

Unimontes

EVOLUINDO O CURSO DA VIDA

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DO QUADRO DE PESSOAL DA EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE MONTES CLAROS/MG – EDITAL 12009

ESTE CADERNO DE PROVAS DESTINA-SE AOS CANDIDATOS AOS SEGUINTE CARGOS:

Intérprete de Libras

PROVAS DE CONHEC. ESPECÍFICOS, L. PORTUGUESA E NOÇÕES DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

DATA 16/5/2010	HORÁRIO 15h	CADERNO 016
--------------------------	-----------------------	------------------------------

Ficha de Identificação

NOME:		
FUNÇÃO:		Nº INSCRIÇÃO:
Nº DO PRÉDIO:	SALA:	ASSINATURA



COMISSÃO TÉCNICA DE CONCURSOS

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha e uma questão discursiva.
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Cada questão tem 4 (quatro) alternativas (A - B - C - D). Apenas 1 (uma) resposta é correta. Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a questão será anulada.
- 04 - Para marcar as respostas, use preferencialmente caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha ●.
- 05 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 06 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 07 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.
- 08 - Após TRÊS HORAS, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, levando este caderno.

DURAÇÃO DESTAS PROVAS: TRÊS HORAS E TRINTA MINUTOS

OBS.: Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
Questões numeradas de 01 a 15

QUESTÃO 01

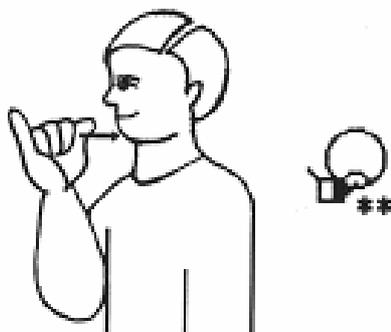
“Embora cada língua de sinais tenha sua própria estrutura gramatical, surdos de países com línguas de sinais diferentes comunicam-se com mais facilidade uns com os outros, fato que não ocorre entre falantes de línguas orais, que necessitam de um tempo bem maior para um entendimento.” (FELIPE, 2007, p. 20)

Em relação à Libras e considerando o trecho acima, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) Isso se deve ao fato de a língua de sinais ter como um dos seus elementos morfológicos a mímica, o que facilita o entendimento entre as pessoas surdas.
- B) Esse fato se deve à capacidade que a pessoa surda tem de desenvolver e aproveitar gestos e pantomimas para estabelecer a comunicação e estar atenta às expressões faciais e corporais das pessoas.
- C) Isso se deve ao fato de a língua de sinais ser universal, o que facilita a comunicação entre surdos de países diferentes.
- D) Todas as alternativas acima estão corretas.

QUESTÃO 02

Observe o seguinte sinal da Libras:



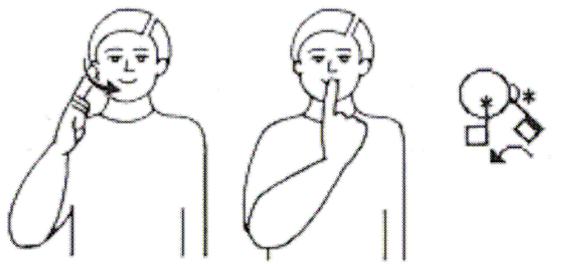
(Figura retirada do CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira. v. 1 e 2. São Paulo: EDUSP, 2001.)

Considerando-se os parâmetros da Libras, é correto afirmar que, **EXCETO**

- A) a expressão facial é neutra.
- B) a configuração de mão é [I].
- C) o sinal é feito no espaço neutro.
- D) o movimento é retilíneo.

QUESTÃO 03

Observe o sinal:



(Sinal extraído de CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira. v. 1 e 2. São Paulo: EDUSP, 2001.)

Considerando o sinal da Libras apresentado acima e seu uso para a tradução das frases abaixo, marque a alternativa correta em que o uso desse sinal **NÃO** comprometeria a compreensão do sentido da sentença.

- A) A comunidade surda tem crescido consideravelmente.
- B) Poxa! Algo aconteceu, mas não escutei nada.
- C) Tenho uma turma em que todos os alunos têm deficiência auditiva.
- D) Foram feitos alguns testes e, de fato, ficou comprovado que ele não ouve.

QUESTÃO 04

O Decreto nº 5.626/2005, que regulamenta a Lei nº 10.436/2002, preconiza que as instituições federais de ensino devem garantir, obrigatoriamente, às pessoas surdas acesso à comunicação, à informação e à educação nos processos seletivos, nas atividades e nos conteúdos curriculares desenvolvidos. Para garantir esse atendimento especial às pessoas surdas, as instituições federais de ensino devem

- A) prover as escolas com professor regente de classe que tenha conhecimento acerca da singularidade linguística manifestada pelos surdos.
- B) promover curso de formação de professores para o ensino e uso da Libras como segunda língua para alunos surdos.
- C) promover o ensino da Língua Portuguesa escrita como primeira língua para pessoas surdas.
- D) prover as escolas com professores de Língua Portuguesa, Literatura, Tradutor/Intérprete de Libras e Terapeuta Educativo.

