

**CADERNO**

**209**

**FADENOR**  
FUNDAÇÃO DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO SUPERIOR DO NORTE DE MINAS

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS  
DA(S) PREFEITURA(S) MUNICIPAL(IS) DE:**

- JOSÉ GONÇALVES DE MINAS/MG - EDITAL 1/2018**
- TURMALINA/MG - EDITAL 1/2018**
- VEREDINHA/MG - EDITAL 1/2018**

**Técnico Contábil**

**NOME:**

**Nº DO PRÉDIO:**

**SALA:**

\_\_\_\_\_  
**ASSINATURA**

**COTEC**  
CONCURSOS  
TÉCNICOS

## ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Cada questão tem 4 (quatro) alternativas (A - B - C - D). Apenas 1 (uma) resposta é correta. Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a questão será anulada.
- 04 - Para marcar as respostas, use preferencialmente caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha ●.
- 05 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 06 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 07 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.
- 08 - Após UMA HORA, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, SEM levar este caderno.
- 09 - Após DUAS HORAS, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, levando este caderno.

### DURAÇÃO DESTAS PROVAS: TRÊS HORAS

OBS.: Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

**PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**  
**Questões numeradas de 01 a 10**

**QUESTÃO 01**

Pode-se afirmar que a estrutura de informações para identificação, mensuração, avaliação, registro, controle e evidenciação dos atos e dos fatos relacionados ao patrimônio público forma um sistema contábil. Sobre esse tema, é correto afirmar, **EXCETO**

- A) O subsistema de informações orçamentárias registra, processa e evidencia os atos e os fatos relacionados ao planejamento e à execução orçamentária.
  - B) O sistema contábil está intimamente ligado ao plano de contas aplicado ao setor público.
  - C) O sistema contábil é organizado em subsistemas de informações orçamentárias, econômicas, custos e de compensação.
  - D) O subsistema de custos registra, processa e evidencia os custos dos bens e serviços produzidos e ofertados à sociedade pela entidade pública.
- 

**QUESTÃO 02**

O campo de aplicação obrigatória da contabilidade pública abrange:

- A) Poder Judiciário, Tribunais de Contas e Ministério Público.
  - B) Empresas públicas independentes.
  - C) Sociedades de economia mista.
  - D) Fundações instituídas pelo poder público e mantidas pela iniciativa privada.
- 

**QUESTÃO 03**

Na NBC TSP – Estrutura Conceitual, são apresentadas as características qualitativas, que são atributos que tornam a informação útil para os usuários e dão suporte ao cumprimento dos objetivos da informação contábil. Qual característica qualitativa ajuda assegurar aos usuários que a informação contida no Relatório Contábil de Propósito Geral das Entidades do Setor Público representa fielmente os fenômenos econômicos ou de outra natureza que se propõe a representar?

- A) Relevância.
  - B) Neutralidade.
  - C) Representação fidedigna.
  - D) Verificabilidade.
- 

**QUESTÃO 04**

O art. 35 da Lei n.º 4.320/1964, ao estabelecer que pertencem ao exercício financeiro as despesas nele legalmente empenhadas, está aplicando qual regime?

- A) Regime de caixa.
  - B) Regime de adiantamento.
  - C) Regime misto.
  - D) Regime de competência.
- 

**QUESTÃO 05**

Os princípios orçamentários são premissas norteadoras a serem observadas na concepção e implementação do orçamento público. Assinale a alternativa **INCORRETA** acerca do tema.

- A) O princípio do equilíbrio determina a não inserção de matéria estranha à previsão da receita e à fixação da despesa.
  - B) A Lei n.º 4.320/1964 determina expressamente que o orçamento público deve obedecer aos princípios da unidade, universalidade e anualidade.
  - C) O princípio da não vinculação ou não afetação das receitas, previsto expressamente na Constituição Federal, aplica-se apenas a receitas provenientes de impostos.
  - D) O princípio da discriminação ou especialização preconiza a identificação de cada rubrica de receita e despesa, de modo que não figurem de forma englobada.
- 

**QUESTÃO 06**

Nos termos do Art. 101 da Lei n.º 4.320/1964, os resultados gerais do exercício dos entes públicos são comprovados pelos seguintes demonstrativos, **EXCETO**

- A) Balanço patrimonial.
  - B) Demonstração dos fluxos de caixa.
  - C) Demonstração das variações patrimoniais.
  - D) Balanço orçamentário.
-

**QUESTÃO 07**

Determinado município deseja reconhecer créditos a receber relativos ao IPTU [1], bem como proceder ao lançamento do ajuste para perdas de créditos tributários que reflita a real situação de seus créditos tributários [2]. Para tais registros, no que se refere à natureza patrimonial da informação, são utilizadas contas de quais classes, no que se refere à natureza de controle, respectivamente?

