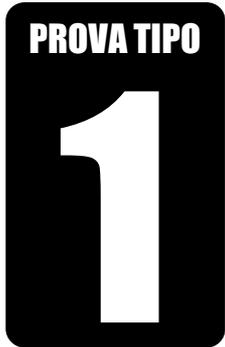




Estado de Alagoas
COMPANHIA DE SANEAMENTO DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO



Cargo – Nível Superior:

ANALISTA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Provas de Redação, Português, Raciocínio Lógico,
Fundamentos da Administração Pública e Conhecimentos Específicos

2014

CADERNO DE QUESTÕES

INSTRUÇÕES GERAIS

1. Este **Caderno de Questões** somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo Fiscal.
2. **Antes de iniciar** a prova, **confira** se o **tipo** da prova do **Caderno de Questões** é o mesmo da **etiqueta da banca** e da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
3. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique também se contém **1 (uma)** proposta de redação e **60 (sessenta)** questões objetivas com 5 (cinco) alternativas cada. Caso contrário, comunique imediatamente ao Fiscal.
4. O tempo disponível para esta prova é de **quatro horas**. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse **tempo** inclui a marcação da **Folha de Respostas** de questões objetivas e o preenchimento da **Folha de Redação**.
5. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova depois de decorridas **três horas** do início da aplicação.
6. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, confira seu **nome, número do seu documento de identificação, tipo de prova e cargo escolhido**.
7. Em hipótese alguma lhe será concedida outra **Folha de Respostas** de questões objetivas e/ou **Folha de Redação**.
8. Preencha a **Folha de Respostas** de questões objetivas e a **Folha de Redação** utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na **Folha de Respostas** objetivas, preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme modelo:



9. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na **Folha de Respostas** de questões objetivas: dupla marcação, marcação rasurada, emendada ou com "X", não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita.
10. A correção da prova objetiva será efetuada de forma eletrônica, considerando-se apenas o conteúdo da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
11. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, os pontos serão atribuídos a todos os candidatos.
12. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
13. A **Redação** deverá ter no **mínimo 20** (vinte) e no **máximo 30** (trinta) **linhas**, considerando-se letra de tamanho regular. **Não responda a lápis**.
14. Ao terminar a prova, **devolva** ao **Fiscal** de Sala este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** de questões objetivas e a **Folha de Redação**, e **assine a Lista de Presença**.
15. Na sala que apresentar apenas 1 (um) Fiscal, os 3 (três) últimos candidatos somente poderão ausentar-se da sala juntos, após a **assinatura** da **Ata de Encerramento** de provas.
16. **Assine** neste Caderno de Questões e **coloque** o número do seu documento de identificação (RG, CNH etc.).

Boa Prova!

Nº. do doc. de identificação (RG, CNH etc.):

Assinatura do(a) candidato(a):

Companhia de
Saneamento de
Alagoas - CASAL



ATENÇÃO!

Não coloque seu número de inscrição, nome ou assinatura em qualquer local da prova de redação. Isso o identificará e conseqüentemente anulará sua prova.

RASCUNHO DA REDAÇÃO

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

PROPOSTA DE REDAÇÃO

O Texto 1, de Walcyr Carrasco, evidencia uma dualidade de profundo caráter temporal, apresentando questões que transitam sobre temas ligados a concepções sociais que aludem ao movimento do tempo sobre a vida, a modismos, a transformações tecnológicas etc.

Com base na leitura do referido texto e em seus conhecimentos, redija sobre o tema “**Como concebemos o passado recente e como podemos ver o futuro**”. Para tanto, considere os limites estruturais do texto dissertativo em prosa e a modalidade escrita formal da língua portuguesa. Busque selecionar, relacionar, organizar e interpretar as informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de seu ponto de vista, de forma coerente e coesa.

Texto 1

Há algum tempo, visitei uma minifazenda onde as crianças podiam conhecer galinhas, porcos e vacas. Entusiasmados, os pimpolhos se divertiam vendo os bichos e tentando estabelecer uma relação mental entre os animais e os bifos, pernis e asinhas fritas do cardápio cotidiano. Para elas, era algo tão misterioso como as cartinhas para papai Noel. Como é que os pintinhos amarelinhos, tão lindos, se transformariam, um dia, em frango a passarinho?

O mundo em que vivemos é marcado pela hipocrisia. A culinária é uma prova disso. Sou de uma época em que se compravam as galinhas vivas. Eram mortas e depenadas em casa. Tudo bem. Eu mesmo não gostaria de assassinar galinhas como parte do meu cotidiano, em meio a cacarejos assustadores. Mas o frango de supermercado hoje em dia se assemelha a um derivado de petróleo. É um produto criado artificialmente, com uma vaga origem animal. O sabor está mais plástico. Aquilo realmente teve penas ou é produzido em laboratório? Pior que ele, só mesmo o peru de Natal, com gosto de coisa nenhuma. Outro dia um amigo recusou-se a comer um frango assado. Simplesmente porque parecia com...um frango!

CARRASCO, W. A mentira vai à mesa. *Época*, set. 2013 (adaptado).

INSTRUÇÕES:

- Seu texto deve ter, no mínimo, 20 (vinte) e, no máximo, 30 (trinta) linhas.
- Sirva-se da leitura do texto apresentado somente para fazer uma reflexão sobre o assunto e crie ideias para sua redação. Não o transcreva como se fosse seu.
- Escreva somente com **caneta de tinta azul ou preta** e não se identifique com marcas, assinaturas etc. na Folha de Redação.

PORTUGUÊS

A questão 1 refere-se a imagem abaixo.



