

CONCURSO PÚBLICO

CEAGESP – Companhia de Entrepósitos e Armazéns

Gerais de São Paulo

CONCURSO PÚBLICO EDITAL Nº 001/2006

CADERNO DE QUESTÕES

INSTRUÇÕES

- 01- Material a ser utilizado: caneta esferográfica azul ou preta. Os objetos restantes devem ser colocados em local indicado pelo fiscal da sala;
- 02- Não é permitido a consulta, utilização de livros, códigos, dicionários, apontamentos, apostilas, calculadoras, bips, telefones celulares, devendo mantê-lo **DESLIGADO**, ou qualquer outro material;
- 03- Durante a prova, o (a) candidato (a) não deve levantar-se nem comunicar-se com outros (as) candidatos (as), é proibido fumar;
- 04- A duração da prova é de 04 (QUATRO) horas, já incluído o tempo destinado à identificação - que será feita no decorrer da prova - e ao preenchimento da FOLHA DE RESPOSTAS (GABARITO);
- 05- Somente em caso de urgência pedir ao fiscal para ir ao banheiro, devendo no percurso permanecer absolutamente calado;
- 06- O caderno de provas consta de 40 (QUARENTA) questões objetivas de múltipla escolha. Leia atentamente e marque apenas uma alternativa;
- 07- Ao terminar a conferência do caderno de provas, caso o mesmo esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, o (a) candidato (a) deverá solicitar ao fiscal de sala que o substitua, não cabendo reclamações posteriores neste sentido;
- 08- Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir;
- 09- O candidato mesmo terminando a prova deverá permanecer na sala de provas por 90 (noventa) minutos, e somente após este período poderá sair da sala. Levando o caderno de provas apenas com 30 (trinta) minutos para o encerramento das provas escritas, devendo obrigatoriamente devolver ao fiscal o Cartão Respostas, devidamente assinado no verso.
- 10- Em nenhuma hipótese a **Consulplan** informará o resultado por telefone;
- 11- É proibida a reprodução total ou parcial deste material, por qualquer meio ou processo, sem autorização expressa da **Consulplan Consultoria Ltda.**;
- 12- Deve-se marcar no GABARITO/FOLHA DE RESPOSTAS apenas uma opção em cada questão, com caneta azul ou preta, SEM RASURAS, SEM AMASSÁ-LO, SEM PERFURÁ-LO, caso contrário, a questão será anulada;
- 13- A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções, poderá implicar na anulação da prova do (a) candidato (a);

RESULTADOS E RECURSOS

- O gabarito oficial será divulgado no endereço eletrônico da organizadora **Consulplan Consultoria** www.consulplan.net e no site da CEAGESP www.ceagesp.gov.br, a partir das 13:00 horas do dia subsequente a prova aplicada.
- Os recursos deverão ser apresentados conforme determinado no **item 11** do Edital 001/2006, não esquecendo, principalmente dos seguintes aspectos:
 - a) Caberá recurso contra questões das provas e contra erros ou omissões no gabarito, até 02(dois) dias, após divulgação do gabarito.
 - b) A decisão proferida pela Banca Examinadora tem caráter irrecorrível na esfera administrativa, razão pela qual não caberão recursos adicionais.
 - c) Os recursos devem ser datilografados ou digitados, devendo ser uma folha para cada questão recorrida, até 02(dois) dias úteis após divulgação do gabarito oficial.
 - d) Os recursos devem ser enviados **obrigatoriamente** para a organizadora **Consulplan Consultoria** via e-mail: atendimento@consulplan.com, ou via fax: (32) 37214216, ou ainda via postal (ECT), **apenas sedex**, para o endereço da organizadora: **Consulplan Consultoria, Rua Judith Pompei, nº 02 – Bairro Augusto Abreu – Muriaé – MG, CEP 36880-000.**
 - e) Serão rejeitados os recursos não fundamentados e os que não contiverem dados necessários à identificação do candidato. Serão rejeitados também recursos enviados pelo correio, fax, ou qualquer outro meio que não previsto no Edital.