- A) [1] Ativo circulante e VPD; [2] ativo circulante e VPA.  
 B) [1] Ativo não circulante e controle de credores; [2] ativo circulante e controle de devedores.  
 C) [1] Ativo circulante e controle de devedores; [2] ativo não circulante e controle de credores.  
 D) [1] Ativo circulante e VPA; [2] VPD e ativo circulante.

**QUESTÃO 08**

O município de Serra Amarela apresentou os seguintes saldos para o exercício de X1:

Rubricas	Orçamento aprovado	Orçamento executado
Receitas correntes	\$ 266.060,00	\$ 275.373,00
Receitas de capital	\$ 93.121,00	\$ 76.515,00
Despesas correntes	\$ 266.060,00	\$ 239.454,00
Despesas de capital	\$ 93.121,00	\$ 93.121,00

Considerando as configurações do resultado apurado no Balanço Orçamentário, pode-se afirmar, **EXCETO**

- A) Houve *superavit* orçamentário de \$ 19.313,00.  
 B) Houve economia de despesa de \$ 26.606,00.  
 C) Existe equilíbrio tanto no orçamento aprovado, quanto em sua execução.  
 D) Houve insuficiência de arrecadação de \$ 7.293,00.

**QUESTÃO 09**

Uma entidade da administração direta municipal apresentou as seguintes informações referente ao exercício X7.

Saldos	\$
Receitas tributárias	670.000,00
Receitas patrimoniais	100.000,00
Concessão de empréstimos e financiamentos	70.000,00
Juros e correção monetária da dívida interna	25.500,00
Operações de crédito	250.000,00
Transferências correntes recebidas	660.000,00
Transferências concedidas	170.000,00
Alienação de bens	20.000,00
Amortização da dívida	100.000,00

Considerando a demonstração dos fluxos de caixa da entidade, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) A atividade operacional consumiu \$ 249.300,00 do caixa.  
 B) A atividade operacional gerou \$ 649.300,00 de caixa.  
 C) As atividades de investimento e de financiamento apenas consumiram caixa.  
 D) A atividade de financiamento consumiu \$ 250.000,00 do caixa.

**QUESTÃO 10**

Considerando as afirmativas abaixo, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) De acordo com a Lei de Responsabilidade Fiscal, o percentual máximo que um município pode gastar com a despesa total com pessoal, em cada período de apuração, é de 60% (sessenta por cento) da receita corrente.  
 B) O plano plurianual deve ser elaborado até o final do mês de janeiro do ano em que o mandato do prefeito se inicia.  
 C) De acordo com a Constituição Federal, a Câmara Municipal pode gastar 70% (setenta por cento) de sua receita com a folha de pagamento, incluído o gasto com o subsídio de seus vereadores.  
 D) Dívida fundada constitui crédito da Fazenda Pública, tributário ou não – que não pago no vencimento –, inscrito

**PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA**  
**Questões numeradas de 11 a 20**

**INSTRUÇÃO:** Leia, com atenção, o texto a seguir para responder às questões que a ele se referem.

**Uma prosa sobre você**

1 Tenho a sensação que estamos complicando demais a vida. Claro que a situação no Brasil não está bonita nem fácil, mas a realidade é o que ela é – não o que a gente gostaria que ela fosse. É com ela que a gente precisa fazer as pazes, se pretendemos mudar alguma coisa, apesar de todas os nossos desejos e expectativas frustradas. [...] Tem gente que acha que essa sensação de complicação pode ter a ver também com a densidade que o  
5 mergulho pra dentro, na tão propagada busca de autenticidade, propósito e paixão, demanda. Então, para a conexão eu-comigo-mesma ser realmente verdadeira, tem de haver uma baita fricção. Será que precisa ser assim, sofrido o tempo todo?

