

Prefeitura Municipal de Juatuba/MG

**PROCESSO SELETIVO
Nº 001/2014**



**Professor de Educação Básica - P III
- Artes**

Manhã

Organizadora:



CARGO: PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA – P III – ARTES

Texto

Os pobres homens ricos

Um amigo meu estava ofendido porque um jornal o chamou de boa-vida. Vejam que país, que tempo, que situação! A vida deveria ser boa para toda gente, o que é insultuoso é que o seja apenas para alguns.

“Dinheiro é a coisa mais importante do mundo.” Quem escreveu isso não foi nenhum de nossos estimados agiotas. Foi um homem que a vida inteira viveu de seu trabalho, e se chamava *Bernard Shaw*. Não era um cínico, mas um homem de vigorosa fé social, que passou a vida lutando, a seu modo, para tornar melhor a sociedade em que vivia – e em certa medida o conseguiu. Ele nos fala de alguns homens ricos:

“Homens ricos e aristocratas com um desenvolvido senso de vida – homens como *Ruskin*, *Willian Morris*, *Kropotkin* – têm enormes apetites sociais... não se contentam com belas casas, querem belas cidades... não se contentam com esposas cheias de diamantes e filhas em flor; queixam-se porque a operária está malvestida, a lavadeira cheira a gim, a costureira é anêmica, e porque todo homem que encontra não é um amigo e toda mulher não é um romance... sofrem com a arquitetura do vizinho...”

Esse “apetite social” é raríssimo entre os nossos homens ricos; a não ser que “social” seja tomado no sentido de “mundano”. E nossos homens de governo têm uma pasmosa desambição de governar.

Vi, há tempo, um conhecido meu, que se tornou muito rico, sofreu horrorosamente na hora de comprar um quadro. Achava o quadro uma beleza, mas como o pintor pedia tantos contos ele se perguntava, e me perguntava, e perguntava a todo mundo se o quadro “valia” mesmo aquilo, se o artista não estaria pedindo aquele preço por sabê-lo rico, se não seria “mais negócio” comprar um quadro de fulano. Fiquei com pena dele, embora saiba que numa noite de jantar e boate ele gaste tranquilamente aquela importância, sem que isso lhe dê nenhum prazer especial. Fiquei com pena porque realmente ele gostava do quadro, queria tê-lo, mas o prazer que poderia ter obtendo uma coisa ambicionada era estragado pela preocupação do negócio. Se não fosse pelo pintor, que precisava de dinheiro, eu o aconselharia a não comprar.

Homens públicos sem sentimento público, homens ricos que são, no fundo, pobres-diabos – que não descobriram que a grande vantagem real de ter dinheiro é não ter que pensar a todo momento, em dinheiro...

(BRAGA, Rubem. 200 Crônicas escolhidas. 31ª Ed. – Rio de Janeiro: Record, 2010.)

01

O “apetite social”, segundo o texto,

- A) constitui na vaidade dos homens ricos em ter mais do que podem e distribuir suas riquezas com os demais.
- B) revela-se como o desejo dos homens ricos em fazer a sociedade mais igualitária e feliz, é um olhar além de si mesmo.
- C) revela-se como uma utopia dos homens mais abastados em fazer da sociedade em que estão inseridos, um ambiente mais feliz.
- D) constitui na ambição dos homens ricos em acumular apenas riquezas materiais, mas ter um olhar de compaixão para os menos favorecidos.

02

“Um amigo meu estava ofendido porque um jornal o chamou de boa-vida. Vejam que país, que tempo, que situação!”

(1º§) O emprego da exclamação, no excerto anterior, tem o sentido de

- A) alegria.
- B) desejo.
- C) espanto.
- D) desprezo.

03

Associe as duas colunas de acordo com o sinônimo das palavras empregadas no texto.

- | | |
|----------------------|---------------|
| 1. insultuoso (1º§) | () cobiçada |
| 2. cínico (2º§) | () admirável |
| 3. agiota (2º§) | () ofensivo |
| 4. pasmosa (4º§) | () petulante |
| 5. ambicionada (5º§) | () usurário |

A sequência está correta em

- A) 4, 5, 2, 3, 1.
- B) 5, 4, 1, 2, 3.
- C) 5, 2, 3, 4, 1.
- D) 3, 1, 5, 2, 4.