QUESTÃO 05

Em relação à língua de sinais, leia com atenção os tópicos abaixo e marque **V** para os verdadeiros e **F** para os falsos.

- () A língua de sinais é comparável em complexidade e expressividade com quaisquer línguas orais.
- () No Brasil, há registro de duas línguas de sinais: a utilizada pela comunidade urbana e a utilizada pelos índios Urubus-Kaapor, na Floresta Amazônica.
- () As línguas de sinais podem ser comparadas às línguas orais em sua complexidade e expressividade, mas essas só conseguem expressar informações concretas, não sendo capazes de transmitir ideias abstratas.
- () A língua de sinais é universal, sendo entendida por qualquer surdo no mundo.
- () A Libras é a Língua Portuguesa feita com as mãos, com os sinais substituindo as palavras.

Assinale a alternativa que contenha a sequência **CORRETA**.

- A) V, F, F, F, V.
- B) V, V, F, F, F.
- C) V, V, F, F, V.
- D) V, F, F, F, F.

QUESTÃO 06

A língua brasileira de sinais é formada a partir da combinação dos movimentos das mãos, com um determinado formato e lugar, podendo ser comparados aos fonemas e, às vezes, aos morfemas, chamados de parâmetros, que são:

- A) configuração de mãos, classificadores, orientação/direcionalidade, expressão facial e/ou corporal, datilologia.
- B) configuração de mãos, ponto de movimento, orientação/direcionalidade, expressão facial e/ou corporal, classificadores.
- C) configuração de mãos, ponto de articulação, movimento, orientação/direcionalidade, expressão facial e/ou corporal.
- D) configuração de mãos, ponto de articulação, movimentação, datilologia, mímica facial e/ou corporal.

QUESTÃO 07

Hurtado Albir, em seu livro “A aquisição da competência tradutória: aspectos teóricos didáticos”, afirma: “A competência tradutória é um conhecimento especializado, integrado por um conjunto de conhecimentos e habilidades, que singulariza o tradutor e o diferencia de outros falantes bilíngues não tradutores.” (p. 19). Em relação à competência tradutória, pode-se afirmar que, **EXCETO**

- A) é diferente da competência bilíngue, embora a competência tradutória pressuponha competência bilíngue.
- B) é diferente da competência comunicativa, pois pressupõe uma especialização por parte do indivíduo.
- C) é composta por componentes (linguísticos, extralinguísticos, etc.) de diversos níveis (conhecimentos, habilidades, etc.).
- D) é integrada por um conjunto de fatores culturais, linguísticos e sociais, podendo ser adquirida por qualquer indivíduo, independentemente de se ter ou não competência bilíngue.

QUESTÃO 08

Stokoe – um linguista norte-americano –, na década de 1960, estudou a organização fonológica, as partes constituintes dos sinais da Língua de Sinais Americana – ASL. Com base em suas análises, outros estudiosos de diversos países buscaram pesquisar as línguas de sinais, dando a conhecer características comuns e diferentes entre as línguas espaço-visuais e as línguas orais-auditivas.

Em relação às características das línguas espaço-visuais, é **INCORRETO** dizer que

- A) as línguas de sinais podem fazer empréstimos linguísticos das línguas orais através do alfabeto manual.
- B) as línguas de sinais não possuem preposições e artigos, podendo apresentar estrutura frasal mais simples.
- C) as línguas de sinais, ao ser a elas atribuído o status de língua, não podem possuir diferenças quanto ao seu uso em relação à região, ao grupo social, à faixa etária e ao gênero.
- D) a língua de sinais utiliza como elemento gramatical a tridimensionalidade do espaço para a comunicação; assim, está sempre sob a perspectiva do emissor da mensagem que precisa apreendê-la ao inverso, como a uma imagem no espelho.

QUESTÃO 09

De acordo com os conceitos apresentados pelo Código de Ética do Intérprete, enumere a sequência apresentada.

