olho de peixe. Pode ser considerada uma causa para o aparecimento destas crateras:

- a) Pintura realizada em ambientes muito quente.
- b) Alta viscosidade da tinta (muito grossa).
- c) Existência de umidade na superfície a ser pintada.
- d) Uso de ceras polidoras que contenham silicone ou substâncias graxas.

29. Muitos produtos que são utilizados durante a preparação de superfícies para pintura são promotores de aderência e possuem propriedades anticorrosivas. Para que os produtos que serão utilizados depois da preparação, como as tintas e os vernizes, tenham boa aderência e não apresentem problemas, é fundamental que o trabalho de preparação da superfície seja bem feito. São considerados equipamentos específicos para a preparação de superfícies:

- a) Flanelas, lixas, taco de borracha e pistola de pintura.
- b) Massa e cera.
- c) Lixa de polimento e cera.
- d) Massa de polir, cera, lixa e pistola de pintura.

30. Durante o processo de pintura pode ocorrer um fenômeno conhecido como Pintura Queimada (Calcinação), em que a pintura fica fosca, sem brilho e com aparência ressecada.

A forma CORRETA de corrigir este problema é:

- a) Polir com massa de polir, até eliminar o defeito.
- b) Decapar (raspar) as partes afetadas, preparar a superfície e repintar corretamente.
- c) Remover as camadas soltas e repintar novamente.
- d) Após a secagem da tinta, lixar a pintura até obter uma superfície lisa e repintar novamente.

31. O defeito de pintura que se caracteriza pela aparência leitosa e sem brilho da tinta, ocorrendo com mais frequência em dias frios e chuvosos é o (a):

- a) Casca de Laranja.
- b) Branqueamento.
- c) Falta de Aderência.
- d) Fervura

32. O polimento é um procedimento recomendado para pinturas manchadas, queimadas de sol, riscos de pouca profundidade, manchas provocadas por árvores e pássaros e peças que foram repintadas e perderam o brilho.

O Polimento Automotivo é dividido em 3 partes:

- a) Lixamento, polimento e enceramento.    b) Lavagem, polimento e lixamento.  
c) Lixamento, lavagem e pintura.d) Pintura, polimento e enceramento.

33. Para a pintura automotiva, lavagem e limpeza não são a mesma coisa. Embora pareçam semelhantes, tratam-se de procedimentos imensamente diferentes.

Acerca da lavagem e limpeza dos veículos, pode-se AFIRMAR que:

- a) A lavagem retira os contaminantes soltos como poeira, barro de estrada e excrementos recentes de pássaros, protegendo o automóvel de agentes agressores por longos períodos.  
b) A limpeza ou preparação da superfície remove as sujeiras mais difíceis, aderidas à superfície da pintura como manchas, marcas e oxidações.  
c) A limpeza protege a pintura contra os elementos recobrando-a com uma camada de cera, polímeros, resinas e silicones.  
d) A lavagem retira os últimos sinais de marcas circulares e maximiza o brilho do automóvel.

34. Na hora do reparo do veículo, um grande cuidado a ser tomado pela área de pintura das oficinas é o acerto de cor.

Quanto às técnicas de acerto da cor, devem sempre ser analisadas na seguinte ordem:

- a) Tonalidade, luminosidade viscosidade.  
b) Pigmentação, viscosidade e tonalidade.  
c) Tonalidade, luminosidade e saturação.  
d) Luminosidade, atomização e viscosidade.

35. Cristalização ou espelhamento são termos utilizados para aplicação de uma resina protetora sobre a pintura.Em que situações a cristalização é indicada:

- a) A cristalização é indicada apenas para os carros com alguns anos de uso.  
b)Acrystalização é indicada apenas para os carros novos a fim de manter uma aparência 0 km.  
c) Acrystalização é indicada apenas para carros de cores escuras.  
d) Acrystalização é indicada apenas para carros de cores claras.

36. No processo de polimento automotivo, seja a reparação ou embelezamento, um dos produtos mais importantes é a massa de polir, sendo responsável:

- a) Pela retirada dos riscos do lixamento e preparação da peça para o lustro.  
b) Pela formação de um filme duro sobre a camada pintada.  
c) Por preencher as irregularidades criadas sobre a superfície pintada pela ação do tempo.  
d) Pela reação dos produtos utilizados para o polimento do automóvel.

37. Cristalização é o procedimento capaz de eliminar por completo os riscos superficiais, as imperfeições de brilho, oxidações, contaminações externas e outros danos causados na pintura devido a desgastes naturais causados por agentes poluentes e raios solares, sem que para isso a cor da pintura original do veículo seja danificada.

Acerca da cristalização, pode-se AFIRMAR que:

- a) Este produto somente potencializa a proteção da superfície do veículo e proporciona ainda mais brilho e repelência a água.
- b) Este procedimento é capaz de tratar tanto das remoções de danos e desgastes da pintura, quanto da intensificação da cor e do brilho da pintura, proporcionando um nivelamento da aparência da superfície do veículo.
- c) O uso deste produto é capaz de evitar danos causados pelos raios ultravioletas e os terríveis dejetos de pássaros que tanto danificam a lataria do carro.
- d) Este produto facilita as lavagens futuras evitando que a sujeira fixe na superfície automotiva.

38. O escorrimento é um problema muito frequente na repintura automotiva onde a pintura forma acúmulos em forma de um cordão (macarrão). Pode ser considerada uma causa para este problema:

- a) Aplicação com pistola de pulverização muito próxima da superfície a ser pintada e com movimentos muito lentos.
- b) Exposição do veículo ao sol durante muito tempo.
- c) Aplicação de tintas sobre a peça quente.
- d) Existência de umidade na superfície a ser pintada.

39. A área de pintura deve ser limpa, isenta de poeira e outros contaminantes. Deve possuir um fluxo direcionado de ar (exaustor) a fim de retirar do ambiente todos os vapores de solventes, assim como o resíduo da tinta pulverizada. O espaço deve ser apropriado para livre movimentação do pintor e da peça.

É considerado um fator que dificulta o trabalho na seção de pintura:

- a) Iluminação eficiente.
- b) Equipamentos limpos.
- c) Ambiente limpo.
- d) Mangueiras e/ou tubulações de ar comprimido mal posicionadas.

40. A colorimetria é uma técnica utilizada para o acerto de tonalidades, eliminando a diferença perceptível entre a cor original e a repintura do veículo.

Analise os passos utilizados na preparação da tinta para repintura do veículo.

- 1- É identificada a cor do veículo, por meio de um catálogo de cores ou por etiquetas encontradas no carro que indicam a cor e o fabricante da tinta.
- 2- Por meio de um programa de computador, é possível obter a fórmula da cor desejada.
- 3- Deve ser feita a pesagem das bases de acordo com a fórmula, respeitando a quantidade exata de cada pigmento.
- 4- Após a pesagem deve-se pintar uma proveta de teste para fazer a análise da cor com o veículo. Por meio dessa análise, é possível definir o acerto que deve ser feito para igualar a cor.

A sequência correta dos passos para a escolha das tonalidades é:

- a) 1-2-3-4
- b) 1-4-2-3
- c) 1-3-2-4
- d) 1-2-4-3