

CADERNO

104

FADENOR
FUNDAÇÃO DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO SUPERIOR DO NORTE DE MINAS

180 . 1 . 401

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE PESSOAL DA PREFEITURA MUNICIPAL DE BRASÍLIA DE MINAS

**Agente Comunitário de Saúde
Assistente Administrativo
Cadastrador do Programa Bolsa Família
Facilitador de Oficina
Monitor de Aprendizagem
Monitor de Criança e Adolescente
Monitor de Programa AABB Comunidade**

ORIENTAÇÕES

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a resposta não será computada.
- 04 - Para marcar as respostas, use preferencialmente caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha.
- 05 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 06 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 07 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.
- 08 - Após UMA HORA, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, SEM levar este caderno.
- 09 - Após DUAS HORAS, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, levando este caderno.

DURAÇÃO DESTAS PROVAS: TRÊS HORAS

OBS.: Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

NOME:

Nº DO PRÉDIO:

SALA:

ASSINATURA

COTEC
CONCURSOS
TÉCNICOS

Criatividade é a nova produtividade no trabalho?

- 1 A criatividade e a inovação são elementos essenciais para a construção de uma carreira sólida e, atualmente, são reconhecidas como base dos talentos ágeis, os profissionais mais buscados pelo mercado de trabalho.
- A nova era tecnológica irá apresentar desafios que antes não existiam e requer que estejamos preparados para nos mantermos atentos para encontrar novas respostas, através do pensamento crítico e de linhas de raciocínio
- 5 disruptivas e inovadoras.
- Ideias, projetos e pensamentos são a imaginação em movimento, mas apenas a criatividade é quem traz a imaginação para a vida prática e a transforma em uma ação efetiva. Criatividade é solução.
- Muitos ainda acreditam que a criatividade pertence apenas a uma parcela da sociedade que possui uma mente mais sonhadora e imaginativa, ou que é uma capacidade só de atores, músicos e pintores, como se fosse
- 10 uma habilidade, um dom, reservado a poucos, mas não é bem assim.
- Venho falando como a aprendizagem de qualquer habilidade é uma questão de desenvolvimento e prática. Todos fomos crianças um dia e sabíamos muito bem como criar mundos fictícios para enfeitar nossas brincadeiras. Sim, você é criativo, você só se esqueceu disso.
- A criatividade de uma nação está ligada à capacidade de pensar e teorizar, o que requer uma boa educação,
- 15 livre de condicionamentos limitantes. Porém, como venho falando também, o modelo tradicional de ensino brasileiro e em muitos lugares do mundo, bloqueou nossa criatividade nos fazendo acreditar que o conhecimento sempre está do lado de fora, com um professor, e nunca na nossa capacidade de desenvolver um conteúdo e chegarmos às nossas próprias conclusões.
- Sendo assim, cabe a você reconstruir esse caminho. A ideia de ter que esperar que alguém apareça com uma
- 20 solução pronta, com um conteúdo fechado, levou a sociedade a um comportamento passivo e acomodado, fazendo com que a criatividade só surja em momentos de urgência como, por exemplo: seu projeto em uma empresa não funcionou e se você não encontrar uma solução rápida corre o risco de perder o emprego. Ou você paralisa de pânico, ou tem uma boa ideia.
- Normalmente a boa ideia surge, nem que seja uma boa desculpa para validar o porquê seu projeto deu
- 25 “errado”. Então, por que deixamos que a criatividade apareça apenas quando não há mais possibilidades senão agir através dela?
- Mas, como refazer esse caminho? Caminhando. Como as crianças aprendem? Através do universo lúdico. Ou seja, volte a ler boas histórias, ver bons filmes, boas músicas, peças de teatro. Consumir arte é uma ótima forma de ampliar sua percepção criativa.
- 30 As crianças também são muito boas na arte de perguntar. Se a criatividade é a princesa da vez, a curiosidade é a rainha, sua mãe. Você precisa despertar a vontade de aprender mais, mais e mais, sempre mais. A aprendizagem contínua é essencial para uma carreira sustentável a longo prazo.
- Questione, pergunte, investigue. Não se contente com conteúdos rasos, o Google está aí. Milhares de informações interessantes estão ao alcance de um clique. Não importa o formato, seja podcasts, vídeos, audibooks,
- 35 livros, ou palestras do TED, o importante é consumir diariamente conteúdos de valor. Conteúdos que te façam pensar, refletir e ter novas ideias.
- Outra importante chave da criatividade é enfrentar o medo de errar. Fomos condicionados a ter pavor dos julgamentos, como se nossa personalidade e essência originais dependessem de como os outros nos enxergam, um erro enorme para quem busca a criatividade. O medo de inovar inibe a capacidade de criar novas ideias. Sendo
- 40 assim, apenas com coragem e confiança é que você pode criar um cenário convidativo para a criatividade.

