



Prefeitura Municipal de Sabará/MG

**CONCURSO PÚBLICO
Nº 001/2016**



PEB - Letras/Língua Portuguesa

Tarde

Organizadora:



03

A expressão “um ‘bolo planetário’ cortado em 600 mil pedacinhos.” (2º§) apresenta a impressão do autor acerca da situação apresentada através do emprego de uma figura de linguagem que pode ser observada no exemplo dado em:

- A) “Comerás o pão com o suor do teu rosto.”
- B) “A urbanização está destruindo os pulmões da cidade.”
- C) “Soube que é um pobre rapaz rico que não sabe nada da vida.”
- D) “Continuando o desmatamento não sobrar uma sombra de pé.”

04

O título do texto apresenta-se em forma de um questionamento. Em relação a tal pergunta é correto afirmar que

- A) a resposta é apresentada de modo objetivo e direto.
- B) conclui-se que a resposta negativa advém da constatação de dados reais.
- C) a partir dos dados apresentados é possível identificar uma resposta positiva para a indagação feita.
- D) caso fosse transformada em uma frase nominal, excluindo-se o ponto de interrogação, sua adequação e sentido original seriam preservados.

05

Em “... dos quais nascem outras picadas,...” (8º§), o termo em destaque tem como referente que retoma um objeto introduzido no texto:

- A) Outras picadas.
- B) Abertura de ramais.
- C) Ramais secundários.
- D) Regiões como a Amazônia.

06

Sabendo-se que as palavras podem adquirir e expressar sentidos diferentes de acordo com o contexto em que estão inseridas, leia o trecho a seguir e considere os termos destacados: “repleta de vastas áreas intocadas,...” (4º§) São significados atribuídos a tais vocábulos no texto, respectivamente:

- A) Ínfimas / vulneráveis.
- B) Imensas / inalteráveis.
- C) Diversificadas / findáveis.
- D) Abundantes / discrimináveis.

07

É possível constatar no texto o emprego de uma variedade linguística informal através das expressões “bolada” e “cabreiro”, por exemplo. Ocorre, porém, que também é possível reconhecer o emprego da variedade culta ultraformal da língua através da expressão vista no trecho:

- A) “[...] todo mundo carrega um GPS facilimo de operar no bolso ou na bolsa, [...]” (1º§)
- B) “[...] essa estimativa do número de fatias separadas pela ação humana provavelmente é conservadora [...]” (3º§)
- C) “[...] mais da metade dos pedaços de chão não atravessados por estradas têm área de menos de 1 km², [...]” (5º§)
- D) “[...] indica a literatura científica avaliada pela equipe do estudo, que inclui a brasileira Mariana Vale, do Departamento de Ecologia da UFRJ.” (6º§)

08

A expressão em destaque em “Estradas são, é claro, vias de acesso para caçadores [...]” (8º§) aparece entre vírgulas por indicar

- A) elipse de verbo em estrutura de coordenação.
- B) uso de locução que expressa conexão discursiva.
- C) separação de oração coordenada de valor não aditivo.
- D) acréscimo de oração justaposta para registro de ato de fala.

09

No 3º§ do texto, o autor faz uma referência a dados anteriormente expressos aplicando, deste modo, recurso que contribui com a progressão textual. A respeito da organização das ideias neste parágrafo pode-se afirmar que

- A) o autor assume que o posicionamento explicitado em relação à estimativa é hipotético.
- B) para o autor, os dados apresentados são ambíguos, permitindo interpretações variadas.
- C) a afirmação acerca do conservadorismo indica uma conclusão cuja certeza do autor pode ser comprovada.
- D) indistintamente, a característica apresentada da ação humana reflete uma característica pessoal do autor do texto de acordo com o posicionamento por ele assumido.

10

A locução empregada para introduzir o 2º§ estabelece, em relação ao parágrafo anterior, um sentido que seria preservado havendo substituição da mesma por:

- A) Pois que. B) Visto que. C) Mas também. D) Não obstante.

Texto para responder às questões de 11 a 15.