Disponível em: <http://primeirapaginaproducoes.com.br>. Acesso em: 22 fev. 2014.

1. O cartaz acima divulga a peça de teatro “Quem tem medo de Virginia Woolf?” escrita pelo norte-americano Edward Albee. O termo “de Virginia Woolf”, do título em português da peça, funciona como

- A) objeto indireto.
- B) complemento nominal.
- C) adjunto adnominal.
- D) adjunto adverbial.
- E) agente da passiva.

A questão 2 refere-se ao texto abaixo.

O reacionário é, antes de tudo, um fraco. Um fraco que conserva ideias como quem coleciona tampinhas de refrigerante ou maços de cigarro – tudo o que consegue juntar, mas só têm utilidade para ele. Nasce e cresce em extremos: ou da falta de atenção ou do excesso de cuidados. E vive com a certeza de que o mundo fora da bolha onde lacrou seu refúgio é um mundo de perigos, pronto para tirar dele o que acumulou em suposta dignidade.

Disponível em: <http://www.cartacapital.com.br>. Acesso em: 22 fev. 2014.

2. O texto traz várias características de um cidadão reacionário. Assinale a alternativa cujo vocábulo é sinônimo do termo “reacionário”.

- A) Revolucionário
- B) Colecionador
- C) Retrógado
- D) Cuidadoso
- E) Liberal

3. Considere a seguinte afirmação de Rubem Alves.

“As crianças brincam por puro prazer. Imaginava uma situação em que os homens, ao terminar o trabalho, sorriam de felicidade e veriam o seu próprio rosto refletido em sua obra.”

ALVES, R. *Variações sobre o prazer*. São Paulo: Planeta do Brasil, 2013.

O trecho sublinhado pode ser substituído, sem danos à norma culta, por:

- A) olhariam ao seu próprio rosto.
- B) haveria de contemplar o seu próprio rosto.
- C) deveria ver o próprio rosto.
- D) assistiriam ao seu próprio rosto.
- E) poderiam assistir o seu próprio rosto.

4. Na afirmação abaixo, de Padre Vieira,

“O trigo não picou os espinhos, antes os espinhos o picaram a ele... Cuidais que o sermão vos picou a vós”

o substantivo “espinhos” tem, respectivamente, função sintática de,

- A) objeto direto/objeto direto.
- B) sujeito/objeto direto.
- C) objeto direto/sujeito.
- D) objeto direto/objeto indireto.
- E) sujeito/objeto indireto.

5. Na oração “Que tu faças todas as atividades requeridas pelo treinador”, verifica-se que o verbo empregado está no presente do subjuntivo. A reescrita dessa frase no imperativo afirmativo é:

- A) Fazes todas as atividades requeridas pelo treinador.
- B) Faça todas as atividades requeridas pelo treinador.
- C) Fazei todas as atividades requeridas pelo treinador.
- D) Faças todas as atividades requeridas pelo treinador.
- E) Faze todas as atividades requeridas pelo treinador.

A questão 6 refere-se ao texto abaixo.

Está tão quente que dá para fritar um ovo no asfalto.

O dito popular é, na maioria das vezes, uma figura de linguagem. Entre as 14h30min e as 15h desta terça-feira, horário do dia em que o calor é mais intenso, a temperatura do asfalto, medida com um termômetro de contato, chegou a 65 °C. Para fritar um ovo, seria preciso que o local alcançasse aproximadamente 90 °C.

Disponível em: <http://zerohora.clicrbs.com.br>. Acesso em: 22 jan. 2014.

6. O texto cita que o dito popular “está tão quente que dá para fritar um ovo no asfalto” expressa uma figura de linguagem. O autor do texto refere-se a qual figura de linguagem?

- A) Eufemismo
- B) Hipérbole
- C) Paradoxo
- D) Metonímia
- E) Hipérbato

A questão 7 refere-se aos quadrinhos abaixo.



Disponível em: <http://jornalismob.com>. Acesso em: 10 jan. 2014.

7. No primeiro quadrinho acima, a frase “No Brasil existem quatro poderes” pode ser modificada, de acordo com o português padrão, pela seguinte forma:

- A) Não quatro poderes no Brasil.
- B) Podem haver quatro poderes no Brasil.
- C) Pode ocorrer quatro poderes no Brasil.
- D) Deve existir quatro poderes no Brasil.
- E) Deve haver quatro poderes no Brasil.

8. Dadas as frases abaixo,

- I. Do que importa a vida se nela não houver risos e lágrimas.
- II. Os alunos se entreolharam surpresos com a atitude do professor.
- III. A classificação do se na cadeia algorítmica necessita de uma sistematização.
- IV. O governo ainda irá decidir se libera o pagamento dos funcionários ou se deve continuar bloqueado.

as funções do “se” são, respectivamente,

- A) Conjunção integrante, pronome, substantivo e conjunção integrante.
- B) Conjunção condicional, pronome, substantivo e conjunção integrante.
- C) Conjunção condicional, substantivo, pronome e conjunção condicional.
- D) Substantivo, pronome, conjunção integrante e conjunção integrante.
- E) Pronome, conjunção integrante, substantivo e conjunção condicional.

A questão 9 refere-se aos trechos abaixo.

Abastecer o carro com álcool ainda vale à pena no Estado

Disponível em: <http://mirandoamidia.blogspot.com.br>. Acesso em: 22 fev. 2014.

Mutirões aos sábados vão combater à dengue

Disponível em: <http://mirandoamidia.blogspot.com.br>. Acesso em: 22 fev. 2014.