1 - Tradutor

2 - Tradutor-intérprete de língua de sinais

3 - Tradução-interpretação simultânea

4 - Tradução-interpretação consecutiva

- () Pessoa que traduz de uma língua para outra. Tecnicamente, refere-se ao processo envolvendo pelo menos uma língua escrita. Assim, é aquele que transfere um texto escrito de uma língua para a outra.
- () É o processo de transição de uma língua para outra em que o tradutor-intérprete ouve/vê o enunciado em uma língua (língua-fonte), processa a informação e, posteriormente, faz a passagem para a outra língua (língua-alvo).
- () É o processo de tradução-interpretação de uma língua para outra em que o tradutor-intérprete precisa ouvir/ver a enunciação em uma língua (língua-fonte), processá-la e passar para a outra língua (língua-alvo) no tempo da enunciação.
- () Pessoa que traduz e interpreta a língua de sinais para a língua falada e vice-versa, em quaisquer modalidades que se apresentarem (oral ou escrita).

Marque a sequência **CORRETA**.

A) 1, 4, 3, 2.

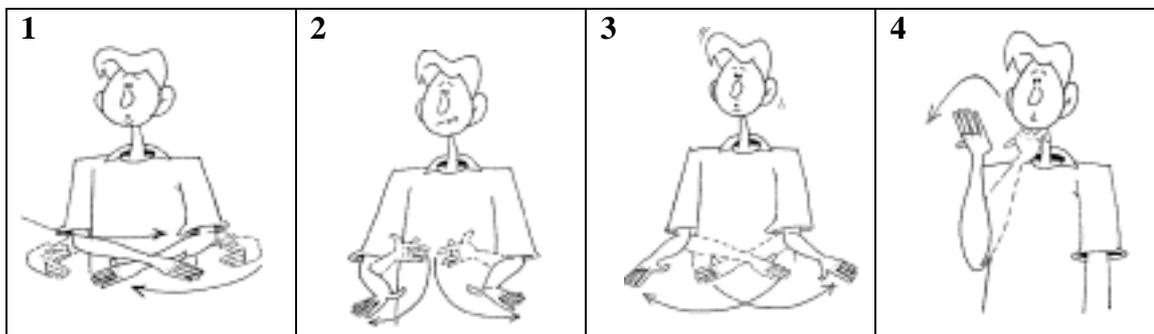
B) 1, 3, 4, 2.

C) 2, 4, 3, 1.

D) 4, 1, 3, 2.

QUESTÃO 10

Observe a figura abaixo, referente ao verbo Acabar:



(Sinal extraído do Libras em Contexto – Curso Básico. FELIPE; MONTEIRO. 2007/ MEC.)

Enumere as frases de acordo com o sinal apresentado.

- () Augusto e Maria acabaram um namoro de anos ontem à noite.
- () Não há mais nenhum alimento na despensa. Acabou tudo!
- () O trabalho do Daniel já acabou?
- () Não quero saber! Acabou!

Marque a sequência **CORRETA**.

A) 2, 1, 3, 4.

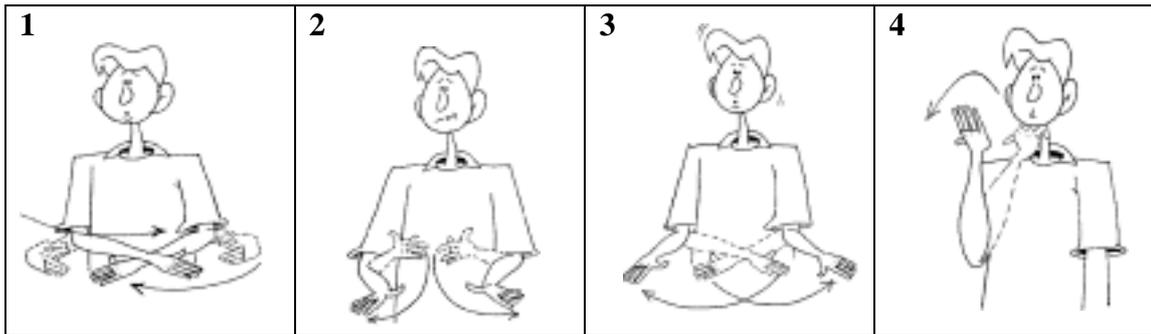
B) 2, 1, 4, 3.

C) 2, 3, 1, 4.

D) 2, 4, 1, 3.

QUESTÃO 11

Observe o sinal:



(Sinal extraído do Libras em Contexto – Curso Básico. FELIPE; MONTEIRO. 2007/ MEC)

Marque a alternativa **CORRETA** referente ao sinal acima.

- A) Mais – soma.
- B) Mais – quantidade.
- C) Mais – superlativo.
- D) Mais – acréscimo.

