

CADERNO

404

FADENOR
FUNDAÇÃO DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO SUPERIOR DO NORTE DE MINAS

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS
DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CARNEIRINHO – MG
EDITAL 2/2019**

Analista de Sistema I

NOME:

Nº DO PRÉDIO:

SALA:

ASSINATURA

COTEC
CONCURSOS
TÉCNICOS

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a resposta não será computada.
- 04 - Para marcar as respostas, use preferencialmente caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha ●.
- 05 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 06 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 07 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.
- 08 - Após UMA HORA, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, SEM levar este caderno.
- 09 - Após DUAS HORAS, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, levando este caderno.

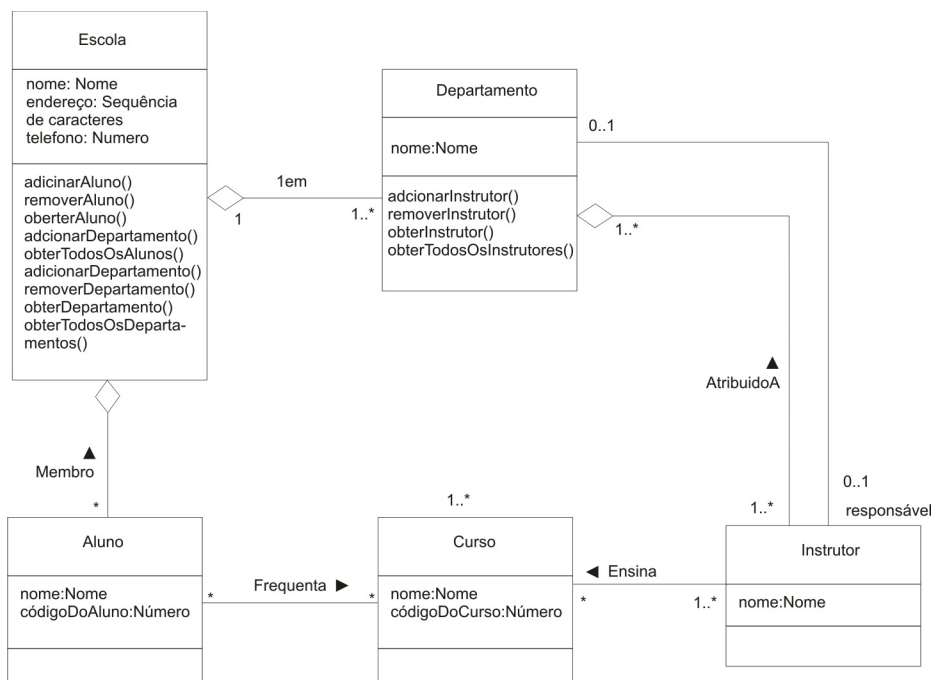
DURAÇÃO DESTAS PROVAS: TRÊS HORAS

OBS.: Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
Questões numeradas de 01 a 10

QUESTÃO 01

Observe a figura a seguir. Ela retrata um diagrama de classes, a partir de um sistema de informação para uma escola. É constituído das seguintes proposições:



