

**CADERNO**

**411**

**FADENOR**  
FUNDAÇÃO DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO SUPERIOR DO NORTE DE MINAS

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS  
DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CARNEIRINHO – MG  
EDITAL 2/2019**

**Professor II – Educação Física**

**NOME:**

**Nº DO PRÉDIO:**

**SALA:**

\_\_\_\_\_  
**ASSINATURA**

**COTEC**  
CONCURSOS  
TÉCNICOS

## ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a resposta não será computada.
- 04 - Para marcar as respostas, use preferencialmente caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha ●.
- 05 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 06 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 07 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.
- 08 - Após UMA HORA, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, SEM levar este caderno.
- 09 - Após DUAS HORAS, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, levando este caderno.

### DURAÇÃO DESTAS PROVAS: TRÊS HORAS

OBS.: Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

**PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**  
**Questões numeradas de 01 a 10**

**QUESTÃO 01**

Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais de Educação Física, os jogos são exercidos com um caráter competitivo, cooperativo ou recreativo em situações festivas, comemorativas, de confraternização ou ainda no cotidiano, como simples passatempo e diversão. Sobre esse conteúdo, assinale a alternativa que apresenta alguns tipos de jogos e brincadeiras que podem ser vivenciados nas aulas de educação física, na escola:

- A) corrida de revezamento, elástico, amarelinha e caratê.
- B) telefone sem fio, dama, voleibol e corrida do saco.
- C) xadrez, amarelinha, pega-pega e tênis de mesa.
- D) corrida do saco, amarelinha, elástico e bolinha de gude.
- E) pega-pega, basquetebol, dama e cabo de guerra.

---

**QUESTÃO 02**

A região onde a captação de oxigênio alcança um platô e não mostra qualquer aumento adicional, ou aumenta apenas ligeiramente, com uma carga de trabalho adicional é denominada

- A) limiar de lactato.
- B) limiar glicêmico.
- C) limiar anaeróbico.
- D) frequência cardíaca.
- E) captação máxima de oxigênio.

---

**QUESTÃO 03**

Os comportamentos do indivíduo podem ser convenientemente classificados como cognitivos, afetivos ou motores. Apesar de essas classificações não poderem ser consideradas como mutuamente exclusivas, elas constituem um meio conveniente de organizar os comportamentos humanos em categorias, a partir das quais o estudo do comportamento pode-se desenvolver. Sobre os domínios e as suas características, marque a alternativa **CORRETA**.

- A) O domínio afetivo é também conhecido como psicomotor, por implicar o envolvimento de um componente mental relacionado às emoções.
- B) O domínio cognitivo envolve comportamentos tipicamente identificados como "atividades intelectuais".
- C) O domínio motor está relacionado a aspectos como motivação, interesse, respeito ao próximo e responsabilidade.
- D) As habilidades simples e fundamentais, como caminhar, correr e arremessar, estão incluídas no domínio cognitivo.
- E) As operações mentais, como cognição, memória e geração de informações a partir de certos dados, fazem parte do domínio motor.

---

**QUESTÃO 04**

"A classificação de habilidades motoras em categorias gerais está baseada na determinação de quais componentes ou elementos de uma habilidade são comuns ou semelhantes aos componentes de uma outra habilidade. É útil entender que o principal objetivo ao se desenvolver classificações é providenciar uma maneira conveniente de auxiliar o processo de fazer generalizações. Muitos enfoques foram desenvolvidos para classificar as habilidades motoras. Vamos considerar quatro deles: 1) precisão do movimento; 2) caráter bem definido dos pontos iniciais e finais; 3) estabilidade do meio ambiente; 4) controle por *feedback* (retroinformação)".

Fonte: MAGILL, 1984.