Disponível em: <https://exame.abril.com.br/carreira/>. Acesso em 9 de jan. 2020. Adaptado.

QUESTÃO 01

Considere o trecho: “A nova era tecnológica irá apresentar desafios que antes não existiam e requer que estejamos preparados para nos mantermos atentos para encontrar novas respostas, através do pensamento crítico e de linhas de raciocínio **disruptivas** e inovadoras.” (Linhas 3-5)

A palavra disruptiva foi usada, no trecho acima, com sentido de

- A) padronizadas.
- B) ultrapassadas.
- C) conservadoras.
- D) transformadoras.
- E) fixas.

QUESTÃO 02

De acordo com o texto, a criatividade é

- A) um dom com o qual já se nasce.
- B) uma habilidade que pode ser desenvolvida.
- C) uma habilidade própria dos artistas.
- D) uma aptidão reservada a poucos.
- E) uma vocação dos sonhadores.

QUESTÃO 03

Conforme o texto, um dos aspectos que impedem o desenvolvimento da criatividade é a/o

- A) educação.
- B) liberdade.
- C) passividade.
- D) reflexão.
- E) erro.

QUESTÃO 04

Assinale a afirmativa que está em desacordo com as ideias defendidas no texto tendo em vista a aprendizagem contínua.

- A) Devem-se buscar informações que promovam a reflexão.
- B) Podem-se adquirir conhecimentos através de diferentes meios.
- C) É importante levantar questionamentos e buscar respostas.
- D) É necessário buscar os conteúdos mais simples no Google.
- E) É preciso ter vontade de aprender cada vez mais.

QUESTÃO 05

De acordo com o texto, um dos responsáveis por tolher a nossa criatividade é a/o

- A) tecnologia.
- B) sociedade.
- C) família.
- D) empresa.
- E) ensino tradicional.

QUESTÃO 06

Tendo em vista os tipos de linguagem, é **CORRETO** afirmar que, no texto, predomina a linguagem

- A) conotativa.
- B) informal.
- C) denotativa.
- D) técnica.
- E) regional.

QUESTÃO 07

Considere o trecho: “Normalmente a boa ideia surge, nem que seja uma boa desculpa para validar o **porquê** seu projeto deu “errado”. Então, **por que** deixamos que a criatividade apareça apenas quando não há mais possibilidades senão agir através dela?” (Linhas 24-26)

Comparando os usos dos termos “porquê” e “por que” no trecho acima, é **CORRETO** afirmar que a grafia do primeiro termo se justifica por ter sido ele usado como

- A) substantivo.
- B) conjunção.
- C) pronome.
- D) preposição.
- E) advérbio.

QUESTÃO 08

Analise os usos dos pronomes oblíquos átonos nos trechos:

I- “Não **se** contente com conteúdos rasos, o Google está aí.” (Linha 33)

II- “[...] bloqueou nossa criatividade **nos** fazendo acreditar que o conhecimento [...]” (Linha 16)

Sobre esses usos, é **CORRETO** afirmar:

- A) Em I e II, a próclise é obrigatória pela presença de palavra atrativa.
- B) Em I, ocorre próclise facultativa, pela ausência de palavra atrativa.
- C) Em I e II, ocorre próclise facultativa pela ausência de palavra atrativa.
- D) Em II, ocorre a próclise obrigatória pela presença de palavra atrativa.
- E) Em I, ocorre próclise obrigatória pela presença da palavra atrativa.