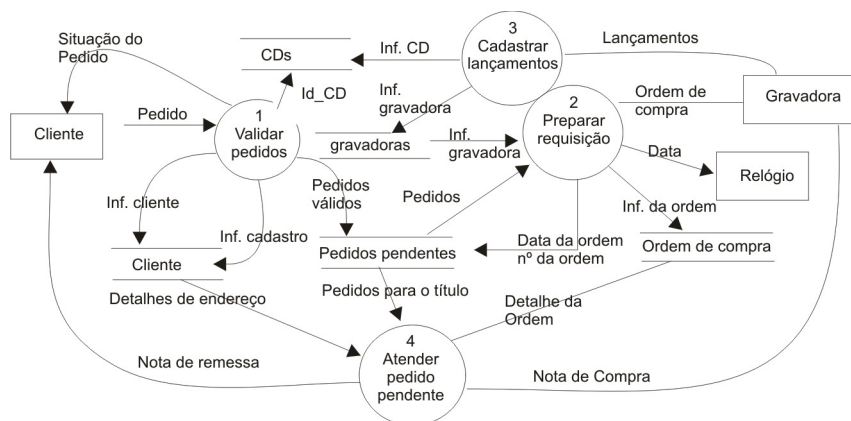
- I - Independentemente do tipo de banco de dados (relacional, OO, híbrido), busca-se armazenamento de dados persistentes.
- II - O diagrama tem foco somente nos dados, como observado, em nome.escola ou nome.departamento.
- III - A relação do diagrama de classes com o banco de dados físico é servir de procedimentos armazenados ou iniciar operações.
- IV - Pode-se definir um conjunto próprio de estereótipos e valores atribuídos para direcionar detalhes específicos do banco de dados.
- V - O diagrama expõe atributos primitivos de 3 classes (aluno, curso, instrutor) com outras 2 associações (escola, departamento).

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I, II e IV, apenas.
- B) II, III e V, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) I, III e IV, apenas.
- E) I, II e V, apenas.

QUESTÃO 02

Faça análise da figura a seguir e identifique a quantidade de depósitos de dados e a quantidade de entidades externas, respectivamente, no diagrama de fluxo de dados apresentado.



- A) 4, 5.
- B) 5, 4.
- C) 5, 3.
- D) 4, 3.
- E) 3, 4.

QUESTÃO 03

Considere o seguinte escopo de *software* e seus requisitos:

O Sistema *Web X* tem como objetivo auxiliar no gerenciamento de documentos de um grupo, como: inserir, excluir, modificar, consultar e resgatar, e ainda armazenará os documentos num banco de dados onde **só usuários cadastrados poderão ter acesso aos mesmos**. O sistema tem por requisitos:

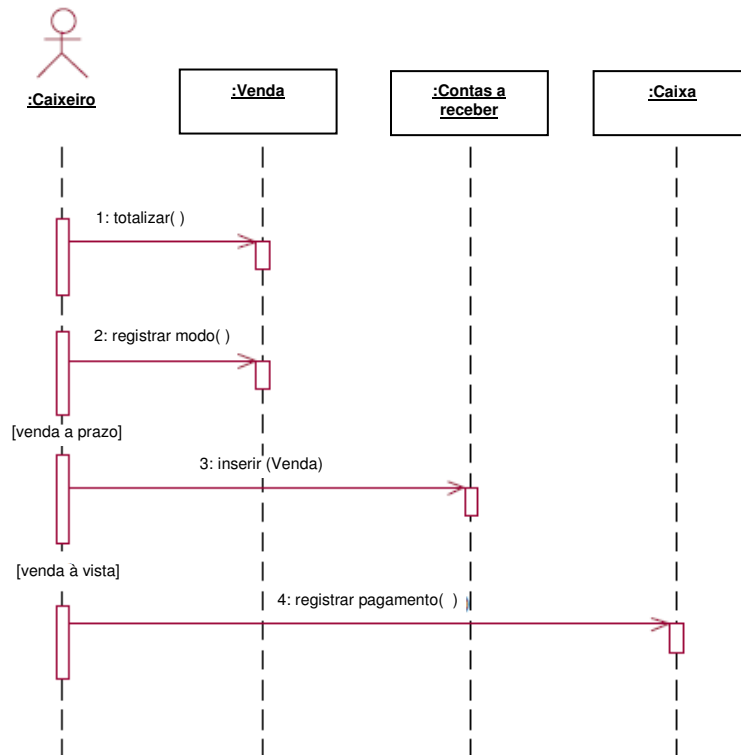
- O SGBD utilizado será o *PostgreSQL* 8.2.4;
- O Sistema será feito em PHP;
- A máquina servidora do banco de dados será a utilizada no Laboratório Y.