Os tempos modernos nos cutucam com inquietações das mais variadas mesmo, mas prefiro acreditar que há um jeito de abordar o cotidiano, as nossas circunstâncias, aquilo que a gente controla e também o imponderável que  
10 faz parte da jornada de cada um, de um modo mais prático – e mais singelo. Talvez seja hora de acionar a simplicidade como recurso para a resolução de antigos problemas tanto quanto para a criação de novas possibilidades. Talvez seja possível olhar para o que nos acontece de um lugar menos rígido, mais fluido. Talvez seja saudável escolher lidar com o que a vida manda de uma forma mais espontânea, em vez de apenas reagir transformando pedras mínimas do caminho em grandes questões existenciais, perdendo, assim, a perspectiva sobre  
15 o que é complexo, de fato.

Acho que é dessa espontaneidade que tenho sentido falta, nas relações de todos os tipos – entre pessoas, projetos, trabalhos, empresas. Pensa comigo: quando foi a última vez que você se conectou a alguém por causa de uma afinidade, sem esperar nada em troca, só porque sentiu admiração e vontade de saber mais sobre alguma coisa que a outra pessoa disse ou fez? Quando foi a última vez em que mandou uma mensagem desse tipo sem elucubrar  
20 200 vezes a respeito antes, complicando o que seria uma oferta natural de apoio, atenção e afeto e a chance de receber de volta uma resposta surpreendente? Quando foi a última vez em que conseguiu rir de algo que aconteceu a você e saiu completamente fora do que foi planejado, mas até que foi interessante?

Uma vida mais simples começa quando a gente para de levar tudo tão a sério – e coloca atenção e intenção naquilo que realmente parece fazer sentido pra gente agora. A realidade não vai ficar cor de rosa só porque eu e  
25 você queremos, mas pode ser que fique mais leve passar pelos dias cinzas se cada um de nós cuidar do que é sua responsabilidade, sem complicar. Sisudez, formalismos, reclamações, dúvidas, a cabeça e a agenda explodindo não são sinônimo de sucesso nem de maturidade. São pesos, são distrações, parecem mais com ego no comando, insegurança pedindo carinho, medo de não saber ser, se não for na marra. O modo como você passa pelos seus dias é a forma como a sua vida está passando, afinal. Considere esta sugestão: simplifique o que você pode na  
30 forma de pensar e fazer o que der, para sentir que você está bem vivo aí, no miudinho do seu tempo, esse que vai passar levando você pra frente, sem considerar a sua embatuação.

Fonte: MARI, Juliana de. *Revista Vida Simples*. p. 44, nov. 2018.

**QUESTÃO 11**

Ao analisar a linguagem usada pela autora na construção do seu texto, verifica-se que

- A) constata-se a presença somente do registro formal.
- B) há o uso reiterado do registro informal.
- C) predomina o uso da linguagem conotativa.
- D) o uso reiterado da 1.ª pessoa confere impessoalidade ao discurso.

**QUESTÃO 12**

Ao longo do texto, a autora faz uso de palavras e expressões que são próprias da oralidade. O trecho em que esse uso ocorre com um verbo encontra-se na alternativa

- A) “Uma vida mais simples começa quando a gente para de levar tudo tão a sério [...]” (Linha 23)
- B) “[...] e coloca atenção e intenção naquilo que realmente parece fazer sentido pra gente agora.” (Linhas 23-24)
- C) “Então, para a conexão eu-comigo-mesma ser realmente verdadeira, tem de haver uma baita fricção.” (Linhas 5-6)
- D) “Pensa comigo: quando foi a última vez que você se conectou a alguém por causa de uma afinidade [...]” (Linhas 17-18)

**QUESTÃO 13**

Segundo o gramático Cegalla (1997), o pleonismo é o emprego de palavras redundantes, que, como figura de linguagem, visa a um efeito expressivo, com o fim de reforçar ou enfatizar uma ideia. Porém, alguns são considerados vícios de linguagem pela norma padrão da língua, por serem repetições desnecessárias, que são usadas fora do contexto da linguagem literária. No primeiro parágrafo do texto, a autora faz uso de um pleonismo, conforme se verifica na alternativa