QUESTÃO 09

Considere o uso do sinal indicativo de crase no trecho: “A criatividade de uma nação está ligada **à** capacidade de pensar e teorizar, o que requer uma boa educação, livre de condicionamentos limitantes.” (Linhas 14-15)

O sinal indicativo de crase foi usado no trecho acima porque se verifica a ocorrência de

- A) locução adverbial feminina.
- B) fusão de ‘a’ (preposição) + ‘a’ (artigo feminino).
- C) locução conjuntiva feminina.
- D) locução prepositiva feminina.
- E) locução adjetiva feminina.

QUESTÃO 10

Considere o trecho: “[...] A criatividade de uma nação está ligada à capacidade de pensar e teorizar, o que requer uma boa educação, livre de condicionamentos limitantes. **Porém**, como venho falando também, o modelo tradicional de ensino brasileiro e em muitos lugares do mundo, bloqueou nossa criatividade [...]” (Linhas 14-16)

A conjunção “porém” insere no trecho uma ideia de

- A) adversidade.
- B) conclusão.
- C) explicação.
- D) causa.
- E) consequência.

PROVA DE MATEMÁTICA
Questões numeradas de 11 a 20

QUESTÃO 11

Os coeficientes angular e linear da reta r , que passa por $A(0, 2)$ e $B(1, 3)$, são, respectivamente:

- A) 1 e 2.
- B) -1 e 0.
- C) 1 e -2.
- D) 2 e 0.
- E) -1 e 2.

QUESTÃO 12

Resolvendo-se a inequação $\log_2 x > \log(x + 1)$, obtemos:

- A) $S = \{x \in \mathbb{R} \mid x < -1\}$
- B) $S = \{x \in \mathbb{R} \mid x > -1\}$
- C) $S = \{x \in \mathbb{R} \mid x > 1\}$
- D) $S = \{x \in \mathbb{R} \mid x > 1/2\}$
- E) $S = \{x \in \mathbb{R} \mid x < 1/2\}$

QUESTÃO 13

Dados $A = \{1, 2\}$ e $B = \{2, 3, 4\}$, determine o conjunto X tal que

$$A \cap X = \{1\}, B \cap X = \{3\} \text{ e } A \cup B \cup X = \{1, 2, 3, 4, 5\}$$

- A) $X = \{1, 3\}$.
- B) $X = \{2\}$.
- C) $X = \{1, 2, 3\}$.
- D) $X = \emptyset$.
- E) $X = \{1, 3, 5\}$.

QUESTÃO 14

Seja $f(x) = a^x$, $a > 0$ e $a \neq 1$, onde m e n números reais quaisquer, analise e classifique os itens.

- I - $f(m + n) = f(m) + f(n)$
- II - $f(m + n) = f(m) \cdot f(n)$
- III - $f(m \cdot n) = f(m) \cdot f(n)$
- IV - $f(m \cdot n) = (f(m))^n$
- V - $f(m - n) = f(m) : f(n)$

Assinale a alternativa que contém as afirmativas **CORRETAS**:

- A) II, III e IV, apenas.
- B) II, IV e V, apenas.
- C) III, IV e V, apenas.
- D) I, II e IV, apenas.
- E) I, III e IV, apenas.

QUESTÃO 15

Um prisma de base quadrangular possui volume igual a 108 cm^3 . Determine sua altura sabendo que ela corresponde ao triplo da medida da aresta da base.

- A) 5 cm.
- B) 10 cm.
- C) 15 cm.
- D) 25 cm.
- E) 30 cm.

