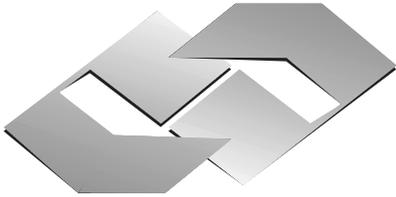




CONCURSO PÚBLICO
EDITAL Nº 001/2007
CHESF
Companhia Hidro Elétrica
do São Francisco



CONSULPLAN CONSULTORIA Ltda.
www.consulplan.net
atendimento@consulplan.com

S
M
O
S
-
I
S
T
O
S
D
E
O
Z
E
R
N
O
D
E
A
C

INSTRUÇÕES

- 01 - Material a ser utilizado: caneta esferográfica azul ou preta. Os objetos restantes devem ser colocados em local indicado pelo fiscal da sala, inclusive aparelho celular desligado, devidamente identificado com etiqueta.
- 02 - Não é permitido consulta, utilização de livros, códigos, dicionários, apontamentos, apostilas, calculadoras e etc. Bips e telefones celulares, devem ser mantidos **desligados**, ou qualquer outro material. É expressamente proibido ao candidato entrar ou permanecer com armas no local de realização das provas. Caso o candidato detenha o porte legal de arma e esteja de posse da mesma; deverá entregá-la na Coordenação, buscando-a ao término das provas.
- 03 - Durante a prova, o candidato não deve levantar-se, comunicar-se com outros candidatos e nem fumar.
- 04 - A duração da prova é de 03 (TRÊS) horas e 30 (TRINTA) minutos, já incluído o tempo destinado à identificação - que será feita no decorrer da prova - e ao preenchimento da FOLHA DE RESPOSTAS (GABARITO).
- 05 - Somente em caso de urgência pedir ao fiscal para ir ao sanitário, devendo no percurso permanecer absolutamente calado, **podendo** antes e depois da entrada no sanitário sofrer revista através de detector de metais. Ao término da prova ao sair da sala, não poderá utilizar os sanitários. Caso ocorra uma emergência, o fiscal deverá ser comunicado.
- 06 - O caderno de provas consta de: **40 (QUARENTA)** questões objetivas de múltipla escolha para Nível Superior, **30 (TRINTA)** questões objetivas de múltipla escolha para os Níveis Fundamental, Médio e Médio Técnico. Leia atentamente e marque apenas uma alternativa.
- 07 - As questões das provas objetivas serão do tipo múltipla escolha, com cinco opções (A a E) e uma única resposta correta. Haverá na folha de respostas para cada questão, um campo designado com o código SR, cujo significado é “sem resposta”, que servirá somente para caracterizar que o candidato desconhece a resposta correta. Portanto, a sua marcação não implicará em penalização ao candidato.**
- 08 - Deve-se marcar na FOLHA DE RESPOSTAS (GABARITO) apenas uma opção em cada questão, com caneta azul ou preta, SEM RASURAS, SEM AMASSÁ-LA, SEM PERFURÁ-LA. Caso contrário, a questão será anulada.
- 09 - Ao terminar a conferência do caderno de provas, caso o mesmo esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, o candidato deverá solicitar ao fiscal de sala que o substitua, não cabendo reclamações posteriores neste sentido. Inclusive devendo o candidato verificar se o cargo/função em que se inscreveu encontra-se devidamente identificado no caderno de provas na parte superior esquerda da folha nº 02.
- 10 - Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe, única e exclusivamente ao candidato, interpretar e decidir.
- 11 - O candidato somente poderá retirar-se do local de realização das provas **após 90 (noventa) minutos** de seu início e só poderá levar o Caderno de Provas no decurso dos últimos **60 (sessenta) minutos** anteriores ao horário previsto para o seu término.
- 12 - É proibida a reprodução total ou parcial deste material, por qualquer meio ou processo, sem autorização expressa da **Consulplan Consultoria**. Em nenhuma hipótese a **Consulplan Consultoria** informará o resultado por telefone.
- 13 - A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções poderá implicar na anulação da prova do candidato.

RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais das provas escritas objetivas de múltipla escolha estarão disponíveis no site www.consulplan.net a partir das 14:00 horas do dia subsequente à realização das provas objetivas.
- Os recursos deverão ser apresentados conforme determinado no **item 10** do Edital 001/2007, não esquecendo, principalmente dos seguintes aspectos:
- a) Caberá recurso contra questões das provas e contra erros ou omissões no gabarito, até 02(dois) dias úteis, a contar do dia subsequente ao da divulgação desses gabaritos, **iniciando-se às 14:00 horas do dia 18 de Junho de 2007 e encerrando-se às 14:00 horas do dia 20 de Junho de 2007.**
- b) A decisão proferida pela Banca Examinadora tem caráter irrecorrível na esfera administrativa, razão pela qual não caberão recursos adicionais.
- c) Os recursos somente poderão ser feitos via Internet, apenas no prazo recursal, à CONSULPLAN CONSULTORIA, em requerimento próprio disponibilizado no link correlato ao Concurso Público no site www.consulplan.net.
- d) Serão rejeitados os recursos não fundamentados, enviados via postal, via fac-símile (fax) e os que não contiverem dados necessários à identificação do candidato.