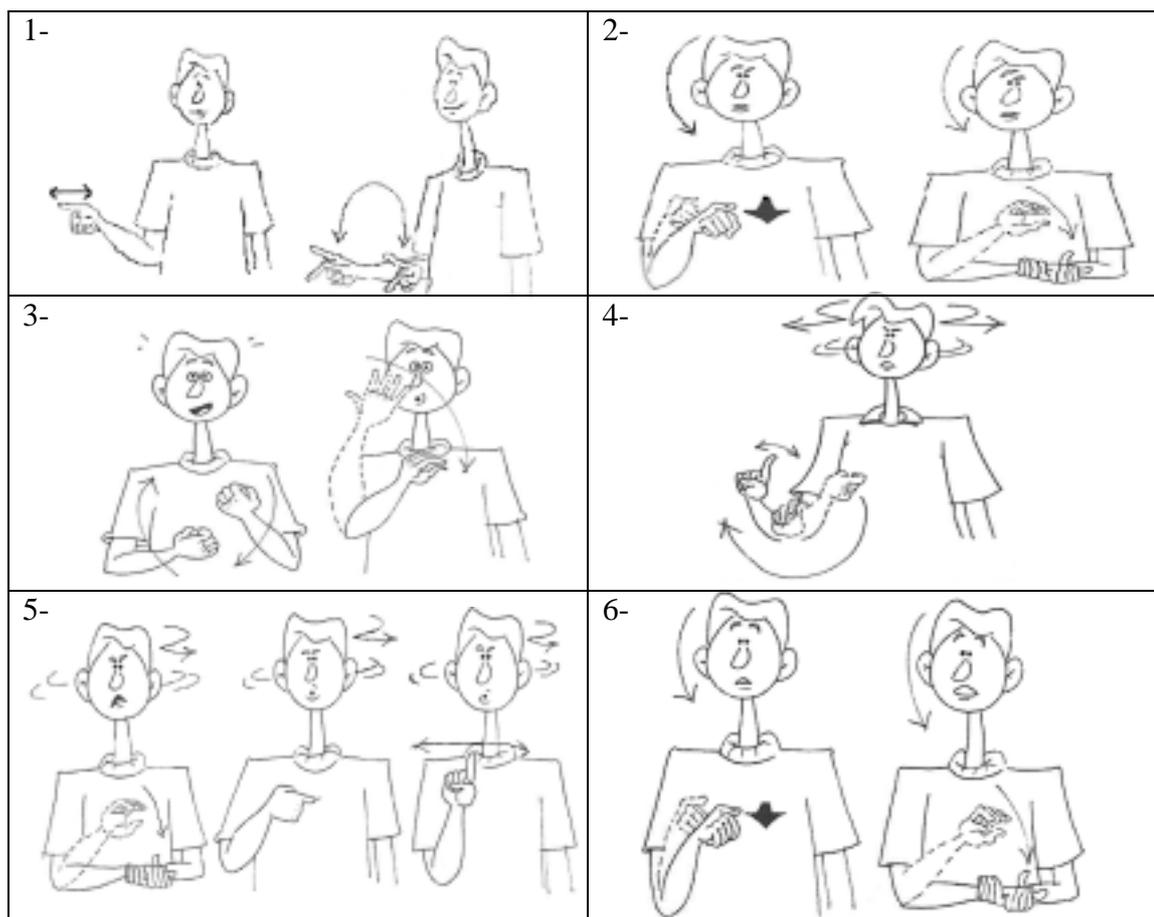
QUESTÃO 12

A Feneis foi fundada em 1987, tendo como objetivo:

- A) Propiciar a integração dos surdos através do esporte e lazer, promovendo jogos, campeonatos e tornando-se importante ponto de articulação política e de prática desportiva.
- B) Formar profissionais ouvintes para serem intérpretes e instrutores de Libras, promovendo, assim, a difusão da língua natural dos surdos brasileiros, a Libras.
- C) Disseminar a Libras – Língua Brasileira de Sinais – pelo Brasil. Lutar pelos direitos dos Surdos, realizando encontros e seminários, divulgando e debatendo assuntos não somente relacionados à importância da Libras como forma de comunicação dos surdos, mas também sobre outras áreas de interesse da Comunidade Surda.
- D) Todas as alternativas acima estão corretas.

QUESTÃO 13

Observe os sinais abaixo, referentes aos tipos de frases na Libras:



(Sinal extraído do Libras em Contexto – Curso Básico. FELIPE; MONTEIRO. 2007/ MEC)

Marque a sequência **CORRETA** dos tipos de frases na Libras.

- A) Forma exclamativa; forma interrogativa; forma afirmativa; forma negativa; forma negativa/interrogativa; forma exclamativa/interrogativa.
- B) Forma afirmativa; forma interrogativa; forma exclamativa/interrogativa; forma negativa/interrogativa; forma negativa; forma exclamativa.
- C) Forma afirmativa; forma interrogativa; forma negativa; forma exclamativa; forma negativa/interrogativa; forma exclamativa/interrogativa.
- D) Forma afirmativa; forma interrogativa; forma exclamativa; forma negativa; forma negativa/interrogativa; forma exclamativa/interrogativa.

