



CONCURSO PÚBLICO - PROVA OBJETIVA

ASSINATURA DO(A) CANDIDATO

Nº DE INSCRIÇÃO

CONTEMAX

CONSULTORIA TÉCNICA E PLANEJAMENTO LTDA

PREFEITURA MUNICIPAL DE MATARACA

CARGO: PROFESSOR B - PEDAGOGIA

INSTRUÇÕES:

VERIFIQUE SE ESTE CADERNO:

- Corresponde a sua opção de cargo.
- Contém 40 (quarenta) questões, numeradas de 01 a 40, caso contrário reclame ao fiscal da sala outro caderno. **NÃO** serão aceitas reclamações posteriores.
- Para cada questão existe apenas **UMA** resposta certa.
- Você deve ler cuidadosamente cada uma das questões e escolher a resposta certa.
- A alternativa escolhida deve ser marcada na **FOLHA DE RESPOSTAS** que você recebeu.

VOCÊ DEVE:

- Procurar na **FOLHA DE RESPOSTAS**, o número da questão que você está respondendo.
- Verificar no caderno de prova qual a letra (A, B, C, D, E) da resposta que você escolheu.
- Marcar essa letra na **FOLHA DE RESPOSTAS**, conforme o exemplo: [■].

ATENÇÃO:

- Marque as respostas com caneta esferográfica azul ou preta.
- Marque apenas uma letra para cada questão, mais de uma letra assinalada implicará nota zero à questão.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta, nem o uso de máquina calculadora.
- Você terá 3 (três) horas para responder a todas as questões e preencher a folha de respostas.
- Devolva esse caderno de prova ao aplicador, juntamente com a sua folha de respostas.
- Proibida a divulgação ou impressão parcial ou total da presente prova. **Direitos Reservados.**

QUESTÕES - LÍNGUA PORTUGUESA (1 – 12) 02 PONTOS

TEXTO I Coração numeroso

Foi no Rio.
Eu passava na Avenida quase meia-noite.
Bicos de seio batiam nos bicos de luz estrelas inumeráveis.
Havia a promessa do mar
e bondes tilintavam,
abafando o calor
que soprava no vento
e o vento vinha de Minas.

Meus paralíticos sonhos desgosto de viver
(a vida para mim é vontade de morrer)
faziam de mim homem-realejo imperturbavelmente
na Galeria Cruzeiro quente quente
e como não conhecia ninguém a não ser o doce vento
mineiro,
nenhuma vontade de beber, eu disse: Acabemos com
isso.

Mas tremia na cidade uma fascinação casas compridas
autos abertos correndo caminho do mar
voluptuosidade errante do calor
mil presentes da vida aos homens indiferentes,
que meu coração bateu forte, meus olhos inúteis choraram.

O mar batia em meu peito, já não batia no cais.
A rua acabou, quede as árvores? a cidade sou eu
a cidade sou eu
sou eu a cidade
meu amor.

Fonte: ANDRADE, Carlos Drummond de. *Alguma Poesia*.

01. O título do poema se justifica, pois:

- o eu lírico, quanto demonstre uma inadaptação ao espaço urbano carioca em princípio, valorizando apenas o espaço mineiro, passa a valorizar ambos.
- não há, segundo o que se constata no poema lido, espaço no coração do eu lírico para ambos os lugares, já que ele se apresenta muito arraigado a Minas.
- antecipa, de certa forma, o conteúdo do poema, já que não há valorização de ambos os espaços tratados pelo eu lírico.
- há espaço no coração do eu lírico para a família, os costumes e os amigos de Minas e do Rio de Janeiro.

e) trata-se de uma metáfora para expressar que o eu lírico conquistou vários amores ao longo da vida.

02. A partir de determinado ponto do poema, percebe-se uma mudança de postura do eu lírico em relação ao Rio de Janeiro. Assinale a opção cujo verso retirado do poema demarca o início dessa mudança:

- "Eu passava na Avenida quase meia-noite."
- "Mas tremia na cidade uma fascinação casas compridas"
- "que meu coração bateu forte, meus olhos inúteis choraram"
- "O mar batia em meu peito, já não batia no cais"
- "a cidade sou eu"

03. Podem-se perceber, ao lado do aspecto lírico do poema, características de uma determinada tipologia textual; assim, sobressai a tipologia **corretamente** apontada na alternativa:

- expositiva
- descritiva
- argumentativa
- narrativa
- injuntiva

04. O verso "**Bicos de seio batiam nos bicos de luz estrelas inumeráveis.**" apresenta uma imagem carregada de linguagem figurada; assim, o recurso estilístico que sobressai em tal verso aparece na opção:

- metonímia
- símile
- antítese
- ironia
- metáfora

05. Consta-se no verso "**autos abertos correndo caminho do mar**" o emprego de um recurso denominado elipse. Esse uso contribui para reforçar determinado efeito de sentido do verso; tal efeito está melhor apresentado na alternativa:

- reforçar a ideia de velocidade impressa pelos veículos.
- reforçar o sentimento de inadaptação do eu lírico em relação ao Rio.
- reforçar o sentimento de nostalgia por Minas.
- reforçar a paixão despertada no eu lírico pelo Rio em detrimento de Minas.
- reforçar a ideia de obstáculo interposto ao eu lírico para chegar ao mar.