QUESTÃO 16

O cliente da loja Compre Menos Ltda efetuou um pagamento de uma prestação de R\$ 350,00 por R\$ 377,08. Sabendo-se que a taxa de juros simples praticada pela loja foi de 6% ao mês, por quantos dias essa prestação ficou em atraso?

- A) 12 dias.
- B) 13 dias.
- C) 15 dias.
- D) 19 dias.
- E) 39 dias.

QUESTÃO 17

Escreva a equação geral da circunferência, que tem centro $C(-2, 1)$ e raio $r = \sqrt{5}$.

- A) $x^2 + y^2 + 4x - 2y = 0$.
- B) $x^2 + y^2 - 4x + 2y - 1 = 0$.
- C) $x^2 - y^2 + 5x - y = 0$.
- D) $x^2 - y^2 - 4x + y - 2 = 0$.
- E) $2x^2 - y^2 + 4x - y - 5 = 0$.

QUESTÃO 18

Em relação à sequência dos números naturais ímpares, a soma dos 25 primeiros termos é:

- A) $S_{25} = 350$.
- B) $S_{25} = 450$.
- C) $S_{25} = 550$.
- D) $S_{25} = 650$.
- E) $S_{25} = 750$.

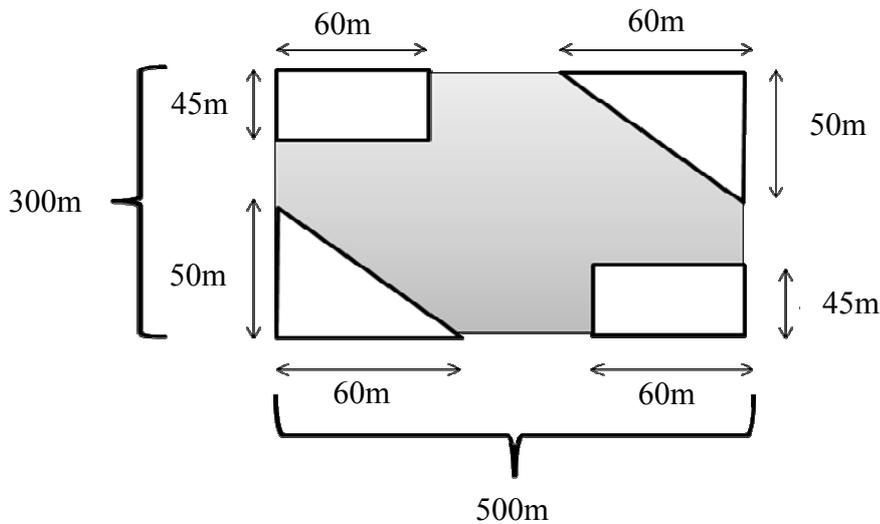
QUESTÃO 19

Em um único sorteio envolvendo os números naturais de 1 a 200, a probabilidade de sair um número que não seja múltiplo de sete é:

- A) 82%.
- B) 81%.
- C) 85%.
- D) 86%.
- E) 80%.

QUESTÃO 20

Uma praça está inscrita em uma área retangular cujos lados medem 300 m e 500 m, conforme a figura abaixo. Calculando a área da praça, quanto obtemos? Note que a praça é referente à área sombreada.



- A) 138.600 cm².
- B) 141.600 cm².
- C) 147.000 cm².
- D) 128.300 cm².
- E) 148.600 cm².

PROVA DE NOÇÕES DE INFORMÁTICA

Questões numeradas de 21 a 30

QUESTÃO 21

Acerca de características e funcionamento de e-mail, julgue as afirmações a seguir marcando **V** para as verdadeiras e **F** para as falsas.

- () - E-mail ocorre por meio de uma comunicação síncrona.
- () - As mensagens de e-mail são constituídas de cabeçalho (ou assunto), texto, data de envio e recebimento, remetente e destinatário.
- () - O envio e recebimento das mensagens de e-mail só são possíveis com a existência de servidores de entrada e de saída.
- () - Para o envio de mensagens, o provedor de e-mail conecta com o protocolo FTP.
- () - Spam é uma mensagem de e-mail indesejada, um e-mail comercial não solicitado.