QUESTÃO 14

Observe o desenho abaixo.



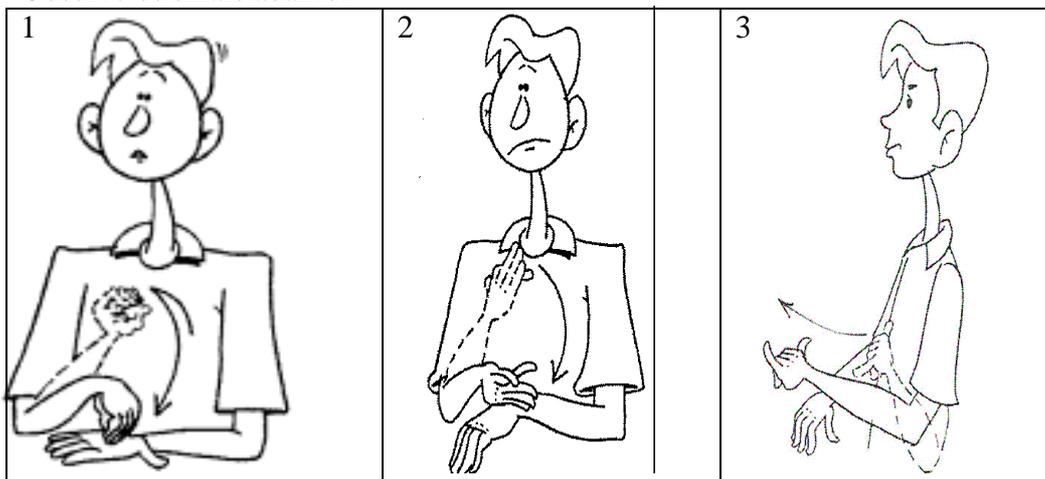
(Sinal extraído do Libras em Contexto – Curso Básico. FELIPE; MONTEIRO. 2007/ MEC)

Os sinais descritos acima se referem a

- A) pronomes possessivos.
- B) pronomes demonstrativos.
- C) pronomes pessoais.
- D) pronomes interrogativos.

QUESTÃO 15

Observe os sinais abaixo.



(Sinal extraído do Libras em Contexto – Curso Básico. FELIPE; MONTEIRO. 2007/ MEC)

Enumere as sentenças de acordo com os sinais apresentados acima.

- () Estão faltando muitas carteiras nesta sala.
- () Marcos faltou ao nosso encontro no teatro.
- () Estou sentindo que está faltando alguém.
- () Berenice faltou às aulas de inglês.

Marque a sequência **CORRETA** em que as frases são apresentadas.

- A) 1, 3, 3, 2.
- B) 1, 3, 1, 2.
- C) 3, 2, 2, 1.
- D) 1, 3, 2, 2.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
Questões numeradas de 16 a 25

INSTRUÇÃO: Leia parte de uma entrevista publicada nas páginas amarelas da revista Veja de 14/4/2010, para responder às questões de 16 a 25, em cujo texto se baseiam.

O VISIONÁRIO DE AVATAR

O cineasta diz que a sequência do filme de maior faturamento da história mostrará a necessidade de encontrar um equilíbrio entre desenvolvimento e meio ambiente

1 O cineasta canadense James Cameron, de 55 anos, é o criador de alguns dos maiores sucessos do cinema, como *O Exterminador do Futuro*, *Aliens*, *Titanic* e, recentemente, *Avatar*, uma produção de mais de 300 milhões de dólares que ultrapassou a marca de 2 bilhões de dólares de faturamento em venda de ingressos. Cameron planeja dar sequência a *Avatar*. Profeta da tecnologia aplicada ao cinema e dono de um dom quase infalível para saber o que fará sucesso entre os espectadores, Cameron também tenta ser um visionário do meio ambiente. Ele esteve no mês passado no Brasil para participar, em Manaus, do Fórum Internacional de Sustentabilidade, realizado pela Seminars e promovido pelo Lide. Aproveitou a ocasião para sobrevoar pela primeira vez a Floresta Amazônica e conhecer a região onde será construída a Usina Hidrelétrica de Belo Monte, no Xingu. Após a visita, decidiu organizar uma campanha internacional contra a usina. Cameron concedeu a seguinte entrevista a VEJA.

5 **Qual foi sua motivação para filmar *Avatar*?** O filme surgiu da minha necessidade de dizer algo sobre como a destruição da natureza ameaça o mundo. Gosto de comparar a questão ambiental com o naufrágio do *Titanic*. Quando foi dado o aviso de que havia um iceberg na rota do navio, não dava mais tempo de desviar. O impacto ocorreu noventa segundos após o sino de alerta ter sido tocado. A questão é: o mundo já se encontra no estágio em que nada mais pode ser feito para evitar o desastre ambiental? Ou estamos em um momento anterior, em que ainda dá tempo de reduzir o ritmo de poluição e de destruição para evitar o pior? *Avatar* é a minha maneira, como artista e cineasta, de tocar o sino de alerta. Uma das imagens recorrentes em *Avatar* é a dos personagens abrindo os olhos. Há sempre alguém acordando no filme. A mensagem subliminar é que a sociedade precisa acordar para os problemas ambientais e lidar com eles.