06. O conectivo que introduz o verso “*que meu coração bateu forte, meus olhos inúteis choraram.*” assume, no contexto, um valor semântico de:

- a) explicação
- b) concessão
- c) causa
- d) consequência
- e) condição

07. O poema de Drummond não apresenta uma pontuação que respeite as normas gramaticais; sendo assim, para tornar passagens do texto adequadas gramaticalmente, está correto o que se afirma em todas as opções abaixo, EXCETO:

- a) deve ser acrescentada uma vírgula depois do substantivo “mar” na passagem “Havia a promessa do mar / e bondes tilintavam, (...).”
- b) uma vírgula deve ser inserida antes da 2ª ocorrência do vocábulo “quente” na sequência presente no verso “na Galeria Cruzeiro quente quente”.
- c) antes do vocábulo “que” em “abafando o calor / que soprava no vento” deve ser inserida uma vírgula.
- d) depois do conectivo “e” no excerto “e como não conhecia ninguém a não ser o doce vento mineiro,” deve ser incluída uma vírgula.
- e) na 3ª estrofe, devem ser acrescentadas quatro vírgulas para separarem a sequência de elementos em enumeração.

08. Os vocábulos retirados do texto “*inumeráveis*”, “*imperturbavelmente*”, “*indiferentes*” e “*inúteis*” apresentam prefixo com o mesmo valor semântico. O mesmo ocorre na alternativa:

- a) anarquia
- b) penumbra
- c) abdicar
- d) exonerar
- e) anagrama

09. Constatase no vocábulo “**voluptuosidade**” um encontro consonantal. O mesmo ocorre em:

- a) exsudar
- b) sintaxe
- c) impudico
- d) tóxico
- e) ambulante

10. Em relação aos elementos de comunicação, pode-se afirmar que o poema drummondiano está centrado:

- a) no receptor, pois há clara presença de interpelação.
- b) no emissor, pois sobressaem marcas de expressividade no texto.
- c) no contexto, pois destaca-se a intenção de transmitir uma informação aos leitores.
- d) no canal, pois fica patente a intenção de manter o canal de comunicação.
- e) no código, pois pretende-se no texto refletir sobre o próprio fazer poético.

TEXTO II



(Folha de S. Paulo, 22/08/2012)

11. Analisando os elementos verbais e não verbais da tirinha acima, pode-se afirmar que o efeito de humor presente nela se dá, de forma mais decisiva, principalmente:

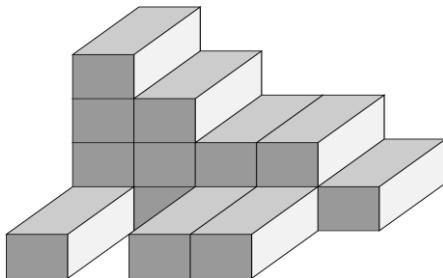
- a) pela crítica estabelecida, cujo foco é a pobreza no Brasil.
- b) pela quebra de expectativa estabelecida no último quadrinho com o emprego do substantivo “invisibilidade”.
- c) pela constatação das diferenças sociais percebidas pelos trajes das personagens.
- d) pela forma ingênua de as personagens acharem que alguém pode ter superpoderes.
- e) pela ambivalência na escolha lexical, em especial no emprego do substantivo “super-herói”.

12. O vocábulo “super-herói” está **corretamente** grafado, segundo as normas gramaticais. O mesmo NÃO ocorre na opção:

- a) matéria-prima
- b) mula sem cabeça
- c) pôr-do-sol
- d) coerdeiro
- e) para-lama

QUESTÕES - RACIOCÍNIO LÓGICO (13 – 16) **02 PONTOS**

13. Cada caixa abaixo representa um maço que contém oito caixas de fósforos, que por sua vez, possuem 40 fósforos cada.



Quantos fósforos este lote possui?

- a) 3600
- b) 3840
- c) 4600
- d) 4800
- e) 5120

14. Cinco médicos atendem 45 pacientes em 3 horas. Quantos médicos são necessários para atender 135 pacientes em 5 horas?

- a) 8
- b) 9
- c) 10
- d) 11
- e) 12

15. Considere a tabela verdade.

P	Q	R	PvQ	(PvQ) => R
V	V	V	V	?
V	V	F	V	?
V	F	V	V	?
V	F	F	V	?
F	V	V	V	?
F	V	F	V	?
F	F	V	F	?
F	F	F	F	?