CARGO: TÉCNICO DE NÍVEL UNIVERSITÁRIO A – ANALISTA DE MEIO AMBIENTE / HISTÓRIA

TEXTO:

APELO

Amanhã faz um mês que a Senhora está longe de casa. Primeiros dias, para dizer a verdade, não senti falta, bom chegar tarde, esquecido na conversa da esquina. Não foi ausência por uma semana: o batom ainda no lenço, o prato na mesa por engano, a imagem de relance no espelho.

CONCURSO PÚBLICO – CHESF (Companhia Hidro Elétrica do São Francisco)

Com os dias, Senhora, o leite primeira vez coalhou. A notícia de sua perda veio aos poucos: a pilha de jornais ali no chão, ninguém os guardou debaixo da escada. Toda a casa era um corredor deserto, e até o canário ficou mudo. Para não dar parte de fraco, ah, Senhora, fui beber com os amigos. Uma hora da noite eles se iam e eu ficava só, sem o perdão de sua presença a todas as aflições do dia, como a última luz na varanda.

E comecei a sentir falta das pequenas brigas por causa do tempero da salada – meu jeito de querer bem. Acaso é saudade, Senhora? Às suas violetas, na janela, não lhes poupei água e elas murcham. Não tenho botão na camisa, calço a meia furada. Que fim levou o saca-rolhas? Nenhum de nós sabe, sem a Senhora, conversar com os outros: bocas raivosas mastigando. Venha para casa, Senhora, por favor.

(TREVISAN, Dalton. Apelo. In: BOSI, Alfredo, org. *O conto brasileiro contemporâneo*. São Paulo, Cultrix/Edusp. 1975. p. 190.)

- 01) Os sentimentos sucessivos e opostos que o narrador deixa entrever em relação à ausência da mulher e que ocorrem na mesma ordem do texto são:
- A) Alívio e dor. B) Tristeza e alegria. C) Alegria e alívio. D) Dor e alívio. E) Melancolia e angústia.
- 02) Uma das situações, no texto, que denotavam a falta da mulher era, EXCETO:
- A) O leite coalhado. D) As palavras de consolo dos amigos.
B) A mudez do canário. E) O prato na mesa, por engano.
C) A desorganização da casa.
- 03) O narrador, ao relatar seu descontentamento, enfatiza na mulher a imagem de:
- A) Companheira de libido à flor da pele. D) Responsável pela gestão econômica da casa.
B) Companheira bastante intelectualizada. E) Autoritária.
C) Competente nas tarefas do lar.
- 04) Em qual das alternativas abaixo NÃO se verifica a presença de um conector e de seu referente?
- A) “Amanhã faz um mês que a Senhora está longe de casa”.
B) Joana cumpriu todos os seus propósitos, menos este: o de fazer ginástica.
C) “... a pilha de jornais ali no chão, ninguém os guardou embaixo da escada.”
D) O modelo da estante é igual àquele que está naquela trevista.
E) Pedro é excelente pianista. Ele deu um concerto a semana passada.
- 05) Considere o seguinte trecho: “Com os dias, Senhora, o leite primeira vez coalhou”. Em qual das alternativas abaixo o termo destacado apresenta a mesma função sintática do termo sublinhado anteriormente?
- A) “Toda a casa era um corredor deserto...”. D) “Às suas violetas, na janela, não lhes poupei água...”.
B) “Uma hora da noite eles se iam...”. E) “Não tenho botão na camisa...”.
C) “... como a última luz na varanda”.
- 06) Considere os seguintes enunciados:
- I. “... como a última luz na varanda”. III. Ele a considerava como uma verdadeira companheira”.
- II. “E comecei a sentir falta das pequenas brigas...”
- Os termos grifados são, respectivamente:
- A) Artigo, pronome, preposição. D) Artigo, preposição, pronome.
B) Preposição, preposição, pronome. E) Pronome, preposição, artigo.
C) Artigo, artigo, pronome.
- 07) “Não tenho botão na camisa...”. A palavra sublinhada na frase anterior faz o plural da mesma forma que, EXCETO:
- A) Anão. B) Caixão. C) Limão. D) Zangão. E) Alemão.
- 08) As palavras mês, está e água, respectivamente, recebem acento pelo mesmo motivo que:
- A) Baú, sofá, possível. D) Caí, será, última.
B) Até, já, ausência. E) Pés, saúde, notícia.
C) Nós, até, canário.
- 09) Na frase “Acaso é saudade, Senhora?”, a palavra sublinhada pode ser substituída por, EXCETO:
- A) Porventura. B) Alguma vez. C) Talvez. D) Quiçá. E) Quem sabe.
- 10) Ao se reescrever a frase “Toda a casa era um corredor deserto, e até o canário ficou mudo”, a alternativa que mantém os sentidos textuais é:
- A) O canário ficou mudo porque a casa se tornara um corredor deserto.
B) Porque o canário ficara mudo a casa se tornou um corredor deserto.
C) A casa toda parecia um corredor deserto enquanto o canário ficara mudo.
D) A casa se transformou num corredor deserto já que o canário ficara mudo.
E) Mesmo o canário ficou mudo e a casa toda era um corredor deserto.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- 11) A trajetória da Escola dos Annales, iniciada por seus fundadores, Marc Bloch e Lucien Fèbvre, complementada pela geração Braudel e realizada pela Terceira Geração, representada por historiadores como: Jacques Le Goff, Pierre Nora, George Duby, entre outros, é o emblema de uma atitude renovadora diante da História (BURKE, 1990). “O documento não é inocente, não decorre apenas da escolha do historiador, ele próprio parcialmente determinado por sua

