

CADERNO

413

FADENOR
FUNDAÇÃO DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO SUPERIOR DO NORTE DE MINAS

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS
DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CARNEIRINHO – MG
EDITAL 2/2019**

**Orientador Escolar
Supervisor Escolar**

NOME:

Nº DO PRÉDIO:

SALA:

ASSINATURA

COTEC
CONCURSOS
TÉCNICOS

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a resposta não será computada.
- 04 - Para marcar as respostas, use preferencialmente caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha ●.
- 05 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 06 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 07 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.
- 08 - Após UMA HORA, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, SEM levar este caderno.
- 09 - Após DUAS HORAS, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, levando este caderno.

DURAÇÃO DESTAS PROVAS: TRÊS HORAS

OBS.: Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
Questões numeradas de 01 a 10

QUESTÃO 01

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), n.º 9394/1996, referindo-se à organização da educação nacional, determina que os docentes se incumbirão de

- I - participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- II - prestar assistência pedagógica ao educando, independentemente de seu horário de trabalho.
- III - zelar pela aprendizagem dos alunos.
- IV - estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento.
- V - colaborar com as atividades de articulação da escola, com as famílias e a comunidade.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I, II e IV, apenas.
- B) I, III, IV e V, apenas.
- C) I, III e V apenas.
- D) II, III e IV apenas.
- E) I, II, III, IV e V.

QUESTÃO 02

Entende-se por educação especial, proposta pela LDB, Lei n.º 9394/1996, a modalidade de educação escolar oferecida preferencialmente na rede regular de ensino, para educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação. No Art. 58 da referida Lei, a educação especial é entendida como um(a)

- A) classe especial para educandos com deficiência.
- B) escola especial, exclusivamente para educandos com transtornos globais do desenvolvimento.
- C) oferta de educação que tem início na educação infantil e estende-se ao longo da vida.
- D) nível de ensino da educação básica.
- E) oferta de educação que tem início na faixa etária de zero a seis anos, somente durante a educação infantil.

QUESTÃO 03

Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) são documentos educacionais tidos como referenciais para renovação e elaboração da proposta curricular das redes de ensino em todo o Brasil. Sobre os PCN, é **CORRETO** afirmar:

- A) Os objetivos propostos concretizam as intenções educativas em termos de capacidades de ordem cognitiva, física, afetiva, de relação interpessoal e inserção social, ética e estética e que devem ser desenvolvidas pelos alunos ao longo da escolaridade, tendo em vista uma formação ampla.
- B) Os PCN ressaltam a importância de que somente a direção da escola formule o projeto educacional.
- C) Eles reconhecem a simplicidade da prática educativa, não necessitando auxiliar o professor na sua tarefa de assumir como profissional o lugar que lhe cabe pela responsabilidade e importância no processo de formação do povo brasileiro.
- D) Os critérios de avaliação neste documento dão importância à classificação dos alunos a partir do processo corretivo, ou seja, eliminando a subjetividade, evitando, assim, que se cometam injustiças na contagem de erros e acertos.
- E) Os conteúdos devem ser apresentados aos alunos historicamente em compartimentos estanques e numa rígida sucessão linear, abordando o conhecimento matemático.

QUESTÃO 04

A Resolução do CNE/CEB n.º 1, de 5 de julho de 2000, que estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos, considera as situações, os perfis dos estudantes, as faixas etárias e se pauta pelos princípios de equidade, diferença e proporcionalidade na apropriação e contextualização das diretrizes curriculares nacionais e na proposição de um modelo pedagógico próprio, de modo a assegurar:

- I - Quanto à equidade, a distribuição específica dos componentes curriculares a fim de propiciar um patamar igualitário de formação e restabelecer a igualdade de direitos e de oportunidades face ao direito à educação.
- II - Quanto à diferença, a identificação e o reconhecimento da alteridade própria e inseparável dos jovens e dos adultos em seu processo formativo, da valorização do mérito de cada qual e do desenvolvimento de seus conhecimentos e valores.
- III - Quanto à proporcionalidade, a disposição e alocação adequadas dos componentes curriculares face às necessidades próprias da Educação de Jovens e Adultos com espaços e tempos nos quais as práticas pedagógicas assegurem aos seus estudantes identidade formativa comum aos demais participantes da escolarização básica.