A sequência de **V (verdadeiro)** e **F (falso)** que completa a última coluna de cima para baixo é

- a) V-F-V-F-V-F-V-V
- b) V-F-V-F-V-F-V-F
- c) F-V-F-V-F-V-F-F
- d) F-V-F-V-F-V-F-V
- e) F-F-F-F-F-V-V

16. Gabriel tem quatro filhas: Ana, Beatriz, Célia e Dayse. A respeito das alturas das filhas de Gabriel, sabe-se que

- I – Dayse é mais alta que Célia
- II – Ana é mais baixa que Beatriz
- III – Beatriz é mais alta que Célia

Portanto, é necessariamente **verdadeiro** que

- a) Beatriz é a mais alta
- b) Célia é a mais baixa
- c) Ana é a mais baixa
- d) Célia não é a mais baixa
- e) Dayse não é a mais baixa

QUESTÕES - ATUALIDADES (17 – 20) **02 PONTOS**

17. Marque a alternativa **correta**:

O Brasil firmou com os Estados Unidos um acordo que estabelece regras para o uso da base militar na cidade de **Alcântara**. O entendimento foi fechado pelo presidente Bolsonaro com Donald Trump. Segundo o governo brasileiro, a aprovação do Acordo de Salvaguardas Tecnológicas (AST) viabiliza a exploração comercial do Centro de Lançamento com os Estados Unidos. Em troca, o Brasil receberá recursos para investir no desenvolvimento e no aperfeiçoamento do Programa Espacial Brasileiro.

O Centro de Lançamento de Alcântara (base de foguetes brasileira) está localizado no ESTADO do:

- a) Pará.
- b) Rio de Janeiro.
- c) Maranhão.
- d) Tocantins.
- e) Mato Grosso do Sul

18. Marque a alternativa **correta**.

Premio Nobel



O prêmio Nobel é uma das principais premiações mundiais para reconhecimento de pessoas que desenvolvem trabalhos, ações e pesquisas em benefício da humanidade.

Em 2019, o prêmio Nobel da Paz foi para:

- a) O cacique brasileiro Raoni.
- b) O primeiro-ministro da Etiópia, Abiy Ahmed Ali.
- c) A jovem ativista e sueca Greta Thunberg.
- d) A jovem paquistanesa Malala Yousafzai
- e) Nenhuma das alternativas acima.

19. Marque a alternativa **correta**

Ex-astronauta é o atual ministro da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações do governo Bolsonaro. Foi o primeiro brasileiro a viajar ao espaço quando integrou a Missão Centenário, projeto criado por Brasil e Rússia com destino à Estação Espacial Internacional. Na área de comunicações, ele destacou como um dos desafios a ampliação do acesso à banda larga no país.

O atual ministro da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações é:

- a) Onyx Lorenzoni.
- b) Paulo Guedes.
- c) Osmar Terra.
- d) Marcos Pontes.
- e) Nenhuma das alternativas acima.

20. Leia o texto abaixo, julgue as proposições e marque a alternativa **INCORRETA**.



ANEEL
Agência Nacional de Energia Elétrica

As bandeiras tarifárias são um sistema de tarifação na geração da energia elétrica, coordenadas pela Agência Nacional de Energia Elétrica – ANEEL. Nos meses de novembro e dezembro de 2019 foi à cor vermelha. As bandeiras resultam em cobranças adicionais para os consumidores quando saem do patamar verde para o amarelo ou para o vermelho. Elas são definidas conforme os custos para produção de energia para determinado mês.

Fonte: <https://www.aneel.gov.br>. Texto com adaptações.

A tarifa de luz BANDEIRA VERMELHA geralmente irá acontecer quando:

- I. as condições de geração de energia forem ideais, ou seja, mais baratas.
- II. as termelétricas, energias fotovoltaicas e eólicas forem acionadas para compensar um ano de produção crescente para as hidrelétricas, principalmente anos em que chove acima da média anual.
- III. houver período chuvoso nas principais bacias hidrográficas do país, nesse cenário, diminui a demanda de acionamento de usinas termelétricas, cujo custo de produção é mais baixo, o que incide sobre da energia.

Está(ão) incorreta(s)

- a) Apenas a afirmativa I.
- b) Apenas a afirmativa II.
- c) Apenas a afirmativa III.
- d) Apenas as afirmativas II e III.
- e) As afirmativas I, II e III.

QUESTÕES - CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS (21 – 40) 03 PONTOS