CARGO: ANALISTA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL JÚNIOR

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

01) Constituem corretamente lógicas, as seguintes afirmativas sobre teorias e sistemas de cores:

- I. A fotometria estuda os aspectos psicofísicos de energia radiante sem se preocupar com a cor.
- II. No estudo da cor, seu modelo espacial (distribuição espectral) não tem muita importância.
- III. Um sistema físico refletivo de cor é formado por finitos sensores que funcionam como filtros do sinal luminoso.
- IV. As cores da reta acromática correspondem ao preto, branco e às diversas tonalidades de cinza.
- V. O magenta é o nome usado internacionalmente para indicar a cor púrpura existente no espectro da luz branca.

Está(ão) correta(s) apenas a(s) assertiva(s):

- A) I, II e V B) II, III e IV C) I, III e IV D) III, IV e V E) I, II e III

02) A respeito da imagem digital, é INCORRETO afirmar:

- A) A imagem digital consiste na materialização de grande parte dos processos de computação gráfica.
- B) Para representar e manipular imagens no computador devemos definir programas/software adequados a esses objetivos.
- C) Os elementos da imagem consistem essencialmente, das coordenadas dos pixels e da informação de cor de cada pixel.
- D) Na codificação, a representação discreta da imagem é quantizada e a imagem digital resultante é transformada em um conjunto de símbolos sem organização.
- E) O uso de filtragem em um sistema de computação gráfica é de extrema importância nas diversas etapas do processo de síntese de imagens.

03) No que diz respeito à construção de uma identidade visual podemos afirmar que, EXCETO:

- A) Os elementos de identidade mais importantes na elaboração de um programa de identidade visual são a marca-símbolo, as cores institucionais e o alfabeto.
- B) A identidade visual deve ser tratada como a personalização da imagem e nunca como ferramenta de um processo mercadológico.
- C) Toda ação que envolva a imagem corporativa deve ser coordenada por um manual de usos da identidade visual.
- D) A identidade visual é um processo de comunicação interdependente em todas as suas etapas.
- E) A falta de planejamento na construção da identidade visual desprioriza a corporação, impossibilitando a transmissão de conceitos importantes junto ao seu público.

04) Na execução de um projeto gráfico para impresso, o que conceitua corretamente “marcas de corte” dentre as linhas de guia ou de sustentação da arte-final?

- A) É uma linha perímetrica traçada em azul claro para facilitar o trabalho dos arte-finalistas mantendo presentes as dimensões da página.
- B) São linhas externas às margens de corte que indicam o centro vertical e horizontal do formato/página.
- C) São linhas desenhadas em nanquim preto, com traço fino e comprimento máximo de 1,5cm situadas nos quatro cantos da arte-final.
- D) Linhas pretas tracejadas, desenhadas fora da margem de corte indicando as extremidades das dobras.
- E) São desenhadas com nanquim preto, traço fino e preciso sobre pelo menos, três lados da arte-final fora da margem de sangria.

05) Os caracteres de imprensa são divididos em seis grandes grupos de estilos no Brasil. Relacione o estilo e suas características:

- I. Romano () Caracterizado pelas serifas retangulares e de espessura uniforme.
- II. Egípcio () Caracterizado por hastes de espessura uniforme, sem serifas.
- III. Gótico () Tipos exóticos, às vezes, extravagantes.
- IV. Etrusco () Os tipos se baseiam nos muitos estilos de escrita manual.
- V. Manuscrito () Grande grupo, com origens na redescoberta e interpretação Renascentista.
- VI. Fantasia () Criado por Gutemberg e os primeiros impressores no século XV, na Alemanha.

A seqüência está correta em:

- A) II, I, VI, III, V, IV D) IV, II, VI, I, III, V
B) IV, II, III, VI, I, V E) II, IV, VI, V, I, III
C) II, I, VI, V, IV, III

06) O processo de produção gráfica pode sofrer vários problemas em sua fase final, quando são feitos os fotolitos, a impressão e o acabamento. Nas alternativas seguintes, temos exemplos de problemas de acabamento, EXCETO:

- A) Cortes inadequados. D) Fotos e ilustrações trocadas.
- B) Grampos mal colocados. E) Dobra fora da especificação.
- C) Troca de cadernos ou páginas.