A restrição de usuários apresentada pode ser caracterizada como um atributo de qualidade, conforme norma da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) ISO-9126, e é denominada

- A) manutenibilidade.
- B) usabilidade.
- C) funcionalidade.
- D) portabilidade.
- E) confiabilidade.

QUESTÃO 04

Dado um modelo clássico de diagrama de sequência, conforme a seguir,

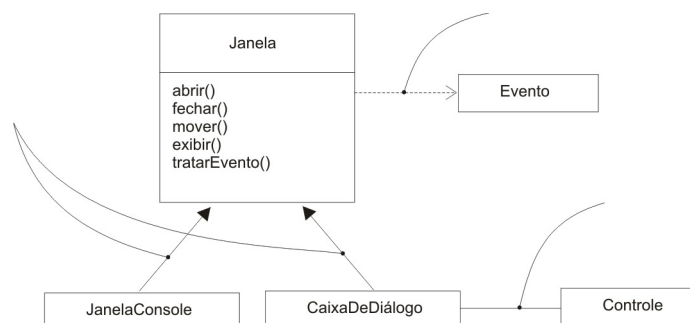


a representação de lógica por meio de restrições está presente em:

- A) [venda a prazo], [venda à vista].
- B) 1:totalizar (), 2:registrar modo ().
- C) :Venda, :Caixa;.
- D) 3:inserir (Venda), 4: registrar pagamento ().
- E) :Caixeiro, :Venda.

QUESTÃO 05

A UML possui distintas representações gráficas para os relacionamentos entre seus itens. Observe a figura abaixo.



Com base na representação gráfica da figura, especifique, na ordem, quais as denominações adequadas para:

- I - Relação entre Janela e Evento.
- II - Relação entre CaixaDeDiálogo e Controle.
- III - Relação entre Janela e CaixaDeDiálogo.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) Herança, generalização, associação.
- B) Inclusão, associação, herança.
- C) Dependência, associação, generalização.
- D) Dependência, inclusão, herança.
- E) Associação, dependência, generalização.

QUESTÃO 06

A classe “Produto” tem as características: Código, Descrição, Preço e Saldo; e os comportamentos: Cadastrar e AlterarSaldo.

Qual das implementações em Java, a seguir, está de acordo com os conceitos de Encapsulamento e acesso através da Interface?

A)

```
public class clsProduto {  
    public int Codigo;  
    public String Descricao;  
    public double Preco;  
    public int Saldo;  
  
    private void Cadastrar(){  
        /* TODO: Implementar */  
    }  
    private void AlterarSaldo(int Quantidade){  
        this.Saldo += Quantidade;  
    }  
}
```

B)

```
public class clsProduto {  
    private int Codigo;  
    private String Descricao;  
    private double Preco;  
    private int Saldo;  
  
    public void Cadastrar(){  
        /* TODO: Implementar */  
    }  
    public void AlterarSaldo(int Quantidade){  
        this.Saldo += Quantidade;  
    }  
}
```

C)

```
public class clsProduto {  
    int Codigo;  
    String Descricao;  
    double Preco;  
    int Saldo;  
  
    void Cadastrar(){  
        /* TODO: Implementar */  
    }  
    void AlterarSaldo(int Quantidade){  
        this.Saldo += Quantidade;  
    }  
}
```

D)

```
public class clsProduto {  
    private int Codigo;  
    private String Descricao;  
    private double Preco;  
    private int Saldo;  
  
    public static void Cadastrar(){  
        /* TODO: Implementar */  
    }  
    public static void AlterarSaldo(int Quantidade){  
        this.Saldo += Quantidade;  
    }  
}
```

E)

```
private class clsProduto {  
    private int Codigo;  
    private String Descricao;  
    private double Preco;  
    private int Saldo;  
  
    private void Cadastrar(){  
        /* TODO: Implementar */  
    }  
    private void AlterarSaldo(int Quantidade){  
        this.Saldo += Quantidade;  
    }  
}
```

QUESTÃO 07

CLIENTE (CODIGO, NOME, ENDereco, TELEFONE);
PRODUTO (CODIGO, DESCRICAO, PRECO, SALDOESTOQUE);
VENDA (NUMERO, DATA, CODCLIENTE);
ITEMVENDA (NUMVENDA, CODPRODUTO, QTDE, VALORUNITARIO).

