



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PENEDO

## CONCURSO PÚBLICO

CARGO de Nível Superior

**PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA**

PROVA TIPO

**4**

**Provas de Português,  
Informática e Conhecimentos Específicos.**

### INSTRUÇÕES GERAIS

1. Este Caderno de Questões somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo Fiscal.
2. **Assine** neste Caderno de Questões e coloque o número do seu documento de identificação.
3. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique também, se contém 40 (quarenta) questões objetivas com 05 (cinco) alternativas cada, caso contrário comunique imediatamente ao Fiscal.
4. Você dispõe de **3h** (três horas) para fazer esta prova. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse **tempo** inclui a marcação da **Folha de Respostas** das questões objetivas. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova após decorridas **2h** (duas horas) do seu início.
5. Ao receber a **Folha de Respostas**, confira seu **nome, número do seu documento de identificação e cargo escolhido**.
6. Em hipótese alguma lhe será concedida outra Folha de Respostas.
7. Preencha a **Folha de Respostas** utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na **Folha de Respostas**, preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme modelo:  

	A	B	C	D	E
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na Folha de Respostas de questões objetivas: dupla marcação, marcação rasurada ou emendada, não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita.
9. A correção da prova objetiva será efetuada de forma eletrônica e considerando-se apenas o conteúdo da **Folha de Respostas**.
10. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, seus pontos serão atribuídos à todos os candidatos.
11. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
12. Ao terminar a prova, devolva ao Fiscal de Sala este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** e assine a **Lista de Presença**.
13. Nas salas que apresentarem apenas um fiscal, os 3(três) últimos candidatos somente poderão ausentar-se juntos da sala de prova, após assinatura da Ata de Encerramento.

Boa Prova!

Nº do documento de identificação:

Assinatura do(a) candidato(a):



Penedo/AL, 16 de maio de 2010.



## PORTUGUÊS

1. Assinale a opção falsa quanto às informações referentes ao texto abaixo.

1	"Testa de ferro é o indivíduo que aparece como responsável por um negócio, firma ou transação que os interessados reais controlam dissimuladamente, mantendo-se no anonimato. Em outras palavras, alguém que assume uma posição nominal de liderança, mas não tem o poder efetivo." (Língua Portuguesa. 2010. p. 63)
3	
5	

- A) No último trecho (linhas 4-5), há um período composto por coordenação e subordinação.
- B) A expressão **de ferro** (linha 1) é complemento nominal.
- C) O verbo **controlar** (linha 3) é transitivo direto.
- D) A classificação da palavra **que** (linhas 1, 2 e 4) é de pronome relativo.
- E) A expressão **por um negócio, firma ou transação** (linha 2) é complemento nominal.

2. Assinale a opção que completa adequadamente as lacunas dos períodos seguintes.

- I. " \_\_\_\_\_ iremos parar com tamanha corrupção de nosso políticos?"
- II. "E há também o sentimento de que foi traído por aqueles \_\_\_\_\_ confiou [...]"
- III. "Cheguei a faltar às aulas e a deixar de estudar matérias \_\_\_\_\_ sempre gostei por conta do stress com as notas [...]"
- IV. "A primeira etapa começa em Fernando de Noronha, \_\_\_\_\_ chegam os cadáveres."

- A) Aonde – em quem – de que – onde
- B) Aonde – que – que – aonde
- C) Onde – em que – as quais – aonde
- D) Aonde – a quem – das quais – onde
- E) Onde – a quem – que – onde

3. Dados os períodos seguintes, quanto à concordância verbal,

- I. "No centro do escândalo está José Sarney e sua família."
- II. "Formar engenheiros e ampliar o ensino pode resultar em mais pesquisas."
- III. "Tão grande é o fascínio que despertam os mecanismos que regulam a nossa linguagem quanto à variedade de abordagens que podem ser usadas para estudá-los."
- IV. "A arte de combinar bebidas de primeira linha com ingredientes que vão do caviar às frutas exóticas está em alta. É o que mostra a variedade e os preços dos coquetéis mais exclusivos encontrados em cardápios de cidades como São Paulo e Rio de Janeiro."

há violação em

- A) I e II, apenas.
- B) I, apenas.
- C) III e IV, apenas.
- D) I, II e IV.
- E) I, II, III e IV.