- 07) Na elaboração de um jornal de empresa (“House organ”), a utilização de técnica de prismagem pode enriquecer o veículo tanto esteticamente, quanto no que diz respeito à mensagem transmitida. Em que consiste esta técnica?
- A) Marcas e pequenos logotipos que identificam o término de cada matéria.
B) Na acentuação ou aumento das letras iniciais dos textos destacando seu início.
C) Em textos e em disposições verticais divididos em duas colunas.
D) Na forma e na escolha dos tipos que irão compor os títulos ou manchetes.
E) Na seleção de um elemento ou detalhe de uma fotografia.
- 08) Com o avanço tecnológico, vários processos para reprodução de impressos têm sido utilizados. No entanto, no Brasil há um que alcançou mais evidência. Que processo é este?
- A) Flexograma.
B) Planográfico de impressão.
C) Tipográfico de impressão.
D) Impressão escavográfica.
E) Nenhuma das opções anteriores.
- 09) A editoração eletrônica difere em alguns pontos da gráfica principalmente no que diz respeito às cores na web. Em função disso, as seguintes alternativas são consideradas corretas, EXCETO:
- A) Sistemas operacionais semelhantes afetam o modo como as cores são exibidas.
B) Os usuários visualizam seu trabalho em monitores com uma grande variedade de definições e de profundidade de bits.
C) Muitos monitores de computador têm uma calibração de cores e padrões de gama diferentes.
D) Navegadores da web diferentes afetam o modo como as cores são exibidas.
E) Os esquemas de cor são geralmente escolhidos pelo uso de valores hexadecimais, em vez de arte incorporada.
- 10) No que diz respeito às técnicas de alinhamento e diagramação eletrônica, está correto afirmar:
- A) Uma página da web tem tamanho fixo e alguns navegadores com tamanhos diferentes se adaptam ao tamanho da tela para preencher o monitor.
B) A HTML foi projetada para ser um QuarkXPress ou um Page Maker.
C) Gráficos de tela de abertura e textos de manchete ou tudo que você deseja visualizar imediatamente em sua página deve ter um tamanho máximo de pixels.
D) <ALIGN=BOTTOM alinha o texto na parte superior da imagem.
E) As tabelas para a web não foram concebidas para produzir colunas de texto ou números de células individuais.
- 11) Muitas organizações vêm adotando a confecção de revistas no lugar do tradicional jornal de empresa (“house organ”) ou conjuntamente, distinguindo periodicidade, público e conteúdos. No que diz respeito à produção gráfica de uma revista, é INCORRETO afirmar:
- I. É bom que o projetista gráfico participe da definição de cada conteúdo ou editoria por página, pois a montagem aleatória dos cadernos sem a preocupação com a reprodução de um cromo, uma foto colorida, entre outros podem acarretar aumento de custo.
II. Os cadernos são montados em múltiplos de oito, alinhando os números de páginas em grupos de quatro.
III. O diagrama mais simples e mais utilizado para revista é o de uma coluna que apresenta um visual trivial, mas eficiente.
IV. A importância das cores, aliada à influência da legibilidade dos caracteres mais a diferença e porcentagens tonais conduzem ao bom ou mau contraste da capa.
- Marque a alternativa correspondente:
- A) I, II B) II, III C) III, IV D) I, III E) II, IV
- 12) Todo elemento criado no Page-Maker vem automaticamente com uma característica acionada, que pode ser reconhecida quando selecionada pelo contorno pontilhado que as figuras apresentam. Qual é a denominação desta característica?
- A) Janela D) Texto em Contorno
B) Linha de Contorno E) Endentações
C) Paleta de Controle
- 13) São condutas consideradas éticas no que diz respeito às Assessorias de Comunicação, EXCETO:
- A) Quando necessário acumular atividades em assessoria e redação, o profissional de jornalismo deve atuar em editorias distintas às áreas de abrangência da assessoria.
B) O profissional deve averiguar sobre a correção das informações divulgadas, mas não pode ser responsabilizado já que estas informações vêm de terceiros.
C) O assessor deve procurar divulgar fatos novos, que sejam relevantes e interessantes a ponto de se transformarem em notícias.
D) Ele deve ter consciência de que cada informação divulgada torna-se de domínio público, podendo ser averiguada e checada por qualquer pessoa.
E) O profissional deve estipular valores de cobrança por serviços prestados como assessoria, que estejam em sintonia com o mercado, não estabelecendo preços muito altos nem muito abaixo dos praticados.