BEM-VINDO A VENEZA.

CHEGA DE ENCHENTE II.

ALMAP/8800

Disponível em: <http://www.almapbbdo.com.br>. Acesso em: 22 fev. 2014.

9. Nos enunciados aparecem, respectivamente, os termos “à pena”, “à dengue”, “a Veneza”. Com base nesses enunciados, assinale a alternativa cujos termos estão gramaticalmente de acordo com o emprego ou a ausência do acento grave indicativo da crase.

- A) à pena, à dengue, à Veneza.
- B) a pena, a dengue, à Veneza.
- C) à pena, à dengue, a Veneza.
- D) a pena, a dengue, a Veneza.
- E) à pena, a dengue, à Veneza.

A questão 10 refere-se ao texto abaixo.

Exílio

Das tuas águas tão verdes
Nunca mais me esquecerei.
Meus lábios mortos de sede
Para as ondas inclinei.
Romperam-se em teus rochedos:
Só bebi do que chorei.
Perderam-se os meus suspiros
Desanimados, no vento.
Recordo tanto o martírio
Em que andou meu pensamento!
E meus sonhos ainda giram
Como naquele momento.

MEIRELES, Cecília. *Obra poética*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1987. p. 151.

10. Os termos “das tuas águas”, “meus lábios mortos” e “os meus suspiros” funcionam, respectivamente, como

- A) objeto indireto, objeto direto e sujeito.
- B) complemento nominal, objeto direto e sujeito.
- C) objeto indireto, sujeito e objeto direto.
- D) objeto indireto, sujeito e agente da passiva.
- E) adjunto adverbial, sujeito e objeto direto.

11. Assinale a alternativa que completa corretamente a seguinte sentença.

“Não me refiro a essas pessoas. Refiro-me...”

- A) as maléficas, superficiais e a hipócritas.
- B) às maléficas, superficiais e as hipócritas.
- C) às maléficas, superficiais e às hipócritas.
- D) à maléficas, superficiais e às hipócritas.
- E) as maléficas, superficiais e às hipócritas.

A questão 12 refere-se ao texto abaixo.

“Passa certo dia, à sua porta, a primeira turma de “retirantes”. Vê-a, assombrado, atravessar o terreiro, miseranda, desaparecendo adiante, numa nuvem de poeira, na curva do caminho... No outro dia, outra. E outras. É o sertão que se esvazia.

Não resiste mais. Amatula-se num daqueles bandos, que lá se vão caminho em fora, debruando de ossadas as veredas, e lá se vai ele no êxodo penosíssimo para a costa, para as serras distantes, para quaisquer lugares onde o não mate o elemento primordial da vida.”

CUNHA, E. da. *Os sertões*. São Paulo: Francisco Alves, 1995.

12. O trecho retirado do Livro *Os Sertões*, de Euclides da Cunha,

- A) compõe um panorama atípico das cenas sertanejas, baseado principalmente nas imagens provisórias da seca.
- B) desvela o comportamento desejado de cada elemento sertanejo.
- C) mostra o estado de alheamento do homem sertanejo diante da tragédia anunciada.
- D) configura as imagens de um mundo cujos indivíduos não se afetam pelas suas fatalidades.
- E) configura uma atmosfera de vivências provisórias, impulsionadas pelos infortúnios do ambiente.

13. Considerando o texto seguinte,

“Fez-se no circo um silêncio gélido, tremendo e tão profundo, que se poderiam ouvir até as pulsações do coração”

DA SILVA, R. *Última corrida de touros em Salvaterra*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1995.

verifica-se que no trecho sublinhado

- A) o “se” é conjunção subordinativa condicional.
- B) a estrutura verbal não se flexionaria, se o termo “pulsações do coração” estivesse no singular.
- C) o termo “pulsações do coração” é complemento verbal.
- D) o termo “pulsações do coração” é sujeito da oração.
- E) o “que” é conjunção integrante.

A questão 14 refere-se aos quadrinhos abaixo.



Disponível em: <https://www.facebook.com/tirasarmandinho>. Acesso em: 10 fev. 2014.

14. Armandinho, personagem do cartunista Alexandre Beck, sabe perfeitamente empregar os parônimos “cestas” “sestas” e “sextas”. Quanto ao emprego de parônimos, dadas as frases abaixo,

- I. O cidadão se dirigia para sua _____ eleitoral.
- II. A zona eleitoral ficava _____ 200 metros de um posto policial.
- III. O condutor do automóvel _____ a lei seca.
- IV. Foi encontrada uma _____ soma de dinheiro no carro.
- V. O policial anunciou o _____ delito.

assinale a alternativa cujos vocábulos preenchem corretamente as lacunas das frases.

- A) seção, acerca de, infligiu, vultosa, fragrante.
- B) seção, acerca de, infligiu, vultuosa, flagrante.
- C) sessão, a cerca de, infringiu, vultosa, fragrante.
- D) seção, a cerca de, infringiu, vultosa, flagrante.
- E) sessão, a cerca de, infligiu, vultuosa, flagrante.

15. No texto,

“Arranca o estátuário uma pedra dessas montanhas, tosca, bruta, dura, informe; e, depois que desbastou o mais grosso, toma o maço e cinzel na mão para começar a formar um homem, primeiro membro a membro e depois feição por feição.”

VIEIRA, P. A. *In Sermão do Espírito Santo*. Acervo da Academia Brasileira de Letras

a oração sublinhada exerce uma função de

- A) causalidade.
- B) conclusão.
- C) oposição.
- D) concessão.
- E) finalidade.