4. Assinale a opção que completa adequadamente as lacunas dos períodos seguintes.

- I. "Para entender melhor \_\_\_\_\_ alguns erros são tão frequentes, é preciso ter em mente fenômenos que vão além de regras estabelecidas."
- II. "Como e \_\_\_\_\_ a economia brasileira irá crescer a um ritmo de 5% ao ano até 2020, num cenário inédito de desenvolvimento?"
- III. "Primeiro, foi a CSN. Agora é a Camargo Corrêa que quer a portuguesa Cimpor. Saiba \_\_\_\_\_ ela é tão cobiçada."
- IV. "Em *Criação imperfeita*, o físico Marcelo Gleiser explica \_\_\_\_\_ jamais se chegará a uma teoria capaz de explicar tudo o que existe no universo – e \_\_\_\_\_ nem mesmo faz sentido buscá-la."

- A) por que – por que – por que – por que – por que
- B) porque – por quê – por que – porque – porquê
- C) por que – por quê – porquê – por quê – porquê
- D) por que – por que- por que – porquê – por que
- E) porque – por que – por quê – porque – porque

5. Indique a opção cujo texto está com a redação mais adequada à norma-padrão da língua portuguesa, considerando pontuação, vocabulário, concordância e regência.

- A) "Estudantes que cometem crimes assim deveriam se envergonhar de suas atitudes e serem gratos aos profissionais que tentam ensiná-los."
- B) "No fim de 2008, o Greenpeace fez uma gritaria danada na Bahia para denunciar uma situação que parecia aterradora. Todo o lençol freático de Caetité – único município do país aonde há uma mina de urânio – estaria contaminado por radiação."
- C) "Na década de 70, a proporção de mulheres atingidas por enfarto ou AVC, era de uma para 10 homens no Brasil. Hoje, essa relação já é de uma para 2,4 homens, segundo dados do Ministério da Saúde, que apontou o substancial crescimento de problemas cardio-vasculares na população feminina."
- D) "Uma ideia fundamental por traz do iPad, é transmitir às pessoas que o utilizam a sensação de que o aparato físico não existe. Uma nova tecnologia multi-toques tornou sua tela ainda mais sensível ao movimento dos dedos que a de um iPhone."
- E) "O número de brasileiros que viajam de avião dobrou nos últimos cinco anos. A notícia somente não é melhor porque os viajantes são submetidos a momentos infernais nos superlotados aeroportos do Brasil."

6. No período "Poucas horas depois dos ataques **no metrô de Moscou**, o presidente americano **Barack Obama** ligou para o seu colega russo Dimitri Medvedev e ofereceu ajuda **para caçar os culpados**.", qual a função sintática das expressões em negrito?

- A) complemento nominal – adjunto adnominal – objeto indireto
- B) adjunto adnominal – vocativo – complemento nominal
- C) adjunto adverbial – aposto – adjunto adverbial
- D) complemento nominal – vocativo – adjunto adverbial
- E) adjunto adverbial – aposto – complemento nominal



7. Quais os números entre parênteses que ocupam uma vírgula pontuando adequadamente o texto abaixo, de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa?

“A essa escrita falseada (1) falta um processo de retorno (2) pois falta (3) igualmente (4) um leitor à vista (5) ou mesmo simulado.”

- A) 1 – 2 – 3 – 4 – 5
- B) 2 – 5
- C) 2 – 4 – 5
- D) 1 – 2 – 3 – 4
- E) 2 – 3 – 4

As questões 8 e 9 referem-se ao texto seguinte.

Havia arroz sem colorau, couve e pão. Sobre a toalha havia também copos cheios de vinho ou de água mineral, sorrisos, manchas de sol e a frescura do vento que sussurrava nas árvores. E no fim de tudo, houve fotografias. É possível que nesse intervalo tenhamos esquecido uma encantadora linguíça de porco e talvez um pouco de farofa. Que importa? O lombo era o essencial, e a sua essência era sublime. Por fora era escuro, com tons de ouro. A faca penetrava nele tão docemente como a alma de uma virgem entra no céu. A polpa se abria, levemente enfibrada, muito branquinha, desse branco leitoso e doce que têm certas nuvens às quatro horas da tarde, na primavera. O gosto era de um salgado distante e de uma ternura quase musical (Rubem Braga).

