



**Unimontes**

EVOLUINDO O CURSO DA VIDA

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS  
EFETIVOS DO QUADRO DE PESSOAL  
DO MUNICÍPIO DE JAPONVAR  
EDITAL 1/2011**

ESTE CADERNO DE PROVAS DESTINA-SE AOS CANDIDATOS AO SEGUINTE CARGO:

**Psicólogo**

PROVAS DE CONHEC. ESPECÍFICOS E LÍNGUA PORTUGUESA

DATA 26/05/2013	HORÁRIO 15h	CADERNO <b>021</b>
--------------------	----------------	-----------------------

**Ficha de Identificação**

NOME:		
FUNÇÃO:		Nº INSCRIÇÃO:
Nº DO PRÉDIO:	SALA:	ASSINATURA



COMISSÃO TÉCNICA DE CONCURSOS

## ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Cada questão tem 4 (quatro) alternativas (A - B - C - D). Apenas 1 (uma) resposta é correta. Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a questão será anulada.
- 04 - Para marcar as respostas, use preferencialmente caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha ●.
- 05 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 06 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 07 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.
- 08 - Após UMA HORA, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, SEM levar este caderno.
- 09 - Após DUAS HORAS, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, levando este caderno.

### DURAÇÃO DESTAS PROVAS: TRÊS HORAS

OBS.: Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

**PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**  
**Questões numeradas de 01 a 15**

**QUESTÃO 01**

“Uma tentativa de produzir um tipo de resposta específica de comportamento (por exemplo: nomear objetos em confrontação visual, repetição verbal, execução de um ato motor) sob condições controladas e de descrever o comportamento resultante em termos objetivos e quantitativos.”

Analise o enunciado e marque a alternativa que o define.

- A) Teste psicológico.
  - B) Observação clínica.
  - C) Aula expositiva sobre fenômenos psicológicos.
  - D) Orientação psicológica.
- 

**QUESTÃO 02**

Sobre comportamento antissocial, analise as afirmativas abaixo, e marque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- ( ) Paciente com transtorno parcial da personalidade apresenta qualidade de ressonância emocional mais socializada.
- ( ) Paciente com transtorno global da personalidade não apresenta sensibilidade afetiva com propensão à socialização.
- ( ) Paciente com transtorno parcial da personalidade demonstra incapacidade de controlar os impulsos.
- ( ) O transtorno global da personalidade é classificado como transtorno antissocial, enquanto o transtorno parcial da personalidade não se encontra incluído nessa categoria, conforme códigos internacionais de classificação.

Marque a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**, de cima para baixo.

- A) V, F, V, F.
  - B) F, V, F, V.
  - C) F, F, F, V.
  - D) V, V, F, F.
- 

**QUESTÃO 03**

As capacidades para aprender e relembrar informações, objetos e eventos são, atualmente, denominadas de

- A) memória declarativa.
  - B) memória imediata.
  - C) repetição.
  - D) memória recente.
- 

**QUESTÃO 04**

Em relação à psicanálise freudiana, analise as proposições abaixo, e marque (V), para verdadeiro e (F), para falso.

- I - Para Freud, a constituição da personalidade passa estrategicamente pelas vicissitudes da libido.
- II - Segundo a psicanálise, as fixações infantis da libido e a tendência à regressão (a esses pontos de fixação) acabam por determinar tanto os diversos tipos de neuroses, como o perfil de personalidade do adulto.
- III - Para Freud (1905-1958), as pulsões atravessam um complicado curso de desenvolvimento e só em seu final o “primado da fase anal” é atingido.

Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) II e III, apenas.
  - B) I e III, apenas.
  - C) I e III, apenas.
  - D) I e II, apenas.
-

---

**QUESTÃO 05**

No retardo mental, há comprometimento das habilidades cognitivas que são adquiridas ao longo do desenvolvimento, na infância e na adolescência. Conforme a OMS (1993), as principais habilidades comprometidas são:

- A) As aptidões de memória, desenho e música.
- B) As aptidões intelectivas, a linguagem e a capacidade de adaptação social.
- C) As aptidões em matemática, música e arte.
- D) As aptidões de memória de números, de marcas e placas de carros.

---

**QUESTÃO 06**

A personalidade determina a vivência de cada sujeito, de maneira a agir de modo passivo ou explosivo. Contudo, temos um aspecto da personalidade que modifica essencialmente os contornos, a diferenciação, a profundidade e a riqueza de todos os sintomas em cada tipo de personalidade. Essa habilidade é a

- A) linguagem.
- B) adaptação social.
- C) inteligência.
- D) memória.