Nick Vujicic: australiano sem braços e pernas passará em 5 cidades do Brasil em Outubro de 2016

Histórias de superação são sempre fascinantes, porque nos mostram que vencer as dificuldades, por piores que elas sejam, é possível. A incrível e emocionante vida do australiano *Nick Vujicic* já tinha sido transformada em livros, e agora ele chega com uma turnê ao vivo entre 3 e 8 de outubro no Brasil. Já estão confirmadas as cidades do Rio de Janeiro e São Paulo.

Nick Vujicic nasceu sem pernas e sem braços devido a uma síndrome rara, denominada tetra-amelia, que ocorre por falha na formação embrionária. Apesar de suas limitações, aprendeu a escrever com a boca, a digitar, nadar, mergulhar, surfar, jogar futebol, andar de *skate*, jogar *golfe*... Formou-se em Economia e Contabilidade, casou-se e é pai. Não satisfeito, tornou-se palestrante motivacional e escritor *best-seller*. Já falou para mais de seis milhões de pessoas, em 50 países, sendo sempre ovacionado pelo público.

“Sabe por que consigo fazer tudo isso? Porque não tenho medo de dificuldades e me esforço bastante!”, conta *Nick*, no seu livro *Me Dá Um Abraço*, lançado pela editora Mundo Cristão. Em oito capítulos ricamente ilustrados, o autor narra alguns acontecimentos que mais marcaram sua vida, sempre ressaltando a importância do amor e dos gestos daqueles que influenciaram positivamente sua trajetória. Logo no primeiro capítulo ele traz o emocionante relato sobre um encontro com uma garotinha de três anos de idade, que o olhava espantada, mas que, para a surpresa dele, aproximou-se para abraçá-lo com os braços para trás. “Que jeito mais especial de abraçar! Esticou o pescoço, apoiou a cabeça em meu ombro e pressionou seu pescoço de leve contra o meu. Nós nos abraçamos como duas girafas”, escreveu.

(Disponível em: <https://noticias.terra.com.br/dino/nick-vujicic-australiano-sem-bracos-e-pernas-passara-em-5-cidades-do-brasil-em-outubro-de-2016,980ba27b0a6dc406c5664e4e45e0a12ad1jp4dqy.html>.)

11

É possível identificar elementos que constituem um discurso subjetivo em:

- A) “Formou-se em Economia e Contabilidade, casou-se e é pai.” (2º§)
B) “[...] conta *Nick*, no seu livro *Me Dá Um Abraço*, lançado pela editora Mundo Cristão.” (3º§)
C) “Histórias de superação são sempre fascinantes, porque nos mostram que vencer as dificuldades, por piores que elas sejam, é possível.” (1º§)
D) “*Nick Vujicic* nasceu sem pernas e sem braços devido a uma síndrome rara, denominada tetra-amelia, que ocorre por falha na formação embrionária.” (2º§)

12

Dentre as estratégias de referência pode-se indicar a retomada do objeto já presente no discurso. Dentre os trechos a seguir, tal estratégia só NÃO pode ser identificada em:

- A) “[...] que ocorre por falha na formação embrionária.” (2º§)
B) “A incrível e emocionante vida do australiano *Nick Vujicic* [...]” (1º§)
C) “Apesar de suas limitações, aprendeu a escrever com a boca, [...]” (2º§)
D) “[...] e agora ele chega com uma turnê ao vivo entre 3 e 8 de outubro no Brasil.” (1º§)

13

As sugestões de alterações para os trechos selecionados a seguir apresentam mudança de pessoa verbal, dentre as sugestões pode-se afirmar que ocorre INADEQUAÇÃO gramatical apenas em:

- A) “[...] o autor narra alguns acontecimentos [...]” (3º§) – tu narras alguns acontecimentos.
B) “Nós nos abraçamos como duas girafas, [...]” (3º§) – Vós vos abraçastes como duas girafas.
C) “Porque não tenho medo de dificuldades e me esforço bastante!” (3º§) – Porque não tendes medo de dificuldades e te esforçais bastante!
D) “Apesar de suas limitações, aprendeu a escrever com a boca, [...]” (2º§) – Apesar de nossas limitações, aprendêramos a escrever com a boca.