21. A alfabetização consiste no aprendizado do alfabeto e de sua utilização como código de comunicação. De um modo mais abrangente, a alfabetização é definida como um processo no qual o indivíduo constrói a gramática e suas variações, sendo chamada de alfabetismo a capacidade de ler, compreender e escrever textos e a de operar números. Esse processo não se resume apenas na aquisição das habilidades mecânicas (codificação e decodificação) do ato de ler, mas na capacidade de interpretar, compreender, criticar, ressignificar e produzir conhecimento. Sobre as práticas de ensino e aprendizagem para alfabetização, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) A prática de ensino e aprendizagem para a alfabetização é entendida como uma prática social complexa que acontece em diferentes espaços/tempos da escola, no cotidiano de professores e alunos nela envolvidos e, de modo especial, na sala de aula, mediada pela interação professor-aluno-conhecimento;
- b) A nova concepção do ensino da língua escrita trouxe contribuições para a prática pedagógica dentro da alfabetização. O foco da alfabetização é o processo pelo qual a criança aprende, não mais o professor como transmissor de conhecimento. Essas contribuições para a educação passaram a exigir dos profissionais de educação uma busca de maiores competências para ensinar, o que ocasionou numa mudança no pensamento mecanicista;
- c) É papel do professor alfabetizar a criança dentro de um contexto, através de práticas de letramento. É durante este processo que o alfabetizador deve despertar no educando o gosto pela leitura;
- d) Pedir que os alunos copiem textos é uma das práticas mais eficientes de alfabetização, pois esse exercício mecânico, com certeza, ajuda o aluno a memorizar a escrita das palavras;
- e) É natural que existam diferentes níveis de aprendizagem em uma classe de alfabetização, pois a aprendizagem da escrita é um processo que se dá em diferentes níveis para cada indivíduo. Todas as práticas do alfabetizador, nessas circunstâncias, devem estar voltadas para os conhecimentos prévios do aprendiz, ao seu contexto de letramento.

22. Aprendizagem é o processo pelo qual as _____, _____ e _____ são adquiridos ou modificados, como resultado de estudo, experiência, formação, raciocínio e observação. Este processo pode ser analisado a partir de diferentes perspectivas, de forma que há diferentes teorias de aprendizagem.

Assinale a alternativa **correta** que preencha a lacuna apresentada pelo texto:

- a) Disciplinas, valores e conteúdos.
- b) Matérias, expectativas e frustrações.
- c) Virtudes, defeitos e conhecimentos.
- d) Competências, habilidades e conhecimentos.
- e) Defeitos, virtudes e conteúdos.

23. Sobre o tema aprendizagem, assinale a alternativa **INCORRETA:**

- a) Aprendizagem é um processo de mudança de comportamento obtido através da experiência

construída por fatores emocionais, neurológicos, relacionais e ambientais.

- b) Aprender é o resultado da interação entre estruturas mentais e o meio ambiente.
- c) De acordo com a nova ênfase educacional, centrada na aprendizagem, o professor é coautor do processo de aprendizagem dos alunos.
- d) O professor deve exercer a sua habilidade de protagonista das construções da aprendizagem.
- e) Os objetivos da aprendizagem são classificados em: domínio cognitivo (ligados a conhecimentos, informações ou capacidades intelectuais); domínio afetivo, (relacionados a sentimentos, emoções, gostos ou atitudes); domínio psicomotor (que ressaltam o uso e a coordenação dos músculos).

24. Os Parâmetros Curriculares Nacionais, mais conhecidos como PCNs, é uma coleção de documentos que compõem a grade curricular de uma instituição educativa. Esse material foi elaborado a fim de servir como ponto de partida para o trabalho docente, norteando as atividades realizadas na sala de aula. Assinale a alternativa **INCORRETA sobre os PCNs:**

- a) Cada instituição deve montar o seu Projeto Político Pedagógico, sua proposta pedagógica, seguindo à risca os parâmetros apresentados no documentos e ignorando a realidade social da localidade onde a escola está inserida.
- b) O documento é uma orientação quanto ao cotidiano escolar, os principais conteúdos que devem ser trabalhados, a fim de dar subsídios aos educadores, para que suas práticas pedagógicas sejam da melhor qualidade.
- c) Em sua abordagem, os parâmetros curriculares nacionais definem que os currículos e conteúdos não podem ser trabalhados apenas como transmissão de conhecimentos, mas que as práticas docentes devem encaminhar os alunos rumo à aprendizagem.
- d) Os PCN estão divididos a fim de facilitar o trabalho da instituição, principalmente na elaboração do seu Projeto Político Pedagógico. São seis volumes que apresentam as áreas do conhecimento, como: língua portuguesa, matemática, ciências naturais, história, geografia, arte e educação física.
- e) Além dos seis volumes, há outros três que trazem elementos de composição dos temas transversais. O primeiro deles explica e justifica o porquê de se trabalhar com temas transversais, além de trazer uma abordagem sobre ética. No segundo volume os assuntos abordados tratam de pluralidade cultural e orientação sexual; e o terceiro volume aborda meio ambiente e saúde.

25.Também chamado de proposta pedagógica, é um instrumento de caráter geral, que apresenta as finalidades, concepções e diretrizes do funcionamento da escola, a partir das quais se originam todas as outras ações escolares.

O texto acima trata:

- a) Das escolhas didáticas do professor.
- b) Do projeto pedagógico da escola.
- c) Do plano de ensino da escola.
- d) Do plano de trabalho docente.
- e) Do plano de carreira para o professor.