Está(ão) **CORRETA(S)** a(s) afirmativa(s):

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) III, apenas.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 05

A Política Nacional de Educação Especial do Ministério da Educação, na perspectiva da educação inclusiva, traz, em seu bojo, objetivos a serem alcançados com a implantação e a execução dessa política. São objetivos dessa política:

- A) Priorizar a socialização dos sujeitos sem prever a aprendizagem de todos os alunos.
 - B) Atender as crianças com deficiência na instituição escolar, porém em espaços exclusivos.
 - C) Assegurar a inclusão escolar de alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação, orientando os sistemas de ensino para garantir acesso ao ensino regular.
 - D) Avaliar os alunos, com o objetivo de classificá-los, para garantir a homogeneidade da turma.
 - E) Permitir a participação e a aprendizagem dos alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação nas escolas especiais.
-

QUESTÃO 06

Freire (1996), em seu livro *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*, lista uma série de “exigências” inerentes ao ato de ensinar. Uma delas afirma que “os educadores devem ensinar com rigorosidade metódica”. Sobre essa exigência, é **CORRETO** afirmar:

- A) O educador deve estar aberto a indagações, à curiosidade e às perguntas dos alunos, deve criar possibilidades para sua própria produção e construção, pois ensinar é transferir conhecimento.
 - B) O professor deve prezar pelo respeito a sua autoridade, pela organização da sala e por aulas expositivas com silêncio absoluto.
 - C) O educador deve entender que ele é o centro do processo educativo e responsável pela transmissão dos conteúdos, dessa forma, deve ser muito bem preparado, pois toda a sua sapiência é incontestável.
 - D) Não há ensino sem pesquisa, é necessário aproximar os educandos dos objetos cognoscíveis, com criatividade, investigação, curiosidade, humildade e persistência, levando à procura pelo esclarecimento através de perguntas e indagações que fazem parte de uma prática que conduz à autonomia do ser.
 - E) O educador é o único informante, detentor do conhecimento, aquele que ensina e tem como papel principal dar respostas certas.
-

QUESTÃO 07

Ronca (1991), em seu livro *A prova operatória*, oferece uma nova perspectiva para que o professor realize a verificação do que está sendo aprendido pelo aluno. Nessa perspectiva, já não se trata mais de avaliação para selecionar, para classificar, mas para perceber se o aluno é capaz de pensar, argumentar, contrapor a partir do aprendido. Nesses termos, sobre o momento da prova, é **CORRETO** afirmar:

- A) A prova é sempre reflexo da aula e vice-versa, portanto a gênese da prova operatória é a aula problematizadora.
 - B) A prova operatória deve ser constituída de testes e exercícios mecânicos.
 - C) A prova operatória está preocupada com a formulação das questões, as quais devem ser objetivas.
 - D) A aprendizagem deve ser demonstrada através de respostas objetivas, o que provoca sentimento de confiança na resposta, que deve ser única.
 - E) A avaliação passa a ser o momento mais importante da aprendizagem, uma vez que provoca a certeza sobre o aprendido.
-

QUESTÃO 08

Zabala, em seu livro *A prática educativa: como ensinar* (1998), destaca que os conteúdos de aprendizagem não se reduzem unicamente às contribuições das disciplinas ou matérias tradicionais. São conteúdos de aprendizagem todos aqueles que possibilitem o desenvolvimento das capacidades motoras, afetivas, de relação interpessoal e de inserção social. Assinale a alternativa **CORRETA**, de acordo com Zabala:

- A) A interface do conhecimento deve se dar não no processo de seleção dos conteúdos, mas somente na prática de sala de aula.
 - B) A melhor forma de seleção de conteúdos para estudo deve ter como referência à disciplina.
 - C) A integração de conteúdos contribui para dificultar o processo ensino aprendizagem.
 - D) Os conteúdos têm mais potencialidade de uso e de compreensão quando são trabalhados correlacionados entre si.
 - E) O aprofundamento, em determinado conteúdo, certamente leva o educando a dificultar o processo de ensino e aprendizagem.
-

QUESTÃO 09

Referente à avaliação, marque **V** para as afirmativas verdadeiras e **F** para as falsas.

- () A avaliação deve se prender ao sistema: a nota.
- () A avaliação restringe-se a fazer provas e aplicar trabalhos.
- () A avaliação só faz sentido se os seus resultados permitirem, tanto aos alunos quanto aos professores, uma reflexão sobre os processos pedagógicos desenvolvidos.
- () A avaliação da aprendizagem escolar deve fazer parte da rotina da sala de aula, sendo utilizada esporadicamente e de forma improvisada.
- () Por ser a avaliação da aprendizagem um componente dispensável do processo educativo, é fundamental que haja um acompanhamento do desenvolvimento do educando no processo de construção do seu conhecimento.

A sequência, considerando as afirmativas de cima para baixo, está **CORRETA** em:

- A) V, V, F, V, V.
- B) F, F, V, F, F.
- C) V, F, V, F, V.
- D) V, V, F, V, F.
- E) V, F, F, F, V.