8. Das informações a seguir, uma não traduz corretamente o sentido do texto. Identifique-a.

- A) Numa mistura de objetos visuais e metáforas, o autor descreve a parcela animal posta à mesa em tom sublime.
- B) Abdicando das fronteiras que definem as diferenças entre a subjetividade e a objetividade, o autor evidencia sentidos sinestésicos na composição de um contexto poético.
- C) Ao subverter o caráter sublime e poético do objeto descrito, o autor estabelece uma relação assimétrica entre os diversos sentidos pelos quais os objetos se definem.
- D) Em seu caráter alimentar, o lombo, contrariando-se a descrição banal, é revestido de uma acepção poética inusitada.
- E) Se o lombo era essencial, o conjunto dos outros elementos que compunha o banquete dá-se apenas num formato coadjuvante.

9. O autor diz: “O lombo era o essencial”, que, considerando-se o contexto, traduz-se em:

- A) a carne transcende de sua condição essencialmente animal.
- B) se havia o lombo, as outras comidas eram prescindíveis.
- C) avultava-se o caráter sublime do lombo.
- D) no conjunto de tudo posto à mesa, o lombo também era importante.
- E) se havia o lombo com tons de ouro, sua essencialidade era sublime.

As questões de 10 a 12 referem-se ao texto seguinte.

“Qualquer conhecimento do mundo implica uma construção de sentido. As coisas não se apresentam para o ser humano de forma imediata, natural ou objetiva. Ele as recria por meio de sentido, transformando-as de elementos insignificantes em objetos carregados de significação cultural. O mundo do ser humano é sempre um sentido do mundo” (RUIZ, Castor Bartolomé. *Os paradoxos do imaginário*. São Leopoldo, RS: UNISINOS, 2002, p. 59).

10. Para o autor, o mundo do ser humano é uma construção

- A) essencialmente simbólica, fundamentada no provável conceito das coisas.
- B) que se elabora a partir da recriação das coisas numa perspectiva simbólica.
- C) de símbolos que subverte a originalidade dos valores essenciais da realidade.
- D) imperfeita das coisas, um simulacro.
- E) de sentidos que se processa num vislumbre indireto das coisas.

11. Nas versões da frase “Ele as recria por meio de sentido”, ocorreu uma subversão da norma culta em:

- A) por meio de sentido, ele recria as coisas.
- B) por meio de sentido, o ser humano, recria as coisas.
- C) as coisas são recriadas pelo ser humano por meio do sentido.
- D) o ser humano recria as coisas por meio de sentido.
- E) para o ser humano, recriam-se as coisas por meio de sentido.

12. É também aceitável para o primeiro período do texto a seguinte estrutura:

- A) Qualquer conhecimento do mundo implica-se numa construção de sentido.
- B) Qualquer conhecimento do mundo implica-se em construção de sentido.
- C) Qualquer conhecimento do mundo implica na construção de sentido.
- D) Qualquer conhecimento do mundo implica construção de sentido.
- E) Qualquer conhecimento do mundo implica com uma construção de sentido.

13. Qual opção contém pretérito perfeito do indicativo?

- A) “Histórias em quadrinhos podiam ser trabalhadas com crianças desde a tenra idade.”
- B) “Histórias em quadrinhos poderão ser trabalhadas com crianças desde a tenra idade.”
- C) “Histórias em quadrinhos puderam ser trabalhadas com crianças desde a tenra idade.”
- D) “Histórias em quadrinhos podem ser trabalhadas com crianças desde a tenra idade.”
- E) “Histórias em quadrinhos poderiam ser trabalhadas com crianças desde a tenra idade.”