- 14) Analise as afirmativas a seguir, classificando-as como verdadeiras ou falsas. Em seguida, marque a alternativa correspondente:
- () A ética começa pelo respeito à cidadania e pelo próprio cidadão, tendo como desafio a manutenção de uma comunicação livre de censuras.
- () Resguardar o sigilo de uma fonte é considerada uma ação ética no jornalismo brasileiro.
- () A imparcialidade é alcançada através da ética já que esta necessita da existência da personalidade do sujeito.
- () O direito de informar assim como o dever, limita-se a outros direitos que devem, também ser respeitados.
- A) V, V, F, V B) V, F, V, F C) F, V, F, V D) V, V, F, F E) V, V, V, V
- 15) Ao completar a formação em nível superior, a pessoa faz um juramento que significa sua adesão e comprometimento com a categoria profissional onde formalmente ingressa. Isto caracteriza:
- A) Adesão involuntária a um conjunto de regras da Ética Profissional.
- B) Adesão voluntária determinante de um sistema social da Ética Profissional.
- C) O aspecto moral da chamada Ética Profissional.
- D) Um conjunto de deveres que fogem à Ética Profissional.
- E) N.R.A.

PORTUGUÊS

TRATAMENTO DE CHOQUE

A refrigeração é uma questão delicada para os fruticultores. As baixas temperaturas, ao mesmo tempo em que são necessárias à conservação das frutas, também podem causar danos ao produto, se a exposição ao frio for prolongada. Essa contradição, entretanto, está com os dias contados. É o que promete um novo método desenvolvido por pesquisadores do Laboratório de Fisiologia e Bioquímica Pós-Colheita da Esalq – Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz.

O processo, chamado de condicionamento térmico, consiste em mergulhar o fruto em água quente antes de refrigerá-lo. “O frio faz com que a fruta fique vulnerável à ação de substâncias que deterioram a casca, mas o uso da água quente ativa seu sistema de defesa”, afirma o pesquisador Ricardo Kluge.

A temperatura da água e a duração do mergulho variam para cada espécie, mas, em média, as frutas são mantidas em 52 graus por poucos minutos. Em alguns casos, o tratamento aumenta a conservação em até 50% do tempo; se um produto durava 40 dias em ambiente frio, pode passar a durar 60.

Resistência. A Esalq também desenvolveu um outro tipo de tratamento, o “aquecimento intermitente”. Essa técnica consiste em pôr a fruta em ambiente refrigerado e, depois de dez dias, deixá-la em temperatura ambiente por 24 horas, para então devolvê-la à câmara fria. “Isso faz com que o produto crie resistência ao frio e não seja danificado”, afirma Ricardo Kluge. Para o produtor de pêssegos Waldir Parise, isso será muito válido, pois melhora a qualidade final do produto. Ele acredita que a nova técnica aumentará o valor da fruta no mercado. “Acho que facilitará bastante nossa vida.”

De acordo com o pesquisador Kluge, o grande desafio é fazer com que essa novidade passe a ser usada pelo produtor. “No começo é difícil, pois muitos apresentam resistência às novidades”, diz. Neste ano, os pesquisadores trabalharão mais próximos dos agricultores, tentando ensinar-lhes a técnica. “Acho que daqui a três anos ela será mais usada”. O Chile já usa o método nas ameixas.

As frutas tropicais devem ser as mais abordadas pelo estudo, pois não apresentam resistência natural às baixas temperaturas. A pesquisa testou o método só no limão taiti, na laranja valência e no pêssego dourado-2.

(Luis Roberto Toledo e Carlos Gutierrez. Revista Globo Rural – Março/2006)

- 16) Segundo o texto, entre a refrigeração e os fruticultores há uma:
- A) Oposição ideológica. D) Ausência de utilidade.
- B) Semelhança espacial. E) Utilização desnecessária.
- C) Utilização benéfica e maléfica.
- 17) O emprego das aspas no segundo parágrafo:
- A) Ressalta a importância da nova técnica. D) Serve para complementar a reportagem.
- B) Serve para ressaltar a fala do autor da reportagem. E) Explica o que é o aquecimento intermitente.
- C) Serve para ressaltar a fala do pesquisador.
- 18) “No começo é difícil, pois muitos apresentam resistências às novidades”. Pelo processo da intertextualidade a alternativa que contém uma citação com o mesmo valor semântico do período acima é:
- A) “À mente apavora o que ainda não é mesmo velho”.
- B) “...o horror de um progresso vazio”
- C) “Oh! Mundo tão desigual! De um lado esse carnaval, de outro a fome total”.
- D) “Foste um difícil começo”.
- E) “Como vai explicar vendo o céu clarear sem lhe pedir licença”.
- 19) Assinale a frase em que o vocábulo destacado tem seu antônimo corretamente indicado:
- A) “A refrigeração é uma questão delicada para os fruticultores”: difícil
- B) “... se a exposição ao frio for prolongada”: rápida
- C) “O frio faz com que a fruta fique vulnerável à ação de substâncias...”: desamparados
- D) “Acho que facilitará bastante nossa vida.”: suficientemente
- E) “No começo é difícil, pois muitos apresentam resistência às novidades...”: empecilho.