16. Dado o poema abaixo,

“Imagino Irene entrando no céu:
– Licença, meu branco!
E São Pedro bonachão:
– Entra, Irene. Você não precisa pedir licença.”

BANDEIRA, M. *Antologia Poética*. José Olympio: Rio de Janeiro, 1978.

Quanto ao poema, é correto afirmar que há

- A) ausência de elementos que suscitem o diálogo.
- B) estrutura poética com traços de texto narrativo.
- C) construção poética sustentada em traços linguísticos rebuscados.
- D) estrutura semântica dissociada de elementos coloquiais e cotidianos.
- E) estrutura gramatical caracterizada pelas inversões sintáticas.

17. Dado o trecho abaixo,

“Passai, passai, desfeitas em tormentos,
Em lágrimas, em prantos, em lamentos”

SOUZA, Cruz e. *Broqueis*. São Paulo: L&PM Pochet, 2002.

o verbo do primeiro verso, se utilizado na 2ª pessoa do singular, resulta na seguinte forma:

- A) Passe, passe, desfeita em tormentos.
- B) Passem, passem, desfeitas em tormentos.
- C) Passa, passa, desfeita em tormentos.
- D) Passas, passas, desfeita em tormentos.
- E) Passam, passam, desfeitas em tormentos.

18. Dado o texto de Jorge Amado,

“Acostumei-me a jogar futebol com os filhos dos operários. A bola, pobre bola rudimentar, fazia-se de bexiga de boi cheia de ar. Tornei-me camarada de um garoto Sinval, rebento único de uma operária, cujo marido morrera em São Paulo, metido numas encrencas com a polícia, não sei bem por quê. Sei que os operários falavam dele como de um mártir. E Sinval desancava os patrões o que mais que podia. Franzino, os ossos quase a aparecer, possuía no entanto uma voz firme e um olhar agressivo. Chefiava a gente nos furtos às mangas e cajus dos sítios vizinhos. E toda vez que meu tio passava, cuspi de lado. Dizia que apenas completasse dezesseis anos embarcaria para São Paulo, para lutar como seu pai. Só muito depois é que eu vim compreender o que significava tudo isso.”

(Jorge Amado – *Infância*)

é correto afirmar que há, no texto,

- A) prenúncios de subjetividades e linguagem metafórica.
- B) certo tom cronístico e ausência de elementos memorialistas.
- C) um relato pitoresco de uma paisagem em contrastes.
- D) revelações panfletárias, resultantes de fragmentos narrativos e resquícios de memórias.
- E) uma estrutura narrativa com forte presença memorialista e imagens de um tempo definido.

19. Dadas as orações:

- I. Ricardo é inteligente, mas é pouco trabalhador.
- II. Embora seja pouco trabalhador, Ricardo é inteligente.
- III. O automóvel é novo; por isso não pode ir a grande velocidade.
- IV. O automóvel não pode ir a grande velocidade, porque é novo.

No tocante à classificação das orações coordenadas e subordinadas, tem-se, respectivamente,

- A) Coordenada sindética adversativa, subordinada adverbial concessiva, coordenada sindética conclusiva e subordinada adverbial causal.
- B) Coordenada sindética adversativa, coordenada sindética adversativa, subordinada adverbial consecutiva e coordenada sindética explicativa.
- C) Subordinada adverbial consecutiva, subordinada adverbial concessiva, coordenada sindética explicativa e subordinada adverbial causal.
- D) Coordenada sindética alternativa, subordinada adverbial proporcional, subordinada adverbial causal e coordenada sindética explicativa.
- E) Subordinada adverbial concessiva, coordenada sindética adversativa, coordenada sindética explicativa e subordinada adverbial final.

A questão 20 refere-se ao texto abaixo.

R E V E R

CAMPOS, Augusto de. *Viva vaia: poesia 1949-1979*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2000.

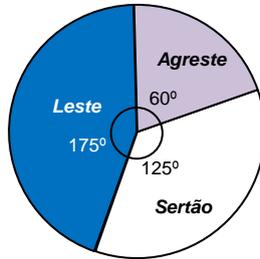
20. O texto acima é obra do poeta Augusto de Campos, um dos fundadores da Poesia Concreta no Brasil. O poema minimalista traz a forma verbal “rever”, utilizando um recurso de espelhamento, pois se trata de

- A) um palíndromo cuja função, no texto, é criar uma interação gráfico-semântica.
- B) um acróstico cuja função, no texto, é destacar a estrutura fonética e lexical do texto.
- C) um hipérbato cuja função, no texto, é inverter a oração para dar efeito estilístico.
- D) um neologismo cuja função, no texto, é a inovação léxico-semântica.
- E) um vocábulo onomatopáico cuja função, no texto, é criar uma interação morfofonológica.

RACIOCÍNIO LÓGICO

RASCUNHOS

21. O Estado de Alagoas é dividido em 3 mesorregiões (Leste, Agreste e Sertão) que ocupam uma área de 27 767 km². O gráfico abaixo mostra a distribuição em 360 graus da dimensão territorial das microrregiões no Estado. A partir dessas informações, conclui-se que a área da microrregião Agreste é de, aproximadamente,



- A) 4 627 km².
- B) 6 380 km².
- C) 9 255 km².
- D) 11 106 km².
- E) 16 660 km².

22. Dadas as premissas de um silogismo categórico,

1. Alguns homens economizam água;
2. Nenhum ignorante economiza água;

qual a conclusão que torna o argumento válido?

- A) Alguns homens são ignorantes.
- B) Todo ignorante é homem.
- C) Nenhum homem economiza água.
- D) Alguém que economiza água não é homem.
- E) Alguém que economiza água não é ignorante.