## As questões 14 e 15 referem-se ao texto seguinte:

Nasci aqui mesmo no Rio de Janeiro, três meses depois da morte de meu pai, e perdi minha mãe antes dos três anos. Essas e outras mortes ocorridas na família acarretaram muitos contratemplos materiais, mas, ao mesmo tempo, me deram, desde pequenina, uma tal intimidade com a morte que docemente aprendi essas relações entre o efêmero e o eterno (Cecília Meireles).

**14.** Observe o fragmento: “Essas e outras mortes ocorridas na família acarretaram muitos contratemplos”. Uma versão de reescrita totalmente de acordo com a norma culta está na opção:

- A) Houve muitos contratemplos nessas e noutras mortes que ocorreram na família.
- B) Essas e outras mortes, acarretaram muitos contratemplos ocorridas na família.
- C) Acarretaram, muitos contratemplos, essas e outras mortes ocorridas na família.
- D) Tiveram essas e outras mortes na família, que acarretaram muitos contratemplos.
- E) Essas e outras mortes, às quais ocorreram na família, acarretaram muitos contratemplos.

**15.** No fragmento “entre o efêmero e o eterno”, há um exemplo de

- A) catacrese.
- B) hipérbole.
- C) sinestesia.
- D) metonímia.
- E) antítese.

**INFORMÁTICA**

**16.** Dados os itens abaixo

- I. No endereço eletrônico <http://www.penedo.al.gov.br> o protocolo **http** indica que o site não é seguro.
- II. Um site seguro e com envio de dados criptografados possui, por padrão, em sua URL a terminação **SGR**.
- III. Um computador, mesmo possuindo um antivírus instalado, ainda pode ser infectado por um vírus.

Está(ão) correto(s) somente o(s) item(ns)

- A) II.
- B) I e II.
- C) I e III.
- D) II e III.
- E) I.

**17.** A afirmação: “O Windows é um tipo de periférico de hardware utilizado em servidores”, está

- A) incorreta, pois o Windows é utilizado apenas em clientes.
- B) incorreta, pois o Windows é hardware, mas não periférico.
- C) correta.
- D) incorreta, pois o Windows não é utilizado em servidores.
- E) incorreta, pois o Windows é um software.

**18.** Dadas as proposições

- I. O atalho de teclas **CTRL+R** é normalmente utilizado no Windows para **recortar**.
- II. O atalho de teclas **CTRL+V** é utilizado no Windows para **colar**.
- III. O atalho de teclas do Windows **Alt+Tab** executa a ação de alternar entre janelas.

Verifica-se que está(ão) correta(s) somente

- A) III.
- B) I e II.
- C) II e III.
- D) I.
- E) II.

**19.** São exemplos de sites de busca:

- A) Twiter e Yahoo.
- B) Google e Yahoo.
- C) Google e Orkut.
- D) Orkut e Yahoo.
- E) Google e Twiter.

**20.** Via e-mail, não é possível

- A) enviar uma imagem como anexo.
- B) enviar a mesma mensagem para mais de um destinatário.
- C) anexar mais de um arquivo em uma mesma mensagem.
- D) enviar uma mensagem para um destinatário oculto.
- E) realizar conferências de vídeo com mais de um usuário.



21. De acordo com as opções de Layout de imagens encontradas no Microsoft Word 2003, na Janela Formatar Imagem, enumere a segunda coluna de acordo com a primeira.

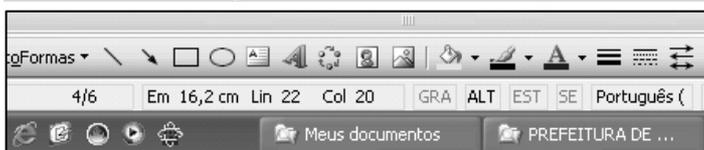
1ª coluna	2ª coluna
1.	( ) Na frente
2.	( ) Atrás
3.	( ) Comprimido
4.	( ) Quadrado
5.	( ) Alinhado

A sequência correta, de cima para baixo, está na opção

- A) 4 - 3 - 1 - 2 - 5
- B) 1 - 4 - 5 - 2 - 3
- C) 1 - 2 - 4 - 3 - 5
- D) 1 - 3 - 4 - 5 - 2
- E) 4 - 3 - 5 - 2 - 1

A figura a seguir foi extraída de uma janela no Microsoft Word 2003 e serve como base para resolução da questão 22.