Sobre os quatro sistemas de classificação apresentados, temos as seguintes afirmativas:

- I - A classificação das habilidades motoras com base na precisão do movimento envolvido nas habilidades levou ao desenvolvimento de duas categorias: capacidades motoras globais e capacidades motoras finas. Temos como exemplos da capacidade global e fina, respectivamente, desenhar e arremessar.
- II - Um sistema baseado na definição clara do ponto inicial e final de uma habilidade a considera como discreta ou contínua. Habilidades motoras discretas incluem movimentos como arremessar uma bola e apertar o pedal da embreagem; já as contínuas incluem a natação e a corrida.
- III - O terceiro sistema é baseado na estabilidade do ambiente em que a habilidade é executada e se classifica em habilidades motoras: abertas, fechadas, autocompassadas ou externamente compassadas.
- IV - As habilidades podem ser classificadas de acordo com a maneira do retorno da informação sensorial usado no controle ou produção do movimento. Um sistema de circuito fechado usa o retorno da informação enquanto um sistema de circuito aberto não o usa.

Está **CORRETO** o que se afirma apenas em:

- A) I, II e III.
- B) II, III e IV.
- C) I, III e IV.
- D) I, II e IV.
- E) III e IV.

---

**QUESTÃO 05**

Em um planejamento de educação física escolar, quanto aos critérios relacionados à avaliação, é **CORRETO** o que se afirma apenas em:

- A) Avaliar os alunos, principalmente quanto às suas habilidades e aptidão física na vivência do conteúdo esportivo e dos jogos.
  - B) Avaliar os alunos levando em consideração o desempenho individual, e não a interação e a participação com os colegas.
  - C) Avaliar se os alunos participam adequadamente das atividades, respeitando as suas regras e a sua organização.
  - D) Avaliar se os alunos enfrentam situações de jogos e competições, não sendo tolerado, nesses casos, frustrações ou medos.
  - E) Avaliar a competitividade individual, não levando em consideração a conduta do aluno.
- 

**QUESTÃO 06**

Sobre o bloco de conteúdos denominado “atividades rítmicas e expressivas”, apresentado nos PCN, analise as afirmativas abaixo:

- I - O enfoque priorizado no bloco de conteúdos denominado “atividades rítmicas e expressivas” do documento de educação física é complementar ao utilizado pelo bloco de conteúdo “dança”, que faz parte do documento de arte.
- II - Esse bloco de conteúdos trata das danças, brincadeiras cantadas e ginásticas. São exemplos de atividades rítmicas: xaxado, forró, valsa, quadrilha, *funk*, *jazz*, escravos de Jó, ginástica rítmica e aeróbica.
- III - Esse bloco de conteúdos inclui técnicas de trabalho corporal que, de modo geral, assumem um caráter individualizado com finalidades diversas. Ele possui como características comuns a intenção de expressão e comunicação, envolvendo ou não a utilização de materiais e aparelhos.
- IV - A dança, no PCN de Educação Física, aparece no bloco de conteúdos “atividades rítmicas e expressivas”, sendo essencial considerar a diversidade cultural que caracteriza o país no trabalho com a dança, já que ela é uma das expressões mais significativas dessa pluralidade.

Estão **CORRETAS** apenas as afirmativas contidas em:

- A) I e IV.
  - B) I e II.
  - C) II, III e IV.
  - D) I, II e III.
  - E) I, II e IV.
- 

**QUESTÃO 07**

Considerando as ideias de Greco e Benda sobre a iniciação esportiva universal e as diferentes fases propostas pelos autores na referida metodologia, marque a alternativa **CORRETA**.

- A) A fase pré-escolar proporciona aos estudantes uma vivência diversificada de movimentos, mas é exigido um padrão ideal com execuções corretas de movimento, caracterizando, assim, um sistema totalmente aberto.
  - B) A fase universal vai dos 6 aos 12 anos, com frequência das atividades ultrapassando três vezes na semana. O processo de ensino-aprendizagem-treinamento das capacidades físicas deve estar adequado ao nível de desenvolvimento e de experiência da criança.
  - C) A fase de orientação inicia-se por volta dos 11-12 anos até os 13-14 anos e pode-se começar com o aperfeiçoamento e a especialização técnica em uma modalidade desportiva. É importante destacar a necessidade da participação em dois ou três esportes.
  - D) A metodologia universal é composta por nove fases: fase pré-escolar, fase universal, fase de orientação, fase de direção, fase de especialização, fase de aproximação, fase de alto nível, fase de recuperação e fase de recreação e saúde.
  - E) A fase de direção inicia-se por volta dos 13-14 anos e abrange os 15-16 anos. Aqui, é importante destacar que se deve ter como um dos objetivos a iniciação técnica: o gesto do esporte em sua forma global, ações motoras gerais que servem para a solução de tarefas esportivas.
- 