23. As fórmulas lógicas

$$(P \wedge Q \rightarrow R) \leftrightarrow (P \rightarrow (Q \rightarrow R)),$$

$$(x = 1 \vee x > 3) \leftrightarrow \sim(x < 3 \wedge x = 1),$$

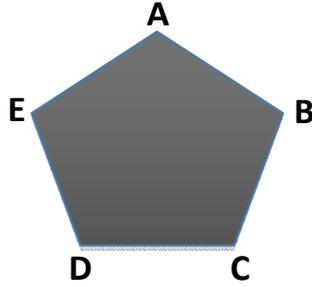
$$\sim P \rightarrow Q \wedge P,$$

são, respectivamente,

- A) tautológica, contingente, contraditória.
- B) tautológica, contraditória, contraditória.
- C) contingente, contraditória, contraditória.
- D) tautológica, contingente, contingente.
- E) contingente, contraditória, tautológica.

24. Quantos triângulos têm vértices nos pontos A, B, C, D, e E da figura?

- A) 8
- B) 5
- C) 10
- D) 12
- E) 14



25. Considere as seguintes fórmulas do cálculo proposicional.

- I. $\sim\sim R$
- II. $(\sim R)$
- III. $\sim\sim(P \wedge P)$
- IV. $\sim(P \leftrightarrow (Q \wedge R))$

Usando as regras de formação, verifica-se que são fórmulas bem formuladas,

- A) II, apenas.
- B) I, III e IV, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) III e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

26. Qual a proposição contraditória à premissa “Algum herói é brasileiro”?

- A) Algum herói não é brasileiro.
- B) Todo herói é brasileiro.
- C) Nenhum herói é brasileiro.
- D) Quase todo herói é brasileiro.
- E) Algum brasileiro é herói.

27. Dadas as afirmativas abaixo quanto ao Argumento Lógico,

- I. Se apenas uma das premissas do argumento for falsa, então não se pode estabelecer a veracidade da sua conclusão.
- II. Um argumento dedutivo é aquele cuja conclusão deve ser verdadeira se suas premissas básicas forem verdadeiras.
- III. Um argumento indutivo é aquele cuja conclusão não é necessária, dadas suas premissas básicas. As conclusões de argumentos indutivos são mais ou menos prováveis em relação a suas premissas.
- IV. Diferente dos argumentos dedutivos, cuja probabilidade indutiva é sempre 1, os argumentos indutivos têm uma escala de probabilidades indutivas; logo, variam muito o conceito de fidedignidade.

verifica-se que estão corretas

- A) IV, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II, III e IV.



RASCUNHOS

28. Correlacione as funções numeradas à esquerda com as suas respectivas funções equivalentes.

Coluna 1	Coluna 2
1. $\sim(P \wedge Q)$	() P
2. $\sim(P \vee Q)$	() $(\sim P \wedge \sim Q)$
3. $(P \rightarrow Q)$	() $(\sim P \vee \sim Q)$
4. $(P \vee P)$	() $(\sim P \vee Q)$

Qual a ordem correta, de cima para baixo?

- A) 1 – 3 – 2 – 4
- B) 3 – 1 – 2 – 4
- C) 4 – 1 – 2 – 3
- D) 4 – 2 – 1 – 3
- E) 4 – 3 – 1 – 2

29. Qual a proposição contrária a $\forall x((Gx \vee Cx) \rightarrow Ax)$?

- A) $\forall x (\sim(Gx \vee Cx) \rightarrow Ax)$
- B) $\forall x (Ax \rightarrow (Gx \vee Cx))$
- C) $\exists x ((Gx \vee Cx) \wedge Ax)$
- D) $\forall x ((Gx \vee Cx) \rightarrow \sim Ax)$
- E) $\exists x ((Gx \vee Cx) \wedge \sim Ax)$

30. Truco é um jogo de cartas muito popular nas regiões sul e sudeste do Brasil. No jogo, utiliza-se o baralho tradicional, composto por quatro naipes de doze cartas. Pelas regras do jogo, um momento de sorte do jogador é quando ele possui três cartas de um mesmo naipe. Qual a probabilidade de que as três primeiras cartas distribuídas aos jogadores sejam do mesmo naipe?

- A) $\frac{3}{12}$
- B) $\frac{3}{16}$
- C) $\frac{3}{48}$
- D) $\frac{55}{1\ 081}$
- E) $\frac{55}{3\ 243}$

FUNDAMENTOS DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

31. O atraso injustificado no início de uma obra pública é hipótese de que medida administrativa?

- A) Revogação do contrato.
- B) Nulidade do contrato.
- C) Reequilíbrio econômico-financeiro.
- D) Devolução da garantia contratual.
- E) Rescisão unilateral do contrato.

32. O princípio das licitações que consiste em que os critérios e fatores seletivos previstos no edital devem ser adotados inafastavelmente para o julgamento, evitando-se qualquer surpresa para os participantes da competição, é nominado de

- A) igualdade.
- B) publicidade.
- C) moralidade administrativa.
- D) julgamento objetivo.
- E) competitividade.