22. Dadas as afirmações sobre a barra de Status,



- I. Ela fornece diversas informações sobre o documento, como número de páginas, posicionamento do cursor, idioma a ser usado, tamanho do papel, orientação da página etc.
- II. Clicando no botão **GRA** abre-se a ferramenta de Gravar Macro.
- III. O recurso **ALT** pode indicar que a tecla ALT está pressionada.
- IV. O recurso **SE** pode indicar que a função de Sobrescrever está ativa.

verifica-se que estão corretas

- A) III e IV, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) I, II e IV, apenas.
- D) II e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

23. A inserção de um Hiperlink poder ser feita por meio do menu Inserir. Uma outra maneira de usar este recurso que o Word 2003 oferece é o atalho do teclado

- A) Ctrl+K.
- B) Ctrl+P.
- C) Alt+H.
- D) Ctrl+L.
- E) Ctrl+H.

24. Para inserir um gráfico no Microsoft Excel 2003, após clicar no botão é necessário passar por 4 etapas listadas abaixo, para concluir a inserção. Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira.

1ª coluna	2ª coluna
1ª etapa	( ) Opções de gráfico
2ª etapa	( ) Local do gráfico.
3ª etapa	( ) Tipo do gráfico
4ª etapa	( ) Dados de origem

A sequência correta, de cima para baixo, está na opção

- A) 1ª - 4ª - 3ª - 2ª
- B) 3ª - 4ª - 2ª - 1ª
- C) 4ª - 2ª - 1ª - 3ª
- D) 3ª - 4ª - 1ª - 2ª
- E) 1ª - 3ª - 4ª - 2ª

A figura a seguir foi extraída de uma janela no Microsoft Excel 2003 e serve como base para resolução da questão 25.

25. Para obter os resultados da coluna D, foi usada a função MÉDIA. Analisando as opções, podemos concluir que todas são verdadeiras, exceto

	A	B	C	D	E	F
1	Alunos	1º semestre	2º semestre	Médias		
2	Ana	8,0	9,0	8,50		
3	Carlos	9,0	7,0	8,00		
4	Eduardo	7,0	7,5	7,25		
5	Karina	9,0	8,5	8,75		
6	Leandro	9,5	8,5	9,00		
7	Otávio	8,0	8,5	8,25		

- A) Selecionando o conjunto de células de B2 a D7, temos informações suficientes para gerar um gráfico.
- B) Para obter o resultado da média do aluno Eduardo, basta preencher a célula D4 com **=média(b4:c4)**.
- C) Excluindo/deletando os valores das notas semestrais do aluno Carlos, aparecerá na célula D4 a informação **#DIV/0!**.
- D) O nome do arquivo é Pasta1.
- E) Selecionando as células B3, B4 e B5, a barra de status sempre fornecerá o somatório dos valores.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**26.** “Cada indivíduo deve ter a possibilidade de desenvolver-se, libertando-se de aparentes ideias que o levem a assimilar um único papel social.” (DORZIAT, 2009)

A Língua de Sinais – LS, enquanto valor simbólico cultural...  
Assinale a opção que não completa a frase.

- A) permite um juízo diferenciado sobre as línguas, para além de um aparato linguístico.
- B) tem o poder de fazer os surdos iguais aos ouvintes ou iguais entre si.
- C) coloca os surdos na sua condição humana, aberta a infinitas possibilidades.
- D) é uma ferramenta indispensável ao estabelecimento de interações afetivas
- E) é insuficiente, para proporcionar as condições de aprendizagem, aos alunos que dela necessitam – seja pela lógica ouvinte, no desenvolvimento de conceitos, seja pela falta de uma LS viva, no ambiente escolar.

**27.** O novo paradigma das interações alcança o fenômeno da educação, seja nas relações na sociedade seja no encontro dos saberes escolares. Nesse processo inovador da prática pedagógica, dois conceitos se apresentam indicando novas práticas e posturas docentes: transversalidade e interdisciplinaridade.