15 ***Avatar* valoriza experiências sensoriais como entrar em uma floresta cheia de flores coloridas ou sentir a terra sob os pés nus. A humanidade esqueceu como apreciar essas sensações?** Sim. As pessoas estão se afastando não apenas da natureza, mas do contato humano. Os jovens têm as suas interações sociais on-line, em vez de pessoalmente. As aventuras acontecem em jogos de computador, não mais fora de casa. A interação com a realidade, com outras pessoas e com a natureza está diminuindo. A tecnologia permite

20 ***Avatar* valoriza experiências sensoriais como entrar em uma floresta cheia de flores coloridas ou sentir a terra sob os pés nus. A humanidade esqueceu como apreciar essas sensações?** Sim. As pessoas estão se afastando não apenas da natureza, mas do contato humano. Os jovens têm as suas interações sociais on-line, em vez de pessoalmente. As aventuras acontecem em jogos de computador, não mais fora de casa. A interação com a realidade, com outras pessoas e com a natureza está diminuindo. A tecnologia permite

25 **O senhor, contudo, é o diretor de cinema que mais usa tecnologia no mundo. Como explicar esse paradoxo?**
De fato, é um paradoxo. Eu sempre tive uma relação de amor e ódio com a tecnologia. Durante as filmagens de *Avatar*, os atores tiveram de entrar em contato com o lado mais primitivo de si próprios e, ao mesmo tempo, atuar nas condições mais high-tech possíveis. Para dar uma ideia da tecnologia envolvida, este foi o primeiro filme a demandar uma memória de 1 petabyte (*1 milhão de gigabytes*) para ser armazenado. Para processar as imagens digitais, na Nova Zelândia, tivemos de desenvolver o computador mais potente do Hemisfério Sul. Ou seja, não podemos ser ludistas e afirmar que toda tecnologia é ruim. A solução para salvar nosso planeta também passa pelo uso da tecnologia. Por isso, penso que, antes de construir uma hidrelétrica como a de Belo Monte, no Pará, por exemplo, o governo brasileiro poderia buscar outras saídas para atender à necessidade de energia do país. Todo projeto de represa com um impacto negativo sobre os moradores da região deveria ser evitado. A alternativa, no nível nacional, pode ser aumentar a eficiência no uso de energia nas cidades.

30 **Na construção de um projeto como o de Belo Monte há duas forças legítimas em conflito: o desenvolvimento econômico e a defesa do ambiente. É possível conciliar os dois, desde que se encontre um meio-termo. Em *Avatar* não existe o meio-termo. Por quê?** A explicação é simples: a solução moderada provavelmente não é a melhor solução. Imagine um caçador sufocando um animal aos poucos. Ele aperta o seu pescoço, depois solta só um pouquinho — e assim sucessivamente até que o animal para de

respirar. Quando a civilização bate de frente com a natureza, não dá para ter meio-termo. Ou o governo
45 constrói a represa de Belo Monte, ou não a constrói.

Em *Avatar 2*, o meio-termo entre economia e meio ambiente será encontrado?

50 Sim. O próximo filme não deverá ser tão preto no branco quanto o primeiro. Durante uma projeção de *Avatar* no Equador, a anciã de uma tribo indígena criticou o filme por escolher a violência como solução para o conflito ambiental. Por isso, pretendo mostrar, na continuação da obra, que as partes têm de chegar a um acordo. Outras questões a que *Avatar 2* e, talvez, *Avatar 3* precisam responder: a humanidade pode ser salva? O modo de vida dos Na'vi (*o povo azul que habita Pandora, a lua fictícia do filme*) pode transformar o planeta Terra ou estamos condenados? Os seres humanos serão capazes de absorver as ideias poderosas de Pandora e aplicá-las à própria vida, de maneira a recuperar tudo o que perderam? Em outras palavras, os Na'vi podem ter uma mensagem de esperança para nós, terráqueos? O primeiro *Avatar* é apenas o tiro
55 inaugural de uma gigantesca batalha de ideias e civilizações.

Diogo Schelp

QUESTÃO 16

O cineasta James Cameron é chamado, aqui, de **visionário** por, entre outras razões,

- A) aproveitar a estada no Brasil para conhecer a região onde será construída a Usina Hidrelétrica de Belo Monte.
- B) acreditar que, independentemente do desequilíbrio entre desenvolvimento e meio ambiente, a humanidade pode ser salva.
- C) ser capaz de prever o que fará sucesso entre os espectadores.
- D) ser o diretor de cinema que mais usa tecnologia, no mundo.