**QUESTÃO 08**

Sobre o lugar do jogo na educação psicomotora, a partir do pensamento de Le Boulch, são apresentadas as seguintes afirmativas:

- I - Os jogos de imaginação e os jogos simbólicos (fantasia, representação do mundo, faz de conta) têm um valor de expressão e permitem à criança associar sua vida à realidade externa.
- II - Os jogos funcionais permitem à criança despender sua necessidade de movimento e podem, no plano psicomotor, desempenhar o papel dos exercícios de coordenação global.
- III - Os jogos com regras necessitam da aceitação ou mesmo da criação de um código para poderem ser praticados coletivamente, desempenhando um importante papel na socialização.

É **CORRETO** o que se afirma em:

- A) I e II apenas.
  - B) II e III apenas.
  - C) I e III apenas.
  - D) III apenas.
  - E) I, II e III.
-

---

**QUESTÃO 09**

Le Boulch (1987), em sua obra *Educação psicomotora: a psicocinética na idade escolar*, traz considerações importantes que interessam diretamente aos professores de educação física no que diz respeito ao esporte e ao jogo. Sobre esse aspecto, podemos afirmar que:

- A) O esporte tal como é praticado pelo adulto é considerado uma categoria adequada, quando se trata de descrever a atividade da criança.
- B) É mais adequado utilizar o termo “jogos com regras” para caracterizar os jogos coletivos da criança, possuindo um significado diferente dos esportes coletivos dos adultos.
- C) A criança é influenciada pelas atividades do adulto, portanto, ao jogar, pode-se dizer que o grupo de crianças é uma simples miniatura do grupo de adultos.
- D) Não há uma tendência de os professores de educação física igualarem os “jogos com regras” da criança aos esportes coletivos adultos.
- E) No trabalho com crianças, é mais apropriado que os professores de educação física concentrem suas aulas no esporte, devido ao seu caráter competitivo.

---

**QUESTÃO 10**

Os Parâmetros Curriculares Nacionais, no documento de Educação Física, apresentam com clareza os objetivos gerais do referido componente curricular no ensino fundamental destacando, por exemplo, a participação dos alunos nas atividades corporais, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, assumindo atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade; e o reconhecimento dos alunos no que diz respeito à diversidade de padrões de saúde, beleza e estética corporal que existem nos diferentes grupos sociais, analisando criticamente os padrões divulgados pela mídia, evitando, ainda, o consumismo e o preconceito. Marque a única alternativa cuja situação tem relação com o enunciado.

- A) Uma boa opção para a escolha de times, visando à democratização e à participação de todos, é o conhecido “par ou ímpar”, que pode ser feito com diferentes variações.
- B) É essencial que o professor realize jogos contra equipes melhores, buscando treinar os fundamentos técnicos, visando não desestimular os mais habilidosos.
- C) É importante que o professor levante questões acerca das práticas corporais como produtos veiculados pela mídia, difundindo-as como meio de se atingir o padrão de corpo ideal, estabelecido por interesses de mercado.
- D) Em situações lúdicas, os alunos devem adotar uma atitude não discriminativa, mas, no caso das situações esportivas, deve ser evidenciado o desempenho dos mais aptos fisicamente.
- E) Nas aulas de educação física, o professor deve exaltar o discurso midiático, uma vez que a própria mídia divulga e enaltece a riqueza de corpos e de etnias próprias da configuração identitária brasileira.

**PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA****Questões numeradas de 11 a 20**

**INSTRUÇÃO:** Leia, com atenção, o texto a seguir para responder às questões que a ele se referem.

**Texto 01****A POESIA QUE MORA DENTRO DA GENTE**

- 1 Há sentimentos que fazem morada em nós, mas é preciso que sejam despertados do sono da rotina para que assim, também nós, estejamos acordados para o que a vida nos oferece. Um acordo entre poesia e liberdade de pensamento, essa é a fórmula utilizada por Rubem Alves que permanece ao alcance de mentes que ousam se abrir para a beleza e a sensibilidade.
- 5 Todas as tardes, após sair do trabalho, passo por uma avenida repleta de árvores, entre elas, um grande ipê carregado de flores amarelas. Hoje, sei bem sobre os detalhes desse monumento natural porque me permiti olhar para ele com o reparo merecido. Sei também sobre o ninho de passarinhos no seu mais alto galho e sobre o sorriso da criança que se encanta com a pequena flor que cai no chão, misturando-se às outras num verdadeiro tapete de cor. Sei da moça que, delicadamente, procura desviar-se dessas pétalas que tomam conta da calçada com pena de
- 10 esmagá-las. Posso falar sobre quem, sempre tão ocupado em seu celular, passa e não vê, sobre quem olha, sorri e segue seu caminho e sobre quem não se cansa de olhar, mas devo confessar que só me dei conta da grandiosidade do ipê quando, um dia, que parecia ser igual a todos os outros, minha pequena irmã diminuiu o passo, tocou docemente meu ombro e disse:
- Olha que coisa mais linda essa árvore!
- 15 Foi então que a observei sem pressa e, finalmente, passei a entender o que Rubem Alves pretendia quando disse que “os olhos são a porta pela qual a beleza entra na alma”. Compreendi que o modo de ver das crianças é realmente mais eficaz na percepção do belo e que ele estava completamente lúcido quando escreveu que desejava conservar nos olhos o fascínio e a capacidade de se assombrar diante do banal, características típicas da infância, mas que são essenciais aos adultos que desejam tornar-se sábios. Foi preciso que um ser que, aparentemente, não
- 20 sabe nada sobre a vida, me despertasse para a beleza que estava bem a minha frente. Assim são as mensagens de Rubem, leves toques no ombro do leitor, despertando sentimentos que já habitam em nós, mas que estavam adormecidos, instigando a inteligência e a percepção do simples como uma dádiva, uma maneira de provocar a vida.

Distribuídas em mais de 146 obras sustentadas por uma linguagem simples e poética, são uma combinação de frases colhidas de um coração que acreditava que as palavras só têm sentido quando podem ajudar a ver o mundo melhor.

Adentrando o universo de simplicidade do escritor, passei a ter a certeza de que é no coração disposto e apaixonado que está a verdadeira graça e, quando usadas como alimento para a alma, as boas palavras tocam, instruem e nos ajudam a construir o que queremos ser. Ter a paixão em seu âmago não significa somente ser apaixonado por alguém, mas ter paixão por viver, essa é a poesia que está dentro da gente e é ela quem reconhece o belo. No mundo em que vivemos, o óbvio precisa ser dito porque muitos ainda estão cegos e surdos para o viver e ocupados demais para olhar para dentro de si e para o outro. Muitas vezes, é preciso que alguém nos aponte a direção ou que algo aconteça para que enxerguemos o encanto e a magia de estarmos vivos. Tornando-se mestre na arte de perceber as maravilhas ao nosso redor, Rubem deixou um imenso legado que faz do amor ingrediente principal das relações verdadeiras e da alegria um agente transformador.

Como ele mesmo diria, “encantou-se” em 19 de julho de 2014 e, em respeito ao seu desejo, suas cinzas foram colocadas junto à muda de um ipê amarelo, tão citado em seus escritos, permanecendo vivo não somente por meio das muitas sementes lançadas no canteiro de tantas mentes dispostas à evolução, como também entre as raízes de sua árvore preferida. Sua maior e mais valiosa herança é a consciência de que o que realmente importa está em nós, já que ele sempre soube, e fez questão de nos dizer: “é preciso que a gente escute a própria música, é nessa música que está a imagem da nossa felicidade”.