Identifique o conceito que se pode atribuir à interdisciplinaridade e à transversalidade nos processos de produção do conhecimento escolar.

- I. transversalidade é a propriedade que tem um conceito, uma noção, um conhecimento de perpassar, navegar pelas várias dimensões da abordagem da realidade;
- II. a transversalidade encontra-se em temáticas que integram as áreas do conhecimento, ligadas às questões da atualidade, presentes no convívio escolar;
- III. a interdisciplinaridade propicia uma relação epistemológica entre as disciplinas, permitindo um encontro entre as várias áreas do conhecimento para a melhor compreensão de fenômenos naturais e sociais;
- IV. interdisciplinaridade e transversalidade alimentam-se mutuamente, pois para trabalhar os temas transversais adequadamente não se pode ter uma perspectiva disciplinar rígida;
- V. a transversalidade, na prática pedagógica, acompanha o currículo que articula as áreas do conhecimento com os aspectos da vida cidadã.

Pode-se afirmar que

- A) apenas II, III, IV e V são verdadeiras.
- B) apenas II e III são verdadeiras.
- C) apenas I, II, IV e V são verdadeiras.
- D) todas são verdadeiras.
- E) apenas I, III, IV e V são verdadeiras.

**28.** Acompanhando a prática docente na perspectiva da inclusão social, a avaliação escolar articula elementos fundamentais à formação da cidadania, tais como:

- I. o cumprimento da missão da escola na atualidade, a construção inovadora do conhecimento e o correto uso de instrumentos de avaliação;
- II. a aprendizagem do aluno, o uso exclusivo da prova como instrumento de verificação da aprendizagem e a classificação dos melhores;
- III. a relação escola-sociedade, o respeito ao aluno conhecedor de sua cidadania, o Conselho de Classe democrático e inovador da educação escolar;
- IV. a classificação dos alunos, a verificação da aprendizagem, as provas bimestrais para definir os aprovados e os reprovados;
- V. a avaliação processual e de produto, classificatória e diagnóstica do processo de ensino e de aprendizagem.

Verifica-se que

- A) somente II, IV, V são verdadeiras.
- B) somente I, II e V são verdadeiras.
- C) somente I, II e III são verdadeiras.
- D) somente I, III e IV são verdadeiras.
- E) somente I, III e V são verdadeiras.

**29.** Uma escola sob gestão democrática e participativa leva em consideração:

- I. o incentivo à produção coletiva do conhecimento e da gestão escolar, na construção do Projeto Político Pedagógico;
- II. a realização de reuniões com pais, alunos, professores e funcionários, para determinar o cumprimento das normas de funcionamento da escola;
- III. a construção de instâncias de participação e de representação dos segmentos de professores, funcionários, alunos, pais e representações comunitárias na gestão colegiada;
- IV. a valorização da produção coletiva dos planos de disciplinas e do material didático-pedagógico, segundo o contexto sócio-cultural da escola, promovendo a interdisciplinaridade e a transversalidade na ação pedagógica;
- V. a organização de ciclos de estudos para os pais sobre regras de educação familiar, ressaltando o papel autoritário da família na formação dos filhos, para não desgastar a escola.

Estão corretas

- A) I, III e IV, apenas.
- B) II, III e V, apenas.
- C) II, IV e V, apenas.
- D) I, II e III, apenas.
- E) I, II e IV, apenas.



**30.** Articuladas com as mais novas possibilidades tecnológicas, as mídias [...] caminham para a integração dessas possibilidades, viabilizando a oferta de educação de qualidade para qualquer pessoa, a qualquer tempo e em qualquer lugar. (KENSKI, 2009)

Assinale o conceito de “mídia” que melhor se ajusta à afirmação acima.

- A) O nome original “media” chegou ao nosso idioma, a partir do uso, nos meios de comunicação de língua inglesa.
- B) É o conjunto dos meios de comunicação: televisão, cinema, página impressa, jornal, rádio, site e outros, utilizados pelo professor.
- C) A expressão incorpora à ideia dos diferentes veículos comunicativos indistintamente, a amplitude, a diversidade e a interação dos múltiplos meios de comunicação, a serviço da educação.
- D) O uso de programas televisivos, filmes, vídeos e outras formas midiáticas impressas, em atividades diversas.
- E) As mais novas oportunidades tecnológicas de informação e comunicação, ou seja, a internet.