26. Atualmente existe uma preocupação, no ambiente escolar, em construir uma convivência que respeite a diversidade cultural e a pluralidade. Respeitar a pluralidade e a diversidade cultural significa que estamos convivendo com:

- a) Grupos específicos de pessoas que compartilham das mesmas ideias, do mesmo modo de se vestir e similar condição econômica.
- b) Pessoas que compartilham de uma mesma ideologia política.
- c) As diferenças culturais dos seres humanos que podem ser de vários tipos, como a linguagem, danças, vestuário, religião, a convivência de ideias, entre outras.
- d) A compreensão da ideia de que existem grupos culturais mais relevantes, considerados eruditos, e outros, menos relevantes, considerados populares.
- e) Pessoas intelectualmente selecionadas que poderão contribuir com o nosso desenvolvimento.

27.Uma relação extremamente importante para qualquer estudante, independentemente da sua idade ou do seu grau de formação, é aquela que se estabelece com o educador. Quando os professores e os alunos mantêm um bom relacionamento em sala de aula, o aprendizado se torna mais eficiente e passa a existir um maior engajamento de ambas as partes. Sobre a relação professor-aluno, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) Uma sala de aula sempre reúne vários tipos de personalidade, incluindo aí até mesmo a do professor. Nesse contexto, é importante que o professor aja como um verdadeiro gestor de conflitos, a fim de estabelecer, da melhor forma possível, um equilíbrio entre todas essas personalidades.
- b) É preciso estabelecer uma relação de confiança entre alunos e professores. Quando existe esse

sentimento em sala de aula, os alunos têm mais disposição para aprender e os professores se sentem mais motivados para aprimorar seu processo didático.

- c) É preciso valorizar uma relação de transparência ao estabelecer critérios avaliativos. Assim, seus alunos saberão exatamente o que esperar em relação às notas, aos esforços de estudo e ao desempenho geral.
- d) Não importa qual é o perfil do aluno ou a personalidade do professor. O importante é estabelecer limites por meio de uma imposição que é garantia da verdadeira hierarquia existente dentro de sala de aula.
- e) Somente por uma relação de transparência é possível que o professor consiga estabelecer estratégias pedagógicas que coloquem o aluno no centro do processo de aprendizagem, tornando-a significativa.

28.Dito de forma resumida, o currículo é a organização do conhecimento escolar. Essa organização do currículo se tornou necessária porque, com o surgimento da escolarização em massa, precisou-se de uma padronização do conhecimento a ser ensinado, ou seja, que as exigências do conteúdo fossem as mesmas. No entanto, o currículo não diz respeito apenas a uma relação de conteúdos, mas envolve também:

- a) A neutralidade do currículo diante da realidade escolar.
- b) O caráter estático do currículo, que depois de pronto, não deve ser alterado sob nenhuma circunstância.
- c) A fragmentação e hierarquização do currículo, pois cada disciplina deve ser ensinada separadamente e aquelas que são consideradas de maior importância devem ser valorizadas em detrimento de outras, recebendo mais tempo para serem explanadas no contexto escolar.
- d) A organização do currículo, que deve inviabilizar a interdisciplinaridade, anular a contextualização e evitar a transdisciplinaridade, pois a livre comunicação entre todas as áreas pode confundir e dificultar o aprendizado do aluno.
- e) questões de poder, tanto nas relações professor/aluno e administrador/professor, quanto em todas as relações que permeiam o cotidiano da escola e fora dela, ou seja, envolve relações de classes sociais (classe dominante/classe dominada) e questões raciais, étnicas e de gênero, não se restringindo a uma questão de conteúdos.

29. Nos dias atuais faz-se necessário destacar a importância que há na reflexão entre currículo e didática, uma vez que não há como dissociar ambas principalmente quando se refere às práticas pedagógicas em meio à era da contemporaneidade. É necessário compreender que a aula é o objeto de estudo da didática e é preciso ensinar apenas o que é importante. Ainda entender que a aula não começa na sala, mas no momento que se reflete sobre o seu planejamento e organização. Em uma reflexão sobre a prática docente em relação à didática e ao currículo escolar, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) Cabe ao docente selecionar os conteúdos que verdadeiramente servirão à vida do aluno não apenas para conhecimento escolar, mas para prepará-lo para o meio social e sua formação humana.
- b) A tríade ação – reflexão - ação possibilita o docente a produzir uma práxis dentro e fora da escola, possibilitando um diálogo entre a teoria e a prática.
- c) A didática estuda todo o processo em como ocorra o ensino e todas as suas nuances em relação a seus objetivos, conteúdos, métodos e ainda a forma de organização da aula e como elas conversam entre si criando caminhos de aprendizagem a fim de garantir uma aprendizagem significativa.
- d) Ensinar é um exercício de paciência e vocação, pois o aluno apenas aprende quando o professor segue à risca um currículo que deve ser estático e neutro, a fim de impossibilitar que os problemas extra escolares interfiram nos conteúdos e no bom prosseguimento das aulas.
- e) A sociedade que constrói o currículo. O meio social estabelece tudo aquilo que é importante no momento e que deve ser explorado na escola e fazer parte do conhecimento e aprendizado do aluno. Assim, todos possuem sua parcela de contribuição da formação do currículo no qual se produz, transmite e assimila informações.