14

Caso o termo “*dificuldades*” tivesse sido introduzido no texto anteriormente ao trecho “*vencer as dificuldades*” (1º§), haveria correção gramatical e coesiva sua substituição por:

- A) Vencê-las. B) Vencê-lhes. C) Vencer-nas. D) Vencer-lhes.

15

Considerando a relação de regência verbal e o estudo da crase, assinale a alteração de “*devido a uma síndrome rara*” (2º§) em que há correção gramatical

- A) devido à sintoma raro. C) de acordo à síndrome rara.
B) devido à síndrome rara. D) em relação à uma síndrome rara.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

16

Na ferramenta *Microsoft Office Word 2007* (configuração padrão), o *hiperlink* é um recurso utilizado para criar um *link* com uma página da *web*, uma imagem, um endereço de *e-mail* ou um programa dentro de um documento produzido na ferramenta em questão. Pode-se afirmar que esse recurso está disponível no grupo:

- A) *Links* da guia Inserir. C) Recursos da guia Início.
B) Texto da guia Exibição. D) Dados Externos da guia Referências.

17

Analise as afirmativas sobre a ferramenta *Microsoft Office Word 2007* (configuração padrão).

- I. O botão Ordenar é utilizado para colocar o texto selecionado em ordem alfabética ou classificar dados numéricos.
II. O botão Alinhamento é utilizado para alterar o espaçamento entre as linhas de um texto.
III. O botão Mostrar Tudo é utilizado para exibir marcas de parágrafo e outros símbolos de formatação ocultos.

Está(ão) correta(s) apenas a(s) afirmativa(s)

- A) I. B) II. C) III. D) II e III.

18

Analise as afirmativas sobre a ferramenta *Microsoft Office Excel 2007* (configuração padrão).

- I. O botão Maiúscula é utilizado para criar uma letra maiúscula grande no início de um parágrafo.
II. O botão Remover é utilizado para excluir todos os elementos da célula ou remover seletivamente a formatação, o conteúdo ou os comentários.
III. O botão *WordArt* é utilizado para inserir um texto decorativo no documento.

Está(ão) correta(s) apenas a(s) afirmativa(s)

- A) I. B) II. C) III. D) II e III.

19

Considere a seguinte planilha produzida com a ferramenta *Microsoft Office Word 2007* (configuração padrão).

	A	B	C	D	E
1	PRODUTO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	
2	PRD 001	100	200	300	
3	PRD 002	50	40	100	
4	PRD 003	0	100	200	
5	PRD 004	400	300	50	
6					
7					

Para calcular na célula A7 desta planilha, a média de vendas nos meses de setembro e outubro apenas quando o total vendido for superior a 100, pode-se utilizar a fórmula:

- A) =MÉDIA(B2:D5;">100"). C) =MÉDIASE(C2:D5;">100").
B) =MÉDIA(">100";C2:D5). D) =MÉDIASE(">100";B2:D5).

25

As tensões e os desafios originados a partir da globalização contribuem para aprofundar a complexidade da questão da centralidade da cultura, fenômeno este que tem ocupado lugar central nas discussões da escola e seus atores principais discentes e docentes. As questões multiculturais estão presentes em todas as sociedades e adquirem uma dimensão planetária. Acerca das questões multiculturais, é INCORRETO afirmar que:

- A) As visões homogêneas, estáveis e permanentes são questionadas.
- B) Somos convidados a assumir o múltiplo, o plural, o diferente, o híbrido.
- C) As desigualdades sociais, as relações assimétricas de poder são realidades que podem ser dissociadas destas preocupações.
- D) As certezas vão cedendo lugar à desconstrução, pluralização, ressignificação, reinventando identidades, subjetividades, saberes e valores.