Considerando o esquema de um banco de dados acima, qual sentença SQL irá retornar os clientes que compraram o produto de código 1001, mostrando o nome e o telefone do cliente e a data da venda, ordenados primeiramente pelo nome e, em seguida, pela data, mostrando o mais recente primeiro?

- A) SELECT NOME, DATA, TELEFONE FROM CLIENTE, VENDA, ITEMVENDA, PRODUTO WHERE CLIENTE.CODIGO = CODCLIENTE AND NUMERO = NUMVENDA AND CODPRODUTO = PRODUTO.CODIGO AND PRODUTO.CODIGO = 1001 ORDER BY NOME, DATA ASC.
- B) SELECT NOME, DATA, TELEFONE FROM CLIENTE, VENDA WHERE CLIENTE.CODIGO = CODCLIENTE AND PRODUTO.CODIGO = 1001 ORDER BY NOME, DATA DESC.
- C) SELECT NOME.CLIENTE, DATA.VENDA, TELEFONE.CLIENTE FROM CLIENTE, VENDA, ITEMVENDA, PRODUTO WHERE CODIGO.CLIENTE = CODCLIENTE.VENDA AND NUMERO.VENDA = NUMVENDA.ITEMVENDA AND CODPRODUTO.ITEMVENDA = CODIGO.PRODUTO AND CODIGO.PRODUTO = 1001 ORDER BY NOME.CLIENTE, DATA.VENDA.
- D) SELECT NOME, DATA, TELEFONE FROM CLIENTE, VENDA, ITEMVENDA, PRODUTO WHERE CLIENTE.CODIGO = CODCLIENTE AND NUMERO = NUMVENDA AND CODPRODUTO = PRODUTO.CODIGO AND PRODUTO.CODIGO = 1001 ORDER BY NOME, DATA DESC.
- E) SELECT CLIENTE, VENDA, ITEMVENDA, PRODUTO FROM NOME, DATA, TELEFONE WHERE CLIENTE.CODIGO = CODCLIENTE AND NUMERO = NUMVENDA AND CODPRODUTO = PRODUTO.CODIGO AND PRODUTO.CODIGO = 1001 ORDER BY DATA DESC, NOME.

QUESTÃO 08

A arquitetura cliente/servidor foi desenvolvida para trabalhar com ambientes computacionais, nos quais um grande número de PC e Estações de Trabalho é clientes de servidores especializados. Os recursos disponibilizados pelos servidores especializados podem ser acessados pelas diversas máquinas clientes. Considerando as variações de aplicações de arquitetura cliente/servidor, avalie as afirmativas:

- I - Um servidor é uma máquina que pode fornecer serviços para as máquinas clientes como acesso a arquivos, impressão, banco de dados ou *Internet*, configurando assim uma arquitetura lógica de duas camadas.
- II - A arquitetura de três camadas, mais utilizada na *Web*, apresenta uma camada de cliente e duas camadas de servidor, em que o cliente é responsável por processar a interface com o usuário, a camada intermediária consiste de um servidor de aplicações e a terceira é um servidor de banco de dados.
- III - O servidor de aplicações da camada intermediária da arquitetura cliente/servidor, além de armazenar as regras de negócio que são usadas para acessar os dados do servidor de banco de dados, também é usado para incrementar a segurança do banco de dados pela checagem das credenciais do cliente antes de acessar o banco de dados.
- IV - Em uma aplicação *Web*, em arquitetura de três camadas, a camada cliente, que é responsável pela interação com o usuário, processa dados de entrada e de saída usando linguagens de marcação (HMTL etc.) e linguagens de *script* (javascript, vbscript etc.) de programas que são baixados do servidor e executado no computador local do usuário.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I, II e III, apenas.
- B) I, III e IV, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) I, II e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 09

Uma função é dita recursiva se é definida em seus próprios termos, isto é, quando dentro dela há uma instrução de chamada para ela mesma. Considere o programa abaixo, escrito na linguagem Java, que contém uma função recursiva.

```
public static void main(String[] args) {  
    int X = 5, R;  
    R = Recursao(X);  
    System.out.println("R = " + R);  
}  
  
private static int Recursao(int X){  
    if(X == 0) return 1;  
    return X * Recursao(X-1);  
}
```

Qual a saída gerada, após a execução do programa acima?