30. A avaliação da aprendizagem escolar se faz presente na vida de todos nós que, de alguma forma, estamos comprometidos com atos e práticas educativas. Pais, educadores, educandos, gestores das atividades educativas públicas e particulares, administradores da educação, todos, estamos comprometidos com esse fenômeno que cada vez mais ocupa espaço em nossas preocupações educativas. Sobre o processo de avaliação da aprendizagem, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) O ato de avaliar, devido a estar a serviço da obtenção do melhor resultado possível, implica a disposição de acolher, pois não é possível avaliar um objeto, uma pessoa ou uma ação, caso ela seja recusada ou excluída, desde o início, ou mesmo julgada previamente.
- b) O ato de avaliar é um ato impositivo, rigidamente técnico, pois o professor tem muitos anos a mais de estudo que o aluno, sendo a pessoa apta a julgar se o estudante alcançou ou não determinado objetivo assentado na grade curricular.
- c) O ato de avaliar implica dois processos articulados e indissociáveis: diagnosticar e decidir. Não é possível uma decisão sem um diagnóstico, e um diagnóstico, sem uma decisão é um processo abortado.
- d) Avaliar é um ato pelo qual, através de uma disposição acolhedora, qualificamos alguma coisa (um objeto, ação ou pessoa), tendo em vista, de alguma forma, tomar uma decisão sobre ela.
- e) Acolher o educando é o ponto básico para proceder atividades de avaliação, assim como para proceder toda e qualquer prática educativa. Sem acolhimento, temos a recusa. E a recusa significa a impossibilidade de estabelecer um vínculo de trabalho educativo com quem está sendo recusado.

31. O compromisso com a construção da cidadania pede necessariamente uma prática educacional voltada para a compreensão da realidade social e dos direitos e responsabilidades em relação à vida pessoal e coletiva e a afirmação do princípio da participação política. Nessa perspectiva é que foram incorporadas como Temas Transversais as questões da Ética, da Pluralidade Cultural, do Meio Ambiente, da Saúde, da Orientação Sexual e do Trabalho e Consumo. Sobre a importância dos temas transversais na educação, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) Os objetivos e conteúdos dos Temas Transversais não devem ser incorporados nas áreas já existentes e no trabalho educativo da escola, mas sim, abordados na criação de novas áreas de conhecimento ou novas disciplinas. É essa forma de organizar o trabalho didático que recebeu o nome de transversalidade.
- b) Amplos o bastante para traduzir preocupações da sociedade brasileira de hoje, os Temas Transversais correspondem a questões importantes, urgentes e presentes sob várias formas na vida cotidiana. O desafio que se apresenta para as escolas é o de abrirem-se para o seu debate.

- c) Com a transversalidade, o currículo ganha em flexibilidade e abertura, uma vez que os temas podem ser priorizados e contextualizados de acordo com as diferentes realidades locais e regionais e que novos temas sempre podem ser incluídos.
- d) A transversalidade, por envolver posicionamentos e concepções a respeito de suas causas e efeitos e de sua dimensão histórica e política, requer do professor uma reflexão ética como eixo norteador.
- e) Os Temas Transversais têm natureza diferente das áreas convencionais - são questões urgentes que interrogam sobre a vida humana, sobre a realidade que está sendo construída e que demandam transformações macrossociais e também de atitudes pessoais, exigindo, portanto, ensino e aprendizagem de conteúdos relativos a essas duas dimensões.

32. A alfabetização tem sido um campo que provoca discussões desde sempre na história da educação. Ao longo dos anos, surgiram métodos que nortearam as práticas de ensino da leitura e da escrita, com base nas mais diversas teorias linguísticas e cognitivas. Tendo em conta os pressupostos teóricos sobre alfabetização e a história da alfabetização, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) A aquisição da linguagem escrita insere-se em um processo mais amplo de desenvolvimento sociocultural e histórico dos grupos humanos. Nas sociedades mais desenvolvidas, essa aquisição tem lugar na infância, para a grande maioria, senão para a totalidade, dos cidadãos.
- b) Nos países em desenvolvimento, entre os quais está o Brasil, grande parte da população atinge a idade adulta sem ter acesso à escola, ou tendo passado por experiências escolares mal sucedidas, geralmente designadas como “fracasso escolar”.
- c) Dominar a linguagem escrita significa aceder a novas formas de pensamento e de exercício das funções psicológicas superiores. Não ler e não escrever, em uma sociedade letrada, é sinônimo de exclusão social e de sérios impedimentos para o efetivo exercício dos direitos de cidadania.
- d) No estágio de conhecimento científico em que nos encontramos, entende-se que os sistemas alfabéticos de escrita não devam ser aprendidos na perspectiva da união entre a escrita e a fala, pois nem tudo o que é falado pode ser escrito.
- e) Do ponto de vista psicológico, a leitura deve ser vista como sustentada por um sistema cognitivo que atua sobre a informação grafada, de modo a colocá-la em contato com os conteúdos da memória e desse

modo tornar possível o seu uso por parte de nossos processos de pensamento.