26

Os sujeitos são dotados de infinitas possibilidades, cabendo à educação propiciar as melhores condições para seu desenvolvimento, auxiliar em sua inserção no mundo, capacitando-os para bem intervir, para participar ativamente na vida produtiva e social, dando-lhes condições de intercâmbios socioculturais, de compreender o mundo em que vivem em condições de respeito e dignidade. A inserção no mundo implica a apropriação do

- A) patrimônio sociocultural da humanidade que, na escola, toma a forma de conteúdos socioeducativos e assimilação direitos humanos personalíssimos e subjetivos.
- B) patrimônio histórico-cultural da humanidade que, na escola, toma a forma de conteúdos de aprendizagem e assimilação dos métodos das chamadas disciplinas científicas.
- C) pensamento complexo presente nas sociedades globalizadas que, na escola, toma a forma de conteúdos de aprendizagem transmitidos de forma transdisciplinar e interdisciplinar.
- D) multiculturalismo presente em todas as instituições sociais e relações humanas que, na escola, toma a forma de compromisso ético com as diferenças individuais das minorias desfavorecidas.

27

O Projeto Político-Pedagógico (PPP) deve se constituir na referência norteadora de todos os âmbitos da ação educativa da escola. Para compreender o caráter político e pedagógico do PPP, é INCORRETO considerar

- A) na perspectiva participativa, o projeto se expressa como uma totalidade (presente-futuro), englobando todas as dimensões da vida escolar.
- B) a função social da educação e da escola em uma sociedade cada vez mais excludente, compreendendo que a educação, como campo de mediações sociais, define-se sempre por seu caráter intencional e político.
- C) a necessária organicidade entre o PPP e os anseios da comunidade escolar, implicando a efetiva participação dos professores e alunos nos momentos de elaboração e implementação, e dos gestores no acompanhamento e avaliação.
- D) que a escola pode, tanto reforçar, manter, reproduzir formas de dominação e de exclusão como constituir-se em espaço emancipatório, de construção de um novo projeto social, que atenda às necessidades da grande maioria da população.

28

Os Parâmetros Curriculares Nacionais apoiam-se em normas legais e procuram contribuir na busca de respostas a problemas identificados no ensino fundamental, objetivando uma transformação desse ensino que atenda às demandas da sociedade brasileira atual. Acerca de suas características, analise as afirmativas a seguir.

- I. O estabelecimento de parâmetros curriculares comuns para todo o país, ao mesmo tempo em que contribui para a construção da unidade, busca garantir o respeito à diversidade, que é marca cultural do país, por meio de adaptações que integrem as diferentes dimensões da prática educacional.
- II. Constituem um conjunto de diretrizes mandatórias do currículo, que já vem ocorrendo em diversos locais, sobre os currículos estaduais e municipais.
- III. O conjunto das proposições, expressas nos Parâmetros Curriculares Nacionais, tem como objetivo estabelecer referenciais a partir dos quais a educação possa atuar, decisivamente, no processo de construção da cidadania.

Estão corretas as afirmativas

- A) I, II e III.
- B) I e II, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) II e III, apenas.

29

A educação não mudou apenas os métodos de ensino, que se tornaram ativos, mas também a concepção de avaliação. Antes, ela tinha um caráter seletivo, uma vez que era vista apenas como uma forma de classificar e promover o aluno de uma série pra outra ou de um grau para outro. Atualmente, a avaliação assume novas funções, pois é um

- A) meio de delinear pontos de partida e delimitar ou padronizar pontos de chegada.
- B) meio de eliminar a subjetividade, evitando, assim, que se cometam injustiças na contagem de erros e acertos.
- C) meio de verificar o rendimento escolar do aluno, realizando uma avaliação paralela e cumulativa do desempenho do aluno.
- D) meio de diagnosticar e de verificar em que medida os objetivos propostos para o processo ensino-aprendizagem estão sendo atingidos.

30

O interacionismo *piagetiano* pretende superar as concepções inatistas e comportamentalistas sobre como o homem adquire conhecimentos e condutas. Essas duas posturas são contrárias à concepção construtivista de aquisição do conhecimento e, ao mesmo tempo, são fundidas para dar lugar a essa nova concepção chamada interação. Para *Piaget* essa interação se dá por dois processos simultâneos; assinale-os.

- A) A assimilação e a acomodação.
- B) A assimilação e a organização interna.
- C) A organização interna e a acomodação.
- D) A organização interna e a adaptação ao meio.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Texto para responder às questões de 31 a 45.

O requerimento

Caro Senhor Tempo,

Espero que esta o encontre passando bem, ou melhor, passando o mais devagar possível.