A sequência **CORRETA** é a que consta em:

- A) V, V, F, F, V.
- B) F, V, F, V, F.
- C) F, V, V, F, V.
- D) V, F, V, V, F.
- E) F, V, F, F, V.

QUESTÃO 22

Um dos principais problemas de e-mail é a Blacklist. Uma definição adequada para esse problema é o que consta em:

- A) São listas de servidores com reputação vinculada a comportamentos nocivos, como por exemplo, envio de spam.
- B) São listas de servidores e-mail que têm limites relativos ao tamanho máximo que uma mensagem de e-mail pode ter.
- C) São listas de servidores de destinatários que demoram demais para responder ou mesmo não dá nenhuma resposta dentro de um prazo que é de alguns minutos.
- D) São listas de serviços de e-mail com devolução da mensagem por disco cheio.
- E) São listas de serviços de e-mail com erro na digitação do usuário, que é a parte do endereço à esquerda do @.

QUESTÃO 23

Alguns dos maiores problemas da internet é a crescente demanda por banda larga, que serve para

- A) que os consumidores possam ouvir mais músicas por meio das rádios digitais.
- B) fornecer serviços ininterruptos e responder prontamente às emergências, em um esforço para minimizar o tempo de inatividade.
- C) o fluxo e refluxo do uso da internet, denominado também de flutuações inesperadas no uso.
- D) que os consumidores possam assistir a filmes em alta definição, pontos de recuperação de informações mais rápidos e mais frequentes e interfaces de usuário mais avançadas para aplicativos e sites favoritos.
- E) aumentar as inconsistências globais na disponibilidade da Internet.

QUESTÃO 24

Sobre os desafios contemporâneos da internet, são feitas algumas afirmações. Analise-as e marque **V** para as verdadeiras e **F** para as falsas.

- () - Um grande desafio para o presente e futuro da internet são as Fakes News.
- () - Com o tempo, as pessoas deixaram de simplesmente ler documentos na internet e passaram a ser produtoras de conteúdo nessa plataforma, como a Wikipédia.
- () - Necessário distinguir dois conceitos: "internet" e "web". A primeira é uma ferramenta de acesso a essa grande rede, e a segunda é a rede que conecta computadores ao redor do mundo.
- () - Criaram-se oportunidades para golpistas, dando voz àqueles que espalham o ódio. Somam-se a isso os retrocessos ao uso livre da internet, como o que ocorre no Brasil.
- () - A segurança e a privacidade digitais ganham cada mais relevância por situações de vazamento e uso indevido de dados pessoais para fins políticos.

A sequência **CORRETA** é a que consta em:

- A) V, V, F, F, V.
- B) V, F, V, F, V.
- C) F, V, F, V, F.
- D) F, F, V, V, F.
- E) V, F, F, V, F.

QUESTÃO 25

Com base na figura, para calcular a média de vendas do mês e a quantidade de percentual de desconto igual a 2%, para constar nas células B9 e D9 são, respectivamente:

	A	B	C	D
1	VENDEDOR	VENDAS MÊS	COMISSÃO	% DE DESCONTOS
2	João	R\$ 55.000,00	R\$ 1.100,00	3%
3	José	R\$ 60.000,00	R\$ 1.200,00	4%
4	Maria	R\$ 57.000,00	R\$ 1.140,00	2%
5	Joana	R\$ 63.000,00	R\$ 1.260,00	5%
6	Valentina	R\$ 23.000,00	R\$ 460,00	2%
7	Pedro	R\$ 34.000,00	R\$ 680,00	3%
8				
9	Subtotal			

- A) =MEDVENDAS(B2:B7); =CONT(="2% (D2:D7)
- B) =MÉDIA(B2:B7); =CONT(="2% (D2;D7)
- C) =MEDVENDAS(B2:B7); =CONT(="2% (D2;D7)
- D) = MEDVENDAS(B2:B7); =CONT.SE(D2;D7;"=2%")
- E) =MÉDIA(B2:B7); =CONT.SE(D2:D7;"=2%")