---

**QUESTÃO 07**

O sujeito busca incansavelmente a magreza em razão do medo incessante e mortal de parecer ou ficar gordo (a). Esse transtorno da alimentação é denominado de

- A) bulimia nervosa.
- B) anorexia nervosa.
- C) obesidade.
- D) o comer compulsivo.

---

**QUESTÃO 08**

O uso recorrente ou contínuo de substância psicoativa causa prejuízos e sofrimentos na vida familiar, no trabalho, na escola, entre outros. Esse (essa) \_\_\_\_\_ da substância psicoativa pode levar o sujeito a se colocar em situações nas quais há perigo para sua integridade física (dirigir veículos, ter atividade sexual com desconhecido, operar máquinas, etc.). Marque o termo que complementa o enunciado.

- A) fissura.
- B) dependência.
- C) intoxicação.
- D) abuso.

---

**QUESTÃO 09**

Os teóricos da psicologia abaixo relacionados são psicanalistas, **EXCETO**

- A) Freud.
- B) Winnicott.
- C) Walon.
- D) Melaine Klein.

---

**QUESTÃO 10**

No século XX, os fatores psicológicos individuais relacionados à possível manifestação de transtornos mentais e comportamentais estão elencados abaixo, **EXCETO**

- A) A criança privada de afeto por parte de seus cuidadores tem mais probabilidade de manifestar integridade mental e comportamental.
- B) O cuidado afetuoso, atento e estável permite ao lactante e à criança pequena desenvolver normalmente funções como a linguagem, o intelecto e a regulação emocional.
- C) O comportamento humano é configurado, em parte, através de interações com o meio ambiente ou social.
- D) A criança privada de afeto por parte de seus cuidadores tem mais probabilidade de manifestar transtorno mental e comportamental, seja durante a infância ou numa fase posterior da vida.

---

### QUESTÃO 11

A seguir estão elencadas alguns conceitos sobre as formas de intervenção para manejo dos transtornos mentais e comportamentais. Analisando esse aspecto, enumere a segunda coluna de acordo com a primeira.

1 – Prevenção primária ou proteção específica.

2 – Tratamento – prevenção secundária.

3 – Reabilitação – prevenção terciária.

- ( ) Envolve medidas orientadas para indivíduos incapacitados, restaurando a sua situação anterior ou maximizando o uso das suas capacidades restantes.
- ( ) É a tomada de medidas aplicáveis a certa doença ou grupo de doenças para interceptar suas causas antes que estas envolvam o indivíduo.
- ( ) Refere-se às medidas tomadas para sustar um processo patológico já iniciado.

Marque a sequência **CORRETA**, de cima para baixo.

A) 2, 1, 3.

B) 1, 3, 2.

C) 3, 2, 1.

D) 3, 1, 2.

---

### QUESTÃO 12

Em relação ao procedimento de dessensibilização sistemática das teorias comportamentais, podemos afirmar, **EXCETO**.

A) Utiliza procedimento que trabalha a relação do sujeito com o substrato do inconsciente.

B) Realiza avaliação da entrevista.

C) Executa automonitoração do cliente.

D) Administra questionários de autorrelato.

---

### QUESTÃO 13

O psicólogo abaixo relacionado atribui um papel preponderante às relações sociais, e é chamado de socioconstrutivista ou sociointeracionista.

A) Piaget.

B) Vigotsky.

C) Skinner.

D) Pavlov.

---

### QUESTÃO 14

Em relação à proposta fenomenológico-existencial da Gestalt, podemos afirmar, **EXCETO**

A) O terapeuta percebe seu cliente como ser único, com uma forma própria de se colocar e se relacionar com o mundo.

B) O terapeuta busca compreender o indivíduo, considerando a forma especial como ele vivencia o tempo, o espaço, o outro e sua obra.

C) O trabalho do terapeuta é fundamentado na sistematização e controle do comportamento do cliente.

D) O instrumento de trabalho do terapeuta é a linguagem.

---

### QUESTÃO 15

Conforme a teoria de Jean Piaget: Durante o curso do desenvolvimento, o sujeito tornou-se capaz de reflexão e essa característica de executar o pensamento lhe permite fugir do concreto atual na direção do possível e do abstrato. A utilização da lógica formal torna-se a expressão das coordenadas necessárias para atingir determinada ação.

Essa maneira de pensar, acima referida, localiza esse sujeito no seguinte período do desenvolvimento:

A) Operações Formais.

B) Operações Concretas.

C) Sensório-Motor.

D) Pré-Operatório.