Por aqui vai-se indo, como o Senhor quer e consente, meio rápido demais para o meu gosto, e quando vi já era dezembro.

Foi-se mais um ano.

E com ele foram-se uma quantidade incalculável de amores, cores, idades, alguns amigos, não sei quantos neurônios, memórias, remorsos, desvarios, cabelos, ilusões, alegrias, tristezas, várias certezas (se não me engano, treze), algumas verdades indiscutíveis, umas calças que não fecham mais e aquele vestido de que eu gostava tanto.

Foi-se o meu gosto por vitrine.

Foi-se quase todo o meu vidro de perfume.

Foi-se meu costume de imaginar asneiras à noite.

Foi-se meu forte instinto de acreditar no que me dizem.

Foi-se meu açucareiro de porcelana.

Que pena. [...]

Foi-se a poupança.

O troquinho da gaveta.

Foi-se aquele antigo projeto. [...]

Será que o Senhor não se cansa, seu Tempo?

Não pensa em tirar umas férias, dar uma pausa, respirar um pouco? Não lhe agrada a ideia de mudar o andamento? Diminuir o ritmo? Em vez de tic-tac, inventar uma palavra mais comprida para compasso, mantra, ícone, diagrama?

Me diga sinceramente: para que tanta pressa?

Anda difícil acompanhar seus passos ultimamente. [...]

Mas já é dezembro.

Foi-se mais um ano.

E o Senhor passou voando, rebocou os meus momentos, foi desbotando minhas lembranças, carregou mais doze meses inteiros levando cada instante meu de carona.

Tentei voltar atrás em algumas decisões. Já era tarde.

Não deixei nada para amanhã. Mesmo assim não fiz sequer metade do que pretendia. Imaginei várias maneiras de estancar os dias, segunda, terça, quarta, quando via já era quinta. Sexta. Sábado. Domingo. Pronto. [...]

36

“... *quantos pobres mortais sofrem da mesma agonia diária...*” (26º§) A palavra que possui o sentido oposto de “agonia” é

- A) alívio. B) amargura. C) impaciência. D) sofreguidão.

37

Assinale a alternativa em que o termo assinalado NÃO pertence à classe gramatical dos demais.

- A) Antigo projeto. C) Algumas decisões.
B) Várias maneiras. D) Verdades indiscutíveis.

38

Em “*Por aqui vai-se indo, como o Senhor quer e consente...*” (3º§), a correção semântica é preservada substituindo-se o termo destacado por

- A) pois. B) porque. C) perante. D) conforme.

39

O par de vocábulos do texto acentuado pela mesma razão é

- A) já – aí. C) súplica – atrás.
B) distraísse – aí. D) neurônios – possível.

40

“*Foi-se meu costume de imaginar asneiras à noite.*” (8º§) Assinale a alternativa em que a ocorrência de crase NÃO se justifica pelo mesmo motivo da empregada na frase anterior.

- A) Todo dia, à tarde, ela entrava naquela loja.
B) Ele andava o tempo todo às escondidas de todos.
C) Quando menos pensava o domingo já estava batendo à porta.
D) O menino estava sentado à beira da calçada aproveitando o tempo livre.

41

Considere a frase: “*Mesmo assim não fiz sequer metade do que pretendia.*” (24º§) É correto afirmar que o advérbio destacado na frase expressa circunstância de

- A) modo. B) dúvida. C) negação. D) intensidade.

42

Assinale a justificativa adequada para o uso de vírgulas no período: “*E com eles foram-se uma quantidade incalculável de amores, cores, idades, alguns amigos, não sei quantos neurônios, memórias, remorsos, desvarios, cabelos, ilusões, alegrias, tristezas...*” (5º§)

- A) Separa orações coordenadas assindéticas.
B) Separa termos de mesma função sintática.
C) Separa oração adverbial anteposta à principal.
D) Separa termos deslocados que quebram a sequência sintática.