QUESTÃO 10

A ação docente encontra grandes desafios em relação ao processo ensino e aprendizagem, e também à construção de uma escola comprometida com a transformação social. Analise as proposições a seguir, considerando a forma como se caracterizam as tarefas de uma escola pública, democrática e de qualidade, segundo Libâneo (1994).

- I - Proporcionar a todas as crianças e jovens a escolarização básica e gratuita, assegurando a todos as condições de assimilação dos conhecimentos sistematizados e a cada um o desenvolvimento de suas capacidades físicas e intelectuais.
- II - Entender que o processo de assimilação de conhecimentos é resultado da reflexão proporcionada pela percepção prático-sensorial e pelas ações mentais que caracterizam o pensamento.
- III - Assegurar o desenvolvimento das capacidades e habilidades intelectuais, sobre a base dos conhecimentos científicos, que formam o pensamento crítico e independente, permitem o domínio de métodos e técnicas do trabalho intelectual, bem como a aplicação prática dos conhecimentos na vida escolar e na prática social.
- IV - Assegurar uma organização interna da escola em que os processos de gestão e administração e os de participação democrática de todos os elementos envolvidos na vida escolar estejam voltados para o atendimento da função básica da escola, o processo de ensino e aprendizagem.

Está(ão) **CORRETA(S)** a(s) afirmativa(s):

- A) I, apenas.
- B) II e III, apenas.
- C) III e IV, apenas.
- D) I, III e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
Questões numeradas de 11 a 20

INSTRUÇÃO: Leia, com atenção, o texto a seguir para responder às questões que a ele se referem.

Texto 01

A POESIA QUE MORA DENTRO DA GENTE

- 1 Há sentimentos que fazem morada em nós, mas é preciso que sejam despertados do sono da rotina para que assim, também nós, estejamos acordados para o que a vida nos oferece. Um acordo entre poesia e liberdade de pensamento, essa é a fórmula utilizada por Rubem Alves que permanece ao alcance de mentes que ousam se abrir para a beleza e a sensibilidade.
- 5 Todas as tardes, após sair do trabalho, passo por uma avenida repleta de árvores, entre elas, um grande ipê carregado de flores amarelas. Hoje, sei bem sobre os detalhes desse monumento natural porque me permiti olhar para ele com o reparo merecido. Sei também sobre o ninho de passarinhos no seu mais alto galho e sobre o sorriso da criança que se encanta com a pequena flor que cai no chão, misturando-se às outras num verdadeiro tapete de cor. Sei da moça que, delicadamente, procura desviar-se dessas pétalas que tomam conta da calçada com pena de esmagá-las. Posso falar sobre quem, sempre tão ocupado em seu celular, passa e não vê, sobre quem olha, sorri e segue seu caminho e sobre quem não se cansa de olhar, mas devo confessar que só me dei conta da grandiosidade do ipê quando, um dia, que parecia ser igual a todos os outros, minha pequena irmã diminuiu o passo, tocou docemente meu ombro e disse:
- 10 – Olha que coisa mais linda essa árvore!
- 15 Foi então que a observei sem pressa e, finalmente, passei a entender o que Rubem Alves pretendia quando disse que “os olhos são a porta pela qual a beleza entra na alma”. Compreendi que o modo de ver das crianças é realmente mais eficaz na percepção do belo e que ele estava completamente lúcido quando escreveu que desejava conservar nos olhos o fascínio e a capacidade de se assombrar diante do banal, características típicas da infância, mas que são essenciais aos adultos que desejam tornar-se sábios. Foi preciso que um ser que, aparentemente, não sabe nada sobre a vida, me despertasse para a beleza que estava bem a minha frente. Assim são as mensagens de Rubem, leves toques no ombro do leitor, despertando sentimentos que já habitam em nós, mas que estavam adormecidos, instigando a inteligência e a percepção do simples como uma dádiva, uma maneira de provocar a vida. Distribuídas em mais de 146 obras sustentadas por uma linguagem simples e poética, são uma combinação de frases colhidas de um coração que acreditava que as palavras só têm sentido quando podem ajudar a ver o mundo
- 25 melhor.
- Adentrando o universo de simplicidade do escritor, passei a ter a certeza de que é no coração disposto e apaixonado que está a verdadeira graça e, quando usadas como alimento para a alma, as boas palavras tocam, instruem e nos ajudam a construir o que queremos ser. Ter a paixão em seu âmago não significa somente ser apaixonado por alguém, mas ter paixão por viver, essa é a poesia que está dentro da gente e é ela quem reconhece o belo. No mundo em que vivemos, o óbvio precisa ser dito porque muitos ainda estão cegos e surdos para o viver e ocupados demais para olhar para dentro de si e para o outro. Muitas vezes, é preciso que alguém nos aponte a direção ou que algo aconteça para que enxerguemos o encanto e a magia de estarmos vivos. Tornando-se mestre na arte de perceber as maravilhas ao nosso redor, Rubem deixou um imenso legado que faz do amor ingrediente principal das relações verdadeiras e da alegria um agente transformador.
- 30 Como ele mesmo diria, “encantou-se” em 19 de julho de 2014 e, em respeito ao seu desejo, suas cinzas foram colocadas junto à muda de um ipê amarelo, tão citado em seus escritos, permanecendo vivo não somente por meio das muitas sementes lançadas no canteiro de tantas mentes dispostas à evolução, como também entre as raízes de sua árvore preferida. Sua maior e mais valiosa herança é a consciência de que o que realmente importa está em nós, já que ele sempre soube, e fez questão de nos dizer: “é preciso que a gente escute a própria música, é nessa
- 40 música que está a imagem da nossa felicidade”.