época e seu meio; o documento é produzido consciente ou inconscientemente pelas sociedades do passado, tanto para impor uma imagem desse passado, quanto para dizer ‘a verdade’” (Le Goff).

Em relação aos princípios desta escola é ERRADO afirmar que:

- A) Aborda a história como um questionamento, a história problema.
B) Faz uso da intertextualidade.
C) Prioriza a pesquisa a partir de fontes não seriais.
D) Utiliza a interdisciplinaridade como método de pesquisa.
E) Define a história como uma ciência social.
- 12) *“Num país como o Brasil, ainda carente de recursos educativos, a educação ambiental surge como nova e atraente oportunidade de transmissão de experiências e de conhecimentos. Ligada ao estudo da natureza e defendendo a filosofia conservacionista, utiliza os métodos da educação não formal e da educação informal para orientar indivíduos quanto às suas relações com o meio ambiente e com a sociedade.” (Scheiner, Tereza Cristina Moletta).*
O texto anterior nos permite refletir sobre a relação dos museus com a sociedade, através da educação ambiental. Assinale a alternativa que melhor define o mecanismo museológico para promover esta relação:
A) Atividades formais de educação coletiva.
B) Roteiros em espaços naturais.
C) Roteiros específicos para os jovens.
D) Visão do todo, voltada a conscientizar as relações do homem em sociedade.
E) Atividades práticas das comunidades na natureza.
- 13) **A história ambiental, disciplina acadêmica que tem aumentado sua relevância como campo de trabalho para os historiadores, tem entre outras características a da atuação multidisciplinar. “Precisa ficar claro que pensar sobre a relação entre o “tempo geológico” e o “tempo social”, combinar a história natural com a história social, colocar a sociedade na natureza, enfim – implica necessariamente atribuir aos componentes naturais “objetivos” a capacidade de condicionar significativamente sociedade e cultura humanas. Não há meias palavras quanto a isso. Não se trata de fazer apenas metáforas ambientais, ecológicas ou naturais, como as que predominaram, por exemplo, na famosa escola de “ecologia humana” desenvolvida na Universidade de Chicago a partir dos anos 1920. Trata-se de uma mudança séria de paradigma nas ciências sociais. Significa que o cientista social dá às “forças da natureza” um estatuto de agente condicionador ou modificador da cultura. Vale lembrar que, a esta altura do debate científico, nem a história ambiental nem as outras disciplinas sociais que vêm incorporando elementos do mundo natural à sua lista de variáveis analíticas propõem um determinismo natural unilateral. A cultura humana age sobre o meio físico-material, propiciando significados e usos complexos dos seus elementos. Evito, por isso, entrar pela bolorenta discussão sobre o determinismo.” (A HISTÓRIA AMBIENTAL: temas, fontes e linhas de pesquisa. José Augusto Drummond.) Segundo a perspectiva representada pelo texto anterior, assinale a alternativa que NÃO representa uma característica metodológica ou analítica da história ambiental:**
A) Quase todas as análises focalizam uma região com alguma homogeneidade ou identidade natural: um território árido, o vale de um rio, uma ilha, um trecho de terras florestadas, um litoral.
B) O diálogo sistemático com quase todas as ciências naturais – inclusive as aplicadas – pertinentes ao entendimento dos quadros físicos e ecológicos das regiões estudadas.
C) Explorar as interações entre o quadro de recursos naturais úteis e inúteis e os diferentes estilos civilizatórios das sociedades humanas.
D) A grande variedade de fontes pertinentes ao estudo das relações entre as sociedades e o seu ambiente.
E) Não fazer trabalho de campo, visitas locais, entrevistas, etc.
- 14) **Um recurso metodológico fundamental para o processamento técnico dos acervos museológicos é o Thesaurus. Assinale a alternativa que melhor descreve a função deste recurso metodológico:**
A) Sistema de classificação pela forma dos objetos.
B) Dicionário de termos históricos para a aplicação aos acervos.
C) Classificação e denominação de documentos e artefatos.
D) Identificar a originalidade de documentos escritos.
E) Identificar a autenticidade de obras de arte.
- 15) **Na 32ª Conferência Geral da UNESCO, o patrimônio imaterial foi definido como sendo: “as práticas, representações e expressões, os conhecimentos e as técnicas que as comunidades, os grupos e, em alguns casos, os indivíduos reconhecem como parte de seu patrimônio cultural. Os instrumentos, artefatos e espaços culturais associados a estas práticas formam parte integrante deste patrimônio.” (UNESCO, 2003, Paris) No mesmo evento, se convencionou que o patrimônio imaterial se manifesta de forma plural e em vários domínios. Dentre as alternativas abaixo, assinale a que NÃO correspondente a um domínio do patrimônio imaterial:**
A) Tradições e expressões orais.
B) As obras, objetos, documentos e edificações, independentes de suas referências identitárias ou históricas.
C) Práticas sociais, rituais e festivais.
D) Conhecimentos e práticas relacionados com a natureza e o universo.
E) As técnicas próprias do artesanato local.
- 16) *“A memória é base do nosso conhecimento. Em seu entendimento mais simplificado é nossa capacidade de registrar e resgatar fatos, sensações e sentimentos durante nossa existência. Ela está vinculada a documentos, materiais, lugares,*