43

A palavra “se” possui inúmeras funções. Nas frases “*Por aqui vai-se indo...*” (3º§) e “*Ah, se o Senhor fosse mais indulgente...*” (33º§), pode-se afirmar que

- A) possuem o mesmo referente. C) o segundo “se” inicia oração subordinada.
B) o primeiro “se” é uma palavra expletiva. D) o segundo “se” é uma conjunção integrante.

44

Ao grafar a palavra “tempo” com letra maiúscula, a autora

- A) demonstra um tom irônico e enfático.
B) personifica o tempo numa dialética coloquial.
C) demonstra uma atitude de respeito e de extrema distância.
D) demonstra um tratamento superficial para com o destinatário.

45

No trecho “*Em vez de tic-tac, inventar uma palavra mais comprida para compasso, mantra, ícone, diagrama?*” (17º§), o termo anterior sublinhado é um exemplo de um recurso linguístico denominado

- A) gradação. B) sinonímia. C) aliteração. D) onomatopeia.

Tempo rei

Não me iludo
Tudo permanecerá do jeito que tem sido
Transcorrendo, transformando
Tempo e espaço navegando todos os sentidos
Pães de Açúcar, Corcovados
Fustigados pela chuva
E pelo eterno vento
Água mole, pedra dura
Tanto bate que não restará
Nem pensamento
Tempo rei, ó tempo rei, ó tempo rei!
Transformai as velhas formas do viver
Ensinai-me, ó pai, o que eu, ainda não sei
Mãe Senhora do Perpétuo, socorrei!...
Pensamento
Mesmo o fundamento singular do ser humano
De um momento para o outro
Poderá não mais fundar nem gregos, nem baianos.
Mães zelosas, pais corujas,
Vejam como as águas de repente ficam sujas
Não se iludam, não me iludo
Tudo agora mesmo pode estar
por um segundo
Tempo rei, ó tempo rei, ó tempo rei.

(GIL, Gilberto. In: *Raça humana*. LP EMI-ODEON BR 36.201, 1984. Lado A, faixa 4.)

46

Assinale a alternativa que contém um exemplo da função da linguagem denominada conativa.

- A) “*De um momento para o outro.*” C) “*Tudo permanecerá do jeito que tem sido.*”
B) “*Transformai as velhas formas do viver.*” D) “*Fustigados pela chuva / E pelo eterno vento.*”

47

“*Não me iludo
Tudo permanecerá do jeito que tem sido
Transcorrendo, transformando.*”

De acordo com o segmento anterior, o eu lírico afirma

- A) que não se ilude em relação ao tempo porque a finitude é o caráter peculiar dele.
B) que o tempo vai cumprir o seu papel que é sempre o perigo iminente da destruição, da finitude.
C) que o tempo vai continuar destruindo tudo do jeito que sempre tem sido, por isso ele não se ilude.
D) que não se ilude em relação ao tempo porque sabe que ele vai ser sempre outro e novo, pois seu destino é transformar.

48

“*Tempo rei, ó tempo rei, ó tempo rei
Transformai as velhas formas do viver...*”

Se o poeta tivesse optado pela forma “tu” em vez de “vós”, a alternativa que contém a mudança correta seria:

- A) Transforma as velhas formas do viver. C) Transformes as velhas formas do viver.
B) Transforme as velhas formas do viver. D) Transformas as velhas formas do viver.

49

*“Tudo permanecerá do jeito que tem sido
Transcorrendo, transformando
Tempo e espaço navegando todos os sentidos.”*

As formas verbais, no gerúndio: *transcorrendo, transformando, navegando* mostram uma ação

- A) oposta à do verbo da oração anterior. C) posterior à do verbo da oração anterior.
B) anterior à do verbo da oração anterior. D) simultânea à do verbo da oração anterior.

50

Tanto no texto “O requerimento” quanto no texto “Tempo rei”, o apelo ao “tempo” aparece como fio condutor do desenvolvimento de ambos. Esse apelo se dá

- A) no primeiro texto, como no segundo texto, a súplica é pela estagnação do tempo e sua ação destruidora.
B) no primeiro texto, a súplica é pela cumplicidade que o tempo promove e eterniza. No segundo texto, o pedido é para que ele ensine as formas do viver.
C) no primeiro texto, a súplica é pela sabedoria que o tempo proporciona. No segundo texto, o pedido é para transformar os pensamentos e os ensinamentos.
D) no primeiro texto, como uma súplica para que o tempo passe de forma mais lenta, mais contido. No segundo texto, como pedido ao que ele sabe fazer: passar, transformar.