Quanto a mim, desde o dia em que encarei verdadeiramente aquela manifestação da natureza de todas as tardes, fiquei mais atenta não só para o olhar que lanço sobre as coisas, mas aguicei também os ouvidos, ouço a minha música e me permito ouvir a do meu semelhante. Prestar atenção no que aparenta ser singelo tornou-se minha magia e desafio diários, uma maneira de manter acesa a chama da poesia que mora em mim.

BERTELLI, Camila. *A poesia que mora dentro da gente*. Disponível em: <<https://vidasimples.co/leitores/a-poesia-que-mora-dentro-da-gente>>. Acesso em: 2 de set. 2019. Adaptado.

#### QUESTÃO 11

De acordo com as ideias defendidas no texto, entre os aspectos que impedem que alguns sentimentos aflorem está

- A) o olhar atento ao redor.
- B) a liberdade de pensamento.
- C) a imersão na rotina.
- D) a sensibilidade aguçada.
- E) a observação da natureza.

---

#### QUESTÃO 12

É **CORRETO** afirmar que a percepção da autora para o belo

- A) precisou ser despertada.
- B) sempre esteve presente.
- C) ainda será despertada.
- D) sempre se igualou à da irmã.
- E) não se sabe se será despertada.

---

#### QUESTÃO 13

Assinale a alternativa que extrapola os argumentos apresentados no texto.

- A) Alguns sentimentos já estão presentes nas pessoas, só é preciso despertá-los.
- B) Nem todas as pessoas conseguem despertar alguns sentimentos presentes nelas.
- C) Nem todas as pessoas são capazes de enxergar a beleza que está à sua volta.
- D) As novas tecnologias contribuem para que as pessoas não percebam o belo ao seu redor.
- E) Há pessoas que são desprovidas de sentimentos, sejam eles negativos ou positivos.

---

#### QUESTÃO 14

Assinale a alternativa que extrapola o texto, tendo em vista as características das crianças.

- A) São mais perceptivas ao belo.
- B) Têm fascínio pelo celular.
- C) Dão valor às pequenas coisas.
- D) Entusiasmam-se facilmente.
- E) Mostram-se mais sensíveis.

---

#### QUESTÃO 15

Sobre a linguagem do texto, é **CORRETO** afirmar que se verifica o uso reiterado da

- A) objetividade.
- B) coloquialidade.
- C) informatividade.
- D) subjetividade.
- E) impessoalidade.

### QUESTÃO 16

Sobre o trecho “Como ele mesmo diria, ‘encantou-se’ em 19 de julho de 2014 [...]” (linha 35), é **CORRETO** afirmar:

- A) 19 de julho de 2014 foi a data em que a autora compreendeu melhor a obra de Rubem Alves.
- B) 19 de julho de 2014 é a data precisa em que a autora passou a perceber a beleza ao seu redor.
- C) No uso do verbo “encantou-se”, percebe-se uma ironia, por isso a presença das aspas.
- D) O verbo “diria” significa o fato de Rubem Alves ter usado a metáfora “encantou-se” criada por ele.
- E) O verbo “encantar” é uma metáfora do verbo “morrer” usada por Rubem Alves.

### QUESTÃO 17

Considerando o trecho “Há sentimentos que fazem morada em nós [...]” (linha 1), pode-se afirmar:

- A) Se o verbo “haver” fosse substituído pelo verbo “existir”, este resultaria na forma “existe”.
- B) O verbo “haver” poderia, corretamente, ser flexionado no plural concordando com o seu sujeito.
- C) Se o verbo “haver” fosse substituído pelo verbo “ter”, caracterizaria uma marca da oralidade.
- D) O verbo “haver” foi usado no singular porque compõe uma oração com sujeito indeterminado.
- E) O verbo “fazer” foi usado como impessoal, motivo pelo qual se encontra flexionado no plural.

### QUESTÃO 18

Assinale a alternativa em que o uso do pronome oblíquo átono em posição proclítica é facultativo.