imagens, enfim ao patrimônio legado pelas gerações anteriores para as gerações presentes, com o qual convivemos e que legaremos às gerações futuras. Este patrimônio é base fundamental para nosso conhecimento histórico, para nosso entendimento das situações presentes e inspiração para nosso futuro. Dada sua importância, a questão da preservação de nossa cultura material e nossa memória é central não somente para historiadores, mas para o conhecimento humano de forma geral. Para que compreendamos a relevância da preservação da memória da energia, é imprescindível que entendamos que ela é, sem dúvida, um componente da memória da humanidade. Sendo uma memória recente, é certo que seu entendimento e registro são fundamentais para nosso futuro.” (Marcelo P. Landin, Tania Carla B. de Falco e Tiago S. F. Alves. *CULTURA MATERIAL E MEMÓRIA DA ENERGIA PAULISTA*).

O texto anterior nos remete a uma preocupação com a importância da preservação de nossa cultura material. Assinale a alternativa que NÃO compactua com esta preocupação:

- A) A cultura criada pelo espírito humano, as crenças, a moral, as leis, os sentimentos, os desejos, são as mais importantes fontes históricas a serem preservadas sobre a questão energética.
- B) Apesar de obtermos informações fundamentais a partir das fontes documentais, as fontes materiais nos dão uma dimensão única que amplia nosso entendimento.
- C) Um bonde elétrico do início do século XIX é mais do que um objeto físico, pode ser também a fonte de questionamento do pesquisador, a memória de uma avó, a curiosidade de uma criança.
- D) Devem-se conservar acervos relativos à energia, pois é ela fundamental à nossa sobrevivência e cuja sustentabilidade não está resolvida. Algo com tamanha relevância e impacto em nosso futuro, só poderá se efetivar ao ser acessado por pesquisadores.
- E) A fonte documental é central para a História, mas este patrimônio vai além da documentação escrita, por isso a importância da cultura material e da memória dos diferentes momentos de uma sociedade.
- 17) A partir do momento em que se começaram a reunir documentos escritos, a historiografia começa a ultrapassar os limites do próprio século abrangido pelos historiadores, superando também as limitações impostas pela transmissão oral do passado. Com a construção de bibliotecas e a criação de arquivos iniciou-se o desenvolvimento de métodos de crítica. Sobretudo, depois do final do século XVII estabelecem-se os fundamentos para uma metodologia aplicada à história, sob uma radical exigência de submeter todas as investigações à razão crítica. A segunda metade do século XIX impôs o paradigma de uma história que a partir daí chamar-se-á paradigma “tradicional” ou paradigma “rankeano”, derivado do nome do historiador Leopold Von Ranke (1795-1886). Ranke propunha apresentar os fatos tais como o “foram na realidade” e os historiadores europeus criaram os grandes esquemas políticos e institucionais. São características desse paradigma, EXCETO:**
- A) A história diz respeito essencialmente à política.
- B) É essencialmente uma narrativa de acontecimentos.
- C) A história é objetiva, entendendo-se por isso a consideração do suceder como algo externo ao historiador, suscetível de ser conhecido como objeto que se põe diante do microscópio, almejando uma neutralidade.
- D) Deveria perguntar mais pelas motivações individuais do que pelos movimentos coletivos, tendências e acontecimentos.
- E) Baseada em fontes escritas e orais.
- 18) “Uma política cultural deve ser vista como parte de um projeto de formação de uma nação democrática e plural... A primeira ação foi conclamar a participação da comunidade museológica e interessados para ouvir a experiência de cada um, estreitando as relações e propiciando uma maior interação entre governo e sociedade... as discussões foram extremamente proveitosas, animadoras e apontaram para os museus e sua função social.” “A contribuição de cada um foi a certeza da construção de um projeto criativo, multifacetado e consistente, na forma que o setor museológico requer, de maneira que os diferentes tipos de museus, em termos de tipologia, vinculação institucional e representatividade pudessem ser abarcados. “A Política Nacional de Museus, portanto, tem em suas bases, o reflexo de uma multiplicidade de vozes, uma vez que construída a várias mãos. Este processo que agora se inicia, referencia exatamente a diversidade e a complexidade cultural do país. É essa diversidade que fortalece o setor museológico e busca nela a força criativa, necessária na estruturação da política cultural. Estes momentos demonstram que, sem dúvida, a esperança vem a cada dia vencendo o medo.”** (Gilberto Gil Moreira, Ministro da Cultura) **O trecho do discurso anterior se refere à Política Nacional de Museus que tem, entre outros, como princípios orientadores, EXCETO:**