- A) Para X = 5 -> R = 120.
- B) Para X = 0 -> R = 120.
- C) Para X = 5 -> R = 0.
- D) Para X = 0 -> R = 0.
- E) Para X = 120 -> R = 5.

QUESTÃO 10

Considere o programa abaixo, escrito na linguagem Java:

```
public static void main(String[] args) {  
    int N = 5;  
    double Montante = 100, Total = 0, Parcela = 21, Juros = 0;  
    System.out.println("Início: Parcela = " + Parcela + " Montante = " + Montante);  
    for (int i = 0; i < N; i++) {  
        Montante = Montante - Parcela;  
        Total = Total + Parcela;  
        Montante = Montante + 1;  
        Juros = Juros + 1;  
        System.out.println((i + 1) + " Pago = " + Parcela + " Restante = " + Montante);  
    }  
    System.out.println("\n" + N + " parcelas. Total: = " + Total + ". Juros = " + Juros + ".");  
}
```

Qual a saída gerada, após a execução do programa acima?

A)
Início: Parcela = 21.0 Montante = 100.0
1 Pago = 21.0 Restante = 80.0
2 Pago = 21.0 Restante = 60.0
3 Pago = 21.0 Restante = 40.0
4 Pago = 21.0 Restante = 20.0

4 parcelas. Total: = 84.0. Juros = 4.0.

B)
Início: Parcela = 21.0 Montante = 100.0
1 Pago = 21.0 Restante = 80.0
2 Pago = 21.0 Restante = 60.0
3 Pago = 21.0 Restante = 40.0
4 Pago = 21.0 Restante = 20.0
5 Pago = 21.0 Restante = 0.0

5 parcelas. Total: = 105.0. Juros = 5.0.

C)
Início: Parcela = 21.0 Montante = 100.0
1 Pago = 22.0 Restante = 80.0
2 Pago = 23.0 Restante = 60.0
3 Pago = 24.0 Restante = 40.0
4 Pago = 25.0 Restante = 20.0
5 Pago = 26.0 Restante = 0.0

5 parcelas. Total: = 105.0. Juros = 5.0.

D)
Início: Parcela = 21.0 Montante = 100.0
1 Pago = 21.0 Restante = 80.0
2 Pago = 21.0 Restante = 60.0
3 Pago = 21.0 Restante = 40.0
4 Pago = 21.0 Restante = 20.0
5 Pago = 21.0 Restante = 0.0

5 parcelas. Total: = 100.0. Juros = 5.0.

E)
Início: Parcela = 21.0 Montante = 100.0
1 Pago = 22.0 Restante = 80.0
2 Pago = 23.0 Restante = 60.0
3 Pago = 24.0 Restante = 40.0
4 Pago = 25.0 Restante = 20.0
5 Pago = 26.0 Restante = 0.0

5 parcelas. Total: = 130.0. Juros = 30.0.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
Questões numeradas de 11 a 20

INSTRUÇÃO: Leia, com atenção, o texto a seguir para responder às questões que a ele se referem.