- A) “[...] o mergulho pra dentro, na tão propagada busca de autenticidade [...]” (Linhas 4-5)
- B) “Tenho a sensação que estamos complicando demais a vida.” (Linha 1)
- C) “[...] a situação no Brasil não está bonita nem fácil [...]” (Linhas 1-2)
- D) “Será que precisa ser assim, sofrido o tempo todo?” (Linhas 6-7)

---

**QUESTÃO 14**

Considere o trecho: “Os tempos modernos nos cutucam com inquietações das mais variadas mesmo, mas prefiro acreditar que há um jeito de abordar o cotidiano, as nossas circunstâncias, aquilo que a gente controla e também o **imponderável** que faz parte da jornada de cada um, de um modo mais prático – e mais singelo.” (Linhas 8-10)

A palavra “imponderável”, no trecho acima, significa aquilo que

- A) não se pode pesar.
  - B) não se pode considerar.
  - C) não se pode medir.
  - D) não se pode controlar.
- 

**QUESTÃO 15**

Considere o trecho: “Quando foi a última vez em que mandou uma mensagem desse tipo sem **elucubrar** 200 vezes a respeito antes, complicando o que seria uma oferta natural de apoio, atenção e afeto e a chance de receber de volta uma resposta surpreendente?” (Linhas 19-21)

A palavra “elucubrar”, no trecho, assume o valor semântico de

- A) pensar.
  - B) indagar.
  - C) repetir.
  - D) questionar.
- 

**QUESTÃO 16**

Dos termos usados pela autora, aquele que se relaciona com a sua tese de descomplicar a vida é

- A) sisudez.
  - B) formalismo.
  - C) espontaneidade.
  - D) embatuação.
- 

**QUESTÃO 17**

Uma das ideias defendidas pela autora, no texto, é:

- A) A seriedade e a formalidade são características que advêm com a maturidade e são requisitos imprescindíveis para o sucesso profissional.
  - B) As pessoas que riem por qualquer motivo e até delas mesmas demonstram imaturidade, característica que é nociva para a obtenção do sucesso pessoal.
  - C) O fato de as pessoas complicarem o que é simples impede que tomem contato com o que é, de fato, complexo na vida.
  - D) Hoje, com as redes sociais, há um contato exagerado e desnecessário entre as pessoas, sem que haja um interesse ou motivo definidos.
- 

**QUESTÃO 18**

No texto, a autora faz uso da conotação tanto para produzir efeito positivo como efeito negativo. Um exemplo de uma metáfora com valor positivo encontra-se na alternativa

- A) “[...] pode ser que fique mais leve passar pelos dias cinzas se cada um de nós cuidar do que é sua responsabilidade, sem complicar.” (Linhas 25-26)
  - B) “A realidade não vai ficar cor de rosa só porque eu e você queremos [...]” (Linhas 24-25)
  - C) “[...] a cabeça e a agenda explodindo, não são sinônimo de sucesso nem de maturidade.” (Linhas 26-27)
  - D) “Quando foi a última vez em que mandou uma mensagem desse tipo sem elucubrar 200 vezes a respeito antes [...]” (Linhas 19-20)
- 

**QUESTÃO 19**

O termo “prosa”, no título do texto, foi empregado

- A) coloquialmente, no sentido de conversa.
  - B) formalmente, no sentido de palestra.
  - C) literariamente, no sentido contrário ao de verso.
  - D) conotativamente, no sentido de pedante, cheio de si.
- 

**QUESTÃO 20**

Considere o trecho: “O modo como você passa pelos seus dias é a forma como a sua vida está passando, afinal. Considere esta sugestão: simplifique o que você pode na forma de pensar e fazer o que der, para sentir que você está bem vivo aí, no miudinho do seu tempo, esse que vai passar levando você pra frente, sem considerar a sua embatuação.” (Linhas 28-31)

Análise as afirmativas abaixo, tendo em vista a organização sintático-semântica do trecho:

- I - O verbo ‘passar’ foi usado duas vezes no trecho com o mesmo valor semântico.
- II - No trecho, o pronome demonstrativo “esta” poderia ser substituído por ‘essa’ com igual correção.
- III - O termo “embatuação” foi empregado informalmente no sentido de inércia, falta de ação.
- IV - O termo “miudinho” assume, no trecho, valor de restrição.

Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) II e III, apenas.
  - B) II, III e IV, apenas.
  - C) III e IV, apenas.
  - D) I, II, III e IV.
-