ATENÇÃO



**NÃO É PERMITIDA a anotação das respostas da prova em QUALQUER MEIO.
O candidato flagrado nesta conduta poderá ser ELIMINADO do processo.**

INSTRUÇÕES

1. Material a ser utilizado: caneta esferográfica de tinta azul ou preta, feita de material transparente e de ponta grossa. Os objetos restantes devem ser colocados em local indicado pelo fiscal da sala, inclusive aparelho celular desligado e devidamente identificado.
2. Não é permitida, durante a realização das provas, a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, impressos ou qualquer outro material de consulta, protetor auricular, lápis, borracha ou corretivo. Especificamente, não é permitido que o candidato ingresse na sala de provas sem o devido recolhimento, com respectiva identificação, dos seguintes equipamentos: *bip*, telefone celular, *walkman*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *ipod*, *ipad*, *tablet*, *smartphone*, mp3, mp4, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de carro, relógio de qualquer modelo e etc.
3. Não será permitido ao candidato realizar anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição ou em qualquer outro meio.
4. Durante a prova, o candidato não deve levantar-se, comunicar-se com outros candidatos e fumar.
5. A duração da prova é de 4 (quatro) horas, já incluindo o tempo destinado à entrega do Caderno de Provas e à identificação – que será feita no decorrer da prova – e ao preenchimento do Cartão de Respostas (Gabarito).
6. Com vistas à garantia da segurança e integridade desse certame, os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais no ingresso e na saída de sanitários. Excepcionalmente, poderão ser realizados, a qualquer tempo durante a realização das provas, outros procedimentos de vistoria além do descrito. Ao término da prova o candidato deverá se retirar do recinto de aplicação, não lhe sendo mais permitido o ingresso nos sanitários.
7. O Caderno de Provas consta de 50 (cinquenta) questões. Leia-o atentamente.
8. **As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com 04 (quatro) opções (A a D) e uma única resposta correta.**
9. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o Caderno de Provas corresponde ao cargo a que está concorrendo, bem como se os dados constantes no Cartão de Respostas (Gabarito) que lhe foi fornecido estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto, ou tenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao fiscal.
10. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião e prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
11. O candidato somente poderá retirar-se do local de realização das provas escritas levando o Caderno de Provas no decurso dos últimos 30 (trinta) minutos anteriores ao horário previsto para o seu término. O candidato, também, poderá retirar-se do local de provas somente a partir dos 90 (noventa) minutos após o início de sua realização, contudo não poderá levar consigo o Caderno de Provas.
12. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala somente poderão sair juntos. Caso algum destes candidatos insista em sair do local de aplicação antes de autorizado pelo fiscal de aplicação, será lavrado Termo de Ocorrência, assinado pelo candidato e testemunhado pelos 2 (dois) outros candidatos, pelo fiscal de aplicação da sala e pelo Coordenador da Unidade de provas, para posterior análise pela Comissão de Acompanhamento do Concurso.

RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas serão divulgados na *internet*, no endereço eletrônico www.consulplan.net, a partir das 16h00min do dia subsequente ao da realização das provas.

- O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas disporá de 3 (três) dias úteis, a partir do dia subsequente à divulgação, em requerimento próprio disponibilizado no *link* correlato ao Concurso Público no endereço eletrônico www.consulplan.net.

- A interposição de recursos poderá ser feita via *internet*, através do Sistema Eletrônico de Interposição de Recursos, com acesso pelo candidato ao fornecer dados referentes à sua inscrição apenas no prazo recursal, à CONSULPLAN, conforme disposições contidas no endereço eletrônico www.consulplan.net, no *link* correspondente ao Concurso Público. Será disponibilizado um ponto de acesso à *internet* para o candidato na sede da Prefeitura Municipal de Sabará/MG, na Rua Comendador Viana, 119, Centro – Sabará/MG, CEP: 34505-340.