Quanto a mim, desde o dia em que encarei verdadeiramente aquela manifestação da natureza de todas as tardes, fiquei mais atenta não só para o olhar que lanço sobre as coisas, mas agucei também os ouvidos, ouço a minha música e me permito ouvir a do meu semelhante. Prestar atenção no que aparenta ser singelo tornou-se minha magia e desafio diários, uma maneira de manter acesa a chama da poesia que mora em mim.

BERTELLI, Camila. *A poesia que mora dentro da gente*. Disponível em: <<https://vidasimples.co/leitores/a-poesia-que-mora-dentro-da-gente>>. Acesso em: 2 de set. 2019. Adaptado.

QUESTÃO 11

De acordo com as ideias defendidas no texto, entre os aspectos que impedem que alguns sentimentos aflorem está

- A) o olhar atento ao redor.
- B) a liberdade de pensamento.
- C) a imersão na rotina.
- D) a sensibilidade aguçada.
- E) a observação da natureza.

QUESTÃO 12

É **CORRETO** afirmar que a percepção da autora para o belo

- A) precisou ser despertada.
- B) sempre esteve presente.
- C) ainda será despertada.
- D) sempre se igualou à da irmã.
- E) não se sabe se será despertada.

QUESTÃO 13

Assinale a alternativa que extrapola os argumentos apresentados no texto.

- A) Alguns sentimentos já estão presentes nas pessoas, só é preciso despertá-los.
- B) Nem todas as pessoas conseguem despertar alguns sentimentos presentes nelas.
- C) Nem todas as pessoas são capazes de enxergar a beleza que está à sua volta.
- D) As novas tecnologias contribuem para que as pessoas não percebam o belo ao seu redor.
- E) Há pessoas que são desprovidas de sentimentos, sejam eles negativos ou positivos.

QUESTÃO 14

Assinale a alternativa que extrapola o texto, tendo em vista as características das crianças.

- A) São mais perceptivas ao belo.
- B) Têm fascínio pelo celular.
- C) Dão valor às pequenas coisas.
- D) Entusiasmam-se facilmente.
- E) Mostram-se mais sensíveis.

QUESTÃO 15

Sobre a linguagem do texto, é **CORRETO** afirmar que se verifica o uso reiterado da

- A) objetividade.
- B) coloquialidade.
- C) informatividade.
- D) subjetividade.
- E) impessoalidade.

QUESTÃO 16

Sobre o trecho “Como ele mesmo diria, ‘encantou-se’ em 19 de julho de 2014 [...]” (linha 35), é **CORRETO** afirmar:

- A) 19 de julho de 2014 foi a data em que a autora compreendeu melhor a obra de Rubem Alves.
- B) 19 de julho de 2014 é a data precisa em que a autora passou a perceber a beleza ao seu redor.
- C) No uso do verbo “encantou-se”, percebe-se uma ironia, por isso a presença das aspas.
- D) O verbo “diria” significa o fato de Rubem Alves ter usado a metáfora “encantou-se” criada por ele.
- E) O verbo “encantar” é uma metáfora do verbo “morrer” usada por Rubem Alves.

QUESTÃO 17

Considerando o trecho “Há sentimentos que fazem morada em nós [...]” (linha 1), pode-se afirmar:

- A) Se o verbo “haver” fosse substituído pelo verbo “existir”, este resultaria na forma “existe”.
- B) O verbo “haver” poderia, corretamente, ser flexionado no plural concordando com o seu sujeito.
- C) Se o verbo “haver” fosse substituído pelo verbo “ter”, caracterizaria uma marca da oralidade.
- D) O verbo “haver” foi usado no singular porque compõe uma oração com sujeito indeterminado.
- E) O verbo “fazer” foi usado como impessoal, motivo pelo qual se encontra flexionado no plural.