33. Assinale a alternativa correta acerca dos poderes da Administração Pública.

- A) O poder discricionário é aquele que se exerce à margem da lei, de acordo com critérios de conveniência e oportunidade que não se sujeitam a qualquer forma de controle jurídico, como, por exemplo, no caso da lavratura de auto de infração por auditor fiscal da Receita Federal do Brasil.
- B) A desapropriação de imóvel pela Administração Pública é exemplo de ato discricionário e, por isso, não se sujeita ao controle judicial em nenhum aspecto.
- C) O juízo de conveniência e oportunidade que caracteriza o exercício do poder discricionário não pode afastar-se da consecução do interesse público, bem como da obediência à proporcionalidade, sob pena de nulidade.
- D) O exercício do poder vinculado caracteriza-se pela liberdade do administrador e pela impossibilidade de controle externo do mérito do ato praticado.
- E) A legislação brasileira proíbe a prática de atos discricionários após a Constituição de 1988.

34. Qual a alternativa que representa modalidade de licitação?

- A) Contrato de gestão
- B) Leilão
- C) Convênio
- D) Consórcio administrativo
- E) Menor preço

35. Dadas as proposições abaixo,

- I. A avocação de competência define-se como ato do superior hierárquico que chama para si a responsabilidade pela prática de ato de que estava incumbido órgão de inferior hierarquia e foi proibida pela Constituição de 1988.
- II. A competência administrativa pode, em geral, ser objeto de delegação, exceto quanto se trata de competência exclusiva.
- III. O poder regulamentar está subordinado à lei, a fim de auxiliar sua fiel execução.
- IV. O exercício do poder disciplinar, mediante a aplicação de penalidade a servidor público, dá-se conforme a lei, que poderá conter conceitos jurídicos indeterminados na definição das infrações.
- V. A limitação de atividade ou interesse privado, em razão do interesse público, é característica da definição de poder de polícia, e não de poder disciplinar.

verifica-se que estão corretas

- A) I, II, III, IV e V.
- B) II, III, IV e V, apenas.
- C) IV e V, apenas.
- D) I e III, apenas.
- E) I e II, apenas.

36. Dadas as seguintes afirmativas quanto ao Regime Jurídico-Administrativo e aos princípios constitucionais do Direito Administrativo Brasileiro.

- I. A Constituição Federal exige expressamente lei específica para criação de autarquia e autorização da instituição de empresa pública, de sociedade de economia mista.
- II. É vedado ao servidor público civil o direito à livre associação sindical.
- III. A acumulação remunerada de cargos públicos é taxativamente proibida pela Constituição Federal, sem exceção.
- IV. O princípio da publicidade aplica-se à administração pública direta da União e dos Estados, mas apenas parcialmente à administração direta e indireta dos Municípios.
- V. A legalidade é princípio geral do Estado de Direito, mas não tem previsão específica no Direito Administrativo.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) I.
- B) IV.
- C) IV e V.
- D) I, II e IV.
- E) II, III e V.

37. Acerca do conceito e regime jurídico aplicável aos serviços públicos, assinale a alternativa correta.

- A) Não é necessária a realização de licitação pública para a concessão de serviços públicos à exploração do particular.
- B) Mesmo quando delega a execução do serviço público, a Administração Pública não perde sua titularidade.
- C) Os serviços públicos não podem ser prestados pelos particulares, visto que não podem ensejar o lucro privado.
- D) Os serviços estaduais são passíveis de concessão, mas não são adequados à delegação.
- E) A licitação pública somente é imprescindível para os serviços concedidos, não para os que sejam objeto de permissão.

38. Dadas as afirmativas abaixo acerca da natureza e do regime jurídico das empresas públicas e das sociedades de economia mista.

- I. Tanto as empresas públicas quanto as sociedades de economia mista são criadas necessariamente por lei.
- II. Os municípios não podem criar empresas públicas nem sociedades de economia mista.
- III. Apenas empresas públicas podem prestar serviços públicos.
- IV. Apenas as sociedades de economia mista podem explorar atividade econômica.
- V. Empresas públicas têm capital exclusivamente público, ao passo que as sociedades de economia mista também contam com capital privado.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) II, III e IV.
- B) I, III e V.
- C) IV e V.
- D) V.
- E) II.

39. Quanto ao poder regulamentar da Administração Pública, é correto afirmar:

- A) somente pode ser exercido pelos municípios nos casos expressamente previstos em lei, vedado o aumento de despesa.
- B) deve ser exercido pela Câmara de Vereadores nos casos em que a lei federal requeira regulamentação, apenas quando não implicar aumento de despesa nem criação ou extinção de órgãos públicos.
- C) edição de decreto autônomo, por parte do chefe do Poder Executivo, instituindo infrações funcionais para instrumentalizar o poder de polícia, é exemplo de exercício de poder regulamentar.
- D) poderá o Chefe do Executivo dispor, mediante decreto, sobre organização e funcionamento da administração do ente federado, apenas quando não implicar aumento de despesa nem criação ou extinção de órgãos públicos.
- E) o poder regulamentar decorre das relações de hierarquia entre servidores públicos, no interior da administração pública, vedada a delegação nos casos de competência exclusiva.

40. As concessões e permissões de serviços públicos são formas de serviços

- A) descentralizados por delegação negocial.
- B) descentralizados por delegação legal.
- C) centralizados por delegação negocial.
- D) centralizados por delegação legal.
- E) centralizados por gestão associada.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

41. Dadas as proposições seguintes quanto à conceituação de comunicação organizacional,

- I. Relações públicas e *marketing* são complementares. Se a primeira trata da comunicação institucional, da comunicação interna e da comunicação administrativa, a segunda responde pela comunicação mercadológica.
- II. Comunicação mercadológica e comunicação institucional podem ser executadas por profissionais de comunicação social, por sua característica complexa e abrangente e deve ser trabalhada de forma estratégica.
- III. Comunicação institucional e comunicação mercadológica auxiliam o cumprimento da missão das organizações, na fixação pública de seus valores e nas ações para atingir uma visão de mundo, amparada em princípios éticos.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) II, apenas.
- B) III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) I e III, apenas.
- E) I, II e III.