- A) Estabelecimento e consolidação de políticas públicas no campo do patrimônio cultural, da institucionalização da memória social e dos museus, visando à democratização das instituições e dos usos dos bens culturais nacionais, estaduais e municipais.
- B) Desenvolvimento de processos educacionais para homogeneizar a diversidade cultural do povo brasileiro frente aos procedimentos políticos de diversificação decorrentes da globalização.
- C) Reconhecimento e garantia dos direitos das comunidades organizadas de participar, em conjunto com os profissionais, técnicos e gestores do patrimônio cultural, dos processos de registro e proteção legal e dos procedimentos técnicos e políticos de definição do patrimônio a ser preservado.
- D) Estímulo e apoio à participação de museus comunitários, ecomuseus, museus locais, museus escolares e outros na Política Nacional de Museus e nas ações de preservação e gerenciamento do patrimônio cultural.
- E) Respeito ao patrimônio cultural das comunidades indígenas e afro-descendentes, de acordo com as suas especificidades e diversidades.
- 19) Assinale a alternativa que melhor define a linguagem utilizada nas exposições museológicas, para transmitir uma mensagem:**

CONCURSO PÚBLICO – CHESF (Companhia Hidro Elétrica do São Francisco)

- A) Elaboração de roteiros. D) Participação da comunidade.
B) Recursos visuais. E) Objetos-signo.
C) Exposições históricas.

20) Foi aprovado em 4 de agosto de 2000 o Decreto nº 3.551, que dispõe sobre o registro de bens culturais de natureza imaterial. Através deste instrumento foram criados quatro novos Livros de Registro para complementarem os instituídos em 1937. Nesta mesma legislação foi instituído também o Programa Nacional do Patrimônio Imaterial, que tem por objetivo: "a implementação de política específica de inventário, referenciamento e valorização desse patrimônio". (Decreto 3.351)

Tendo em conta o que diz o Decreto nº 3.551, assinale a alternativa ERRADA:

- A) O Livro de Registro dos Saberes (onde serão inscritos os conhecimentos e modos de fazer).
B) O Livro de Registro das Celebrações (inscritos os rituais e festas).
C) O Livro das Formas de Cultura Artística (inscritas as manifestações literárias, musicais, plásticas, cênicas e lúdicas).
D) Foi prevista, também, a criação de novos Livros de Registro, caso seja necessária a inscrição de bens de cunho imaterial que não se enquadrem nos Livros anteriormente citados.
E) O Livro de Registro dos Lugares (inscritos mercados, feiras, santuários, praças e demais espaços onde se concentram e reproduzem práticas culturais coletivas).

21) *"Os historiadores, conquanto microcósmicos, devem se posicionar em favor do universalismo, não por fidelidade a um ideal ao qual muito de nós permanecemos vinculados, mas porque essa é a condição necessária para o entendimento da história da humanidade, inclusive a de qualquer fração específica da humanidade. Pois todas as coletividades humanas são e foram necessariamente parte de um mundo mais amplo e mais complexo. Uma história que seja destinada apenas para judeus (ou afro-americanos, ou gregos, ou mulheres, ou proletários, ou homossexuais) não pode ser boa história, embora possa ser uma história confortadora para aqueles que a praticam.*

Infelizmente, como demonstra a situação em áreas enormes do mundo no final do nosso milênio, a história ruim não é história inofensiva. Ela é perigosa. As frases digitadas em teclados aparentemente inócuos podem ser sentenças de morte." (Eric Hobsbawm, 1998). O texto anterior é uma advertência a qual abordagem ou tendência da história?