Texto 01

A POESIA QUE MORA DENTRO DA GENTE

- 1 Há sentimentos que fazem morada em nós, mas é preciso que sejam despertados do sono da rotina para que assim, também nós, estejamos acordados para o que a vida nos oferece. Um acordo entre poesia e liberdade de pensamento, essa é a fórmula utilizada por Rubem Alves que permanece ao alcance de mentes que ousam se abrir para a beleza e a sensibilidade.
- 5 Todas as tardes, após sair do trabalho, passo por uma avenida repleta de árvores, entre elas, um grande ipê carregado de flores amarelas. Hoje, sei bem sobre os detalhes desse monumento natural porque me permiti olhar para ele com o reparo merecido. Sei também sobre o ninho de passarinhos no seu mais alto galho e sobre o sorriso da criança que se encanta com a pequena flor que cai no chão, misturando-se às outras num verdadeiro tapete de cor. Sei da moça que, delicadamente, procura desviar-se dessas pétalas que tomam conta da calçada com pena de esmagá-las. Posso falar sobre quem, sempre tão ocupado em seu celular, passa e não vê, sobre quem olha, sorri e segue seu caminho e sobre quem não se cansa de olhar, mas devo confessar que só me dei conta da grandiosidade do ipê quando, um dia, que parecia ser igual a todos os outros, minha pequena irmã diminuiu o passo, tocou docemente meu ombro e disse:
- 10 – Olha que coisa mais linda essa árvore!
- 15 Foi então que a observei sem pressa e, finalmente, passei a entender o que Rubem Alves pretendia quando disse que “os olhos são a porta pela qual a beleza entra na alma”. Compreendi que o modo de ver das crianças é realmente mais eficaz na percepção do belo e que ele estava completamente lúcido quando escreveu que desejava conservar nos olhos o fascínio e a capacidade de se assombrar diante do banal, características típicas da infância, mas que são essenciais aos adultos que desejam tornar-se sábios. Foi preciso que um ser que, aparentemente, não sabe nada sobre a vida, me despertasse para a beleza que estava bem a minha frente. Assim são as mensagens de Rubem, leves toques no ombro do leitor, despertando sentimentos que já habitam em nós, mas que estavam adormecidos, instigando a inteligência e a percepção do simples como uma dádiva, uma maneira de provocar a vida. Distribuídas em mais de 146 obras sustentadas por uma linguagem simples e poética, são uma combinação de frases colhidas de um coração que acreditava que as palavras só têm sentido quando podem ajudar a ver o mundo
- 20 melhor.
- Adentrando o universo de simplicidade do escritor, passei a ter a certeza de que é no coração disposto e apaixonado que está a verdadeira graça e, quando usadas como alimento para a alma, as boas palavras tocam, instruem e nos ajudam a construir o que queremos ser. Ter a paixão em seu âmago não significa somente ser apaixonado por alguém, mas ter paixão por viver, essa é a poesia que está dentro da gente e é ela quem reconhece o belo. No mundo em que vivemos, o óbvio precisa ser dito porque muitos ainda estão cegos e surdos para o viver e ocupados demais para olhar para dentro de si e para o outro. Muitas vezes, é preciso que alguém nos aponte a direção ou que algo aconteça para que enxerguemos o encanto e a magia de estarmos vivos. Tornando-se mestre na arte de perceber as maravilhas ao nosso redor, Rubem deixou um imenso legado que faz do amor ingrediente principal das relações verdadeiras e da alegria um agente transformador.
- 35 Como ele mesmo diria, “encantou-se” em 19 de julho de 2014 e, em respeito ao seu desejo, suas cinzas foram colocadas junto à muda de um ipê amarelo, tão citado em seus escritos, permanecendo vivo não somente por meio das muitas sementes lançadas no canteiro de tantas mentes dispostas à evolução, como também entre as raízes de sua árvore preferida. Sua maior e mais valiosa herança é a consciência de que o que realmente importa está em nós, já que ele sempre soube, e fez questão de nos dizer: “é preciso que a gente escute a própria música, é nessa
- 40 música que está a imagem da nossa felicidade”.

Quanto a mim, desde o dia em que encarei verdadeiramente aquela manifestação da natureza de todas as tardes, fiquei mais atenta não só para o olhar que lanço sobre as coisas, mas agucei também os ouvidos, ouço a minha música e me permito ouvir a do meu semelhante. Prestar atenção no que aparenta ser singelo tornou-se minha magia e desafio diários, uma maneira de manter acesa a chama da poesia que mora em mim.