QUESTÃO 17

A palavra do texto com que se relaciona, pelo sentido, o termo **visionário** é

- A) esperança (linha 54).
- B) sustentabilidade (linha 7).
- C) profeta (linha 4).
- D) criador (linha 1).

QUESTÃO 18

O cineasta compara a questão ambiental ao naufrágio do Titanic, ressaltando que

- A) não se pode deixar para tocar o sino de alerta quando o desastre ambiental se tornar inevitável.
- B) o mundo já se encontra no estágio em que nada mais pode ser feito para evitar o desastre ambiental.
- C) ainda há tempo de reduzir o ritmo de poluição e de destruição, e evitar o pior.
- D) o filme *Avatar* surgiu da necessidade que o cineasta e artista tinha de dizer algo sobre como a destruição da natureza ameaça o mundo.

QUESTÃO 19

Em “Uma das imagens recorrentes em *Avatar* é a dos personagem abrindo os olhos.” (linhas 17-18), a expressão “abrir os olhos” tem sentido

- A) denotativo ou literal.
- B) anafórico.
- C) pejorativo.
- D) conotativo ou figurado.

INSTRUÇÃO: Leia a seguinte passagem, para responder à questão 20.

“A mensagem subliminar é que a sociedade precisa acordar para os problemas ambientais e lidar com eles.” (linhas 18-19)

QUESTÃO 20

Todas as expressões abaixo explicam por que a mensagem é *subliminar*, **EXCETO**

- A) a mensagem está por trás de algo.
- B) a mensagem não chama a atenção.
- C) a mensagem tem sentido implícito.
- D) a mensagem é indireta.

INSTRUÇÃO: Leia os conceitos abaixo das figuras de linguagem antítese e paradoxo, para responder à questão 21.

A *antítese* consiste na aproximação de palavras ou expressões de sentido oposto; já o *paradoxo* consiste no uso, no plano das ideias, de um contrassenso ou contradição.

QUESTÃO 21

O que o entrevistado chama de **paradoxo** é ilustrado pela seguinte passagem do texto:

- A) “Eu sempre tive uma relação de amor e ódio com a tecnologia. (linha 28)
- B) “A interação com a realidade, com outras pessoas e com a natureza está diminuindo. A tecnologia permite isso.” (linhas 24-25)
- C) “Durante as filmagens de Avatar, os atores tiveram de entrar em contato com o lado mais primitivo de si próprios e, ao mesmo tempo, atuar nas condições mais high-tech possíveis.” (linhas 28-30)
- D) “A solução para salvar nosso planeta também passa pelo uso da tecnologia.” (linhas 33-34)

QUESTÃO 22

No texto, é usada a palavra “espectador” (aquele que assiste a qualquer espetáculo), parônima de “expectador” (aquele que tem expectativa, que está na expectativa).

Em qual das alternativas abaixo os parônimos tiveram seu sentido trocado?

- A) incipiente (ignorante); insipiente (principiante).
- B) ratificar (confirmar); retificar (corrigir).
- C) eminente (notável); iminente (próximo).
- D) despercebido (não notado); desapercibido (desprevenido).

INSTRUÇÃO: A questão 23 refere-se ao seguinte trecho do texto:

“É possível conciliar os dois, desde que se encontre um meio-termo.” (linhas 40-41)

QUESTÃO 23

Na análise sintática do período acima, é **INCORRETO** afirmar que

- A) a oração “conciliar os dois” se classifica como subjetiva.
- B) o período é constituído de 3 orações.
- C) “um meio-termo” tem a função de sujeito.
- D) “desde que” introduz uma oração adverbial temporal.

QUESTÃO 24

Na palavra “necessidade”, o som |s| é representado por “c” e pelo dígrafo “ss”; na palavra “explicar”, esse som é representado pela letra “x”.

Em qual das séries abaixo, o som |s| foi representado **INCORRETAMENTE** na escrita de uma palavra?

- A) extensão – propensão – excursão.
- B) compreensão – intenção – pretensão.
- C) convalescer – rescindir – condescender.
- D) exceto – excesso – exceção.

QUESTÃO 25

Fez-se **corretamente** a divisão silábica da palavra, obedecendo-se, dessa forma, às normas da língua escrita em

- A) tecnologia (te-cno-lo-gi-a).
- B) subliminar (sub-li-mi-nar).
- C) constrói (cons-tró-i).
- D) ideia (i-de-i-a).