42. Quanto à Assessoria de Comunicação – ASCOM, dadas as afirmativas,

- I. A Assessoria de Comunicação é uma atividade que estabelece relação entre indivíduo ou instituição e diversos públicos.
- II. As atividades da Ascom são geralmente subdivididas em Assessoria de Imprensa; Relações Públicas e Publicidade e Propaganda.
- III. São potenciais clientes da Ascom: empresas privadas e estatais, partidos, sindicatos, clubes, ONG e indivíduos.

verifica-se que, está(ão) correta(s):

- A) I, II e III.
- B) I e III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) III, apenas.
- E) II, apenas.

43. É função do *marketing* institucional,

- A) formar, a médio e longo prazo, uma boa imagem corporativa.
- B) criar na mente do consumidor uma boa impressão sobre um produto.
- C) associar a imagem corporativa a suas concorrentes.
- D) reforçar toda imagem criada pelo cliente sobre um produto.
- E) estabelecer relação entre os produtos de uma mesma empresa.



44. Dadas as afirmativas a seguir quanto à Ouvidoria Pública,

- I. É um órgão que permite o intercâmbio entre o usuário do serviço e a administração pública.
- II. Serve para ouvir, registrar as opiniões e indignação dos cidadãos e aferir a percepção dos usuários.
- III. Compromete a atuação dos gestores quanto à transparência na gestão pública, ao delegar poder a participação de cidadãos.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) I e II, apenas.
- E) I, II e III.

45. O Serviço de Atendimento ao Consumidor, de imprescindível importância na relação entre o prestador de serviço e comunidade, deve observar, para seu bom funcionamento que:

- I. a atenção dispensada pelas instituições ao público-cliente se mostra na triagem efetiva de casos;
- II. a tensão com consumidores pode ser aliviada com reuniões para resolver os casos mais difíceis;
- III. a instituição deve evitar que um único empregado receba sobrecarga do serviço de atendimento.

Dos itens acima, verifica-se que está(ão) correto(s)

- A) I, II e III.
- B) II e III, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) II, apenas.
- E) I, apenas

46. Dadas as afirmativas seguintes quanto à organização de eventos e cerimônias,

- I. O protocolo codifica as regras que regem o cerimonial, valorizando o resultado do evento por meio da adequação de cada ato ou atividade.
- II. O cerimonial codifica as regras que regem o protocolo, definindo precedência, formas de tratamento, lugares, trajes e uso de símbolos nacionais.
- III. O protocolo é um conjunto de diretrizes preestabelecidas, a serem observadas em eventos oficiais ou especiais.

verifica-se que está(ão) correta(s):

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II e III.

47. Os convites de solenidade deverão ter em seus textos:

- I. tipo de evento, local, data, hora, indicação de que é intransferível (se for o caso);
- II. pedido de confirmação (R.S.V.P., se for o caso), indicação de traje (se for o caso);
- III. solenidades formais usam o termo “honra”, e as menos formais, “satisfação”.

Dos itens acima, verifica-se que está(ão) correto(s)

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II e III.

48. Dadas as afirmativas com relação à teoria das cores,

- I. O preto é percebido quando por absorver praticamente toda a luz que o atinge.
- II. O branco e o preto são cores primárias.
- III. A cor não é um fenômeno meramente objetivo, constituída por ondas eletromagnéticas.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) II e III.
- B) I e III.
- C) I e II.
- D) III.
- E) I.

49. Dadas as afirmativas quanto às principais correntes das teorias da comunicação,

- I. Na teoria da comunicação, David Berlo desenvolveu estudos voltados para a perspectiva educacional.
- II. O esquema proposto por Claude E. Shannon tinha por objetivo delinear o quadro matemático no interior do processo de comunicação.
- III. O conceito de indústria cultural tinha por base a análise da produção global de bens culturais e da produção da cultura como mercadoria.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I e III, apenas.
- E) I, II e III.



50. A escrita revolucionou a comunicação humana ao garantir o arquivo das mensagens e ampliar o alcance das informações ao público. Do advento da escrita aos dias atuais, inúmeras tecnologias e processos têm sido desenvolvidos a fim de aprimorar a comunicação, seja dirigida ou em massa. Dadas as proposições seguintes,

- I. O objetivo central da comunicação de massa é levar mensagens ao maior número de pessoas num tempo mais curto. São meios de comunicação de massa: jornal, revista, televisão, cinema, house-organ, rádio e *home page*.
- II. A comunicação dirigida é idealizada para públicos específicos, pré-determinados e que exigem diferentes estratégias de aproximação, com o objetivo de transmitir informações, de forma orientada, com um público homogêneo e identificado.
- III. Para uma comunicação dirigida eficaz, o fator preponderante está na elaboração de mensagens direcionadas ao público receptor, sendo indiferente ao fluxo das informações o uso de ferramentas de comunicação.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) I e II, apenas.
- E) I, II e III.

51. Dadas as seguintes afirmativas sobre o processo de comunicação na sociedade em rede.

- I. O computador e a internet se configuram como meios de comunicação e de interação essenciais para a sociedade contemporânea em rede.
- II. A circulação das informações na rede apresenta impactos nas relações de trabalho e empregabilidade em todos os segmentos da sociedade.
- III. Uma vez que o acesso doméstico à internet no Brasil está limitado às classes mais favorecidas, sua influência se restringe a esse público.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, II e III.
- B) I e II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) II, apenas.
- E) I, apenas.