BERTELLI, Camila. *A poesia que mora dentro da gente*. Disponível em: <<https://vidasimples.co/leitores/a-poesia-que-mora-dentro-da-gente>>. Acesso em: 2 de set. 2019. Adaptado.

QUESTÃO 11

De acordo com as ideias defendidas no texto, entre os aspectos que impedem que alguns sentimentos aflorem está

- A) o olhar atento ao redor.
- B) a liberdade de pensamento.
- C) a imersão na rotina.
- D) a sensibilidade aguçada.
- E) a observação da natureza.

QUESTÃO 12

É **CORRETO** afirmar que a percepção da autora para o belo

- A) precisou ser despertada.
- B) sempre esteve presente.
- C) ainda será despertada.
- D) sempre se igualou à da irmã.
- E) não se sabe se será despertada.

QUESTÃO 13

Assinale a alternativa que extrapola os argumentos apresentados no texto.

- A) Alguns sentimentos já estão presentes nas pessoas, só é preciso despertá-los.
- B) Nem todas as pessoas conseguem despertar alguns sentimentos presentes nelas.
- C) Nem todas as pessoas são capazes de enxergar a beleza que está à sua volta.
- D) As novas tecnologias contribuem para que as pessoas não percebam o belo ao seu redor.
- E) Há pessoas que são desprovidas de sentimentos, sejam eles negativos ou positivos.

QUESTÃO 14

Assinale a alternativa que extrapola o texto, tendo em vista as características das crianças.

- A) São mais perceptivas ao belo.
- B) Têm fascínio pelo celular.
- C) Dão valor às pequenas coisas.
- D) Entusiasmam-se facilmente.
- E) Mostram-se mais sensíveis.

QUESTÃO 15

Sobre a linguagem do texto, é **CORRETO** afirmar que se verifica o uso reiterado da

- A) objetividade.
- B) coloquialidade.
- C) informatividade.
- D) subjetividade.
- E) impessoalidade.

QUESTÃO 16

Sobre o trecho “Como ele mesmo diria, ‘encantou-se’ em 19 de julho de 2014 [...]” (linha 35), é **CORRETO** afirmar:

- A) 19 de julho de 2014 foi a data em que a autora compreendeu melhor a obra de Rubem Alves.
- B) 19 de julho de 2014 é a data precisa em que a autora passou a perceber a beleza ao seu redor.
- C) No uso do verbo “encantou-se”, percebe-se uma ironia, por isso a presença das aspas.
- D) O verbo “diria” significa o fato de Rubem Alves ter usado a metáfora “encantou-se” criada por ele.
- E) O verbo “encantar” é uma metáfora do verbo “morrer” usada por Rubem Alves.

QUESTÃO 17

Considerando o trecho “Há sentimentos que fazem morada em nós [...]” (linha 1), pode-se afirmar:

- A) Se o verbo “haver” fosse substituído pelo verbo “existir”, este resultaria na forma “existe”.
- B) O verbo “haver” poderia, corretamente, ser flexionado no plural concordando com o seu sujeito.
- C) Se o verbo “haver” fosse substituído pelo verbo “ter”, caracterizaria uma marca da oralidade.
- D) O verbo “haver” foi usado no singular porque compõe uma oração com sujeito indeterminado.
- E) O verbo “fazer” foi usado como impessoal, motivo pelo qual se encontra flexionado no plural.

QUESTÃO 18

Assinale a alternativa em que o uso do pronome oblíquo átono em posição proclítica é facultativo.

- A) “[...] porque me permiti olhar para ele com o reparo merecido.” (Linhas 6-7).
- B) “[...] o fascínio e a capacidade de se assombrar diante do banal [...]” (Linha 18).
- C) “[...] criança que se encanta com a pequena flor que cai no chão [...]” (Linhas 7-8).
- D) “[...] é preciso que alguém nos aponte a direção ou que algo aconteça [...]” (Linhas 31-32) .
- E) “Foi então que a observei sem pressa e, finalmente, passei a entender [...]” (Linha 15).