---

## PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

### Questões numeradas de 16 a 25

**INSTRUÇÃO:** Leia com atenção o texto para responder às questões que seguem.

#### A PESSOA MADURA PLENAMENTE ATUANTE

1 A maturidade é um conceito tão estático quanto dinâmico. É estático no sentido de que é uma fase definida e isolada em si mesma, emergindo das complexidades, buscas e revelações da infância e adolescência. Significa, como indica sua raiz latina, um estado de madureza, de crescimento e desenvolvimento plenos, um estado de inteireza. Mas, diferentemente das fases anteriores da infância e 5 adolescência, pelas quais passamos e abandonamos, nossa maturidade estará sempre em desenvolvimento e só pode ser definida, pelo grau e qualidade de sua presença, através do futuro de nossas vidas. É como os conceitos de amor ou saber — jamais pode haver um fim para a aquisição de um ou outro, somente uma aspiração ardente por experimentar mais de ambos. É, pois, tanto um conceito de ser como de tornar-se.

Com a maturidade obtemos, afinal, um *eu*, um *ego*, um *centro* que, embora não plenamente 10 realizado, podemos aceitar como um início. Reconhecemos sua natureza dinâmica, sua dívida com o passado, mas aceitamos o fato de que sua realização futura é independente do passado, de que nossa vida não é apenas um epílogo do que já aconteceu. Escolhemos a nós mesmos no presente. Aceitamos o futuro como desafio, não no sentido de esperar por ele, mas de viver agora de tal forma, que ele ocorra da maneira mais ativa possível. Aceitamos nosso *eu* recém-descoberto como um conceito sempre mutável, porque 15 sabemos que, sem tal fenômeno poderoso, potente e em mudança constante, interagindo em um meio ambiente ilimitado, jamais podemos conhecer a realização plena.

Carl Rogers é, seguramente, um dos principais expositores sobre essa chegada dinâmica à maturidade. Ele acha que a verdadeira vida do adulto é mais do que somente um estado estabelecido de 20 tensão reduzida ou uma condição de equilíbrio a ser desejado, e em que se pode atuar satisfatoriamente em uma sociedade complexa. Ele considera a maturidade não como uma realização ou um estado de satisfação, mas como um processo que está sempre mudando e desenvolvendo-se.

Há muitas teorias sobre o que constitui uma pessoa madura. Essas teorias são significativas apenas se examinadas através de um contexto que inclui excepcionais considerações culturais, éticas, históricas e de comportamento.

25 Embora existam alguns conflitos entre os teóricos quanto ao que, em verdade, constitui a maturidade plena, há também várias concordâncias.

Concorda-se, em geral, que as pessoas maduras possuem um senso de identidade do ego, um senso do "eu" mencionado acima, um senso de quem são, isoladas e independentes dos outros. Mas essas pessoas independentes também compreendem a necessidade da intimidade física e psicológica — uma necessidade 30 de relacionar-se em nível profundo e significativo com os outros.

As pessoas maduras têm o desejo sincero de ser produtivas e de partilhar essa produção com os outros. Desejam criar e dividir suas criações. Aceitam suas vidas e trabalho com satisfação e alegria. Vivem a vida como, nas palavras de Otto Rank, um "artista" (não necessariamente um artista que escreve ou pinta, porém mais como um artista da vida). Colocam seus talentos em cada esforço e a imaginação na recriação 35 de suas vidas, diariamente. Os artistas maduros da vida são espontâneos, compreensivos, complacentes, receptivos a novas experiências, desconfiados da realidade. Harmonizam-se com as forças externas, mas são autônomos, ocupados com os processos de criar suas próprias vidas. Consideram a existência como uma série de opções, de escolhas que devem fazer e pelas quais são unicamente responsáveis. Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, embora talvez não 40 concordem inteiramente com eles.

(BUSCAGLIA, L. F. *Assumindo sua personalidade*. 17 ed. Rio de Janeiro: Nova Era, 2006, p. 61-64. Adaptado.)

### QUESTÃO 16

Considere o trecho: “A maturidade é um conceito tanto estático quanto dinâmico.” (Linha 1)

Conforme a argumentação apresentada, todos os termos abaixo estão relacionados ao dinamismo da maturidade, portanto, poderiam caracterizá-la, **EXCETO**

- A) processual.
  - B) gradual.
  - C) delimitada.
  - D) libertadora.
- 

### QUESTÃO 17

Considere o trecho: “Carl Rogers é, seguramente, um dos principais expositores sobre essa chegada dinâmica à maturidade.” (Linhas 17-18)

Assinale a alternativa que, de acordo com esse autor, **NÃO** foi apresentada como uma característica da vida adulta.

- A) Busca de estabilidade emocional.
  - B) Maior preparo para a vida em sociedade.
  - C) Estado de pleno desenvolvimento.
  - D) Constante estado de tensão.
- 

### QUESTÃO 18

Todas as informações abaixo estão relacionadas ao termo “maturidade”. Identifique aquela que **NÃO** pode ser confirmada pelo texto.