QUESTÃO 18

Assinale a alternativa em que o uso do pronome oblíquo átono em posição proclítica é facultativo.

- A) “[...] porque me permiti olhar para ele com o reparo merecido.” (Linhas 6-7).
- B) “[...] o fascínio e a capacidade de se assombrar diante do banal [...]” (Linha 18).
- C) “[...] criança que se encanta com a pequena flor que cai no chão [...]” (Linhas 7-8).
- D) “[...] é preciso que alguém nos aponte a direção ou que algo aconteça [...]” (Linhas 31-32) .
- E) “Foi então que a observei sem pressa e, finalmente, passei a entender [...]” (Linha 15).

Texto 02



Disponível em: <<https://www.google.com.br/search?q=tirinha+mafalda>>. Acesso em: 2 set. 2019.

QUESTÃO 19

Sobre o texto 02, é **CORRETO** afirmar que:

- A) Os personagens Mafalda e Manolito gostariam que o recorte de jornal abordasse os valores imateriais.
- B) As falas demonstram que Mafalda e Manolito são representantes da sociedade materialista contemporânea.
- C) Mafalda concorda com a ideia de Manolito, o qual afirma que bens imateriais não têm utilidade.
- D) Mafalda e Manolito apresentam, respectivamente, uma contraposição entre valores imateriais e materiais.
- E) Manolito comunga com a ideia de Mafalda, a qual afirma que os valores imateriais são os mais importantes.

QUESTÃO 20

Comparando o texto 02 ao texto 01, é **CORRETO** afirmar:

- A) Todas as crianças apresentadas nos dois textos valorizam os bens materiais.
- B) Os dois textos defendem a importância que se deve dar aos bens materiais.
- C) Os dois textos foram escritos usando-se uma mesma tipologia textual.
- D) Os dois textos usam, predominantemente, a linguagem figurada.
- E) Manolito representa um exemplo das crianças descritas no texto 01.

PROVA DE NOÇÕES DE INFORMÁTICA

Questões numeradas de 21 a 25

QUESTÃO 21

O usuário João entrou no *site* do supermercado da sua cidade para preencher um formulário e concorrer a uma promoção. No formulário, solicitou-se que ele enviasse a cópia de um documento com foto.

Assinale a alternativa que apresenta a ação de enviar dados e/ou arquivos de um computador local para um computador ou servidor remoto.

- A) *Download*.
- B) TCP.
- C) IP.
- D) *E-mail*.
- E) *Upload*.

QUESTÃO 22

Os *browsers* são programas de navegação normalmente utilizados para acessar *websites*.

Assinale a alternativa que contém apenas programas de navegação (*browsers*).

- A) *Chrome*, *Windows* e *Opera*.
- B) *Firefox*, *Internet Explorer* e *Opera*.
- C) *Internet Explorer*, *Firefox* e *Notepad*.
- D) *Internet Explorer*, *Firefox* e *Excel*.
- E) *Firefox*, *Chrome* e *Word*.

QUESTÃO 23

Um funcionário, ao entrar em contato com o suporte do Departamento de TI da sua empresa, informou que, na tela do seu computador, estava aparecendo uma mensagem de erro. Para tentar resolver o caso, o suporte solicitou que ele enviasse uma imagem de captura da tela em que estava sendo exibido o erro. Considere um computador *Windows 7*, *mouse* e teclado padrão.

Assinale a alternativa que contém a tecla a ser pressionada para capturar a imagem da tela e colocá-la na área de transferência do *Windows*.

- A) *PrtSc*.
- B) *Esc*.
- C) *Home*.
- D) *Delete*.
- E) *Enter*.

QUESTÃO 24

O usuário marcou um arquivo e pressionou uma combinação de duas teclas para remover um arquivo do HD sem ir para a lixeira do *Windows*. Quais teclas foram essas?

- A) Alt + Esc.
- B) *Shift* + F4.
- C) Alt + *Delete*.
- D) *Shift* + *Delete*.
- E) Ctrl + *Delete*.

QUESTÃO 25

O gerente de *marketing* solicitou ao colaborador João que enviasse um *e-mail* ao cliente e incluísse o *e-mail* da gerência como cópia oculta. Qual campo do cabeçalho de envio de *e-mail* João utilizou como cópia oculta?

- A) <Cc>.
- B) <Cco>.
- C) <Coo>.
- D) <Para>.
- E) <Assunto>.