**As questões de 31 a 35 referem-se ao texto seguinte.**

Diluem-se nos novos espaços professores e alunos. Todos se tornam ávidos consumidores da informação. Informação que se oferece em forma de mercadoria e que estabelece um outro estágio de valores na versão capitalista da era em que vivemos. A informação como produto acessível a todos é um bem volátil, efêmero, que exige consumo frequente do que é novo, permanentemente diferente e original, sob pena da desatualização (KENSKI, Vani Moreira. *Tecnologias e ensino presencial e a distância*. Campinas, SP: Papirus, 2003, p.101).

**31.** Segundo o texto, permanentemente diferente e original é

- A) produto acessível.
- B) um produto para todos.
- C) o produto que se consome a cada dia.
- D) a informação.
- E) um bem volátil e efêmero.

**32.** As expressões do texto “volátil” e “efêmero”

- A) representam o resgate do antigo conceito do capitalismo.
- B) opõem-se às circunstâncias temporais que definem as relações entre mídia e sociedade.
- C) referem-se à natureza dos consumidores de informação.
- D) contrariam o conceito original do produto midiático.
- E) são a essência da informação nos dias atuais.

**33.** Considerando-se o contexto, a informação, transformada em mercadoria,

- A) prescinde dos novos valores do Capitalismo.
- B) questiona os valores do Capitalismo atual.
- C) é um produto novo nesse estágio do Capitalismo.
- D) torna o Capitalismo volátil e efêmero.
- E) determina outra modalidade de valores à versão capitalista atual.

**34.** Que fenômeno sintático ocorreria se o primeiro período do texto fosse escrito da seguinte forma: “Diluem nos novos espaços professores e alunos”?

- A) Em vez de simples, o período seria composto.
- B) A expressão “professores e alunos” seria o sujeito da oração.
- C) Mudaria de voz passiva sintética para analítica.
- D) O verbo assumiria outra regência.
- E) A expressão “professores e alunos” seria complemento verbal.

**35.** O fragmento do texto “produto acessível a todos” pode ser traduzido sem desvio de sentido nem de particularidades da norma-padrão em:

- A) “produto ao qual todos tem acesso”
- B) “produto acessível as pessoas”
- C) “produto em que todos têm acesso”
- D) “produto pelo qual todos têm acesso”
- E) “produto acessível às pessoas”

**As questões 36 e 37 referem-se ao texto seguinte.**

Valorização do professor	
1	A carreira docente não está num bom momento no país. Salários baixos e falta de plano de carreira acabam por refletir em baixa atratividade pela profissão provocando
5	escassez de profissionais em alguns níveis de ensino. Estudo realizado pela Fundação Victor Civita no final de 2009 mostrou que a escolha de estudantes pela carreira de professor é muito pequena. Num universo de 1.510 alunos do ensino médio de escolas públicas e privadas entrevistados, apenas 2% optariam pela carreira no vestibular.
10	Outra demonstração de desinteresse foi constatada no início deste ano, quando as vagas que mais sobraram na primeira fase de inscrições do Sistema de Seleção Unificada (SiSU), do Ministério da Educação (MEC), foram as de cursos de licenciatura.
15	O Censo da Educação Superior de 2007 apontou que o número de matrículas nos cursos voltados especificamente para as disciplinas do magistério, os chamados cursos de Formação de Professores de Disciplinas Específicas, foi menor que em 2006. Alguns desses cursos foram os únicos que apresentaram números negativos de crescimento no país.
20	Uma das metas do governo para os próximos anos é mudar esse quadro. Entre os pontos do Plano Nacional de Educação, que serão levados à Conferência Nacional de Educação (Conae) para debate entre os dias 28 de março e 1º de abril, deste ano, em Brasília, está a valorização dos profissionais da educação.
25	O desafio é garantir salários e planos de carreira compatíveis com a profissão, além de proporcionar o acesso à formação inicial, de preferência presencial, e cursos de formação continuada aos professores.
30	(Carolina Rocha. <a href="http://www.educacao.ig.com.br">www.educacao.ig.com.br</a> , publicado em 27/3/2010)