04

“Vi, há tempo, um conhecido meu, que se tornou muito rico, sofreu horrorosamente na hora de comprar um quadro.”

(5º§) Essa frase contém um exemplo de figura de linguagem denominada

- A) catacrese. B) hipérbole. C) pleonismo. D) metonímia.

05

“Um amigo meu estava ofendido porque um jornal o chamou de boa-vida.” (1º§) A palavra sublinhada na frase anterior faz o plural da mesma forma que

- A) ave-maria. B) auto-escola. C) má-língua. D) guarda-roupa.

06

“Dinheiro é a coisa mais importante do mundo.” (2º§) Nessa frase, há um adjetivo no grau

- A) comparativo de igualdade. C) comparativo de superioridade.
B) superlativo absoluto analítico. D) superlativo relativo de superioridade.

07

“... e se chamava Bernard Shaw.” (2º§) O termo destacado tem classificação diversa do termo destacado em

- A) “... que se tornou muito rico...” (5º§) C) “... ele se perguntava, e me perguntava...” (5º§)
B) “... não se contentam com belas casas...” (3º§) D) “... perguntava a todo mundo se o quadro...” (5º§)

08

“... e em certa medida o conseguiu.” (2º§) O termo sublinhado se refere a(o)

- A) ser um cínico. C) tornar melhor a sociedade.
B) viver de seu trabalho. D) conseguir ganhar dinheiro.

09

“Fiquei com pena dele, embora saiba que...” (5º§). A palavra “*embora*” confere à oração ideia de

- A) conclusão. B) acréscimo. C) explicação. D) concessão.

10

A frase que admite transposição para a voz passiva é

- A) “... realmente ele gostou do quadro...” C) “Um amigo meu estava ofendido...” (1º§)
B) “Ele viveu a vida inteira de seu trabalho.” D) “... um jornal o chamou de boa-vida.” (1º§)

RACIOCÍNIO LÓGICO

11

Hélio e Glória são avós maternos de Livia. Considere que somando o número que representa a idade do avô com o dobro da idade da avó e, em seguida, dividindo o resultado obtido por 20, obtém-se a idade da neta. Se Glória é três anos mais nova que seu marido e Livia tem nove anos, então Hélio tem

- A) 62 anos. B) 64 anos. C) 67 anos. D) 68 anos.

12

O segundo e o sexto termos de uma progressão geométrica de razão positiva são, respectivamente, iguais a 2,25 e 2.916. Sobre essa sequência, marque a afirmativa verdadeira.

- A) Sua razão é igual a 8. C) Seu primeiro termo é igual a 1/8.
B) O menor termo inteiro é 81. D) Apresenta como razão um número decimal.

13

Uma das turmas de inglês de determinado curso de línguas tem oito alunos, sendo quatro meninos e quatro meninas. Deseja-se escolher três desses alunos para fazer um curso gratuito de espanhol. De quantas maneiras poderá ser feita essa escolha, se pelo menos uma menina deverá ser escolhida?

- A) 48. B) 52. C) 60. D) 64.

14

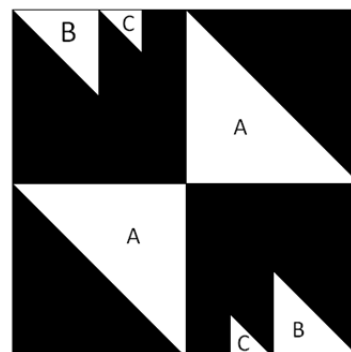
Márcia e Mário são irmãos e nasceram ambos no último dia do mês de fevereiro de anos bissextos. Se Márcia nasceu numa quarta-feira e é quatro anos mais nova que seu irmão, então Mário nasceu num(a)

- A) domingo. B) segunda-feira. C) sexta-feira. D) sábado.