- A) Ao materialismo histórico de tendência estruturalista.
B) A Nova História Econômica Americana.
C) A Escola Francesa dos Annales.
D) As tendências pós-modernistas, narrativismo e anti-realismo.
E) A escola metódica ou científica.

22) **Leia com atenção as seguintes afirmativas:**

- I. Em 3 de outubro de 1945 foi criada a Chesf, através do Decreto Lei nº 8.031. Seu idealizador foi o engenheiro agrônomo Apolonio Sales, Ministro da Agricultura no governo do presidente Getúlio Vargas.
II. Em 1951 é criada a Eletrobrás, empresa do Governo Federal, encarregada de coordenar o setor elétrico brasileiro. Entrada em operação da hidrelétrica de Paulo Afonso III.
III. Em 1979 entrou em operação a Usina Hidrelétrica de Sobradinho. Sobradinho gera energia a partir do aproveitamento das águas de um dos maiores lagos artificiais do mundo, o reservatório de Sobradinho, com uma área de 4 mil km² e capacidade de 34 bilhões de m³. Início do funcionamento da usina Paulo Afonso IV, a última e mais moderna do Complexo de geração em Paulo Afonso, Bahia.
IV. Em 1994 entrou em operação a hidrelétrica de Tucuruí, a maior e mais moderna da Companhia Hidro Elétrica do São Francisco. Sozinha, possui 30% da capacidade de geração de energia da Chesf.
V. A Chesf começou a executar no ano de 2000, o maior programa de transmissão de energia já realizado na história do Nordeste. E começou a construção de mais de 5 mil e 400 quilômetros de linhas. O programa tem um investimento de 1 bilhão e 800 milhões de reais, que fazem surgir 240 mil empregos diretos e indiretos.

Estão corretas apenas as afirmativas:

- A) I, II e V B) III e IV C) II, III e V D) I, III e V E) I, II e IV

23) **Através da sua Convenção Mundial da Herança, a Unesco distingue a herança cultural como sendo aquela que compreende todos os elementos criados pela sociedade ou comunidade no passado e que confere, hoje, a esta sociedade um senso de identidade e de valores próprios. Usualmente, se distingue herança cultural tangível e intangível. Nos últimos tempos, tem havido um entendimento crescente entre os especialistas de que a divisão entre herança natural e herança cultural é artificial, representando tão somente um simbolismo teórico, pois é essencial reconhecer o tênue fio que separa o natural do cultural, considerando que vemos o mundo através dos valores da cultura intangível. Por exemplo, para os aborígenes da Austrália, o meio ambiente tem um significado cultural. Partindo desta constatação, um novo conceito de cultura está sendo desenvolvido – "a paisagem cultural" – um conceito que reúne os elementos naturais e culturais dos lugares. Com relação à herança cultural tangível e intangível é FALSO afirmar que:**

- A) Por tangível entende-se a herança de lugares que são geralmente "imutáveis".
B) Alguns tipos de herança tangível são facilmente "mutáveis" como pinturas, estátuas, manuscritos e outros artefatos.
C) Por herança cultural intangível entende-se todo patrimônio de herança cultural de uma determinada comunidade que através dos tempos se imortaliza no consciente coletivo de seu povo e lhe confere identidade.
D) Por herança cultural intangível entende-se todo patrimônio que dá a noção de pertencimento a uma comunidade.
E) Por intangível entende-se todo patrimônio de herança cultural de uma determinada comunidade que é palpável.

CONCURSO PÚBLICO – CHESF (Companhia Hidro Elétrica do São Francisco)

- 24) Espera-se dos profissionais de museu que estejam preparados e tenham competência principalmente para:
- A) Orientar o discurso museológico para o presente, evidenciando, ao mesmo tempo a relação entre o passado e o presente.
 - B) Promover a capacitação de recursos humanos das instituições museológicas.
 - C) Disponibilizar o setor educativo da instituição como substituto da escola, quando se fizer necessário.
 - D) Contextualizar os conteúdos das exposições com respaldo teórico específico.
 - E) Elaborar projetos que visem à utilização do patrimônio cultural para fins de poder e hegemonia.
- 25) As diretrizes políticas que se convencionou chamar de neoliberalismo, começam a surgir logo após a II Guerra Mundial, mas sobretudo, nas duas últimas décadas do Século XX é que estas diretrizes foram postas em prática na América Latina. Dentre as afirmações abaixo, qual NÃO corresponde a uma prática ou consequência da política neoliberal?
- A) Defesa do Estado mínimo e rígido controle da estabilidade monetária.
 - B) Flexibilização da legislação trabalhista e privatização das empresas estatais.
 - C) Disciplina monetária e corte em gastos sociais.
 - D) Estatização de empresas privadas e combate ao movimento sindical.
 - E) Ataque à regulação social por parte do Estado e defesa do livre mercado.