Texto 02



Disponível em: <<https://www.google.com.br/search?q=tirinha+mafalda>>. Acesso em: 2 set. 2019.

QUESTÃO 19

Sobre o texto 02, é **CORRETO** afirmar que:

- A) Os personagens Mafalda e Manolito gostariam que o recorte de jornal abordasse os valores imateriais.
- B) As falas demonstram que Mafalda e Manolito são representantes da sociedade materialista contemporânea.
- C) Mafalda concorda com a ideia de Manolito, o qual afirma que bens imateriais não têm utilidade.
- D) Mafalda e Manolito apresentam, respectivamente, uma contraposição entre valores imateriais e materiais.
- E) Manolito comunga com a ideia de Mafalda, a qual afirma que os valores imateriais são os mais importantes.

QUESTÃO 20

Comparando o texto 02 ao texto 01, é **CORRETO** afirmar:

- A) Todas as crianças apresentadas nos dois textos valorizam os bens imateriais.
- B) Os dois textos defendem a importância que se deve dar aos bens materiais.
- C) Os dois textos foram escritos usando-se uma mesma tipologia textual.
- D) Os dois textos usam, predominantemente, a linguagem figurada.
- E) Manolito representa um exemplo das crianças descritas no texto 01.

PROVA DE NOÇÕES DE INFORMÁTICA

Questões numeradas de 21 a 25

QUESTÃO 21

O usuário João entrou no *site* do supermercado da sua cidade para preencher um formulário e concorrer a uma promoção. No formulário, solicitou-se que ele enviasse a cópia de um documento com foto.

Assinale a alternativa que apresenta a ação de enviar dados e/ou arquivos de um computador local para um computador ou servidor remoto.

- A) *Download*.
- B) TCP.
- C) IP.
- D) *E-mail*.
- E) *Upload*.

QUESTÃO 22

Os *browsers* são programas de navegação normalmente utilizados para acessar *websites*.

Assinale a alternativa que contém apenas programas de navegação (*browsers*).

- A) *Chrome*, *Windows* e *Opera*.
- B) *Firefox*, *Internet Explorer* e *Opera*.
- C) *Internet Explorer*, *Firefox* e *Notepad*.
- D) *Internet Explorer*, *Firefox* e *Excel*.
- E) *Firefox*, *Chrome* e *Word*.

QUESTÃO 23

Um funcionário, ao entrar em contato com o suporte do Departamento de TI da sua empresa, informou que, na tela do seu computador, estava aparecendo uma mensagem de erro. Para tentar resolver o caso, o suporte solicitou que ele enviasse uma imagem de captura da tela em que estava sendo exibido o erro. Considere um computador *Windows 7*, *mouse* e teclado padrão.

Assinale a alternativa que contém a tecla a ser pressionada para capturar a imagem da tela e colocá-la na área de transferência do *Windows*.

- A) *PrtSc*.
- B) *Esc*.
- C) *Home*.
- D) *Delete*.
- E) *Enter*.

QUESTÃO 24

O usuário marcou um arquivo e pressionou uma combinação de duas teclas para remover um arquivo do HD sem ir para a lixeira do *Windows*. Quais teclas foram essas?

- A) Alt + Esc.
- B) Shift + F4.
- C) Alt + Delete.
- D) Shift + Delete.
- E) Ctrl + Delete.

QUESTÃO 25

O gerente de *marketing* solicitou ao colaborador João que enviasse um *e-mail* ao cliente e incluísse o *e-mail* da gerência como cópia oculta. Qual campo do cabeçalho de envio de *e-mail* João utilizou como cópia oculta?

- A) <Cc>.
- B) <Cco>.
- C) <Coo>.
- D) <Para>.
- E) <Assunto>.