15

A figura representa um azulejo quadrado, cujo perímetro é igual a 64 cm e a superfície apresenta três pares de triângulos iguais. Considere que a área do triângulo A é quatro vezes maior que a área do triângulo B e que a área do triângulo B é quatro vezes maior que a área do triângulo C. Assim, a área da região em negrito, no interior desse azulejo, mede

- A) 148 cm².
B) 156 cm².
C) 172 cm².
D) 192 cm².



Analise as informações a seguir para responder às questões 16 e 17.

“Em uma reunião de determinada empresa, 2,82 litros de café haviam sido preparados para serem servidos igualmente em xícaras, cujo número é igual ao total de funcionários da empresa. Considere que três funcionários ficaram ausentes e que o total de café distribuído foi de 2,64 litros.”

16

O número de pessoas que trabalham nessa empresa é

- A) 43. B) 47. C) 52. D) 53.

17

Sabendo-se que o volume de café que sobrou encontra-se em uma única garrafa, cuja capacidade é de 0,75 litros, o volume de café que deverá ser preparado para preenchê-la é

- A) 0,45 litro. B) 0,57 litro. C) 0,63 litro. D) 0,69 litro.

18

A sequência a seguir relaciona números ordinais e cardinais.

(1º → 8); (2º → 7); (3º → 8); (4º → ?); (5º → 6); (6º → 5); (7º → 6); (8º → 6); (9 → ?); (10º → 6)

Os números que substituem corretamente as interrogações são, respectivamente,

- A) 5 e 6. B) 4 e 5. C) 7 e 4. D) 6 e 4.

19

Um cachorro caminhando em linha reta desloca uma distância de 10 m e gasta 5 s. Se ele deslocasse 1 m a menos e gastasse 1 segundo a mais, sua velocidade

- A) diminuiria 20%. B) diminuiria 25%. C) aumentaria 20%. D) aumentaria 25%.

20

Se a cafeteira está ligada, então o café ainda não ficou pronto. Se o café não ficou pronto, então Daniela está escovando os dentes. Se Daniela está escovando os dentes, então a luz do banheiro não está desligada. Ora, a luz do banheiro não está ligada, logo

- A) a cafeteira está ligada e o café já está pronto.
B) o café está pronto e Daniela está escovando os dentes.
C) a cafeteira está desligada e o café ainda não ficou pronto.
D) a cafeteira está desligada e Daniela não está escovando os dentes.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21

O cubismo foi um dos movimentos mais audaciosos surgidos no início do século XX. Com a obra *Les Femmes d'Alger* de Pablo Picasso (1881-1973), iniciou-se o movimento em 1907. O cubismo se divide em três fases, sendo a primeira fase uma subdivisão do cubismo analítico. Foi um período de formação fortemente impregnado da influência de um artista considerado um dos precursores da arte moderna. Trata-se de

- A) Paul Cézanne. B) Georges Braque. C) Cândido Portinari. D) Leonardo da Vinci.

22

Em relação à modernidade das artes visuais no Brasil, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) O termo modernidade é distinto do termo modernismo.
B) As produções artísticas modernas se estendem ao longo do século XX.
C) As produções artísticas modernas ocorreram somente na capital do estado de São Paulo.
D) As produções artísticas são marcadas pelos princípios opostos de vanguarda e de retorno à ordem.

23

A artista sérvia *Marina Abramović* usa seu corpo como suporte para sua arte. Em 1997, a artista “ganhou o Leão de Ouro na Bienal de Veneza com *‘Balkan Baroque’*, na qual limpou fétidas carcaças de animais diante do público, entoando canções da extinta Iugoslávia para lembrar os mortos nas guerras dos *Balcãs*”. Trabalhos como estes são chamados de

- A) drama. B) arte cinética. C) arte minimal. D) performance.