QUESTÃO 26

Uma fórmula para obter o valor da comissão de Pedro na figura é a que consta em:

	A	B	C	D
1	VENDEDOR	 VENDAS MÊS	 COMISSÃO	% DE DESCONTOS
2	João	R\$ 55.000,00	R\$ 1.100,00	3%
3	José	R\$ 60.000,00	R\$ 1.200,00	4%
4	Maria	R\$ 57.000,00	R\$ 1.140,00	2%
5	Joana	R\$ 63.000,00	R\$ 1.260,00	5%
6	Valentina	R\$ 23.000,00	R\$ 460,00	2%
7	Pedro	R\$ 34.000,00	R\$ 680,00	3%
8				
9	Subtotal			

- A) $C2=B2/0,2$
- B) $C2=B2*PERCENTUAL(2)$
- C) $C2=(B2*100)/2$
- D) $C2=(B2*20)/100$
- E) $C2=B2*0,02$

QUESTÃO 27

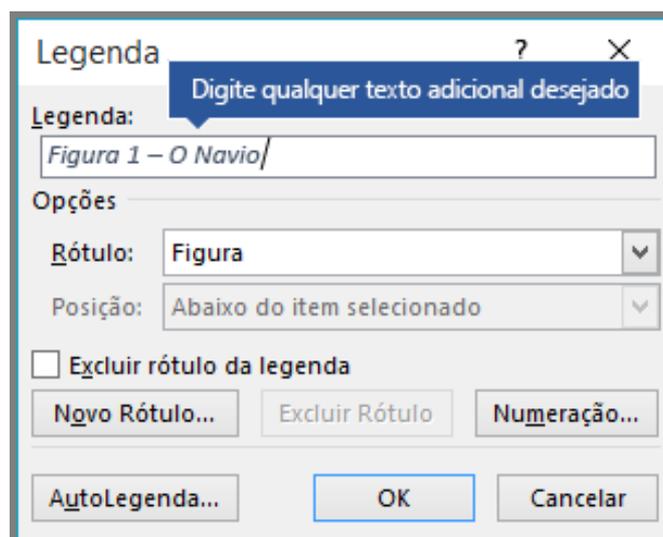
Como qualquer outro programa de computador já escrito, o Word irá ocasionalmente fechar sozinho sem dar a chance de salvar trabalhos em edição. Para minimizar os danos, o Word salva seus documentos de duas formas. Primeiro pelo método manual, que é teclar Ctrl+B (Ctrl+S se a versão do Word estiver em inglês), e o arquivo estará salvo no HD.

Mas o Word tem uma outra forma de salvar frequentemente seus documentos, que é denominada de:

- A) WordFile.
- B) AutoRecuperação.
- C) WordSalve.
- D) AutoWord.
- E) RecuperaWord.

QUESTÃO 28

Pode-se adicionar legendas às figuras, equações ou outros objetos. Uma legenda é um rótulo numerado, como "Figura 1", que pode ser adicionada a uma figura ou outro objeto. Ela é composta de texto personalizável ("Figura", ou outra coisa que se digite) seguido de um número ordenado ou uma letra ("1, 2, 3..." ou "a, b, c..." normalmente), que pode ser opcionalmente seguida por um texto adicional descritivo, se desejar, como disposto na seguinte figura:



Os rótulos padrões disponíveis para legenda são:

- A) Figura, Tabela, Quadro.
- B) Tabela, Figura, Imagem.
- C) Equação, Figura, Quadro.
- D) Equação, Figura, Tabela.
- E) Imagem, Equação, Figura.

QUESTÃO 29

O Windows Explorer possui o recurso de modo de pré-visualização, que é um mecanismo que permite verificar o que seja ou contenha o arquivo/pasta sem necessariamente o abrir.