**36.** Marque a opção correta.

- A) O grande problema da educação em nosso país, há muito tempo, são os baixos salários e a formação dos professores na modalidade a distância.
- B) Há um conjunto de fatores, que incluem a questão salarial, falta de gestão, baixa autoestima e a formação do professor, que precisa ser pensado pelo governo.
- C) Os dados estatísticos apresentados ao longo das linhas 5 a 22 correspondem a um argumento concreto em favor da tese que a profissão de professor é pouco valorizada no Brasil.
- D) A autora é categórica em afirmar que não há mais interessados nos cursos de licenciatura, usando para isso dados estatísticos.
- E) Podemos esperar uma extinção da função de professor, já que existe pouco interesse dos jovens pela profissão.

**37.** Marque a opção correta.

- A) O objetivo do texto é enumerar as dificuldades de ser professor, já que cita as questões baixo salário e a ausência de formação continuada.
- B) O objetivo do texto não é influenciar o leitor com as opiniões emitidas, já que o jornalismo se caracteriza pela neutralidade, imparcialidade.
- C) O objetivo do texto é relatar experiências do cotidiano, por isso pode ser classificado como notícia.
- D) O objetivo do texto é apresentar as ações do governo para melhorar a educação, já que cita a realização da Conae.
- E) O objetivo do texto é tomar posição sobre uma questão polêmica, utilizando dados para convencer o leitor.

**38.** As diferentes expressões destacadas abaixo apresentam idênticas relações de sentido.

- I. “**Mesmo** na qualidade de um dos maiores pensadores da humanidade, há uma coisa que não consigo entender. Por que quando a economia está em crise [...]”
- II. “E sabe que a arte não cura, **mas** pode promover o desenvolvimento e ser um santo remédio para a alma.”
- III. “**De um lado**, os mortais, desprovidos de recursos, são convocados a pagar mais impostos, a congelar salários e apertar mais o cinto; **de outro**, o pessoal do Olimpo só enriquece e se mitifica”.
- IV. “**Ainda que** com letra difícil, a canção caiu no gosto do público”.

Marque a opção que apresenta a relação correta.

- A) Relação de conformidade
- B) Relação de conclusão
- C) Relação de oposição
- D) Relação de justificativa
- E) Relação de adição

**39.** Marque a opção que preenche corretamente as lacunas do texto a seguir.

Peixes 20/2 a 20/3

\_\_\_\_\_ não combina com os nascidos em Peixes, mesmo assim eles \_\_\_\_\_ facilidade em chamar atenção. Geralmente tímidos e com um quê de mistério, possuem charme natural. São sonhadores e gostam de imaginar o mundo ideal. \_\_\_\_\_, assim, distraídos, afetivos e solidários. Não se aborreça com a indecisão de um pisciano. E confie na sua \_\_\_\_\_ intuição.

- A) Extravagância – têm – Fazem-se – aguçada
- B) Extravagância – teem – Se fazem – agussada
- C) Extravagância – têm – Faz-se – aguçada
- D) Estravagância – tem – Fazem-se – agussada
- E) Estravagância – teem – Fazem – aguçada

**40.** O texto a seguir apresenta números no lugar de possíveis vírgulas. Marque a opção que apresenta os números correspondentes a vírgulas, de acordo com a norma padrão.

Cada vez mais (1) a tecnologia nos propicia uma vida longa e (2) principalmente (3) saudável. Ainda bem que (4) independentemente de financiamentos públicos (5) pesquisadores trabalham (6) dia após dia na busca desses avanços (7) que nos trazem grandes benefícios.

(Revista *Veja*, seção Carta ao Leitor, ano 43, n. 10, 10/3/2010).

- A) (1), (2), (3), (4), (5), (6), (7)
- B) (2), (3), (4), (5), (7)
- C) (4), (5), (7)
- D) (1), (4), (5), (7)
- E) (1), (2), (3), (4), (5)