24

O arquiteto e aquarelista Mário Baratta participou da fundação do Centro Cultural de Belas Artes (CCBA), que mais tarde se tornaria Sociedade Cearense de Artes Plásticas (SCAP), no ano de 1941, entidade que se dedica às artes visuais na capital cearense, que revela e divulga nomes de artistas brasileiros. São artistas revelados e divulgados pela SCAP:

- A) Artur Barrio, Inimá de Paula e Athos Bulcão. C) Aldemir Martins, Cândido Portinari e Alfredo Volpi.
B) Athos Bulcão, Anita Malfatti e Raimundo Cela. D) Aldemir Martins, Antônio Bandeira e Raimundo Cela.

25

O Movimento Armorial, uma iniciativa artística, cujo objetivo seria criar uma arte erudita de raiz popular, pautada no universo cultural e lúdico do sertão, foi lançado no ano de 1970. Este movimento foi alicerçado na obra do escritor e dramaturgo

- A) Augusto Boal. B) Eça de Queiroz. C) Oduvaldo Vianna. D) Ariano Suassuna.

CONHECIMENTOS GERAIS

26

Os movimentos em defesa do meio ambiente ganharam força e repercussão no Planeta, atraindo atenção e respeitabilidade internacional, além de ocupar importantes espaços nas agendas de discussões governamentais entre as diversas nações e suas organizações representativas. Sobre o início desse movimento, analise.

- I. A Agenda 21 foi uma das primeiras ações do Planeta implementadas à defesa do meio ambiente e em prol do desenvolvimento sustentável, sendo elaborada, em 1983, quando a Organização das Nações Unidas (ONU) realizou, em Oslo, na Noruega, a primeira reunião da Comissão *Brundtland*.
II. A Comissão Mundial sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento da Organização das Nações Unidas (ONU) ficou popularmente conhecida como Comissão *Brundtland*, por ser presidida inicialmente pela ex-Primeira Ministra da Noruega, *Gro Harlem Brundtland*, médica, mestre em saúde pública.
III. Em 1972, a Organização das Nações Unidas (ONU) convocou a Conferência das Nações Unidas sobre o Ambiente Humano, em Estocolmo (Suécia), onde, em sua Declaração Final, foram compilados 19 princípios que representam um Manifesto Ambiental para nossos tempos.
IV. Na ECO-92 ou Cúpula da Terra, como ficou amplamente conhecida, realizada no Rio de Janeiro, a Organização das Nações Unidas (ONU) criou o Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente (PNUMA), que coordena os trabalhos desta organização no que tange à defesa do meio ambiente global.

São afirmativas INCORRETAS sobre a trajetória dos movimentos em defesa do meio ambiente no planeta somente

- A) I e II. B) I e IV. C) I e III. D) III e IV.

27

O impacto nas mídias das destruições causadas pela passagem do furacão *Sandy* pelo Caribe e América do Norte, além da coincidência do nome deste fenômeno com o de uma grande artista brasileira, levantaram discussão sobre a nomeação destes fenômenos, o que nos permite afirmar que, EXCETO:

- A) Há seis listas de nomes mantidas para os fenômenos do Atlântico que passam por constante rotação, ou seja, a lista de nomes utilizada em 2010 será repetida, portanto, em 2016.
- B) Os nomes de furacões são determinados pela Organização Meteorológica Mundial, com sede em Genebra, que também é responsável por atualizar as listas das distintas regiões do mundo.
- C) Para tempestades do Atlântico, o Centro Nacional de Furacões criou seis listas de nomes de furacões que são mantidos e atualizados pela OMM, através de uma comissão de voto internacional.
- D) Tradicionalmente, os nomes dos furacões se referem aos santos católicos que são homenageados no dia de sua formação, sendo que, se dois furacões se formarem numa mesma data, o mais recente terá um sufixo incluso em seu nome.

28

Em 2012, o cineasta *Cao Hamburger* lançou um filme que retrata um pouco da história e da cultura dos índios no Brasil, tendo os atores Felipe Camargo, João Miguel e Caio Blat no papel dos irmãos Villas-Bôas. O filme em questão denomina-se

- A) “Xingu”.
- B) “O Guarani”.
- C) “Terra vermelha”.
- D) “Índia – A filha do sol”.