PROVA DE NOÇÕES DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA
Questões numeradas de 26 a 30

QUESTÃO 26

Com base no direito de férias previsto na Lei 3.175/2003, que dispõe sobre o Estatuto do Servidor Público do Município de Montes Claros, marque a afirmativa **INCORRETA**.

- A) O servidor que opere, direta e permanentemente, com raios X ou substância radioativa, gozará de 20 (vinte) dias consecutivos de férias por semestre de atividade profissional, proibida, em qualquer hipótese, a acumulação.
 - B) O servidor transferido, quando em gozo de férias, não será obrigado a apresentar-se antes de terminá-las.
 - C) Uma vez iniciadas as férias não poderão ser interrompidas por motivo algum, ainda que haja interesse público.
 - D) Em caso de exoneração ou demissão do servidor, ser-lhe-á paga a remuneração correspondente ao período de férias, cujo direito tenha adquirido.
-

QUESTÃO 27

Nos termos da Lei 3.175/2003, que dispõe sobre o Estatuto do Servidor Público do Município de Montes Claros, na aplicação das penalidades serão consideradas a natureza e a gravidade da infração cometida, os danos que dela provieram para o serviço público, as circunstâncias agravantes ou atenuantes e os antecedentes funcionais. Dessa forma, analise as afirmativas abaixo e marque a **INCORRETA**.

- A) A provocação injusta de superior hierárquico é uma circunstância atenuante na fixação da penalidade.
 - B) O cometimento da infração durante o cumprimento de pena disciplinar não agrava nem atenua a aplicação da penalidade.
 - C) A prestação de serviços considerados relevantes por lei é uma circunstância atenuante na fixação da penalidade.
 - D) O bom desempenho anterior dos deveres funcionais é uma circunstância atenuante na fixação da penalidade.
-

QUESTÃO 28

Diante da urgência e necessidade do serviço, X, servidor público da Prefeitura de Montes Claros, solicitou a um amigo que estava desempregado que o auxiliasse gratuitamente na conclusão de um serviço, digitalizando e arquivando alguns documentos no sistema informatizado da Prefeitura. Tendo em vista apenas os fatos narrados e as previsões contidas na Lei 3.175/2003, que dispõe sobre o Estatuto do Servidor Público do Município de Montes Claros, e na Lei 3.177/2003, que institui o Código de Ética Profissional do Servidor Público do Poder Executivo Municipal quanto aos deveres, proibições e responsabilidades do servidor público, marque a afirmativa **CORRETA**.

- A) O servidor X não cometeu infração alguma, uma vez que não acarretou prejuízo à administração pública e visou unicamente à agilidade na conclusão do serviço.
- B) O servidor X cometeu infração punível com pena de suspensão não superior a 90 (noventa) dias.
- C) O servidor X cometeu infração punível com pena de demissão por tratar-se de crime de improbidade administrativa.
- D) O servidor X cometeu infração punível com a penalidade de advertência.

QUESTÃO 29

Tendo em vista as restrições impostas ao Professor ou Especialista em Educação quando colocado à disposição e desvinculado do magistério, previstas na Lei 3.176/2003, que dispõe sobre o Estatuto, Plano de Cargos e a Remuneração do Magistério do Município de Montes Claros, analise as afirmativas abaixo e, ao final, marque a sequência **CORRETA**.

- I - O Professor ou Especialista em Educação terá suspensos os direitos, vantagens e incentivos da carreira do magistério.
- II - O Professor ou Especialista em Educação terá cancelado o regime especial de trabalho instituído nessa Lei.
- III - O Professor ou Especialista em Educação terá suspensa a contagem de tempo de serviço para fins de adicional de magistério, promoção e progressão.
- IV - O Professor ou Especialista em Educação terá a sua lotação cancelada.

- A) Somente I, II e IV são verdadeiras.
- B) Somente I, III e IV são verdadeiras.
- C) Somente II e III são verdadeiras.
- D) I, II, III e IV são verdadeiras.

QUESTÃO 30

Com relação aos procedimentos legais para revisão do processo administrativo, descritos na Lei 3.175/2003, que dispõe sobre o Estatuto do Servidor Público do Município de Montes Claros, marque a alternativa **INCORRETA**.

- A) No processo revisional, o ônus da prova caberá ao requerente quando a alegação for de injustiça na aplicação da penalidade.
- B) Em caso de falecimento, ausência ou desaparecimento do punido, a revisão do processo poderá ser requerida pelo cônjuge ou qualquer parente em linha ascendente, descendente ou colateral até o terceiro grau.
- C) No caso de incapacidade mental do servidor, a revisão será requerida pelo respectivo curador.
- D) O processo disciplinar poderá ser revisto, a qualquer tempo, a pedido do interessado, desde que se aduzam fatos novos ou circunstâncias suscetíveis de justificar a inocência do punido ou a inadequação da penalidade aplicada.