33. Sobre a organização e o planejamento pedagógico, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) O planejamento pedagógico, como o próprio nome já indica, é uma maneira de organizar as atividades e os conteúdos que serão trabalhados na escola durante o ano letivo.
- b) O planejamento pedagógico é um documento que esboçará as intenções da escola, explicitando os objetivos que cada professor ou turma espera atingir ao final das aulas.
- c) Planejamento pedagógico significa conhecer as necessidades e a realidade da instituição, estabelecer objetivos e metas, destinar recursos materiais e financeiros e gerir pessoas e tempo. Dessa forma, é possível antecipar obstáculos e antever ações, a fim de colaborar com o desenvolvimento educacional dos alunos.
- d) Além de questões que podem parecer burocráticas a princípio — como definição de turmas, distribuição dos conteúdos pela grade de horários e elaboração do calendário escolar —, o planejamento é fundamental para a compreensão de como a instituição pode cumprir sua missão diante dos seus projetos e obstáculos particulares.
- e) É impossível antecipar as situações e atividades durante o ano. Dessa forma, o planejamento pedagógico pouco contribui para a melhoria dos processos de ensino e aprendizagem e não evita que a equipe da escola seja pega de surpresa por alguns problemas.

34. Mesmo estando inserida nos temas transversais dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN's), a Educação Ambiental ainda gera inúmeros questionamentos entre estudiosos e professores da educação básica, acostumados a lidar, respectivamente, com a teoria e a prática do tema em questão. Sabendo que a Educação Ambiental é um tema de extrema urgência nos atuais currículos escolares, assinale a alternativa **INCORRETA** sobre a melhor forma de trabalhar Educação Ambiental de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais:

- a) Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN's) afirmam ser a interdisciplinaridade essencial ao desenvolvimento de temas ligados ao Meio Ambiente, sendo necessário desfragmentar os conteúdos e reunir as informações dentro de um mesmo contexto, nas várias disciplinas.

- b) Um dos modos de se trabalhar a temática ambiental, de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN's), é por meio de projetos interdisciplinares de Educação Ambiental, que podem e devem ser desenvolvidos nas escolas a fim de fomentar a criatividade e o raciocínio dos alunos, através de atividades dinâmicas e participativas, unindo teoria à prática.
- c) Uma implementação efetiva da educação ambiental nas escolas, só se dará por um processo de implementação que seja hierárquico, agressivo e competitivo, levado adiante pela execução de tarefas de reciclagem dos materiais utilizados na escola.
- d) Há diferentes formas de incluir a temática ambiental nos currículos escolares, como atividades artísticas, experiências práticas, atividades fora de sala de aula, produção de materiais locais, projetos ou qualquer outra atividade que conduza os alunos a serem reconhecidos como agentes ativos no processo que norteia a política ambientalista.
- e) Cabe aos professores, por intermédio de prática interdisciplinar, proporem novas metodologias que favoreçam a implementação da Educação Ambiental, sempre considerando o ambiente imediato, relacionado a exemplos de problemas atualizados.

35. O que faz uma escola ser bem-sucedida? Como uma escola estadual do interior de Santa Catarina conseguiu dobrar de um ano para o outro a jornada de todos os alunos de 2^a, 3^a e 4^a séries com sucesso? Qual a receita de uma escola particular criada há 40 anos na capital de São Paulo para permanecer atual a ponto de ser considerada um centro de referência? Embora atuando em regiões diferentes e seguindo modelos educacionais distintos, ambas atribuem os bons resultados à mesma razão: a proposta pedagógica, construída coletivamente e concretizada num bom planejamento. Sobre a proposta pedagógica escolar, analise os itens abaixo e assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) A Proposta Pedagógica é a identidade da escola: estabelece as diretrizes básicas e a linha de ensino e de atuação na comunidade.
- b) A proposta Pedagógica da Escola deve ser orientada, acompanhada e aprovada pelo Conselho Municipal de Educação.
- c) A Proposta Pedagógica formaliza um compromisso assumido por professores, funcionários, representantes de pais e alunos, líderes comunitários em torno do mesmo projeto educacional.

- d) A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) de 1996 diz que a proposta pedagógica é um documento de referência. Por meio dela, a comunidade escolar exerce sua autonomia financeira, administrativa e pedagógica.
- e) A proposta pedagógica, construída coletivamente e concretizada num bom planejamento, é o ponto de partida para o sucesso da escola.

36. As tendências pedagógicas brasileiras foram muito influenciadas pelo momento cultural e político da sociedade, pois foram levadas à luz graças aos movimentos sociais e filosóficos. Essas formaram a prática pedagógica do país. As principais tendências pedagógicas usadas na educação brasileira se dividem em duas grandes linhas de pensamento pedagógico. Elas são: Tendências Liberais e Tendências Progressistas. Assinale a alternativa **correta** que apresente as tendências pedagógicas progressistas:

- a) Bancária; Libertadora e Tradicional;
- b) Tradicional, Libertadora e Tecnicista;
- c) Tradicional; Renovadora e Progressiva;
- d) Libertadora; Libertária e Histórico-Crítica;
- e) Escola Novista; Tecnicista e Crítico-Social.