- 20) “Para o produtor de pêssegos Waldir Parise, isso será muito válido...” A palavra sublinhada nessa frase tem como referente:
- A) “... a temperatura da água e a duração do mergulho...”
 B) “A refrigeração é uma questão delicada para os fruticultores”.
 C) “... o produto crie resistência ao frio e não seja danificado”.
 D) “Essa contradição, entretanto, está com os dias contados”.
 E) “... aumenta a conservação em até 50% do tempo...”
- 21) A alternativa em que as três palavras são acentuadas pela mesma razão é:
- A) necessárias – substâncias – média
 B) também – está – três
 C) método – térmico – útil
 D) vulnerável – espécie – difícil
 E) até – pôr – só
- 22) “As frutas tropicais devem ser as mais abordadas pelo estudo, pois não apresentam resistência natural às baixas temperaturas”. A palavra sublinhada na frase anterior, estabelece com o período anterior uma relação de:
- A) Conseqüência
 B) Tempo
 C) Adição
 D) Explicação
 E) Oposição
- 23) “O processo, chamado de condicionamento térmico, consiste em mergulhar o fruto em água quente antes de refrigerá-lo”. O período sublinhado na frase:
- A) Substitui a palavra “processo”.
 B) Caracteriza o termo “condicionamento”.
 C) Completa o sentido da palavra “processo”.
 D) Indica qualidade.
 E) Completa o sentido do verbo “consiste”.
- 24) Assinale a alternativa em que o acento da crase foi usado pela mesma razão que, em “... em que são necessárias à conservação das frutas”, EXCETO:
- A) “...fique vulnerável à ação de substâncias...”
 B) “... para então devolvê-la à câmara fria”.
 C) “... muitos apresentam resistência às novidades...”
 D) As frutas ficam, às vezes, muitas horas sob baixa temperatura.
 E) Os cientistas se dedicam à técnica de refrigeração.
- 25) A forma de plural da palavra sublinhada na frase “A pesquisa testou o método só no limão taiti...” é a mesma com que se faz o plural das três palavras constantes da opção:
- A) órgão – melão – cão
 B) vilão – irmão – cão
 C) botão – balão – anão
 D) mão – alemão – pagão
 E) N.R.A.

MATEMÁTICA

- 26) Rui diz a Pedro: Se você me der $\frac{1}{5}$ do dinheiro que possui, eu ficarei com uma quantia igual ao dobro do que lhe restará. Por outro lado, se eu lhe der R\$ 6,00 do meu dinheiro, nós ficaremos com quantias iguais. Quanto de dinheiro possui Rui?
- A) R\$ 42,00
 B) R\$ 31,00
 C) R\$ 25,00
 D) R\$ 28,00
 E) R\$ 47,00
- 27) Para que valores de a , a equação $x^2 + a^x + a^2 = 0$ possui duas raízes reais distintas?
- A) Somente para $a = 0$.
 B) Para todo $a > 0$.
 C) Para todo $a < 0$.
 D) Para todo a real.
 E) Para nenhum a real.
- 28) Qual o volume de um cubo cuja diagonal da face mede 8 cm?
- A) $128\sqrt{2}$ cm³
 B) 512 cm³
 C) 64 cm³
 D) $4\sqrt{2}$ cm³
 E) N.R.A.
- 29) Um lojista, na tentativa de aumentar as vendas deu um aumento de 25% nas suas mercadorias e depois anunciou 20% de desconto. Podemos concluir que:
- A) A mercadoria subiu 5%.
 B) A mercadoria diminuiu 5%.
 C) Aumentou em média 2,5%.
 D) Diminuiu em média 2,5%.
 E) A mercadoria manteve o preço.
- 30) 10^8 não é divisível por:
- A) 5^3
 B) 2^5
 C) 15^2
 D) 20^4
 E) N.R.A.