29

Sobre a urbanização no Brasil, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () A consolidação da urbanização no país teve início pelo litoral.
- () A população brasileira ainda se concentra em maioria no campo.
- () As regiões metropolitanas são as capitais regionais e cidades limítrofes.
- () O plano diretor é necessário a todo município com mais de 20 mil habitantes.

A sequência está correta em

- A) F, F, V, V.
- B) F, V, V, F.
- C) V, F, V, F.
- D) V, F, F, V.

30

Principal bloco econômico do planeta, a União Europeia é formada por 27 estados independentes, dentre os quais, NÃO se pode citar:

- A) Espanha, França e Itália.
- B) Noruega, Suíça e Rússia.
- C) Alemanha, Grécia e Romênia.
- D) Bélgica, Eslovênia e Reino Unido.

INSTRUÇÕES

1. Material a ser utilizado: caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Os objetos restantes devem ser colocados em local indicado pelo fiscal da sala, inclusive aparelho celular desligado e devidamente identificado.
2. Não é permitida, durante a realização das provas, a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, impressos ou qualquer outro material de consulta, protetor auricular, lápis, borracha ou corretivo. Especificamente, não é permitido que o candidato ingresse na sala de provas sem o devido recolhimento, com respectiva identificação, dos seguintes equipamentos: *bip*, telefone celular, *walkman*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *ipad*, *ipod*, *tablet*, *smartphone*, mp3, mp4, receptor, gravador, calculadora, câmera fotográfica, controle de alarme de carro, relógio de qualquer modelo etc.
3. Durante a prova, o candidato não deve levantar-se, comunicar-se com outros candidatos e fumar.
4. A duração da prova é de 03 (três) horas, já incluindo o tempo destinado à entrega do Caderno de Provas e à identificação – que será feita no decorrer da prova – e ao preenchimento do Cartão de Respostas (Gabarito).
5. Somente em caso de urgência pedir ao fiscal para ir ao sanitário, devendo no percurso permanecer absolutamente calado, podendo antes e depois da entrada sofrer revista através de detector de metais. Ao sair da sala no término da prova, o candidato não poderá utilizar o sanitário. Caso ocorra uma emergência, o fiscal deverá ser comunicado.
6. O Caderno de Provas consta de 30 (trinta) questões de múltipla escolha. Leia-o atentamente.
7. **As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com 04 (quatro) opções (A a D) e uma única resposta correta.**
8. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o Caderno de Provas corresponde ao cargo a que está concorrendo, bem como se os dados constantes no Cartão de Respostas (Gabarito) que lhe foi fornecido estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto, ou tenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao fiscal.
9. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião e prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
10. O candidato poderá retirar-se do local de provas somente a partir dos 90 (noventa) minutos após o início de sua realização; contudo não poderá levar consigo o Caderno de Provas, sendo permitida essa conduta apenas no decurso dos últimos 30 (trinta) minutos anteriores ao horário previsto para o seu término.
11. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala somente poderão sair juntos. Caso o candidato insista em sair do local de aplicação das provas, deverá assinar um termo desistindo do Processo Seletivo e, caso se negue, deverá ser lavrado Termo de Ocorrência, testemunhado pelos 2 (dois) outros candidatos, pelo fiscal da sala e pelo Coordenador da Unidade.

RESULTADOS E RECURSOS

- As provas aplicadas, assim como os gabaritos preliminares das provas objetivas serão divulgados na *Internet*, no endereço eletrônico www.consulplan.net, a partir das 16h00min do dia subsequente ao da realização das provas.
- O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas disporá de 01 (um) dia útil, a partir do dia subsequente à divulgação, em requerimento próprio disponibilizado no *link* correlato ao Processo Seletivo no endereço eletrônico www.consulplan.net.
- A interposição de recursos poderá ser feita via *Internet*, através do Sistema Eletrônico de Interposição de Recursos, com acesso pelo candidato ao fornecer dados referentes à sua inscrição apenas no prazo recursal à CONSULPLAN, conforme disposições contidas no endereço eletrônico www.consulplan.net, no *link* correspondente ao Processo Seletivo.