37. Segundo o sociólogo francês Émile Durkheim, nos diferenciamos dos demais animais porque vivemos em sociedade. Tal sociedade nos reclama diversas aptidões que, muitas vezes, não são instintivas, ou seja, não são inatas ao homem. Durkheim denomina esse conjunto de aptidões como "ser social". Cada grupo social possui um tipo de moral vigente a qual os indivíduos desse grupo devem se moldar para o equilíbrio da convivência. É necessário que esses indivíduos adquiram uma consciência coletiva. Logo, para o sociólogo francês, a educação tem um papel social muito importante: a de transmitir os conceitos necessários à manutenção da ordem social. Acerca da compreensão da educação como um processo social, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) A partir dos conceitos de Durkheim, podemos entender a educação como processo para socializar os indivíduos de acordo com o contexto em que vivem, ou seja, ela "cria" indivíduos socialmente aptos a cooperar, respeitar e construir uma sociedade cada vez melhor.
- b) A educação não tem qualquer ligação com os meios produtivos, os valores, as crenças, as formas de transmissão de conhecimentos e habilidades ou mesmo à cultura de uma determinada sociedade.

- c) A educação tem o papel de introduzir o conceito de sociedade, ratificando que se trata de um conjunto de pessoas que dividem os mesmos direitos e deveres.
- d) As finalidades da educação variam com os estados sociais, com as diversas espécies de sociedade e com os diferentes tempos e situações históricas.
- e) Para Durkheim, a sociedade, a partir da sua constituição, permite que o homem se engrandeça e se torne humano. A educação, nesse sentido, faz-se importante ao “criar” um indivíduo e lhe transmitir o ser social.

38. Sobre a relação entre a educação e os direitos humanos, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) Na Declaração Universal dos Direitos Humanos, em vigor desde 1848, a educação aparece não apenas como um direito mas também como um meio para que se alcance os objetivos propostos no documento.
- b) Em seu preâmbulo, a Declaração Universal dos Direitos Humanos pede “que cada indivíduo e cada órgão da sociedade, tendo sempre em mente esta Declaração, se esforce, através do ensino e da educação, por promover o respeito a esses direitos e liberdades”.
- c) A escola, como instituição de referência na educação e central na formação dos indivíduos, não pode abrir mão do debate, prática, promoção e garantia dos direitos humanos.
- d) O professor deve exercer a sua habilidade de protagonista das construções da aprendizagem, deixando claro que os direitos das crianças e adolescentes esbarram na autoridade do professor em sala de aula.
- e) Uma cultura institucional que desrespeita dos direitos humanos e que não atribui direitos às crianças e adolescentes se torna um celeiro para violações mais graves, como violência e abuso, pois onde não há direitos, há violência.

39. A partir de 2003, vários pensadores fizeram reflexões sobre o ensino da História e das problemáticas propostas pelos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs). Entre as discussões, o debate acerca do combate à discriminação racial e o ensino da História da África ganharam destaque, resultando na Lei 10.639/03, alterada pela Lei 11.645/08, que torna obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana em todas as escolas, públicas e particulares, do ensino

fundamental até o ensino médio. Sobre esta lei, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) Cada instituição deve montar o seu Projeto Político Pedagógico, sua proposta pedagógica, seguindo à risca os parâmetros apresentados no documentos e ignorando a realidade social da localidade onde a escola está inserida.
- b) Ensinar História da África aos alunos brasileiros é uma das maneiras de romper com a estrutura eurocêntrica que até hoje caracterizou a formação escolar brasileira.
- c) Com a lei sancionada, tornando obrigatório o ensino da História dos afrobrasileiros e africanos no ensino fundamental e médio, deu-se conta das dificuldades de sua implementação, a começar que, com algumas exceções, os professores nunca tiveram, em suas graduações, contato com disciplinas específicas sobre a história da África.
- d) Muitas foram as reações com relação à nova lei, alguns a acharam desnecessárias, outros porém consideraram um grande avanço para a educação brasileira..
- e) O ensino da História e da cultura Africana nas escolas é uma ação que contribui para a superação do racismo e das desigualdades raciais.

40. Estatuto da Igualdade Racial é uma lei especial do Brasil, promulgada em 2010, pelo presidente Luís Inácio Lula da Silva, sendo um conjunto de regras e princípios jurídicos que visam:

- a) o aumento do número de cotas raciais em universidades públicas.
- b) coibir a discriminação racial e a estabelecer políticas para diminuir a desigualdade social existente entre os diferentes grupos raciais.
- c) o aumento do número de cotas raciais em empregos públicos.
- d) coibir manifestações de racismo em instituições de ensino públicas.
- e) planos de carreira para funcionários públicos negros e indígenas.

RASCUNHO