CONHECIMENTOS DE INFORMÁTICA

- 26) Coloque **F** para as afirmativas falsas e **V** para as verdadeiras:
- () Internet: significa a "rede das redes", genericamente uma coleção de redes locais ou de longa distância, interligada por roteadores, pontes e gateways.
 - () Intranet: são redes que utilizam-se da tecnologia e infra-estrutura de comunicação de dados da Internet e são utilizadas na comunicação interna da própria empresa.
 - () Site: uma instituição onde computadores são instalados e operados; no mundo virtual, é um endereço cuja porta de entrada é sempre sua home page.
 - () Hiperlinks: são ponteiros ou palavras-chave destacadas em um texto, que quando "clicadas" nos levam para o assunto desejado, mesmo que esteja em outro arquivo ou servidor.
 - () Firewall é uma combinação de programas e equipamentos com características tais como filtros de endereçamento, isolação de redes local x remota, criptografia, autenticação, entre outras.
- A sequência está correta em:
- A) V, V, V, V, V B) V, V, V, F, V C) F, V, V, V, V D) F, V, V, F, V E) F, F, F, F, F
- 27) “A principal virtude do _____ é permitir que os outros computadores da rede continuem conectados, mesmo caso um ou vários computadores, caiam”. Assinale a alternativa que completa corretamente a frase anterior:
- A) Browser B) TCP/IP C) Firewall D) Backbone E) Correio Eletrônico
- 28) O OpenOffice.org é um conjunto de aplicativos em vários aspectos similares ao Microsoft Office. Além disso, ele possui outros aplicativos similares a aplicativos de outros fornecedores. Assinale a alternativa em que a correspondência entre aplicativos OpenOffice.org e Microsoft Office NÃO é verdadeira:

	OpenOffice.org	Equivale a	Microsoft Office
A)	Writer	X	Word
B)	Calc	X	Excel
C)	Impress	X	PowerPoint
D)	Draw	X	Corel Draw
E)	OpenOffice.org Base	X	Access

- 29) São navegadores para a Internet, EXCETO:
- A) Microsoft Navigator. D) Konqueror.
 - B) Apple Safari. E) Mozilla Firefox.
 - C) Opera.
- 30) “Alguns programas (Correio Eletrônico) oferecem o recurso de _____ na caixa de entrada. Eles podem mover as mensagens diretamente para as pastas certas assim que elas chegam, usando critérios previamente estabelecidos”. Assinale a alternativa que completa corretamente a frase anterior:
- A) Contas B) E-mail C) Filtros D) Send Mail E) Address Book

LÍNGUA INGLESA

TEXT: Drugs, prison and HIV/AIDS

Paulo César Nóbrega is one of 40 million people living with HIV/AIDS. This is story:

Like most young people of my generation, I started using drugs as an adolescent. By the time I was 16, I was taking cannabis, hallucinogens and injecting drugs. Soon, my addiction led me to drug trafficking. Between 1985 and 1993, I was imprisoned in the city of São Paulo, Brazil, where I was diagnosed HIV-positive.

CONCURSO PÚBLICO – CHESF (Companhia Hidro Elétrica do São Francisco)

Initially, I was shocked. But I didn't really know what HIV or AIDS were, which is why I continued using drugs and sharing needles with other inmates. We received no guidance or preventive care.

In prison, AIDS first manifested itself through tuberculosis, an illness I suffered from three times. Although I was eventually given anti-retroviral medicines, I continued taking drugs and only restarted the treatment in earnest after abandoning drugs for good in 1999.

At that time, I was a member of a support group in my hometown, the coastal city of São Vicente, and was close to other HIV-positive people. We soon decided to establish the Hipupiara NGO to promote a sense of unity among people living with HIV and to improve their quality of life.

Unfortunately, I suffered a lot of prejudice for being HIV-positive, including from members of my family. I was also denied jobs. Then, in 2001, I started working as a fisherman, a job I retired from in 2005, at 50, due to poor health.

Today, I am free of drugs and am sticking to the treatment. I work as a volunteer for Hipupiara, contacting drug users in the city and referring them to treatment and assistance services.

Thanks to all the information I have accumulated about HIV/AIDS, I can now face and beat prejudice. People infected with HIV and drug users should not close up or avoid talking about their problems; we should help each other so that we can all lead a better life. (Available in: < <http://www.unodc.org/newsletter/200601/page005.html>>; Access in: Mar. 6, 2006.)