- A) Conceitua-se como uma fase em que se atingiu completo desenvolvimento, maturação.
  - B) É um termo cujas acepções não devem ser analisadas fora de um contexto.
  - C) É um termo que tem sua origem no latim.
  - D) Conceitualmente, em relação à finidade, pode ser comparado a outros termos.
- 

### QUESTÃO 19

Conforme o texto, os estudiosos sobre o assunto concordam que as pessoas maduras são aquelas que, **EXCETO**

- A) reconhecem a importância do relacionamento significativo com o outro.
  - B) apreciam a vida social, mesmo com as divergências de opiniões advindas desse convívio.
  - C) sabem que o conceito que têm sobre si mesmas passa constantemente por mudanças.
  - D) têm a consciência de quem realmente são através da opinião das relações significativas que mantêm com as outras pessoas.
- 

### QUESTÃO 20

Considere a afirmação: “Os artistas maduros da vida são espontâneos, compreensivos, complacentes, receptivos a novas experiências, desconfiados da realidade.” (Linhas 35-36)

Tendo em vista a argumentação apresentada no texto, a característica destacada acima se opõe à

- A) reflexão e análise da realidade.
- B) passividade em relação à realidade.
- C) transformação da realidade.
- D) preservação da autonomia ante a realidade.

---

### QUESTÃO 21

Considere novamente a afirmação: “Os artistas maduros da vida são espontâneos, compreensivos, complacentes, receptivos a novas experiências, desconfiados da realidade.” (Linhas 35-36)

Conforme a argumentação apresentada no texto, todas as alternativas relacionam-se, de alguma forma, ao trecho grifado, **EXCETO**

- A) “Vivem a vida como, nas palavras de Otto Rank, um ‘artista’...” (Linhas 32-33)
- B) “Consideram a existência como uma série de opções, de escolhas que devem fazer e pelas quais são unicamente responsáveis.” (Linhas 37-38)
- C) “Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam...” (Linhas 38-39)
- D) “Colocam seus talentos em cada esforço e a imaginação na recriação de suas vidas, diariamente.” (Linhas 34-35)

---

### QUESTÃO 22

Considere o trecho: “Aceitam suas vidas e trabalho com satisfação e alegria. Vivem a vida como, nas palavras de Otto Rank, um ‘artista’...” (Linhas 32-33)

Assinale a alternativa que **NÃO** poderia justificar a comparação feita por Otto Rank.

- A) “... possuem um senso de identidade do ego, um senso do ‘eu’...” (Linhas 27-28)
- B) “Colocam seus talentos em cada esforço e a imaginação na recriação de suas vidas, diariamente.” (Linhas 34-35)
- C) “Desejam criar e dividir suas criações.” (Linha 32)
- D) “... são autônomos, ocupados com os processos de criar suas próprias vidas.” (Linhas 36-37)

---

### QUESTÃO 23

Considere novamente o trecho: “Aceitam suas vidas e trabalho com satisfação e alegria. Vivem a vida como, nas palavras de Otto Rank, um ‘artista’...” (Linhas 32-33)

Todos os recursos de expressão abaixo foram usados pelo autor na construção do trecho acima referido, **EXCETO**

- A) linguagem metafórica.
- B) intertextualidade.
- C) pleonismo.
- D) ironia.

---

### QUESTÃO 24

Considere o trecho: “Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, **embora** talvez não concordem inteiramente com eles.” (Linhas 38-40)

Assinale a alternativa em que a substituição do termo destacado altera o sentido do trecho.

- A) Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, não obstante talvez não concordem inteiramente com eles.
- B) Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, já que talvez não concordem inteiramente com eles.
- C) Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, mesmo que talvez não concordem inteiramente com eles.
- D) Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, ainda que talvez não concordem inteiramente com eles.



---

### QUESTÃO 25

Nos contextos abaixo, os termos destacados funcionam como importantes elementos de coesão textual. Assinale a alternativa em que esse termo não é um pronome anafórico, uma vez que **NÃO** retoma um termo anteriormente expresso.

- A) “Há muitas teorias sobre o **que** constitui uma pessoa madura.” (Linha 22)
- B) “Colocam seus talentos em **cada** esforço e a imaginação na recriação de suas vidas, diariamente.” (Linhas 34-35)
- C) “Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, embora talvez não concordem inteiramente com **eles**.” (Linhas 38-40)
- D) “Consideram a existência como uma série de opções, de escolhas que devem fazer e pelas **quais** são unicamente responsáveis.” (Linhas 37-38)