Sobre esse mecanismo, analise as seguintes afirmações e coloque **V** para as verdadeiras e **F** para as falsas.

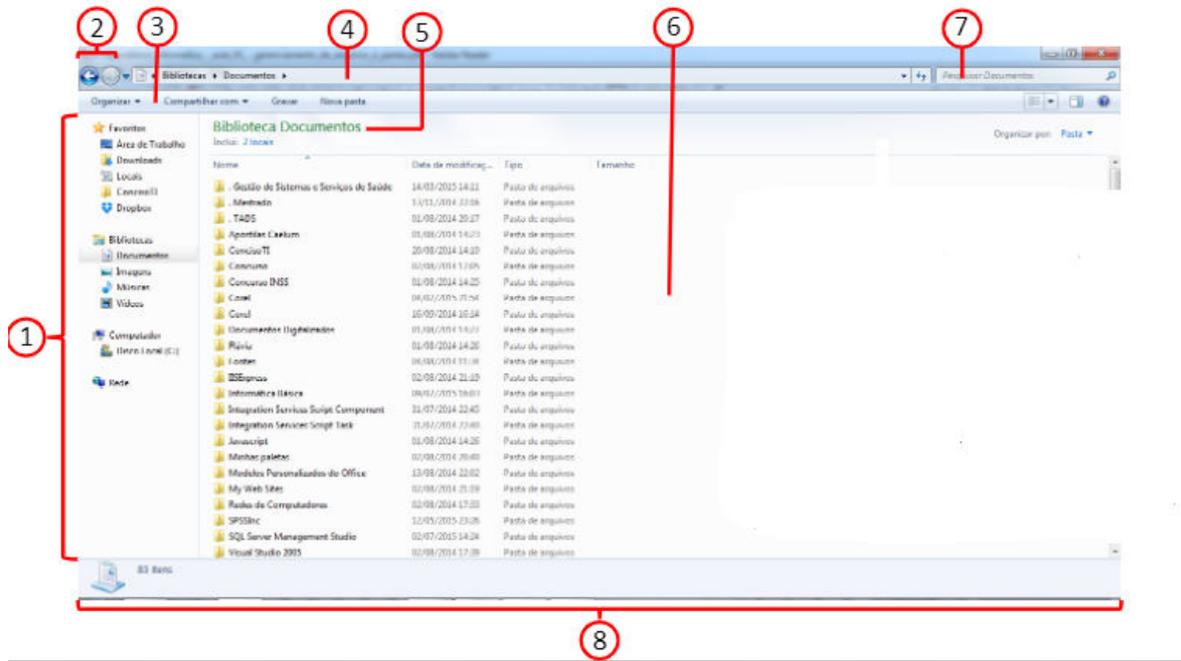
- () A forma mais fácil de ativar esse recurso é pressionar **Alt + P** ou clicar no ícone “Mostrar o painel de visualização” na barra de ferramentas do próprio Explorer.
- () Com a ferramenta ativada, podem-se ver vários tipos de arquivos, que vão desde imagens até textos, inclusive ouvir músicas.
- () É possível editar qualquer informação mostrada, como no caso dos textos.
- () Muitos formatos são simplesmente ilegíveis para o modo, enquanto outros só funcionam caso tenha o programa correto instalado no PC.

A sequência **CORRETA** é a que consta em:

- A) V, V, V, F.
- B) V, F, F, V.
- C) F, F, V, V.
- D) F, V, V, F.
- E) F, V, F, F.

QUESTÃO 30

Com base na figura, entre os itens em destaque, faça a identificação de 1, 3 e 4, respectivamente, constantes em uma interface de Windows Explorer:



- A) Painel de biblioteca, barra de ferramenta, caixa de pesquisa.
- B) Painel de detalhe, barra de endereço, caixa de pesquisa.
- C) Painel de navegação, barra de ferramenta, barra de endereço.
- D) Painel de navegação, barra de endereço, caixa de pesquisa.
- E) Painel de detalhe, barra de ferramenta, barra de endereço.