31) The text is about the story:

- A) Of homosexuals and drug dealers in Australian and Canadian penitentiaries.
- B) Of a former prisoner and drug abuser who is HIV – positive.
- C) Of a couple who did nice volunteer work between 1985 to 1993 in a foreign country.
- D) Of a drug abuser who has suffered from a serious illness called tuberculosis for 10 years.
- E) Of young people who received no guidance or preventive care in 1999.

32) Mr. Nóbrega started dealing drugs:

- A) As soon as he turned an adult and got ready to find out the cure of HIV/AIDS.
- B) As a teenager.
- C) In 1985, due to poor health.
- D) In 1999, after getting a job.
- E) In 2001 in Brazil.

33) During the time Mr. Nóbrega spent in prison he:

- A) Was not aware of any form of preventing HIV or AIDS.
- B) Received advice from the inmates about sharing needles, volunteer work and diseases.
- C) Helped other adolescents to quit drugs, especially cannabis and marijuana.
- D) Was scared of the inmates continuing use of alcoholic beverages and cannabis.
- E) Got acquainted with local people and their way of facing difficult situations.

34) Mr. Nóbrega “was denied jobs” because:

- A) He had some information about STIs and how to get rid of serious diseases.
- B) He had spent a long much time doing volunteer work since he was 10 years old.
- C) He was free of drugs and ready to follow some instructions.
- D) Of preconceived opinions about his condition.
- E) He gave up sharing needles in 1985.

35) “Addiction/ better/itself/among”. The following words can be classified as:

- A) Adjective/ pronoun/ noun/ preposition.
- B) Adverb/noun/preposition/pronoun.
- C) Noun/adverb/connective/preposition.
- D) Adjective/adverb/preposition/pronoun.
- E) Noun/adjective/pronoun/preposition.

CONHECIMENTOS GERAIS

36) Em seu segundo ano à frente da Igreja Católica, o Papa Bento XVI visitou o Brasil, realizando a canonização de Frei Galvão em São Paulo, primeiro santo brasileiro. Sobre o novo chefe do Vaticano é correto afirmar, EXCETO:

- A) Joseph Ratzinger nasceu em Marktl am Inn, no sudeste da Alemanha, em 1927.
- B) Durante o governo de Adolf Hitler, Ratzinger serviu ao exército nazista.
- C) Lecionou em diversas universidades e foi vice-reitor da Universidade de Ratisbona.
- D) Ratzinger veio ao Brasil pela primeira vez dando início à sua visita à América.
- E) É contrário ao sacerdócio feminino e condenou a homossexualidade e o aborto.

37) Um dos mais influentes líderes mundiais, anunciou em maio de 2007, a renúncia de seu cargo marcando para o dia 27 de junho a sua retirada definitiva do governo. Em que país está acontecendo tal fato?

- A) E.U.A.
- B) Inglaterra.
- C) Alemanha.
- D) Itália.
- E) Japão.

38) O projeto de transposição do Rio São Francisco, que pode vir a ser a maior obra do Governo Lula, embora esteja prevista no PAC (Plano de Aceleração do Crescimento) vem encontrando uma série de obstáculos e resistência por parte de ambientalistas e população ribeirinha. Quais estados serão beneficiados pela transposição?

- A) Ceará, Rio Grande do Norte, Pernambuco e Paraíba.
- B) Piauí, Ceará, Paraíba e Pernambuco.
- C) Maranhão, Piauí, Ceará e Rio Grande do Norte.
- D) Maranhão, Piauí, Ceará e Rio Grande do Norte.
- E) Ceará, Paraíba, Pernambuco e Alagoas.

CONCURSO PÚBLICO – CHESF (Companhia Hidro Elétrica do São Francisco)

C) Maranhão, Piauí, Ceará e Pernambuco.

39) Como se chama o programa on-line que oferece as pessoas a possibilidade de criarem avatares (personagens) para viver numa realidade paralela (virtual) criada pelo próprio usuário e que vem revolucionando os sistemas de relacionamento digital, conquistando não só a adesão dos usuários comuns, mas de grandes organizações?

A) *VPL Research*. B) *Sun Microsystems*. C) *Second Life*. D) *MySpace*. E) *The Sims*.

40) A cidade do Rio de Janeiro será sede dos Jogos Pan-Americanos de 2007, competição que reúne atletas dos países do continente americano e Caribe acontecendo de quatro em quatro anos. É a segunda vez que o Brasil realiza esta competição que teve início em 1951, em Buenos Aires (Argentina). Foi em 1963, que os jogos aconteceram pela primeira vez no Brasil, na cidade de(o):

A) Rio de Janeiro. B) Brasília. C) Belo Horizonte. D) Porto Alegre. E) São Paulo.

OBSERVAÇÃO: FOLHA DE RASCUNHO EM ANEXO.