CONHECIMENTOS GERAIS

- 31) A onda de violência nas últimas semanas no estado de São Paulo acarretou no pedido de exoneração de que secretário estadual?
- A) Secretário da Fazenda
 B) Secretário de Governo
 C) Secretário da Justiça
 D) Secretário de Segurança Pública
 E) N.R.A.

32) Um estudo conduzido pela Fundação Instituto de Administração (FIA) ligado à Universidade de São Paulo, dimensionou um fenômeno típico da sociedade de consumo do Brasil: 40% das compras em Supermercado são motivadas por impulso. A partir desta conclusão podemos afirmar também sobre as práticas adotadas atualmente pelas redes de supermercado:

- I. Na seção de hortifrutis, reproduz-se um clima de feira por meio de estandes que se assemelham as barracas e ao uso de iluminação que confere brilho às frutas e legumes.
- II. Os brasileiros nos supermercados compram geralmente por impulso: pilhas, filmes fotográficos, salgadinhos em pacote, chocolate e balas.
- III. Na área de carnes, a estratégia dos supermercados, é colocar luz fria sobre a carne para que ela pareça mais avermelhada.
- IV. Uma situação extra e atual para atrair os consumidores nos supermercados é colocar em frente ao caixa produtos, tais como: chocolates e cigarros.

Está(ão) correta(s) apenas a(s) afirmativa(s):

- A) I, II B) II e IV C) I, II, III e IV D) III e IV E) IV

33) A CEAGESP – Companhia de Entrepostos e Armazéns Gerais de São Paulo, surgiu da fusão da CEASA e a CAGESP. A CEAGESP hoje consolidou sua atuação:

- A) Nos mini-varejões.
- B) Na comercialização de hortícolas e armazenagem de grãos.
- C) Como mercado livre do produtor.
- D) Como depósito de estoques reguladores.
- E) N.R.A.

34) Qual a região brasileira que não é banhada pelo oceano atlântico?

- A) Sudeste B) Sul C) Centro-oeste D) Norte E) N.R.A.

35) A obra do americano Dan Brown, realidade ou fantasia, chega ao cinema e torna tudo muito questionável no que tange aos dogmas e fundamentos do cristianismo. Esta produção cinematográfica e bilionária é originada da obra que possui o seguinte título:

- A) Senhor dos Anéis D) Titanic
- B) O Código Da Vinci E) Jesus Cristo super star
- C) Harry Potter

INFORMÁTICA

36) Por que o Excel apresenta vários símbolos quando se digita algo no interior de uma célula?

- A) O valor a ser inserido na célula ocupa mais espaço do o que lhe fora reservado.
- B) A referência da célula não é válida.
- C) O Excel não reconheceu o que está na célula.
- D) A célula em questão só aceita caracteres “txt”.
- E) Ocorreu um erro de fórmula ou de função.

37) Qual será o resultado da fórmula: “=A2^B2” (sem aspas), de acordo com a tabela do Excel apresentada abaixo?

	A	B	C
1	1	2	
2	2	4	
3	3	8	

- A) 8 B) 1/2 C) 2,4 D) 16 E) 24

38) Quantas etapas o assistente de gráfico do MS Excel possui?

- A) 2 D) 5
- B) 3 E) Nenhuma, pois o Excel não é voltado para gráfico.
- C) 4

39) Para que se possa escrever algo no Cabeçalho e no Rodapé de um documento do MS Word deve-se:

- A) Na barra de Ferramentas Padrão, clicar em “Inserir” e em seguida em “Cabeçalho e Rodapé”.
- B) Na barra de Ferramentas Padrão, clicar em “Ferramentas” e em seguida em “Cabeçalho e Rodapé”.
- C) Na barra de Ferramentas Padrão, clicar em “Formatar” e em seguida em “Cabeçalho e Rodapé”.
- D) Na barra de Ferramentas Padrão, clicar em “Editar” e em seguida em “Cabeçalho e Rodapé”.
- E) Na barra de Ferramentas Padrão, clicar em “Exibir” e em seguida em “Cabeçalho e Rodapé”.

40) No Windows, ao se clicar sobre as teclas “Windows+Break” o que acontece?

- A) Nada acontece.
- B) Aparece uma mensagem de erro “Tecla Inválida”.
- C) O computador é desligado.
- D) É mostrada a janela de Propriedades do Sistema.
- E) Se no momento em que as teclas forem clicadas estiver sendo efetuado, por exemplo, um download este é imediatamente interrompido.