52. O uso da web aponta para novos formatos, novas expressões e novas relações no contexto atual. Dadas as afirmativas seguintes quanto à influência da comunicação em rede no exercício da cidadania,

- I. Embora a web tenha apontado novas possibilidades de conexão global, definindo sentidos novos para as relações, não há impacto em novas práticas de colaboração.
- II. A web revolucionou fronteiras, como o espaço e o tempo, estimulando e favorecendo o compartilhamento de informações e opiniões não hegemônicas.
- III. É preciso repensar, a partir do uso da web, expressões como participação pública e opinião pública em diversos setores da sociedade.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, apenas.
- B) III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II e III.

53. Dadas as afirmativas seguintes quanto às orientações embasadas nos Códigos de Ética de Jornalistas e/ou Relações Públicas,

- I. O Código de Ética dos Profissionais de Relações Públicas destaca que, mesmo sendo de uma profissão de caráter público, o comportamento do profissional, mesmo privado, repercutirá nos juízos que recaiam sobre o conjunto da profissão.
- II. O Código de Ética dos Jornalistas, no Brasil, tem como base o direito fundamental do cidadão à informação, e, através de profissionais habilitados, sendo justificada a não divulgação de fatos que possam ser contrários ao interesse da nação.
- III. Os códigos de ética para profissionais de comunicação são um conjunto de sugestões que guiam a prática profissional, embora seja recomendado que o profissional deva agir prioritariamente seguindo as recomendações de seus empregadores.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, apenas.
- B) III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II e III.



54. Dadas as proposições seguintes sobre a relação entre mídia e esfera pública, na sociedade atual,

- I. Nos espaços públicos, agendados pela mídia, os fluxos de comunicação que carregam as demandas dos cidadãos e da sociedade são produzidos, reconfigurados e divulgados.
- II. A esfera pública se constitui como o palco dos meios de comunicação; é nela que a ação política ganha visibilidade e a sociedade pode acompanhar as decisões tomadas.
- III. Os meios de comunicação determinam o que é a esfera pública, ao definir o local, as regras e a pauta de debate de ideias, reflexões e da conjuntura social.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, II e III.
- B) II e III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) III, apenas.
- E) I, apenas.

55. Dadas as proposições seguintes quanto à história da comunicação no Brasil,

- I. O rádio brasileiro, desde seu início, configurou-se como um meio de comunicação popular, voltado para todas as classes sociais, uma vez que poderia ser assimilado por analfabetos.
- II. A imprensa se consolidou no Brasil com a vinda da Coroa Portuguesa, em 1808, quando a tipografia foi estabelecida no país.
- III. Com o advento da televisão, em 1950, o rádio se profissionalizou, recebendo novos anunciantes e repercutindo as informações divulgadas pelo telejornalismo.

Verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II e III.

56. Os crimes praticados em redes têm crescido proporcionalmente ao desenvolvimento de novas tecnologias de informação e comunicação, exigindo novas práticas de segurança nas organizações. Sobre esses assunto, dadas as proposições seguintes,

- I. A segurança da informação se baseia na confidencialidade de dados e em questões de cunho tecnológico, tanto quanto em práticas humanas e procedimentos éticos.
- II. Senhas, totens e biometria têm diferentes níveis de confidencialidade quanto ao processo de identificação do usuário.
- III. Não há como, na internet, saber que dados são confiáveis ou não, uma vez que não há como estabelecer autenticidade das informações divulgadas.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, II e III.
- B) II e III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) III, apenas.
- E) I, apenas.

57. Dadas as proposições seguintes quanto à redação para meios de comunicação,

- I. Os textos em webjornalismo deverão contemplar a lógica do hipertexto, ampliando as possibilidades de acesso às informações.
- II. A redação para telejornalismo tem o desafio de unir o texto escrito ao imagético, uma vez que contempla as imagens captadas na construção da textualidade.
- III. Os *releases* são sugestões de pauta que, por serem produzidos pela assessoria, não precisam seguir normas de cada um dos veículos de comunicação.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, apenas.
- B) III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II e III.

58. Dadas as proposições seguintes quanto à seleção e edição de imagens, textos e áudios,

- I. O processo de edição é objetivo, uma vez que a escolha de trechos de áudio, vídeo ou textos escritos obedece à lógica da construção de uma história a ser contada.
- II. O ângulo de captura de informações interfere na produção do conteúdo, sendo elemento subjetivo a ser considerado no processo de edição.
- III. O editor, por não captar as informações na fonte, não é responsável pela informação que chega a leitores, telespectadores e ouvintes.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II e III.

59. Com a web, os textos sofrem necessidade de adequação para estabelecerem relações efetivas de comunicação. Sobre esse assunto, dadas as proposições seguintes,

- I. A multimídia somente é possível em textos produzidos originalmente com este objetivo, descartando o uso de materiais existentes.
- II. Os hipermeios delimitam a interatividade, a velocidade, a quantidade e a qualidade da informação a ser obtida pelos usuários.
- III. O gênero reportagem, por suas especificidades técnicas, ajusta-se bem ao hipertexto, pelos seus nós informativos e pela possibilidade de ampliação multimidiática.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II e III.



60. São, respectivamente, sistema de impressão, variação de tipologia e sistema de cores:

- I. Offset; versalete; Grayscale
- II. Grayscale; itálico; CMY
- III. Offset; bold; RGB

Dos itens acima, verifica-se que está(ão) correto(s)

- A) I, II e III.
- B) I e II, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) III, apenas.
- E) I, apenas