- A) “[...] porque me permiti olhar para ele com o reparo merecido.” (Linhas 6-7).
- B) “[...] o fascínio e a capacidade de se assombrar diante do banal [...]” (Linha 18).
- C) “[...] criança que se encanta com a pequena flor que cai no chão [...]” (Linhas 7-8).
- D) “[...] é preciso que alguém nos aponte a direção ou que algo aconteça [...]” (Linhas 31-32) .
- E) “Foi então que a observei sem pressa e, finalmente, passei a entender [...]” (Linha 15).

### Texto 02



### QUESTÃO 19

Sobre o texto 02, é **CORRETO** afirmar que:

- A) Os personagens Mafalda e Manolito gostariam que o recorte de jornal abordasse os valores imateriais.
- B) As falas demonstram que Mafalda e Manolito são representantes da sociedade materialista contemporânea.
- C) Mafalda concorda com a ideia de Manolito, o qual afirma que bens imateriais não têm utilidade.
- D) Mafalda e Manolito apresentam, respectivamente, uma contraposição entre valores imateriais e materiais.
- E) Manolito comunga com a ideia de Mafalda, a qual afirma que os valores imateriais são os mais importantes.

### QUESTÃO 20

Comparando o texto 02 ao texto 01, é **CORRETO** afirmar:

- A) Todas as crianças apresentadas nos dois textos valorizam os bens imateriais.
- B) Os dois textos defendem a importância que se deve dar aos bens materiais.
- C) Os dois textos foram escritos usando-se uma mesma tipologia textual.
- D) Os dois textos usam, predominantemente, a linguagem figurada.
- E) Manolito representa um exemplo das crianças descritas no texto 01.

**PROVA DE NOÇÕES DE INFORMÁTICA**  
**Questões numeradas de 21 a 25**

**QUESTÃO 21**

O usuário João entrou no *site* do supermercado da sua cidade para preencher um formulário e concorrer a uma promoção. No formulário, solicitou-se que ele enviasse a cópia de um documento com foto.

Assinale a alternativa que apresenta a ação de enviar dados e/ou arquivos de um computador local para um computador ou servidor remoto.

- A) *Download*.
  - B) TCP.
  - C) IP.
  - D) *E-mail*.
  - E) *Upload*.
- 

**QUESTÃO 22**

Os *browsers* são programas de navegação normalmente utilizados para acessar *websites*.

Assinale a alternativa que contém apenas programas de navegação (*browsers*).

- A) *Chrome*, *Windows* e *Opera*.
  - B) *Firefox*, *Internet Explorer* e *Opera*.
  - C) *Internet Explorer*, *Firefox* e *Notepad*.
  - D) *Internet Explorer*, *Firefox* e *Excel*.
  - E) *Firefox*, *Chrome* e *Word*.
- 

**QUESTÃO 23**

Um funcionário, ao entrar em contato com o suporte do Departamento de TI da sua empresa, informou que, na tela do seu computador, estava aparecendo uma mensagem de erro. Para tentar resolver o caso, o suporte solicitou que ele enviasse uma imagem de captura da tela em que estava sendo exibido o erro. Considere um computador *Windows 7*, *mouse* e teclado padrão.

Assinale a alternativa que contém a tecla a ser pressionada para capturar a imagem da tela e colocá-la na área de transferência do *Windows*.

- A) PrtSc.
  - B) Esc.
  - C) *Home*.
  - D) *Delete*.
  - E) *Enter*.
- 

**QUESTÃO 24**

O usuário marcou um arquivo e pressionou uma combinação de duas teclas para remover um arquivo do HD sem ir para a lixeira do *Windows*. Quais teclas foram essas?

- A) Alt + Esc.
  - B) *Shift* + F4.
  - C) Alt + *Delete*.
  - D) *Shift* + *Delete*.
  - E) Ctrl + *Delete*.
- 

**QUESTÃO 25**

O gerente de *marketing* solicitou ao colaborador João que enviasse um *e-mail* ao cliente e incluísse o *e-mail* da gerência como cópia oculta. Qual campo do cabeçalho de envio de *e-mail* João utilizou como cópia oculta?

- A) <Cc>.
- B) <Cco>.
- C) <Coo>.
- D) <Para>.
- E) <Assunto>.

